10 conseils pour enfin réussir vos portraits et scènes de vie en voyage !

Quel matériel utiliser pour faire des photos en voyage ? Comment faire de belles photos en voyage ? Quels sont les trucs de pros pour les photos de voyage ? Vous êtes nombreux à vous poser ces questions aussi voici 10 conseils pour tirer le meilleur de vos portraits et scènes de vie en voyage comme au coin de votre rue !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Photos (C) Aguila Voyages Photo

Portraits et scènes de vie en voyage, comment faire

Tout comme je l'ai fait précédemment avec 8 conseils pour photographier les gens en voyage sans voler les photos, j'ai demandé à Cécile Domens (ex-agence Aguila) de nous dire quels seraient les 10 conseils (de pros !) qu'elle pourrait vous donner pour vous aider à réussir vos photos de voyage.

Vous allez voir qu'il ne vous faudra pas grand-chose pour passer du mode *photos comme tout le monde* à des images plus créatives, plus intéressantes, des photos de voyage qui feront plaisir à voir et que vous vous plairez à partager avec vos proches. Je laisse la parole à Cécile.

article sponsorisé

Pour commencer …

Pour commencer par le matériel, nous vous recommandons d'utiliser un petit téléobjectif (70-200 mm) et un objectif transtandard (type 24-120 mm) qui permettent de couvrir une grande variété de cadrages sans vous imposer de transporter un plein sac de matériel ou de changer trop souvent d'objectif en cours de journée.

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

1. N’oubliez pas vos classiques

Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

Les règles classiques de composition s’appliquent pour les portraits, les images mettant en scène des personnages ou les vues de foule. En portrait serré,

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

positionnez de préférence l'œil du sujet sur l'un des points forts de l'image (au croisement des lignes de tiers). En plan large, décentrez le personnage et laissez de l'espace dans la direction de son regard ou de son déplacement.

2. Faites le point !

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

La mise au point doit être faite sur un œil : le plus proche de vous si le personnage n'est pas de face, ou bien l'œil le plus éclairé si le visage est entre ombre et lumière. Si votre collimateur n'arrive pas à se fixer pour faire la mise au point sur l'œil, positionnez-le sur le sourcil qui présente une plus grande surface de contraste à accrocher.

3. Plantez le décor

Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

Pensez à utiliser le lieu, l'environnement ou l'habitat pour situer les personnages

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

dans un contexte lié au pays et tirer parti du décor.

4. Approchez-vous !

Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

N’ayez pas peur de vous approcher des gens, une fois que le contact est établi et qu’ils ont manifesté leur accord pour que vous les preniez en photo.

5. Jouez avec le fond !

Maroc – (C) Aguila Voyages Photo

Jouez sur la profondeur de champ. Choisissez une zone de netteté réduite pour faire ressortir un portrait sur un fond flou ou, au contraire, une zone de netteté étendue pour situer des personnages dans leur contexte ou montrer l’importance d’une foule.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

6. Evitez les déformations

Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pour les portraits serrés, préférez une focale supérieure ou égale à 85 mm afin d'éviter les déformations liées aux grands-angulaires.

7. Choisissez votre lumière

Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

Faites attention aux lumières de milieu de journée qui viennent d'en haut et créent des ombres disgracieuses sous les yeux et le nez des personnages. Préférez des lumières rasantes de début ou de fin de journée, ou des sujets à l'ombre ou en intérieur pour des ambiances plus douces.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

8. Une touche de vie dans le regard !

Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

En intérieur, avec de la lumière naturelle qui entre par les fenêtres ou portes, arrangez-vous pour déclencher lorsque votre sujet est face à la lumière. Vous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

verrez alors un point blanc apparaître dans ses yeux, tel le dernier coup de pinceau du peintre qui ajoute la touche de vie dans le regard.

9. Prenez votre temps …

Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

Observez votre sujet, soyez patient, attendez le bon moment pour déclencher : expression du visage, scène entre plusieurs individus, geste particulier, regard …

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

10. Soignez vos compositions

Maroc – (C) Aguila Voyages Photo

Dans le cas de fêtes ou de marchés, prenez garde à ne pas réaliser des clichés confus, où les personnages sont coupés, les lignes directrices contradictoires et les scènes peu lisibles. Il est important de réussir à isoler des personnages en plans serrés au téléobjectif et à trouver des points de vue qui permettent de donner une vision d'ensemble de la foule, de l'ambiance et du contexte.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pour conclure …

Vous en êtes maintenant convaincus, l'appareil photo en voyage est un formidable prétexte à la rencontre avec l'autre, à l'échange, au partage d'émotion. L'image est un langage à part entière, accessible immédiatement et par tous, à tous les âges.

Dans chaque prise de vue, c'est un peu de vous qui s'exprime et que vous livrez à l'autre en lui montrant le résultat : un début de conversation qui peut s'établir !

QUESTION : Quelle est la principale difficulté que vous rencontrez pour photographier des scènes de vie en voyage ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés