

# Filtre UV : à quoi ça sert en photo ?

Le **filtre UV** - Ultraviolet - est un accessoire que bon nombre d'entre nous vissent à demeure sur leurs objectifs. Pour autant ce filtre, indispensable au temps de l'argentique, est-il toujours aussi indispensable avec les objectifs et reflex numériques ?



[Tous les filtres UV chez Amazon ...](#)

[Les filtres UV chez Miss Numerique](#)

## A quoi sert un filtre UV ?

Le but d'un filtre, quel qu'il soit, est de ne laisser passer qu'une partie des rayonnements lumineux vers l'objectif et donc le capteur ou la pellicule. Les scientifiques peuvent en savoir plus sur les filtres UV en lisant l'article consacré aux UV sur [Wikipedia](#).

Le filtre UV bloque les radiations lumineuses à ondes courtes comme ... les UV. L'intérêt de ce filtre est de réduire les effets néfastes du voile atmosphérique qui peut dégrader l'image lors des prises de vues de paysages avec des ciels généreux.



Le filtre UV sert aussi bien souvent de protection pour la lentille frontale. Bon nombre de photographes se disent que si ce filtre laisse tout passer sauf les



rayons néfastes, autant le laisser à demeure et protéger au passage la lentille frontale d'un objectif coûteux.

Le filtre coûte moins cher que l'objectif (*normalement*), il suffit de le remplacer en cas de choc plutôt que de changer d'objectif. mais ... notez bien que le pare-soleil remplit la même fonction et coûte encore moins cher, je vous dis ce que j'en pense ici.

## Le filtre UV peut-il nuire à la qualité d'image ?

Oui, le filtre peut nuire à la qualité d'image pour plusieurs raisons.

La formule optique de l'objectif n'a pas été pensée en incluant dans le calcul un volume air + verre supplémentaire devant la lentille frontale, et le verre qui compose le filtre ne fait pas partie du calcul non plus. Il y a donc un risque à mettre un filtre devant un objectif de bon niveau, surtout si ce filtre n'est pas lui-même de qualité. Autrement dit, ne perdez pas d'argent à ajouter un filtre UV quelconque devant une optique récente type nanocrystal, vous dégraderez les résultats plus que vous ne les améliorerez.

Le filtre peut aussi générer des reflets parasites selon les conditions d'éclairage. Attention donc à prendre soin de vérifier avant la prise de vue s'il vaut mieux le conserver ou pas.



## Les deux types de filtre UV

Il existe deux types de filtres UV, les « non colorés » et les « skylight » - légèrement teintés rose - préférez les premiers qui n'apporteront pas de dominante de couleur qu'il faudrait ensuite corriger (et moins on corrige, mieux on se porte).

Pour savoir si votre filtre est teinté, placez le sur une feuille de papier blanc, vous verrez immédiatement la teinte s'il y en a une.

Enfin il existe des filtres en matières synthétique qui ne sont pas d'un niveau qualitatif très élevé. Préférez là-aussi des filtres en verre, c'est plus onéreux mais c'est meilleur.

Si vous cherchez des filtres UV de qualité, vous pouvez en trouver chez tous les revendeurs photo et également chez :

[Amazon ...](#)

[Miss Numerique](#)