Lexique photo, tout le vocabulaire photographie à connaître

Vous débutez en photo ou vous voulez simplement comprendre ce que signifient AF, VR, RAW, etc. ? Voici la liste claire et expliquée de toutes les abréviations photographiques que vous croisez sur votre boîtier ou dans les forums spécialisés.

Apprendre la photo en 5 mn par jour ! Recevez mon kit de démarrage rapide

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce lexique photo se veut le plus complet et précis possible. Personne n'étant à l'abri d'une erreur ou d'une omission, je vous invite à me les signaler via les commentaires. Tout complément sera également apprécié pour faire de ce lexique photo une référence.

Lexique photo : A

A : Priorité à l'ouverture : Il s'agit d'un réglage de l'appareil photo dans lequel le photographe choisit une valeur d'ouverture fixe (nombre f) tout en permettant à l'appareil photo de régler le temps de pose (et éventuellement la sensibilité ISO) pour obtenir une exposition correcte (déterminée par la mesure de lumière interne de l'appareil photo).

AC : Aberration chromatique : Distorsion des couleurs qui se produit lorsqu'un objectif ne parvient pas à focaliser toutes les couleurs sur le même point. Elle

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

apparaît sous la forme d'un contour ou d'une frange de couleur dans les zones d'une image où le contraste entre les objets clairs et foncés est élevé.

AS : Aberration sphérique : Défaut optique d'une lentille qui ne focalise pas les rayons lumineux parallèles à l'axe optique au même endroit.

ACR : Adobe Camera Raw : Module externe des logiciels Adobe qui permet de traiter et d'améliorer des photos brutes au format RAW dans les logiciels Adobe dont Adobe Lightroom Classic et Photoshop CC.

Accutance : Netteté d'une image, notamment au niveau des contours.

Adaptateur : Accessoire permettant d'utiliser un objectif sur un boîtier d'une marque différente.

AE : Exposition automatique : Mode de l'appareil photo qui détermine automatiquement les paramètres d'exposition optimaux sur la base des indications du posemètre intégré.

AE-L : Verrouillage automatique de l'exposition : Fonction de l'appareil photo qui permet au photographe de verrouiller les paramètres d'exposition actuels. Peut être utilisée en conjonction avec la fonction AF-L qui verrouille l'autofocus. Permet de recadrer sans refaire la mesure de lumière.

AF : Autofocus : Système permettant à un appareil photo d'effectuer automatiquement la mise au point pour obtenir une netteté optimale sur un sujet ou une zone sélectionnée automatiquement ou manuellement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

AF-L : Verrouillage de l'autofocus : Fonction de l'appareil photo qui permet au photographe de verrouiller la mise au point actuelle. Peut être utilisée en conjonction avec la fonction AE-L qui verrouille les paramètres d'exposition. Permet de recadrer sans refaire la mise au point.

AoV : Angle de vue (Angle of View) : L'étendue angulaire d'une scène qui peut être capturée par un ensemble appareil photo + objectif. Ce terme est souvent utilisé de manière interchangeable avec « champ de vision ». Voir FOV.

APS-C : Advanced Photo System type-C : Format de capteur d'image basé sur le format de négatif de film C (« Classic ») par l'Advanced Photo System. Ces capteurs ont une taille (généralement 22,5 x 15 mm à 24 x 16 mm) dont le rapport d'aspect est de 3:2, et imposent un recadrage (crop) de 1,5 x (1,6 x chez Canon) par rapport au 24 x 36 ou plein format. Ces appareils sont souvent appelés « crop sensor » ou « crop frame ».

ASA : American Standards Association : L'organisme de normalisation qui a défini le système ASA pour évaluer la sensibilité des émulsions photographiques. Cette organisation privée à but non lucratif a depuis été rebaptisée American National Standards Institute (ANSI). En 1974, l'ASA et le DIN ont été combinés pour former les normes ISO utilisées aujourd'hui par les photographes.

ASPH : Asphérique : Type de lentille utilisant un profil de surface complexe qui n'est pas une portion de sphère ou de cylindre afin de réduire divers types d'aberrations dont souffrent les lentilles simples. Un seul élément d'objectif asphérique est capable de remplacer plusieurs éléments d'objectif simples.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

AWB : Balance des blancs automatique (Automatic White Balance) : Fonction d'un appareil photo ou d'un logiciel qui évalue une photo et sélectionne automatiquement la balance des blancs optimale dans le but d'éliminer les dominantes de couleur de la scène.

Agrandisseur : Appareil utilisé en photographie argentique qui projette une image négative sur un papier photosensible à l'aide d'une source lumineuse. L'image est agrandie ou réduite en fonction de la distance entre le négatif et le papier, permettant ainsi d'obtenir un tirage papier de la taille souhaitée.

Ambrotype : Procédé photographique du XIXe siècle qui consiste à réaliser une image positive sur une plaque de verre. L'image est généralement sous-exposée et apparaît comme un négatif, mais lorsqu'elle est placée sur un fond noir, elle devient positive.

Anamorphose : Déformation volontaire d'une image, souvent utilisée en art ou en cinéma pour créer une illusion. L'image déformée retrouve son aspect original lorsqu'elle est vue sous un certain angle ou à travers un dispositif optique spécial.

Angle de champ : Mesure de l'étendue de la scène capturée par l'objectif d'un appareil photo. Plus la focale de l'objectif est courte, plus l'angle de champ est large, et inversement.

Angle de prise de vue : Désigne l'orientation et la position de l'appareil photo par rapport au sujet. Cela peut varier du plan au ras du sol à une vue aérienne, en passant par des vues frontales, latérales ou en plongée.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Aperture : Logiciel développé par Apple pour le traitement d'images numériques. Il permettait la retouche, l'organisation et la gestion des photos, bien qu'il ait été remplacé par Photos, le logiciel actuel d'Apple.

Apochromatique : Type d'objectif qui est conçu pour corriger les aberrations chromatiques sur trois longueurs d'onde spécifiques. Il offre une netteté et une clarté supérieures par rapport aux objectifs achromatiques.

APS-C : Format de capteur numérique plus petit que le format plein cadre (24x36mm). Il offre un facteur de recadrage, généralement autour de 1,5x, ce qui signifie que la focale effective de l'objectif est multipliée par ce facteur lorsqu'elle est utilisée sur un appareil APS-C.

Argentique : Méthode traditionnelle de photographie utilisant des films photosensibles pour capturer des images. Ces films sont ensuite développés chimiquement pour produire des négatifs, qui peuvent être agrandis pour créer des tirages.

ASA : Ancien standard utilisé pour mesurer la sensibilité des films photographiques. Plus le nombre ASA est élevé, plus le film est sensible à la lumière. Il a été remplacé par la norme ISO.

Astigmatisme : Défaut optique d'une lentille où les rayons lumineux horizontaux et verticaux ne sont pas focalisés au même point, entraînant une image floue ou déformée.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lexique photo : B

B : Bulb : Réglage de l'obturateur d'un appareil photo qui maintient l'obturateur ouvert aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Le nom fait référence aux ampoules utilisées comme déclencheurs pneumatiques dans les premiers appareils photo – le fait de presser l'ampoule ouvrait l'obturateur et le fait de relâcher la pression le fermait, de sorte que les photos étaient exposées tant que l'ampoule était pressée.

Barillet : Déformation de l'image en forme de baril.

BBF : Back button focus : Une fonction de l'appareil photo qui permet d'utiliser un bouton séparé à l'arrière de l'appareil pour faire la mise au point plutôt que d'appuyer à mi-course sur le bouton de l'obturateur.

BdB : Balance des blancs : Le réglage des intensités de couleur dans une scène présentant une dominante de couleur causée par différentes sources de lumière avec différentes températures de couleur. Le but est d'obtenir des couleurs naturelles/correctes qui reflètent ce que l'œil humain voit. Voir WB.

Bichromie : Technique d'impression qui utilise deux couleurs distinctes, généralement pour ajouter de la profondeur ou du contraste à une image. Elle peut être utilisée pour des raisons esthétiques ou pour réduire les coûts d'impression.

Blende : Terme allemand qui désigne l'ouverture de l'objectif d'un appareil photo. Elle contrôle la quantité de lumière qui entre dans l'appareil. Plus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

l'ouverture est grande, plus la quantité de lumière est importante, et inversement. Elle est généralement indiquée par le nombre « f », comme f/1.8 ou f/16.

Bokeh : Terme japonais qui décrit la qualité esthétique du flou produit dans les zones hors mise au point d'une image. Un bokeh agréable est souvent recherché par les photographes pour mettre en valeur le sujet principal et est généralement obtenu avec des objectifs à grande ouverture.

Booster : Accessoire utilisé en photographie pour augmenter la puissance d'un flash, permettant d'éclairer des sujets éloignés ou de compenser une faible lumière ambiante.

Bracketing : Technique photographique qui consiste à prendre plusieurs photos d'une même scène avec différentes expositions (généralement une sous-exposée, une correctement exposée et une surexposée). Cela permet d'assurer d'obtenir une image correctement exposée ou peut être utilisé pour créer des images HDR.

Bromure : Type de papier photosensible utilisé en photographie argentique. Il est recouvert d'une émulsion contenant des sels d'argent qui réagissent à la lumière. Après exposition et développement, l'image apparaît sur le papier.

Bruit : En photographie numérique, le bruit désigne les pixels erratiques de couleur ou de luminosité sur une image. Il est souvent causé par des sensibilités ISO élevées, des longs temps d'exposition ou des températures élevées du capteur. Le bruit peut donner à une photo un aspect granuleux.

B&W : Noir et blanc (Black & White) : Également appelé monochrome, ce

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

type de photographie présente des photos qui ne contiennent que des nuances de gris neutre (ou une teinte comme le sépia) allant du noir au blanc, plutôt que des couleurs.

Lexique photo : C

C1 : Capture One : Le logiciel de photographie édité par la société danoise Phase One, spécialisée dans les équipements et les logiciels de photographie. Ce logiciel offre le traitement des fichiers bruts, le catalogage des photos et la prise de vue en mode connecté.

CCD : Dispositif à couplage de charge : L'un des deux principaux types de capteurs d'images à semi-conducteurs, l'autre étant le CMOS. Ces capteurs comprennent généralement un obturateur global (tous les pixels sont exposés en même temps), une résolution/sensibilité élevée et un bruit faible/de haute qualité. Les inconvénients sont une consommation d'énergie élevée et un coût élevé (un processus de fabrication spécial est nécessaire).

CDAF : Autofocus à détection de contraste : Système autofocus qui effectue la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

mise au point en mesurant le contraste à l'aide d'un capteur situé dans l'objectif. L'appareil photo tente de faire la mise au point sur un objet en ajustant la mise au point de l'objectif jusqu'à ce qu'un contraste maximum soit détecté au point de mise au point. Par rapport à l'autofocus à détection de phase, l'autofocus à détection de contraste est moins performant lorsqu'il s'agit de suivre des sujets en mouvement.

CF : CompactFlash : Format de carte mémoire utilisé par les premières générations d'appareils photo numériques. Développé par SanDisk en 1994, il utilise la technologie de la mémoire flash pour stocker de grandes quantités de données sur des dispositifs relativement petits. Son principal concurrent est la carte Secure Digital (SD).

CIF : Catch in focus : Également appelée « trap focus », il s'agit d'une technique de photographie dans laquelle le photographe effectue une mise au point préalable sur un point particulier, puis l'appareil déclenche automatiquement lorsqu'il détecte qu'un sujet passe dans le plan de mise au point. Cette technique peut faire appel à des dispositifs de détection tels que les barrières infrarouge.

CMOS : Métal-oxyde-semiconducteur complémentaire : Principal type de capteur d'images utilisé dans les appareils photo numériques modernes (l'autre étant le CCD). Ses avantages sont la vitesse de lecture, la faible consommation d'énergie et le faible coût (il utilise des procédés traditionnels de fabrication de puces). Les inconvénients sont le rolling shutter (les pixels sont exposés ligne par ligne) et une sensibilité plus faible (chaque pixel partage l'espace avec un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

amplificateur).

CMYK : Cyan, magenta, jaune et noir : Modèle de couleur soustractif utilisé dans l'impression couleur qui utilise des plaques d'encre cyan, magenta, jaune et clé (noir) sur un fond clair (généralement blanc). En tant que modèle soustractif, les couleurs ajoutées sont soustraites du blanc, et la combinaison complète des couleurs est le noir. Les imprimantes couleur sont généralement CMYK.

CP : Filtre polarisant circulaire : Également abrégé en CPL, un polariseur circulaire est un type de filtre qui se fixe à un objectif et réduit les reflets et les éblouissements. Le photographe peut faire tourner la partie avant du filtre pour contrôler l'effet de polarisation.

CWB : Balance des blancs personnalisée : Un paramètre de l'appareil photo qui permet aux photographes de définir leur propre balance des blancs, généralement pour des situations d'éclairage délicat ou mixte. Ceci implique de photographier une zone de blanc pur ou de gris neutre dans le même éclairage afin de servir de référence à l'appareil photo pour ajuster la température de couleur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lexique photo : D

DAM : Gestion des actifs numériques (Digital Asset Management) : Logiciel qui facilite l'organisation d'un grand nombre de fichiers. Les fonctions comprennent l'importation, la visualisation, l'organisation, le marquage, la modification et le partage. Les logiciels DAM les plus connus chez les photographes sont Adobe Lightroom Classic et Adobe Bridge.

DDSSM : Direct Drive Super Sonic Wave Motor : Nom donné par Sony à sa technologie d'objectif à moteur ultrasonique dans un moteur linéaire. Voir USM.

DIN : Deutsches Institut für Normung : Système logarithmique d'évaluation de la vitesse des films qui a été introduit en 1934 avant de devenir largement utilisé en Europe. En 1974, le DIN et l'ASA ont été combinés pour former les normes ISO utilisées aujourd'hui par les photographes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

DoF : Profondeur de champ : La distance entre les objets les plus proches et les plus éloignés d'une photo qui sont mis au point en étant nets. Une faible profondeur de champ peut entraîner un flou important devant et derrière le sujet mis au point, tandis qu'une grande profondeur de champ peut rendre une grande partie (ou la totalité) d'une scène nette. Voir PdC.

DNG : Digital Negative : Format d'image brut sans perte (RAW) développé et breveté par Adobe pour la photographie numérique. En tant que format ouvert avec des spécifications librement disponibles, DNG est conçu pour être un format de fichier brut universel comme une alternative aux formats bruts propriétaires développés par les fabricants d'appareils photo.

DPI : Points par pouce (Dots per Inch) : Une façon de mesurer la capacité de détail fin d'une imprimante ou d'un scanner. Il s'agit du nombre de points séparés qui peuvent être placés dans l'espace d'un pouce linéaire (et non carré). Voir PPP.

DSLR : Appareil photo numérique reflex à objectif unique (Digital Single Lens Reflex) : Appareil photo numérique qui utilise un miroir pour diriger la lumière entre le prisme du viseur (pour voir et composer la scène) et le capteur d'image (lorsque l'obturateur est activé pour exposer une photo).

DR : Gamme dynamique : La plage des intensités lumineuses, ou luminance, entre le maximum et le minimum d'une scène, des hautes lumières aux ombres. Ce terme est souvent utilisé pour désigner les limites de cette plage qu'un film ou un capteur numérique peut capturer.

DSC : Appareil photo numérique : Souvent utilisé par divers appareils photo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

numériques comme préfixe des noms de fichiers des photographies numériques capturées.

DX : Type d'appareil photo Nikon : Nom donné par Nikon à son format de capteur d'image APS-C qui mesure environ 24 x 16 mm.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lexique photo : E

EC : Compensation de l'exposition : Fonction de l'appareil photo qui permet aux photographes de surexposer ou de sous-exposer une photographie (souvent par intervalles d'un tiers de diaphragme) par rapport à l'exposition correcte calculée par la cellule de mesure de lumière.

ED : Verre à faible dispersion : Verre à faible dispersion utilisé comme élément des objectifs d'un appareil photo pour réduire l'aberration chromatique.

EF : Electro-Focus : Monture d'objectif standard de Canon introduite en 1987 pour sa famille d'appareils photo reflex numériques et argentiques EOS. Les objectifs EF font la mise au point automatique grâce à un moteur électrique situé à l'intérieur de chaque objectif.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

EF-S : Electro-Focus Small/Short : Monture d'objectif Canon introduite en 2003 et conçue pour les reflex numériques de la famille EOS équipés de capteurs de taille APS-C. Les objectifs EF conçus pour les appareils photo plein format peuvent être utilisés sur des appareils à monture EF-S, mais les objectifs EF-S ne peuvent pas être montés sur des appareils à monture EF. Le « S » du nom peut signifier « petit » (en référence au cercle d'image plus petit) ou « court » (en référence à la distance plus courte entre l'objectif et le capteur).

EOS : Système électro-optique : La famille d'appareils photo autofocus de Canon annoncée en 1987. Lancée à l'origine pour les reflex argentiques 35 mm, la gamme EOS s'est étendue aux reflex numériques et aux appareils sans miroir (avec l'introduction de la gamme EOS-M).

EOS M : Système électro-optique mobile : Première famille d'appareils photo sans miroir à objectif interchangeable de Canon.

ETTL : Evaluative though-the-lens : Mesure automatique du flash qui déclenche un pré-flash, mesure la lumière résultante qui entre dans l'appareil photo, puis utilise cette information pour calculer le temps d'exposition au flash approprié.

ETTR : Exposer à droite (Expose To The Right) : Technique consistant à viser une exposition aussi élevée que possible afin de recueillir le maximum de lumière et d'informations sans écrêter l'histogramme et perdre des détails par surexposition.

EV : Valeur d'exposition : Nombre représentant la quantité de lumière qui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

impressionne le film ou le capteur d'un appareil photo, déterminé par l'ouverture et la vitesse d'obturation. Différentes combinaisons d'ouverture et de vitesse d'obturation qui produisent la même exposition ont le même nombre EV. Voir Il.

EVF : Viseur électronique (Electronic Viewfinder) : Viseur d'un appareil photo dans lequel la scène vue à travers l'objectif est projetée pour que le photographe puisse la voir d'un seul œil sur un écran numérique miniature. L'EVF équipe les appareils photo hybrides.

EXIF : Exchangeable Image File Format : Officiellement appelé Exif (sans les majuscules), il s'agit des données standardisées qui sont enregistrées dans chaque fichier image d'un appareil photo. Les informations contenues peuvent inclure la date et l'heure, des informations sur l'appareil photo et l'objectif, des détails sur l'exposition, le GPS, etc.

Lexique photo : F

f : nombre de diaphragme : Nombre qui spécifie l'ouverture d'un objectif. Il s'agit du rapport entre la distance focale et le diamètre d'ouverture effectif. Un nombre f faible dénote une grande ouverture qui permet à plus de lumière d'atteindre le film ou le capteur de l'appareil photo. Un diaphragme correspond à une variation de √2 (~1,41) du nombre f et à une variation d'un facteur 2 de l'intensité lumineuse.

FF : Plein cadre (Full Frame) : La taille du capteur en photographie numérique basée sur le format 35 mm devenu dominant en photographie argentique. Un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

capteur plein cadre mesure 36×24 mm, un rapport d'aspect de 3:2, et une diagonale d'environ 43 mm. Voir FX.

Focale : La focale d'un objectif est la distance mesurée entre le centre optique de l'objectif (point où les rayons lumineux convergent) et le plan du film ou du capteur lorsque l'objectif est réglé pour une mise au point à l'infini. Elle est généralement exprimée en millimètres (mm) et détermine l'angle de vue de l'objectif. Par exemple, un objectif de 50mm est souvent considéré comme un objectif standard sur un appareil plein format, tandis qu'un objectif de 24mm est considéré comme grand-angle.

Format : Le format fait référence aux dimensions physiques du film ou du capteur utilisé dans un appareil photo. Ces dimensions influencent l'angle de vue et la profondeur de champ de l'image capturée. Par exemple, le format 24 x 36 mm, souvent appelé « plein format » ou « full frame », est le format standard des appareils photo reflex et correspond aux dimensions du film 35 mm utilisé dans la photographie argentique traditionnelle. D'autres formats courants incluent APS-C, moyen format et micro 4/3, chacun ayant ses propres dimensions et caractéristiques spécifiques.

FOV : Champ de vision : La partie du monde visible que peut capturer par un système appareil photo + objectif. Lorsqu'il est exprimé sous forme d'angle (du cône de vision), il est également appelé angle de vue (AOV). Le champ de vision dépend de la distance focale de l'objectif et de la taille du capteur/film.

FPS : Obturateur à plan focal : Type d'obturateur qui se trouve juste devant le plan focal de l'appareil photo.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

FPS (VPS) : Images par seconde (frames per second) : Cadence de prise de vue continue (rafale) maximale d'un appareil photo pour les photos ou fréquence d'images disponible pour les vidéos.

FX : Type d'appareil photo Nikon : Nom donné par Nikon à son format de capteur plein format, dont les dimensions sont basées sur celles du film 35 mm soit 24 x 36 mm.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lexique photo : G

GAS : Syndrome d'acquisition de matériel (Gear Acquisition Syndrom) : Souvent utilisé pour décrire l'addiction d'un photographe à l'achat fréquent de nouveau matériel photo, souvent sans réel besoin pratique.

GIF : Graphics Interchange Format : Format d'image bitmap introduit en 1987 qui prend en charge 8 bits par pixel, ce qui signifie que chaque image peut afficher un maximum de 256 couleurs différentes. Les GIF sont omniprésents sur le Web car le format est largement pris en charge, mais les limitations de couleur rendent le format moins adapté aux photos que des formats tels que JPEG. Cependant, les photos sont largement partagées en GIFs sous la forme de mèmes en ligne.

GND : Densité neutre graduée : Type de filtre à densité neutre dans lequel la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

quantité de lumière bloquée est un gradient d'un côté à l'autre. Utile pour les scènes comme les paysages où les photographes doivent réduire le contraste entre un ciel lumineux et un paysage sombre.

Go : Gigaoctet : Multiple de l'unité d'octet pour le stockage d'informations numériques. Comme giga signifie 1.000.000.000, un gigaoctet représente un milliard d'octets de données.

Lexique photo : H

HDR : Haute gamme dynamique : Type de photographie qui vise à reproduire une plus grande gamme de luminosité que ce qui est habituellement capturé avec l'équipement et les techniques photographiques standard. Cela se fait souvent en prenant plusieurs photos à différentes expositions, puis en les combinant en une seule photo avec une valeur tonale maximale plus élevée et une valeur tonale minimale plus faible.

HFD : Distance hyperfocale : Distance de mise au point au-delà de laquelle tous les objets d'une scène sont rendus avec une mise au point « acceptable », ce qui donne la profondeur de champ maximale à une ouverture donnée (en savoir plus sur l'hyperfocale)

HSM : Hyper Sonic Motor : Nom donné par Sigma à sa technologie d'objectif à moteur ultrasonique. Voir USM.

HSS : Synchronisation haute vitesse : Fonction de flash qui permet de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

synchroniser la puissance de votre flash lorsque vous utilisez des vitesses d'obturation plus rapides que la vitesse de synchronisation native du flash de l'appareil photo. Cette fonction est utile pour des situations telles que l'ajout d'un flash d'appoint à un modèle en extérieur par temps clair.

Lexique photo : I

IBIS : Stabilisation de l'image dans le boîtier (In Body Image Stabilization) : Mécanisme présent dans les appareils photo numériques qui compense les mouvements de l'appareil pendant l'exposition en déplaçant le capteur d'image au point final du chemin optique. Ces systèmes compensent jusqu'à 5 axes de mouvement : X, Y, Roll, Yaw et Pitch. Alors que la stabilisation optique de l'image (OIS) est intégrée aux objectifs, l'IBIS d'un appareil photo fonctionne avec tous les objectifs qui peuvent y être montés.

ICM : Mouvement intentionnel de l'appareil photo : Type de photographie dans lequel l'appareil est déplacé ou l'objectif ajusté pendant l'exposition pour provoquer un effet créatif. Ceci produit du flou dans les photos résultantes, que ce soit à cause du mouvement de l'appareil photo ou du réglage de la mise au point ou du zoom de l'objectif.

IF : Mise au point interne (Internal Focus) : Conception des objectifs d'un appareil photo dans laquelle la mise au point est obtenue en déplaçant uniquement les éléments internes de l'objectif, sans rotation ni déplacement de l'élément frontal de l'objectif. Parmi les avantages, citons la possibilité d'utiliser plus facilement certains filtres (polarisant vissé) et pare-soleil (pétale), d'éviter la

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

poussière, de ne pas toucher les sujets en macro, d'éviter le « zoom rampant » et de concevoir des objectifs plus petits.

Il : Indice de lumination : Nombre qui caractérise un couple ouverture / temps de pose. Pour une même scène, deux couples caractérisés par le même indice de lumination produiront la même exposition sur le film ou capteur (voir triangle d'exposition)

IPTC : Conseil international des télécommunications de la presse : Consortium basé à Londres regroupant plus de 50 grandes entreprises et organisations de presse du monde entier. En tant qu'organisme de normalisation mondial des médias d'information, l'IPTC a défini une norme pour les métadonnées des photos qui est la plus largement acceptée et utilisée au monde.

IQ : Qualité de l'image : Qualité des photos, souvent en ce qui concerne les performances et les caractéristiques des appareils photo (par exemple, la résolution, le bruit, la gamme dynamique, la couleur), des objectifs (par exemple, la netteté, l'aberration, le vignettage, la distorsion) et des logiciels de post-traitement.

IR : Infrarouge : Lumière dont la longueur d'onde se situe entre 700 et 900 nm et qui peut être capturée à l'aide de films ou de capteurs d'images sensibles à cette partie du spectre. Les photographies infrarouges prises avec une lumière visible bloquée ont généralement un aspect onirique caractérisé par un feuillage blanc, un ciel sombre, une peau claire et des yeux sombres.

IS : Stabilisation de l'image : Fonction qui compense le mouvement de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

l'appareil photo pendant l'exposition de l'image afin de réduire le flou, en particulier à des temps de pose plus longs. Il peut s'agir d'un dispositif mécanique ou électronique, que l'on trouve aussi bien dans les objectifs que dans les appareils photo.

ISO : Organisation internationale de normalisation : Norme permettant de mesurer la sensibilité à la lumière d'un film ou d'un capteur d'appareil photo. Pour les films, il s'agit de la vitesse à laquelle les produits chimiques réagissent à la lumière, et pour les capteurs numériques, du gain (ou de l'amplification) appliqué au signal avant l'enregistrement de l'image.

Lexique photo : J

JPEG : Joint Photographic Experts Group : Également abrégé JPG, il s'agit d'une norme de compression avec perte, du nom du groupe qui l'a créée en 1992. Elle est devenue la méthode de compression la plus utilisée dans le monde pour les photos numériques. Le fait qu'elle soit avec perte signifie que l'édition et le réenregistrement des fichiers entraînent une perte de qualité de l'image à chaque fois.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lexique photo : K

K : Kelvin : Unité internationale de base de la température absolue utilisée pour exprimer de manière pratique la température de couleur en photographie. Les températures élevées (plus de 5000 K) correspondent à des couleurs plus froides et plus bleues, tandis que les températures plus basses (moins de 3000 K) correspondent à des couleurs plus chaudes et plus jaunes. La « lumière du jour » se situe traditionnellement autour de 5600 K.

Ko : Kilooctet : Multiple de l'unité d'octet pour le stockage d'informations numériques. Comme méga désigne 1.000, un kilooctet correspond à mille octets de données.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lexique photo : L

LCD : Affichage à cristaux liquides : Technologie d'affichage omniprésente dans les écrans d'appareils photo, les viseurs, les moniteurs d'ordinateurs, etc. Elle utilise des cristaux liquides, des polariseurs et un rétroéclairage pour produire les images affichées.

LED : Diode électroluminescente : Technologie de source lumineuse à semi-conducteurs qui a des applications dans la photographie allant de l'éclairage aux écrans. En tant que source de lumière, les LEDs sont flexibles (avec une large gamme de couleurs et d'intensités), efficaces sur le plan énergétique, peu chaudes et durables. Dans un écran, elles sont brillantes, économes en énergie, nettes, sans scintillement et durables.

LR : Lightroom : Logiciel faisant partie du pack Creative Cloud pour la photographie d'Adobe pour la retouche et l'organisation des images dans le Cloud.

LrC : Lightroom Classic : Logiciel historique Adobe pour la retouche et l'organisation des images. Populaire parmi les photographes pour la gestion des fichiers, le tri de grands ensembles de photos et leur flux de travail de post-traitement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lexique photo : M

M : Manuel : Mode de prise de vue dans lequel le photographe choisit l'exposition souhaitée en sélectionnant manuellement le temps de pose et l'ouverture (et éventuellement l'ISO).

Mo : Mégaoctet : Multiple de l'unité d'octet pour le stockage d'informations numériques. Comme méga désigne 1.000.000, un mégaoctet correspond à un million d'octets de données.

MF : Mise au point manuelle : Processus par lequel le photographe (plutôt que l'appareil photo) règle la mise au point de l'objectif pour obtenir la netteté souhaitée sur une photo.

MF : Moyen format : Taille de film ou de capteur numérique plus grande que le plein format 35 mm (24 mm x 36 mm) mais plus petite que le grand format (4 pouces x 5 pouces).

MFT (ou micro 4/3) : Micro Four Thirds : Norme de système d'appareil photo numérique sans miroir à objectif interchangeable lancée par Olympus et Panasonic en 2008 et rejointe par un grand nombre de fabricants d'appareils photo. La spécification utilise la taille du capteur Four Thirds tout en omettant la boîte à miroir et le pentaprisme pour permettre l'utilisation d'appareils et d'objectifs plus petits.

ML : Appareil photo à objectif interchangeable sans miroir (Mirror Less) : Également appelé hybride, il s'agit d'un appareil photo numérique qui ne contient

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pas de miroir reflex ou de viseur optique (comme un reflex).

MLU : Verrouillage du miroir : Fonctionnalité des appareils photo reflex mono-objectif qui permet au photographe de relever le miroir et de le verrouiller dans cette position avant le déclenchement de l'obturateur. Ceci réduit les vibrations de l'appareil pendant la prise de vue (et donc le flou) et permet également de monter des objectifs dont la lentille arrière peut entrer dans la chambre reflex de l'appareil.

MP : Mégapixel : Un million de pixels. Terme utilisé pour désigner la définition des photos, des écrans et des capteurs des appareils photo.

MS : Memory Stick : Format de carte mémoire flash amovible propriétaire de Sony, introduit en 1998. Outre le Memory Stick original, la famille comprend également les modèles PRO, Duo, Micro et PRO-HG. Ce format a été largement abandonné après l'apparition des cartes mémoire SD.

MTF (ou FTM) : Fonction de transfert de modulation : Une façon technique de mesurer le potentiel de performance optique d'un objectif. Un graphique MTF représente le contraste et la résolution d'un objectif particulier, l'axe des x représentant la distance par rapport au centre du cadre (centre à gauche et bord à droite) et l'axe des y représentant la transmission de la lumière (0% en bas et 100% en haut). Les graphiques MTF tracent généralement des lignes sagittales et méridiennes pour les mesures de contraste des lignes qui sont parallèles ou perpendiculaires (respectivement) à la ligne allant du centre au bord de la monture.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

MUP : Miroir relevé : Nom donné par Nikon au verrouillage du miroir dans ses appareils photo reflex. Voir MLU.

Lexique photo : N

ND : Densité neutre : Type de filtre qui réduit la quantité de lumière entrant dans l'appareil photo, modifiant l'intensité de toutes les longueurs d'onde de manière égale afin qu'il n'y ait (idéalement) aucun changement de couleur. Permet aux photographes d'utiliser des paramètres d'exposition qui, autrement, donneraient lieu à des photos surexposées (par exemple, pour une exposition plus longue ou une ouverture plus grande lors d'une journée ensoleillée).

NR: Réduction du bruit : Traitement numérique visant à supprimer le bruit numérique d'une photographie, qu'il soit effectué dans l'appareil photo par un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

firmware ou par une fonction/un outil dans une application de traitement/édition d'images comme DxO PureRAW.

NG : Nombre guide : Nombre utilisé pour indiquer la puissance d'un flash électronique et servant à calculer le diaphragme nécessaire pour toute distance flash-sujet (ou la distance pour un diaphragme donné). Nombre guide = nombre f x distance. Plus le nombre guide est élevé, plus la distance à laquelle le flash peut exposer correctement un sujet est grande.

Lexique photo : O

OCF : Flash hors-caméra : Utilisation de flashs ou de stroboscopes placés à l'écart de la griffe porte-accessoires pour flashs montés sur l'appareil ou intégrés. Cela permet au photographe de contrôler de manière créative la direction et l'intensité de la lumière de chaque flash.

OEM : Fabricant d'équipement d'origine : Société qui a fabriqué un produit donné, que ce produit ait été commercialisé sous sa propre marque ou sous celle d'une autre société.

OIS : Stabilisation optique de l'image : Également connu sous le nom de stabilisation d'image (IS) et de stabilisation optique (OS), il s'agit d'un mécanisme dans les objectifs qui compense les mouvements de l'appareil photo pendant l'exposition en déplaçant des éléments optiques pour modifier le chemin optique vers le capteur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

OOF : Mauvaise mise au point (Out Of Focus) : Lorsqu'une partie ou l'ensemble d'une photographie est floue parce que le sujet se trouve en dehors de la profondeur de champ, c'est-à-dire de la plage de distances du plan focal dans laquelle les sujets sont rendus suffisamment nets dans une photo.

OVF : Viseur optique (Optical ViewFinder) : Permet au photographe de composer (et généralement de mettre au point) une scène en regardant la scène elle-même plutôt qu'un affichage électronique (comme avec un EVF). Il peut s'agir d'un viseur à travers l'objectif (comme dans les reflex) ou d'un viseur télémétrique.

Lexique photo : P

P : Programme : Mode de prise de vue dans lequel l'appareil calcule le temps de pose et l'ouverture (et éventuellement la sensibilité ISO) optimales. Le mode Programme diffère du mode Auto dans la mesure où les paramètres autres que l'exposition sont définis manuellement par le photographe.

PASM : Programme, priorité à l'ouverture, priorité à la vitesse et manuel : Les quatre principaux modes proposés sur les appareils photo pour déterminer quels paramètres d'exposition sont sélectionnés manuellement par le photographe par rapport à ceux qui sont choisis automatiquement par l'appareil.

PC : Prontor-Compur : Connecteur électrique standard de 3,5 mm (1/8″) utilisé en photographie pour synchroniser un obturateur avec un flash.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

PDAF : Autofocus à détection de phase : Système de mise au point automatique d'un appareil photo qui divise la lumière entrante provenant des côtés opposés de l'objectif en deux images et les compare pour calculer si le sujet est mis au point à l'avant ou à l'arrière. Cette information est ensuite utilisée pour régler l'objectif jusqu'à ce que la mise au point soit effectuée.

PdC : Profondeur de champ : Distance entre les objets les plus proches et les plus éloignés d'une photo qui sont mis au point en étant nets. Une faible profondeur de champ peut entraîner un flou important devant et derrière le sujet mis au point, tandis qu'une grande profondeur de champ peut rendre une grande partie (ou la totalité) d'une scène nette. Voir DoF.

PNG : Portable Network Graphics : Format de fichier graphique matriciel qui a été créé pour remplacer le GIF. Les images PNG prennent en charge la compression des données sans perte et des millions de couleurs (en comparaison, les images GIF sont limitées à une palette de seulement 256 couleurs). Comme le PNG a été conçu pour le Web et non pour l'impression, seuls les espaces de couleurs RVB sont pris en charge (et non CMYK).

PT : Post-traitement : Il s'agit du processus d'édition des données originales de l'appareil photo à l'aide de logiciels (par exemple Photoshop et Lightroom) afin de créer une photographie finale améliorée et/ou personnalisée. Il peut s'agir de modifications de base (luminosité, contraste, balance des blancs, saturation, recadrage, etc.) ou de modifications plus complexes (clonage, composition, masquage, etc.).

PPP : Pixels par pouce : Façon de mesurer la résolution d'un écran numérique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Il s'agit du nombre de pixels que l'on trouve dans l'espace d'un pouce linéaire (et non carré).

P&S : Point-and-shoot : Petit appareil photo compact, généralement utilisé avec une automatisation complète afin de simplifier le fonctionnement pour les prises de vue occasionnelles.

PS : Photoshop : Le programme d'édition de photos et de graphiques créé par Adobe. Publié pour la première fois en 1988, Photoshop est devenu l'application standard des photographes (en savoir plus sur Photoshop). Le logiciel est tellement omniprésent que son nom est devenu un terme générique pour toutes les modifications de photos (« cette image a été photoshopée »).

PSE : Photoshop Elements : Editeur de photos et de graphiques créé par Adobe et destiné aux photographes amateurs. Bien qu'il contienne un grand nombre des mêmes fonctions de base que Photoshop, il est destiné à une édition rapide et simple par ceux qui ne sont pas experts ni professionnels.

PZD : Piezo Drive : Nom donné par Tamron à sa technologie de moteur ultrasonique utilisée dans les petits objectifs. Voir USM.

Lexique photo : R

RAW : brut (pas un acronyme) : Fichier d'image brut qui contient des données ayant subi un traitement minimum et provenant directement du capteur d'un appareil photo numérique (ou d'un scanner). Ces fichiers sont généralement

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

traités dans un logiciel d'édition de fichiers bruts avant d'être convertis dans un format tel que JPEG ou TIFF pour être imprimés ou partagés en ligne. De nombreux fabricants d'appareils photo utilisent des formats de fichiers bruts propriétaires dans leurs écosystèmes, tandis que d'autres utilisent des formats ouverts tels que le DNG d'Adobe.

Reflex : Fait référence aux appareils photo reflex mono-objectif (ou DSLR pour Digital Single Lens Reflex). Ces appareils sont caractérisés par l'utilisation d'un miroir qui transmet la lumière entrant par l'objectif vers un viseur optique. Cela permet au photographe de voir directement la scène telle qu'elle sera capturée. Lors de la prise de vue, le miroir se soulève, permettant à la lumière d'atteindre le capteur ou le film.

Rolling shutter : Le rolling shutter est un effet de distorsion qui se produit lorsque le capteur d'un appareil photo lit les données ligne par ligne en obturation électronique. Cela peut entraîner des déformations dans les photos de sujets en mouvement rapide (club de golf, hélice d'avion) ou lors de mouvements de caméra.

RVB : Rouge, vert et bleu : Modèle de couleur additif dans lequel les couleurs primaires rouge, vert et bleu sont ajoutées ensemble dans des proportions variées pour créer une large gamme de couleurs possibles. Dans un modèle additif, le rouge, le vert et le bleu sont ajoutés au noir, et la combinaison complète des couleurs est le blanc. Les appareils photo numériques et les écrans d'ordinateur/téléphone fonctionnent généralement en RVB.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lexique photo : S

S : Priorité vitesse : Également abrégé sur certaines molettes en Tv, pour Time value, il s'agit d'un réglage de l'appareil photo dans lequel le photographe choisit un temps de pose fixe tout en permettant à l'appareil de régler l'ouverture (et éventuellement la sensibilité ISO) pour obtenir une exposition correcte (déterminée par le posemètre interne de l'appareil).

SD : Secure Digital : Format de carte mémoire couramment utilisé par les appareils photo numériques. Introduit en août 1999 par SanDisk, Panasonic et Toshiba, il utilise la technologie de la mémoire flash pour stocker de grandes quantités de données sur des dispositifs relativement petits. Son principal concurrent est la carte CompactFlash (CF).

SDA : SD Association : Organisation à but non lucratif créée en janvier 2000 par SanDisk, Panasonic et Toshiba pour gérer les normes relatives aux cartes SD. Environ 1.000 entreprises font aujourd'hui partie de la SDA.

SDM : Supersonic Dynamic Motor : Nom donné par Pentax à sa technologie d'objectif à moteur ultrasonique. Voir USM.

SLR: Appareil photo reflex à objectif unique (Single Lens Reflex) : Appareil photo (qui fait le plus souvent référence à un appareil argentique désormais) qui utilise un miroir pour diriger la lumière entre le prisme du viseur (pour voir et composer la scène) et le capteur d'image (lorsque l'obturateur est activé pour exposer une photo).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

SSM : Super Sonic Wave : Nom donné par Sony/Konica/Minolta à sa technologie de moteur ultrasonique dans un moteur annulaire. Voir USM.

STM : Moteur pas à pas (Stepper Motor) : Conception de moteur d'objectif de Canon introduite en 2021 qui convertit de petites impulsions de signal numérique en une rotation mécanique régulière pour l'autofocus d'un objectif. Cette technologie permet aux objectifs de faire la mise au point de manière fluide et silencieuse, ce qui est particulièrement bénéfique pour l'enregistrement vidéo.

STU : Shoot through umbrella : Parapluie blanc translucide à travers lequel un photographe peut déclencher un flash pour obtenir une lumière diffuse sur un sujet.

SWD : Supersonic Wave Drive : Nom donné par Olympus à sa technologie de moteur ultrasonique pour objectif. Voir USM.

SWM : Moteur à ondes silencieuses : Nom donné par Nikon à sa technologie d'objectif à moteur ultrasonique. Voir USM.

Lexique photo : T

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

To : Téraoctet : Multiple de l'unité octet pour le stockage de l'information numérique. Comme tera signifie 1.000.000.000.000, un téraoctet correspond à un trillion d'octets de données.

TC : Téléconvertisseur : Accessoire qui se place entre un appareil photo et un objectif pour augmenter la distance focale de l'objectif fixé, généralement de 1,4 ou 2 fois (dans ce cas il s'agit d'un doubleur de focale). Les contreparties sont généralement une diminution de la lumière transmise, une qualité d'image moindre et un autofocus plus lent.

Temps de pose : Le temps de pose, également appelé vitesse d'obturation, détermine la durée pendant laquelle le film ou le capteur de l'appareil photo est exposé à la lumière. Il est généralement mesuré en fractions de seconde (par exemple, 1/250 ou 1/500) pour les scènes bien éclairées, ou en secondes pour les scènes à faible luminosité. Un temps de pose plus long peut capturer des mouvements, tandis qu'un temps de pose court peut figer l'action.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

TIFF : Tag Image File Format : Également abrégé TIF, il s'agit d'un format de fichier permettant de stocker des images graphiques tramées, couramment utilisé en photographie. Les fichiers TIFF peuvent stocker des photos dans un format sans perte, ainsi la qualité de l'image n'est pas perdue lorsque les images sont modifiées et réenregistrées, ce qui en fait un format d'archivage populaire.

TLR : Reflex à double objectif : Type d'appareil photo qui utilise deux objectifs de la même longueur focale. L'un des objectifs est utilisé pour le système de visée tandis que l'autre est utilisé pour prendre la photo.

TTL : Through the lens : Méthode de mesure de la lumière dans laquelle l'intensité de la lumière réfléchie par la scène est mesurée à travers l'objectif, par opposition à un détecteur de lumière séparé ou à un posemètre hors appareil photo. Il s'agit également d'un mode de flash qui utilise la mesure de la lumière intégrée à l'appareil photo pour déterminer la puissance optimale du flash pour une exposition correcte.

TV : Valeur temporelle : Réglage sur certains appareils photo pour la prise de vue en mode priorité vitesse. Il permet au photographe de sélectionner la vitesse d'obturation souhaitée tandis que l'appareil photo sélectionne l'ouverture requise pour une exposition correcte.

Lexique photo : U

USB : Universal Serial Bus : Norme industrielle pour les câbles lancée en 1996 qui assurent la communication et l'alimentation entre des appareils tels que les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

ordinateurs et les appareils photo. Il existe un certain nombre de connecteurs USB courants, notamment USB-A, USB-B, Micro-USB, Mini-USB et USB-C.

USD : Ultrasonic Silent Drive : Nom donné par Tamron à sa technologie de moteur ultrasonique généralement utilisée dans les grands objectifs. Voir USM.

USM: Moteur à ultrasons : Type de moteur piézoélectrique couramment utilisé dans les objectifs d'appareils photo, qui utilise des vibrations ultrasoniques pour déplacer les éléments de l'objectif en vue de la mise au point automatique. Il présente l'avantage d'être plus rapide et plus silencieux que les autres types de moteurs utilisés pour la mise au point. Canon a été le pionnier de cette technologie et la propose sous le label USM, mais on la trouve dans l'industrie sous un certain nombre de noms (par exemple Sony SSM, Nikon SWM, Olympus SWD, Panasonic XSM, Pentax SDM, Sigma HSM et Tamron USD).

UV: Ultraviolet : Rayonnement électromagnétique dont la longueur d'onde est comprise entre 10 et 400 nm, ce qui est plus court que la lumière visible (comprise entre 400 et 700 nm). Ces longueurs d'onde peuvent être capturées par des appareils photo spéciaux ou modifiés dans un créneau connu sous le nom de photographie UV.

Lexique photo : V

Vignetage : Le vignetage est un défaut optique qui se manifeste par un assombrissement progressif des coins d'une image par rapport à son centre. Bien que souvent considéré comme un défaut, il est parfois utilisé à des fins artistiques

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pour attirer l'attention sur le centre de l'image. Le vignetage peut être causé par divers facteurs, notamment la conception de l'objectif, l'utilisation de filtres ou de pare-soleil inadaptés, ou des réglages d'ouverture très larges.

VR : Réduction de vibration : Nom donné par Nikon à sa technologie de stabilisation de l'image dans les objectifs qui réduit le flou causé par le tremblement de l'appareil.

Lexique photo : W

WB : Balance des blancs : Réglage des intensités de couleur dans une scène qui présente une dominante de couleur causée par différentes sources de lumière avec différentes températures de couleur. L'objectif est généralement d'obtenir des couleurs naturelles/correctes qui reflètent ce que l'œil humain voit. Voir BdB.

Lexique photo : X

XQD : XQD (ce n'est pas un acronyme) : Format de carte mémoire conçu pour remplacer les cartes CompactFlash. Il utilise PCI Express pour son interface de transfert de données et est principalement destiné aux appareils photo et aux caméras vidéo haute résolution. Ce format a été présenté pour la première fois par SanDisk, Sony et Nikon en novembre 2010.

XSM : Moteur extra silencieux : Nom donné par Panasonic à sa technologie d'objectif à moteur ultrasonique. Voir USM.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Des abréviations photographiques manquent ? Indiquez le dans les commentaires pour que je puisse l'ajouter.

Apprendre la photo en 5 mn par jour ! Recevez mon kit de démarrage rapide

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés