



nikonpassion.com

Appel à candidature pour le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre Jean-Christophe Dichant Page 1 / 3

Appel à candidature pour le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre

La prochaine édition du **Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre** se déroulera du 3 au 9 octobre prochains.



Les photographes correspondants de guerre sont invités à participer à ce Prix dont la réputation n'est plus à faire et qui récompense chaque année les meilleurs

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

reportages parus dans la presse papier et web.

Ce prix est soutenu par plusieurs organismes publics et entreprises privées, dont [la marque Nikon](#).

En 2011, le Prix Bayeux-Calvados évolue et s'enrichit d'un nouveau Prix Web journalisme.

Un nouveau prix : le prix Web Journalism

Avec l'essor du numérique, les projets multimédias liés à l'actualité, aux [problèmes de société](#), aux événements internationaux se multiplient. Les webdocumentaires, les [POM](#) (petite œuvre multimédia), les animations en ligne arrivent en masse poussés par l'omni-présence des modes vidéos sur les reflex professionnels et le besoin de contenu riche pour les différents sites web d'information. Le nouveau prix web journalisme permettra de récompenser ces nouvelles formes de reportages multimédia.

Mort Rosenblum, président du jury

Le Président du jury du Prix Bayeux-Calvados 2011 est **Mort Rosenblum**. C'est un journaliste et écrivain américain au parcours remarquable. Né en 1944, grand reporter, correspondant de guerre, Mort Rosenblum a travaillé pour Associated Press de 1965 à 2004 sur presque tous les conflits majeurs dans le monde de la guerre du Biafra, au Vietnam, jusqu'à la guerre en Irak.

Il a dirigé les bureaux d'AP au Congo, en Asie du Sud-est, en Argentine et en



nikonpassion.com

Appel à candidature pour le prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre Jean-

Christophe Dichant Page 3 / 3

France. Il travaille désormais de façon indépendante, et enseigne à l'Université de Tucson en Arizona.

A l'occasion de la sortie de son dernier ouvrage en octobre dernier « [Little bunch of Madmen : elements of global reporting](#) », *Nicholas Kristof, du New York Times* parle de Mort Rosenblum comme « *un de ces journalistes légendaires qui a été partout et a tout couvert.* ».

[Plus d'informations sur le Prix Bayeux-Calvados 2011](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés