

Apprendre l'éclairage pour la photographie de studio

Apprendre l'éclairage pour la photographie de studio est le meilleur moyen de réussir vos photos sans passer trop de temps à faire des tests ou à acquérir des accessoires.

Le DVD ci-dessous va vous permettre de découvrir comment construire un éclairage de studio et comment le mettre en œuvre selon le type de photos que vous souhaitez faire.



[Ce DVD chez Amazon](#)



Apprendre l'éclairage pour la photographie de studio

Faire des photos en studio est une pratique qui vous permet de développer votre pratique et votre créativité. Il faut maîtriser le matériel, le sujet, construire un éclairage, diriger un modèle le cas échéant.

Autant de notions qui demandent un apprentissage pour être comprises et appliquées car le studio, ce n'est pas si facile quand on débute.

Il existe de nombreux livres sur le sujet (*par exemple [Comment installer un studio photo chez soi](#)*), et des dizaines de tutos sur les chaînes bien connues. Si vous cherchez toutefois une méthode, une progression dans l'apprentissage, le tout présenté par un photographe de studio, alors je vous invite à regarder ce que propose cette formation.

Clarke Drahce, le formateur, est photographe professionnel, il anime de nombreux stages dans son studio comme en différents lieux (*par exemple pour la Fédération Photographique de France*). Il est intervenu sur le stand Nikon Passion au Salon de la Photo il y a quelques années pour présenter différentes approches autour du studio.



En 2h50 de cours vidéo, Clarke dresse un tableau complet de ce qu'il faut vous savoir pour maîtriser la lumière en photographie de studio :

- les types d'éclairage,
- les accessoires,
- la mesure de lumière,
- les plans d'éclairage,
- le post-traitement.

Sous la forme d'ateliers filmés lors de séances réelles de studio, vous apprendrez à construire un éclairage selon vos besoins et envies, à diriger votre modèle et à multiplier les effets créatifs pour produire des photos de qualité.

Ce que vous allez apprendre dans cette formation



En 35 vidéos, vous allez découvrir tout ce qui fait un bon éclairage de studio et en particulier les points ci-dessous.

L'étude de la lumière

- l'éclairage dirigé ou diffus
- l'éloignement d'une source de lumière
- la qualité de lumière : flash, halogène ou HMI

- le Rapport de puissance

Le rôles des accessoires

- les bols et les grilles
- les volets coupe-flux
- le Fresnel
- le bol beauté et le snoot
- le light ball et la poursuite à découpe
- le flash annulaire et les boîtes à lumière
- les réflecteurs et panneaux coupe-flux
- les parapluies et les gélamines colorées et correctrices
- comment compenser la température pour de grands espaces et la densité neutre (ND)
- vitesse de synchronisation et la mesure réfléchie comme incidente

5 plans d'éclairage

- un plan d'éclairage de base
- un plan d'éclairage pour le portrait
- un plan d'éclairage Split Lighting pour un modelage plus prononcé
- un plan d'éclairage Paramount : un grand classique du genre mode
- un plan d'éclairage low key
- un plan d'éclairage mix lighting

Le genre particulier de la photo de studio

- comment trouver votre style photographique et développer votre

sensibilité

- la phase de post-traitement d'une image

6 vidéos gratuites



Les 6 premières leçons de cette formation sont gratuites, vous pouvez les suivre depuis la page d'accès à la formation, suivez le lien ci-dessous :

- l'origine de la lumière en photo et au Cinéma
- les particularités d'une photo de studio
- les différents critères d'évaluation d'une photo
- l'origine de la lumière en photo et au Cinéma

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- les particularités d'une photo de studio
- les différents critères d'évaluation d'une photo

[Ce DVD chez Amazon](#)