

Brumes, Nikon D700 Timelapse par JF Degbomont

Parmi l'équipe de (gentils) animateurs de Nikon Passion, il y en a qui délaissent régulièrement leurs écrans pour notre plus grand bonheur. Après l'expo « [Macro](#) » de Jean-Pascal Bailliot présentée ici-même, c'est au tour de Jean-François Degbomont, un de nos modérateurs sur le forum, de nous présenter une animation time-lapse.





Voici donc le film « Brumes », réalisé avec un Nikon D700.

[vimeo]http://vimeo.com/25079932[/vimeo]

Pour les plus curieux, ce montage a été réalisé avec un Nikon D700 et trois objectifs : les AFS Nikkor 50 f/1.4G, Tamron 28-75 f/2.8 et Tamron 70-200 f/2.8. Jean-François nous avait d'ailleurs proposé le [test de son Tamron 70-200 f/2.8](#) il y a quelques mois. C'est celui-ci qu'il a utilisé ici.

Pour ce qui est de la prise de vue, voici quelques conseils si vous voulez vous prêter vous-aussi à l'exercice : posez votre boîtier sur un trépied bien rigide, utilisez le mode intervallo-mètre de votre boîtier, en le programmant pour qu'il déclenche toutes les 5 secondes. La séquence dans son intégralité représente 839 vues, soit 5 séquences de 250 photos chacune.

Utilisez le mode manuel pour l'exposition afin de garder des réglages constants tout au long de la série et donc une exposition identique pour l'ensemble de la séquence. La mise au point est réglée une fois pour toutes en manuel.

Une fois les images capturées, un petit tour dans [Adobe Lightroom](#) pour une retouche par lots et Jean-François a calé toutes ses images à l'identique. Il nous avoue même pouvoir réaliser plusieurs séquences différentes en recadrant, la définition du Nikon D700 étant suffisante. Il a ainsi obtenu un format 1080p correspondant au standard vidéo. Le montage final est réalisé avec le logiciel Virtual Dub, les titres sont des images PNG réalisées pour l'occasion.

Dernier détail, utilisez le format JPG sans quoi il vous faudra investir dans une



nikonpassion.com

bonne carte mémoire et une machine adaptée pour le traitement de toutes ces images !