Comment choisir les modes ‘Continu H’ et ‘Continu H (étendu) sur un Nikon Z hybride

Les appareils photo Nikon Z offrent deux modes distincts pour la prise de vue rapide en mode rafale, le mode « Continu H » et le mode « Continu H (étendu) ». Chacun de ces deux modes a ses avantages et est adapté à des situations différentes. Voici lequel utiliser et quand.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Selon les modèles, les Nikon Z proposent des modes rafale « Continu H » et « Continu H (étendu) ». Sur les Nikon Z 6II et Z 7II par exemple, ces modes fonctionnent ainsi :

- le mode rafale « Continu H » offre environ 5.5 images par seconde, une cadence idéale pour les portraits ou scènes peu mouvementées,
- le mode « Continu H (étendu) » offre jusqu'à 10/14 images par seconde pour le Z 7II/Z 6II, une rafale parfaite pour capturer des actions rapides.

Mais attention, le choix de l'un ou l'autre de ces modes ne peut se faire sur la seule indication du nombre de vues par seconde qu'ils autorisent. Vous devez tenir compte des caractéristiques suivantes :

- **Réduction du scintillement**:
  - Disponible en mode Continu H
  - Désactivée en mode Continu H (étendu)
- **Affichage pendant les rafales**:
  - En mode Continu H, l'affichage montre le mouvement du sujet plus ou moins en temps réel, malgré une obscurcissement momentané lors du déclenchement de l'obturateur, c'est l'effet blackout.
  - En mode Continu H (étendu), l'affichage ne s'assombrit pas mais retarde la visualisation du mouvement du sujet.

Le mode Continu H est donc recommandé pour des prises de vue avec un éclairage qui provoque un scintillement (par exemple les LED dans les salles de spectacle).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le mode Continu H (étendu) est plus adapté pour des prises de vue nécessitant un taux de vues par seconde plus élevé.

Le choix entre Continu H et Continu H (étendu) dépend donc de vos besoins. Je ne peux que vous recommander de faire quelques tests préalables avant une séance photo nécessitant le mode rafale, vous serez alors à même de choisir la meilleure de ces deux options en sachant pourquoi.

Tous les conseils de réglage et utilisation de la série Nikon Z

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés