

Comment faire de meilleures photos en ville

Vous aimeriez faire de meilleures photos en ville ? Documenter votre quotidien lorsque vous parcourez les rues de votre commune ? Les gens, les transports, l'architecture ? C'est ce que je fais chaque jour, je partage ma pratique et quelques conseils avec vous.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Faire de meilleures photos en ville, votre environnement quotidien

La meilleure façon d'apprendre à faire de meilleures photos en ville c'est ... de faire des photos ! Cela peut vous paraître trivial mais plus vous pratiquez, plus vous progressez.

Les occasions de photographier en ville ne manquent pas, mais souvent vous éprouvez de la retenue à le faire. Peur d'être vu, interpellé, peur d'enfreindre le droit à l'image, ... Les obstacles sont plus à chercher en vous qu'ailleurs.

Pourtant photographier la ville, sa commune, c'est l'occasion de faire des photos tous les jours, surtout lorsque vous ne pouvez pas voyager. Les sujets ne manquent pas, vous pouvez vous intéresser aux gens, aux transports, à l'architecture, au Street Art, à la nature urbaine, aux événements locaux ...

La ville est un formidable terrain de jeu pour le photographe, d'autant plus intéressant que cela vous permet de développer une pratique que vous pourrez mettre en œuvre lors d'un prochain voyage, tel que le présente Eric Forey dans [City Trip](#) par exemple.

Je vous livre une série de conseils dans la vidéo ci-dessous, retrouvez-en le détail plus bas :



Cadrez serré

Un des principaux problèmes que vous rencontrez en ville, c'est le « bruit » qui entre dans votre composition : les voitures, les camions, les poubelles ... ne sont pas du meilleur effet et nuisent à la qualité de vos photos.

Cherchez des sujets intéressants et approchez vous. Cadrez plus serré. Inutile de disposer d'un téléobjectif pour cela, bougez autour du sujet pour isoler un élément particulier du décor.

En utilisant un 50 mm vous pourrez cadrer sans que les perturbations visuelles autour de votre sujet n'envahissent vos photos.

Changez d'angle

Vous avez pris l'habitude de déclencher toujours à la même hauteur ? Faites le test : changez de position, baissez-vous, levez les bras, allongez-vous par terre. L'écran inclinable de votre appareil photo est un atout, utilisez-le !

Vous allez très vite découvrir des cadrages intéressants et faire des photos que vous n'imaginiez pas. Pourquoi pas utiliser une focale très large si certains lieux s'y prêtent ?



Jouez le graphisme urbain

Cherchez les éléments graphiques dans votre environnement urbain. Quelle que soit la taille de la ville dans laquelle vous habitez, il y a forcément des droites, des courbes, des pylônes, des grilles, des éléments de contraste (*les passages piétons par exemple*) qui méritent votre attention.

Concentrez-vous sur ces éléments et oubliez le reste. Vous allez pouvoir créer des photos originales, qui montreront ce que d'autres ne voient pas. Parce que vous avez pris le temps de chercher, d'ouvrir les yeux. Je vous invite à découvrir le [grand livre de la photo urbaine](#) pour trouver des idées.

Et maintenant ... action, la photo en ville vous attend !

En appliquant les conseils ci-dessus vous allez très vite faire de meilleures photos en ville. Vous prendrez plus de plaisir à sortir avec votre matériel souvent, sans avoir à partir à l'autre bout du monde.

Pour en savoir plus sur cette pratique, je vous invite à lire ma Lettre photo chaque semaine. J'y partage des pratiques, des conseils, une vision qui peut vous aider à passer un cap en photo. Vous pouvez vous inscrire ici :

[La Lettre photo de Jean-Christophe](#)