2 façons de faire des photos : créer et capturer

Faire des photos peut paraître facile. Il suffit d'avoir un appareil photo, de cadrer, de déclencher et c'est fait. Mais la réalité n'est pas toujours aussi simple.

Quel type de photographe êtes-vous ? Comment faites-vous vos photos ? En cherchant la réponse à cette question, et sans chercher à rentrer dans une catégorie unique, vous allez pouvoir développer une pratique plus personnelle et élargir le nombre de possibilités qui s'offrent à vous.

Je vous dis ce que j'en pense ci-dessous et je vous invite à réagir via les commentaires.

2 façons de faire des photos

Observez les photographes connus, ou ceux qui méritent de l'être. Vous allez voir qu'ils ont chacun une façon personnelle de faire des photos mais que, la plupart du temps, ils sont soit des créateurs d'images, soit des chasseurs d'images (*découvrir des photographes et des livres de photos*).

Créer une photo

La première façon de faire une photo, c'est de la créer. Vous imaginez une

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

situation, un sujet, un cadre. Vous le mettez en place et vous le photographiez. La principale difficulté est alors d'imaginer et de créer la situation voulue avant de la photographier.

C'est le cas en studio par exemple où le plan d'éclairage a toute son importance (*voir qu'est-ce qu'un plan d'éclairage et des exemples*).

Saisir une photo

La seconde façon de faire une photo consiste à la saisir au vol. Vous passez du temps à observer, « chasser », et vous capturez des situations qui peuvent donner de bonnes photos.

C'est le cas en photographie de rue par exemple où votre œil et votre sens de l'observation ont une importance primordiale (*voir le guide de la photographie de rue*).

Pourquoi vous êtes concerné

Vous êtes concerné si vous faites partie des photographes qui pensent qu'ils ne sont ni créatifs, ni auteurs, ni doués pour la photographie.

> *Il y a peu de photographes nés avec un don particulier pour la photographie, par contre nous sommes tous nés avec de l'imagination.*

C'est sur cette imagination qui vous caractérise que vous pouvez compter pour

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

faire des photos. Selon que vous êtes plus « créatif » ou plus « observateur », vous allez mettre en œuvre des réflexes pour créer ou capturer des photos.

C'est cette mise en œuvre qui va vous permettre de développer une pratique personnelle, une démarche bien à vous. C'est en comprenant comment vous fonctionnez, ce qui vous correspond le mieux, que vous allez pouvoir obtenir de meilleurs résultats.

Au final seul le résultat compte

Quel que soit votre profil et l'approche que vous avez, seul le résultat compte !

Peu importe que vous soyez plutôt enclin à créer de toutes pièces une photo, ou que vous soyez plus à l'aise en tant qu'observateur. Ce qui compte c'est que vous soyez capable de montrer quelque chose d'abouti. Car au final c'est ce qui restera de votre pratique photo, des images, et non la façon de les faire.

A vous !

Je pense que ce sujet mérite débat car nous avons tous une approche personnelle, je vous livre ici (*et dans la vidéo*) ma vision, mais je suis aussi intéressé par la vôtre.

Je ne prétends pas vouloir vous classer à tous prix dans une catégorie alors … dites-moi comment vous fonctionnez et enrichissons ce débat !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés