



Pourquoi faire comme tout le monde alors que vous pouvez faire des photos uniques

Avez-vous déjà été dans une situation où, entouré d'autres photographes, vous vous êtes retrouvé à ne pas savoir comment faire pour obtenir des photos différentes ? A ne pas savoir quoi changer pour que vos photos ne soient pas « comme toutes les photos faites au même endroit » ?

Voici des éléments de réflexion qui vont vous aider à trouver votre voie, votre style, et quelques conseils pour vous lancer. Vous allez voir que ce n'est pas si complexe que cela peut en avoir l'air.

[Fiche BONUS : 52 idées de photos à faire tout au long de l'année](#)



L'importance de la différenciation

[Susan Meiselas](#), la photojournaliste américaine, l'exprime parfaitement : ce qui compte, ce n'est pas seulement l'histoire racontée, mais la vision unique que vous apportez à cette histoire. En tant que photographe, avec votre propre regard, vos propres émotions et votre propre interprétation, vous pouvez transformer une scène banale en une photo unique.

[Cliquez ici pour recevoir votre fiche GRATUITE : 52 idées de photos à faire tout au long de l'année](#)



Rendre une photo unique est la garantie de ne jamais faire la même photo que quelqu'un d'autre dans les mêmes conditions. Un paysage, un décor, c'est toujours pareil.

Bien que vous puissiez penser le contraire, ce paysage, ce décor, d'un jour à l'autre est tellement peu différent que vos photos ne seront jamais uniques si vous vous contentez de ces vues classiques. Après tout, les autres aussi peuvent revenir faire [la même photo que vous](#) le lendemain.

Il existe pourtant une façon simple de faire des photos que personne d'autre ne pourra faire, vous allez comprendre pourquoi avec les exemples ci-dessous.

L'impact des personnes dans vos photos



En incluant les gens dans vos photos, vous créez une interaction unique entre l'environnement et les personnes présentes dans le cadre, une situation impossible à reproduire.



Imaginez... vous photographiez une rue animée : chaque passant apporte sa contribution à vos images. Les tenues, les expressions ou même la démarche particulière d'une personne, tout participe à cette singularité que vous ne retrouverez jamais à l'identique.

Autre exemple, prenez la place centrale d'un village un jour de marché. Photographiez les marchands en pleine activité, les clients et leurs achats, les enfants jouant autour des étals. Chaque photo est un instantané unique impossible à recréer. Cette diversité apportée par l'humain est une source inépuisable de singularité.

L'impact du temps dans vos photos



Il y a une autre façon de rendre vos photos uniques : photographier une zone de travaux. Pas besoin d'humains, les travaux changent le décor sans cesse. Il y a sûrement une zone de travaux près de chez vous. Commencez dès aujourd'hui à la photographier car chaque jour, les évolutions du chantier apportent un nouveau visage à ces paysages.

Revenez-y souvent pour documenter cette évolution. Au fil du temps, vos photos constitueront un témoignage visuel unique et fascinant de la transformation d'un

lieu.

Augmenter la difficulté pour plus d'originalité



[Joel Meyerowitz](#) ajoute une dimension intéressante à ces idées en affirmant que les photos ainsi réalisées doivent être difficiles à faire et les scènes difficiles à trouver. Augmentez la difficulté de vos prises de vue, vous limiterez le nombre de personnes capables de réaliser des photos similaires, vous vous démarquerez plus



facilement.

Votre propre regard, vos propres émotions et votre propre interprétation peuvent transformer une scène banale en une photo unique. C'est cette vision personnelle et cette recherche de la complexité qui doivent vous motiver.

[Cliquez ici pour recevoir la fiche PDF avec 52 idées de photos à faire tout au long de l'année](#)

Se réapproprier son environnement



Encore plus simple. En explorant votre environnement quotidien avec votre appareil photo, vous développerez un nouveau regard sur votre quartier. Vous découvrirez des détails que vous n'aviez jamais remarqués auparavant, documentant ainsi l'histoire en devenir de votre commune.

Pour intégrer ces principes dans votre pratique, commencez par des exercices simples. Par exemple, consacrez quelques minutes chaque jour à observer votre environnement immédiat avec un œil neuf comme le décrit si bien le photographe

nantais [Franck Gérard](#) « faites comme si vous visitiez votre commune pour la première fois ». Cherchez des détails uniques dans des lieux familiers.



Prenez votre appareil photo avec vous lors de vos sorties habituelles, comme faire les courses ou vous promener dans le quartier. Essayez de capturer des scènes banales sous un angle différent, en jouant avec la composition et les perspectives.

Fixez-vous des défis, comme photographier uniquement en noir et blanc pendant



une semaine, ou trouver des sujets intéressants dans un rayon de 100 mètres autour de chez vous.

En pratiquant régulièrement et en variant les approches, vous développerez un regard plus attentif et créatif, rendant vos photos plus uniques et personnelles.

La photographie comme art et témoignage

La photographie n'est pas qu'une question de technique, c'est avant tout un art et un témoignage. Chaque photo que vous prenez est une nouvelle contribution à votre démarche.

Pensez aux photos de voyages que vous avez faites, chacune raconte une histoire : le coucher de soleil sur une plage déserte, les ruelles animées d'une vieille ville ou le calme d'un lac au petit matin. Chacune de ces images est un témoignage visuel de moments uniques et éphémères.

[Recevoir la fiche avec 52 idées de photos à faire tout au long de l'année](#)

Se confronter au réel



[Raymond Depardon](#) a dit « La photographie, c'est la confrontation avec le réel, et cette confrontation est toujours très difficile parce que le réel n'est jamais là où on l'attend. »

En photographiant, vous ne capturez pas seulement une image, mais aussi une réalité, souvent imprévue et surprenante. C'est votre capacité à voir au-delà du visible, à saisir l'instant et à montrer l'invisible qui va transformer une simple image en un témoignage unique.

Trouver sa voix



[Steve McCurry](#) résume parfaitement l'essence de la photographie lorsqu'il dit :
« Le style est votre propre voix, votre propre personnalité, votre manière de voir le monde. Pour trouver son style, il est crucial de sortir, de prendre votre temps et de vous concentrer sur ce qui vous intrigue et vous inspire, sur ce que vous souhaitez exprimer de la vie. »



Que vous photographiez des fleurs, des paysages ou des portraits, chaque sujet a un sens profond. McCurry, fasciné par les cultures étrangères et les comportements humains, a choisi cette voie. Vous n'êtes ni McCurry ni Depardon mais vous avez une voix.

L'importance de partager

Partager vos photos permet d'échanger avec d'autres passionnés, des locaux, des commerçants, des associations, autant d'occasions de trouver de nouveaux sujets pour enrichir votre quête photographique. Que ce soit un sourire, une rue en chantier ou un détail anodin, chaque photo est une opportunité de [montrer votre regard](#) sur le monde.

[Recevoir la liste des 52 idées de photos originales à faire pendant l'année au format PDF](#)



Faire des photos uniques doit être votre préoccupation de tous les instants

Lorsque vous vous trouvez face à une scène banale ou familière, souvenez-vous que ce qui importe, c'est votre vision et votre capacité à rendre cette scène unique.



nikonpassion.com

**Pourquoi faire comme tout le monde alors
que vous pouvez faire des photos uniques**

Jean-Christophe Dichant Page 16 / 16

Cherchez la difficulté, cherchez l'inédit et le banal, suivez votre instinct et votre passion. Chaque photo que vous allez faire est l'occasion de montrer le monde sous un nouvel angle, le vôtre. Alors explorez, créez et partagez votre vision unique.

[Cliquez ici pour recevoir la fiche complémentaire avec 52 idées de photos à faire pendant l'année \(GRATUIT\)](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés