

Comment faire de la pose longue avec un hybride Nikon Z

Découvrez comment faire de la pose longue en mode Bulb ou Time avec un hybride Nikon Z sans générer trop de bruit numérique dans vos images. Apprenez à réduire le bruit et à capturer des scènes nocturnes avec précision. Lisez la suite pour obtenir des conseils pratiques et améliorer vos compétences en pose longue.



Quelle différence entre Bulb, pose B et Time, pose T ?

En photographie, les termes Bulb, pose B et pose T désignent des modes d'exposition manuelle permettant de contrôler la durée d'ouverture de l'obturateur de votre appareil photo en pose longue avec un hybride Nikon, pour [photographier le ciel nocturne](#), les étoiles ou la Voie Lactée par exemple.

Bulb ou pose B

Dans ce mode, l'obturateur reste ouvert tant que le bouton de déclenchement est maintenu enfoncé. Il est idéal pour les expositions longues nécessitant un contrôle précis de la durée. Il est souvent utilisé pour la photographie nocturne, les traînées lumineuses et les effets créatifs. Il requiert généralement l'utilisation d'une télécommande ou d'un déclencheur à distance pour éviter les vibrations.

Time ou Pose T

Dans ce mode, l'obturateur s'ouvre avec une première pression sur le déclencheur et reste ouvert jusqu'à ce qu'une deuxième pression le ferme. Ce mode est pratique pour les expositions très longues si vous ne souhaitez pas maintenir le bouton enfoncé ou utiliser une télécommande pendant toute la durée de l'exposition. Ce mode réduit le risque de tremblements et permet une manipulation plus facile lors de poses très longues.

Le mode Bulb ou Pose B

Contrairement au retardateur, qui déclenche une photo après un délai préprogrammé pour éviter les tremblements causés par le contact manuel, le mode Bulb ou pose B est utilisé principalement pour les poses longues jusqu'à plusieurs minutes ou dizaines de minutes, alors que le boîtier ne les propose pas.

La pose longue consiste à garder l'obturateur ouvert pendant plusieurs dizaines de secondes, voire plusieurs minutes, afin de capturer plus de lumière, ce qui est idéal pour la photographie nocturne, les traînées lumineuses ou les scènes à faible luminosité. Le mode Bulb ou pose B est donc crucial si vous cherchez à créer des effets de mouvement et de lumière qui ne peuvent être obtenus avec des expositions standard.

Réduction du bruit en pose longue

Notez qu'un certain bruit numérique (taches lumineuses, pixels répartis de manière aléatoire ou voile) peut apparaître sur les photos en poses longues. Pour atténuer ces taches lumineuses et réduire le voile, activez l'option **Réduction du bruit** dans le menu **Prise de vue photo**.

Comment utiliser le mode Bulb, pose B ou

le mode Time, pose T

Préparez votre appareil

- assurez-vous que la batterie est bien chargée
- utilisez un trépied pour éviter les tremblements

Sélectionnez le mode manuel

- tournez la molette des modes sur « M » pour le mode manuel

Réglez le temps de pose

- tournez la molette de contrôle principale pour ajuster le temps de pose
- faites défiler jusqu'à voir « Bulb » (B) ou Time (T) après les durées les plus longues

Utilisez le mode Bulb ou Time

- en mode Bulb, l'obturateur reste ouvert tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé
- pour éviter le bougé, utilisez une [télécommande filaire ou sans fil](#), ou l'application [SnapBridge](#) Nikon

Réglez les paramètres complémentaires

- ajustez l'ouverture et l'ISO en fonction de la scène
- activez le retardateur si vous n'avez pas de télécommande
- désactivez la réduction de vibration (VR) sur l'objectif si vous utilisez un

trépied

Contrôlez l'exposition

- utilisez le viseur électronique ou l'écran arrière pour vérifier la composition et l'exposition avant de déclencher
- utilisez un chronomètre (ou l'application chronomètre de votre smartphone) pour mesurer la durée de l'exposition en mode Bulb ou Time

Prenez la photo

- appuyez et maintenez le déclencheur enfoncé en mode Bulb ou pose B (ou utilisez la télécommande/app SnapBridge)
- relâchez le déclencheur après la durée souhaitée pour terminer l'exposition
- en mode Time ou pose T appuyez à nouveau sur le déclencheur pour fermer l'obturateur quand le temps de pose désiré est atteint

Vérifiez et ajustez

- vérifiez l'image sur l'écran arrière pour évaluer l'exposition et la netteté
- ajustez les paramètres si nécessaire et recommencez

Astuce : pour des expositions extrêmement longues en pose longue avec un hybride, utilisez une batterie externe ou un grip avec une batterie supplémentaire.

[Tous les conseils de réglage et utilisation de la série Nikon Z](#)