Comment utiliser le mode AF Suivi du sujet sur un Nikon Z 6 / Z 7

Depuis que les Nikon Z sont arrivés, il ne se passe pas une journée sans que je ne reçoive une question sur les réglages de l'autofocus à utiliser dans différentes situations de prise de vue. Le mode autofocus AF Suivi du sujet, bien que disponible sur les Nikon Z 6 et Z 7, est peu utilisé car pas toujours connu. Il est pourtant très efficace, voici comment optimiser son utilisation.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Faire une photo nette d'un sujet en mouvement : le mode AF Suivi du sujet des Nikon Z 6/Z 7

Lorsque vous cherchez à faire une photo nette d'un sujet en mouvement, vous devez savoir quel mode de mise au point autofocus choisir, sans quoi les résultats ne seront pas à la hauteur de vos attentes.

Bien que l'autofocus des Nikon Z 6/Z 7 (séries 1 et 2) ne soit pas aussi performant que celui des générations suivantes, il possède quelques atouts. Parmi eux, le mode AF Suivi du sujet, équivalent à celui que les utilisateurs de reflex Nikon connaissent sous l'appellation Suivi 3D.

Le mode AF Suivi du sujet des Nikon Z 6/Z 7 n'est pas exactement un suivi 3D, mais vous allez voir qu'en pratique, il donne des résultats au moins aussi bons.

Comment utiliser le mode AF Suivi du sujet : en pratique

Pour activer le mode AF Suivi du sujet, commencez par choisir le mode autofocus AF-C (continu), ainsi que le mode de zone AF Zone Automatique ou ses déclinaisons 'personnes' ou 'animaux'. Aucune différence de fonctionnement entre ces trois zones si ce n'est la reconnaissance des yeux.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pour commencer le suivi de sujet en AF, appuyez sur le déclencheur à mi-course (ou sur le bouton AF-ON si vous avez fait ce choix par défaut). Le viseur (ou l'écran arrière) va afficher un cadre rouge en périphérie, délimitant la zone de détection, ainsi que des petits rectangles rouges plus ou moins nombreux. Ils identifient le sujet détecté par l'appareil, sur lequel il est en train de faire le point.

Vous êtes alors en autofocus continu avec détection du sujet automatique.

Pour enclencher le mode AF Suivi du sujet, appuyez sur le bouton OK à l'arrière. Le viseur (ou l'écran) va alors afficher un carré blanc au centre avec quatre flèches de direction en périphérie. Ces flèches signifient que vous pouvez déplacer le carré sur le sujet qui vous intéresse. Faites-le. Vous pouvez aussi faire ce choix en touchant du doigt la zone concernée après avoir activé les fonctions tactiles de l'écran arrière.

À partir de là, appuyez sur le déclencheur à mi-course (ou le bouton AF-ON), le carré blanc passe au jaune, les flèches de direction s'effacent, l'AF suit ce qui se trouve dans le carré jaune. Changez le cadrage, vous allez voir bouger le carré jaune. Lorsque votre sujet se déplace, le carré jaune le suit.

Pour changer de sujet ou recaler la zone de détection, relâchez le déclencheur. Le carré blanc réapparaît, vous permettant de refaire un choix.

Pour désactiver ce mode AF Suivi du sujet, appuyez sur le bouton « Zoom -« . Le carré blanc disparaît, vous repassez en mode de zone AF Zone Automatique.

Pour aller plus vite, vous pouvez également laisser le carré blanc au centre après

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

l'avoir activé, puis tout en tenant le déclencheur appuyé à mi-course, vous cadrez sur le sujet de votre choix avant de recadrer. L'AF va se caler sur le sujet, et le carré jaune va suivre lorsque vous recadrez.

Tous les conseils de réglage et utilisation de la série Nikon Z

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés