nikonpassion.com

Comment utiliser la touche AE-L / AF-L ?

La touche AE-L / AF-L permet de verrouiller ponctuellement les réglages d'exposition et de mise au point de votre appareil photo. Voici son principe de fonctionnement et comment l'utiliser en pratique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2024 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pourquoi contrôler l'exposition et la mise au point ponctuellement ?

Pour faire une bonne photo il faut déjà faire une bonne exposition et une bonne mise au point.

La valeur d'exposition est donnée par le système de mesure de lumière et se traduit par un couple temps de pose/ouverture pour une valeur de sensibilité ISO donnée. Mais il se peut que ce réglage décidé par le boîtier ne soit pas le plus créatif, le plus adapté à la situation. Dans ce cas vous devez le modifier pour donner à votre photo le rendu souhaité. Lisez mon dossier sur le choix du mode d'exposition pour en savoir plus.

La mise au point est déterminée par le système autofocus qui ajuste la netteté sur la zone délimitée par le ou les collimateurs AF choisis. Ce choix est fait en fonction du mode AF utilisé. Mais vous pouvez souhaiter modifier la mise au point donnée par le boîtier pour la faire sur une autre zone de la photo. Lisez cette fois mon dossier sur le choix des modes Autofocus pour tout savoir.

Le rôle de la touche AE-L / AF-L

Pour l'exposition comme pour la mise au point, si vous changez la valeur donnée par l'automatisme il faut que le boîtier tienne compte de ce changement lors de la prise de vue.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2024 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Si vous utilisez le déclencheur de façon traditionnelle, les mesures ainsi adaptées sont modifiées par le boîtier dès que vous recadrez car il est en mode automatique (*ou P,S,A*). Vous perdez les valeurs choisies (*sauf en mode M qui reste totalement manuel*) lors de l'appui sur le déclencheur après le recadrage.

La solution consiste à utiliser la touche AE-L / AF-L pour verrouiller les valeurs (L = lock ou verrouillage en anglais) dès que vous les avez modifiées. Elles ne varient ensuite plus jusqu'au déclenchement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2024 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Quand vous avez choisi l'exposition et la mise au point souhaitées, l'appui sur la touche AE-L / AF-L permet de verrouiller votre choix. En procédant ainsi vous indiquez au boîtier qu'il doit prendre en compte vos mesures et non celles qu'il aurait choisies lui-même.

1- Les principaux usages de la touche AE-L / AF-L

Selon la configuration faite sur votre boîtier (*voir le menu Réglages personnalisés – Régler commande AE-L / AF-L*), le comportement de la touche peut varier.

Retenez que, d'une manière générale :

- la fonction AE-L sert à verrouiller la valeur d'exposition,
- la fonction AF-L sert à verrouiller la valeur de mise au point.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2024 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Adaptez le comportement de cette touche à vos besoins :

- **mémorisation exposition/AF** : la mise au point et l'exposition sont verrouillées quand vous appuyez sur la touche
- **mémorisation exposition seulement** : seule l'exposition est verrouillée, la mise au point reste sous contrôle du boîtier
- **mémorisation AF seulement** : seule la mise au point est verrouillée, l'exposition reste sous contrôle du boîtier

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2024 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- **mémorisation temporisée** (pour AF et/ou AE) : le verrouillage se fait quand vous appuyez sur la touche, il reste en fonction quand vous la relâchez jusqu'à l'appui suivant.

Référez-vous au manuel de votre boîtier pour savoir comment procéder.

2- Comment utiliser la touche AE-L / AF-L

Lorsque vous faites une photo, cadrez votre sujet en appuyant à mi-course sur le déclencheur. Le boîtier va décider d'une exposition et d'une mise au point. Décalez ces valeurs au besoin puis appuyez sur la touche AE-L / AF-L pour garder votre choix en mémoire. Déclenchez pour prendre la photo.

3- Exemple d'utilisation de la mémorisation AE-L

Vous pouvez mémoriser la valeur d'exposition chaque fois que vous souhaitez modifier l'ouverture ou le temps de pose par rapport à ce que vous donne le boîtier sans avoir à passer en mode manuel.

C'est le cas par exemple si la lumière sur le sujet est très différente de ce que vous voyez sur le reste de la photo. Un écart de contraste important demande une intervention de votre part sur l'exposition. C'est encore le cas si vous souhaitez plonger une partie du sujet dans le noir pour créer un jeu d'ombre. Ou l'inverse pour jouer les tons très clairs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2024 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

4- Exemple d'utilisation de la mémorisation AF-L

Vous pouvez mémoriser la valeur de mise au point si votre sujet se trouve dans une zone bien particulière de votre cadre, hors de la zone couverte par les collimateurs AF par exemple.

Dans ce cas décalez la visée pour caler le sujet sur un collimateur AF, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point et appuyez sur la touche AE-L / AF-L pour verrouiller la mise au point. Recadrez et faite la photo sans lâcher le déclencheur.

Ce réglage vous permet également d'anticiper la mise au point si votre sujet est mobile. C'est le cas lorsque le sujet passe à un endroit bien précis de façon répétée (coureurs, animaux, enfants, …). Vous pouvez alors caler la mise au point à l'avance où vous le souhaitez et ne plus craindre de la voir changer lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

Pour aller plus loin …

Utiliser la touche AE-L / AF-L est un bon moyen de contrôler exactement ce que vous faites au moment de la prise de vue. Il n'y a pas de mode de fonctionnement unique pour cette touche, c'est à vous de tester les différentes configurations pour voir quel comportement vous correspond le mieux selon les sujets que vous photographiez :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2024 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- mémorisation d’exposition uniquement
- mémorisation de mise au point uniquement
- mémorisation d’exposition et de mise au point

Je vous invite à consulter le manuel de votre boîtier pour voir comment ajuster le réglage associé à cette touche et à tester sur le terrain.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2024 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés