



Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : lequel choisir pour vos besoins en photo et vidéo

Découvrez les différences et similitudes entre le Nikon Z 6II et le Nikon Z f, deux appareils photo hybrides de la même gamme Nikon Z plein format, qui semblent proches en termes de spécifications mais diffèrent beaucoup en terme de design.

Avec des capteurs de 24,5 Mp, des rafales RAW à 14 vps et des capacités vidéo 4K à 60p, ces deux modèles répondent à bien des besoins. Toutefois le Nikon Z f, le plus récent des deux, apporte-t-il des fonctionnalités innovantes ? Trouvez la réponse dans ce comparatif détaillé et découvrez lequel, du Nikon Z f ou du Z 6II, est le plus adapté à vos besoins.

Note : le [test du Nikon Z f est disponible ici](#).



Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : lequel choisir en photo et vidéo ?

[Le Nikon Z 6II chez Miss Numerique](#)

[Le Nikon Z f chez Miss Numerique](#)

Sommaire

- [Caractéristiques générales](#)
- [Caractéristiques vidéo](#)
- [Caractéristiques physiques](#)
- [Mon avis](#)
- [Conclusion](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comparatif des caractéristiques : Nikon Z 6II vs Nikon Z f, tout ce que vous devez savoir

Avant de vous dire ce que je pense de l'un ou de l'autre, et à quels photographes ils s'adressent, commençons par ce qui attire tout le monde (d'ailleurs, vous êtes là pour ça non ?), la fiche technique détaillée. Si vous n'avez pas encore lu la [présentation détaillée du Nikon Z f](#), c'est le moment.





Notez que si par malheur j'ai laissé une coquille, vous pouvez me le signaler via les commentaires.

Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

caractéristiques principales

Caractéristique	Nikon Z 6II	Nikon Z f
Annonce	Octobre 2020	Septembre 2023
Type d'appareil	hybride, sans miroir	hybride, sans miroir
Type de capteur	BSI CMOS	BSI CMOS
Processeur d'image	Double EXPEED 6	EXPEED 7
Résolution	24,5 MP	24,5 MP
Dimensions des pixels	6048×4024	6048×4032
Dimensions du capteur	35,9 x 23,9 mm (plein format)	35,9 x 23,9 mm (plein format)
Taille des pixels du capteur	5,94µ	5,94µ
Filtre passe-bas	Oui	Oui
Stabilisation d'image intégrée (IBIS)	Oui	Oui
ISO de base	ISO 100	ISO 100
ISO natif maximal	ISO 51.200	ISO 64.000
ISO étendus	ISO 50-204.800	ISO 50-204.800
Pixel Shift (haute résolution)	Non	Oui
Bracketing de mise au point	Oui	Oui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Caractéristique	Nikon Z 6II	Nikon Z f
Mode rafale avant prise de vue	Non	Oui (+ après, JPEG uniquement)
Temps de pose le plus court	1/8.000	1/8.000
Temps de pose le plus long	900 secondes	900 secondes
Prise de vue en continu (obturateur mécanique)	14 FPS	14 FPS
Prise de vue en continu (obturateur électronique)	14 FPS	14 FPS
Type de prise de vue rafale	rafale 14 vps en RAW 12 bits et AF à collimateur unique (pas de limitations à 12 vps)	rafale 14 vps en RAW rafale 30 vps en JPEG pleine résolution
Système autofocus	AF hybride à détection de phase	AF hybride à détection de phase avec reconnaissance de sujet par IA Deep Learning
Points autofocus	273	299
Sensibilité AF en basse lumière maximale (normalisée à f/2, ISO 100)	-6 EV	-8,5 EV

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : lequel choisir pour vos besoins en photo et vidéo

Jean-Christophe Dichant Page 8 / 23

Caractéristique	Nikon Z 6II	Nikon Z f
Vitesse de synchro du flash standard	1/200	1/200
Rideau de protection capteur à l'arrêt	Non	Non

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : lequel choisir pour vos besoins en photo et vidéo

Jean-Christophe Dichant Page 9 / 23

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon Z 6II



nikonpassion.com

**Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : lequel
choisir pour vos besoins en photo et vidéo**

Jean-Christophe Dichant Page 11 / 23

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

**Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : lequel
choisir pour vos besoins en photo et vidéo**

Jean-Christophe Dichant Page 12 / 23

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon Z f

Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : caractéristiques vidéo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Caractéristique	Nikon Z 6II	Nikon Z f
Vidéo interne	8 bits (12 bits avec mise à niveau payante)	10 bits
Vidéo externe	10 bits (12 bits avec mise à niveau payante)	10 bits
Vidéo RAW	Non (Oui, en externe, avec mise à niveau payante)	Non
Taux d'images par seconde maximal en 4K	60 FPS	60 FPS
Taux d'images par seconde maximal en 1080P	120 FPS	120 FPS
Facteur de recadrage vidéo supplémentaire	Recadrage de 1,5 x à 4K 60p (pas de recadrage supplémentaire à 4K 30p)	Recadrage de 1,5 x à 4K 60p (pas de recadrage supplémentaire à 4K 30p)
Limite d'enregistrement vidéo	30 min	125 min

Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : caractéristiques physiques / Connectique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Caractéristique	Nikon Z 6II	Nikon Z f
Emplacements pour cartes mémoire	2	2
Type de Slot 1	XQD / CFExpress Type B	SD (UHS-II)
Type de Slot 2	SD (UHS-II)	Micro SD (UHS-I)
Taille de l'écran LCD arrière (diagonale)	3,2 pouces	3,2 pouces
Résolution de l'écran LCD arrière	2,1 Mp	2,1 Mp
Écran LCD articulé	Axe unique	Entièrement articulé
Écran tactile	Oui	Oui
Viseur	EVF	EVF
Grossissement du viseur	0,8 x	0,8 x
Résolution du viseur	3,69 Mp	3,69 Mp
Couverture du viseur	100 %	100 %
Mémo vocal	Oui	Oui
Prise casque	Oui	Oui
Prise microphone	Oui	Oui
Flash intégré	Non	Non
GPS	Non	Non
Bluetooth	Oui	Oui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Caractéristique	Nikon Z 6II	Nikon Z f
WiFi	Oui	Oui
Batterie	EN-EL15c	EN-EL15c
Autonomie de la batterie* (Viseur)	340 images	360 images
Autonomie de la batterie* (Écran arrière)	410 images	380 images
Autonomie de la batterie* (Mode éco)	450 images	430 images
Étanchéité aux intempéries	Oui	Oui
Poids (boîtier seul)	705 g	710 g
Dimensions (LxHxP)	134 x 101 x 85 mm	144 x 103 x 59 mm

**Ces autonomies sont conformes aux normes CIPA. Toutefois ces normes ne sont pas adaptées aux hybrides dont le mode de fonctionnement et la consommation électrique diffèrent de celles des reflex. En l'absence de normes pertinentes (il serait temps), les constructeurs communiquent sous cette forme. L'autonomie réelle des Nikon Z 6II et Z f, comme des hybrides Nikon Z en général est supérieure d'un facteur 2 environ aux valeurs données ici.*



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mon avis

En première lecture ...

Y'a pas photo. Il suffit de lire ces grilles avec attention pour réaliser que le Nikon Z f l'emporte sur de nombreux points :



- sensibilité du capteur
- plage de détection AF basse lumière
- pixel shift
- rafale JPEG

Mais surtout grâce à son autofocus hérité de celui du [Nikon Z 8](#). Pour l'avoir évalué pendant deux jours en situation réelle, les performances de cet AF n'ont plus rien à voir avec celui du Z 6II (lire le [test du Nikon Z 6II](#)).

Bien que ce dernier fonctionne plutôt bien avec les firmwares récents (mes photos de danse en basse lumière sont nettes), l'intégration de l'IA pour la détection des sujets sur le Nikon Z f est un vrai plus. L'AF « voit » arriver le sujet dans le cadre, l'attrape et ne le lâche plus. Le Z 6II reste à la peine dans ces situations où le sujet se déplace de façon erratique.

Le mode Pixel Shift du Nikon Z f, une première chez Nikon (il était temps), va ravir les photographes de paysage travaillant sur trépied. Il leur sera très facile de produire des photos d'une définition de 96 Mp pour des tirages grand format.

L'écran arrière entièrement articulé est un autre différentiateur, d'autant plus qu'il se retourne complètement pour s'auto-protéger lorsque vous rangez le boîtier dans votre sac par exemple.

Si vous êtes adepte de la photo d'action et de sport, vous apprécierez le mode rafale pré-déclenché à 30 vps, même s'il reste limité au JPG (mise à jour firmware possible Mr. Nikon ?).



Mais ce n'est pas tout.

LA différence évidente est bien évidemment le look de ces deux hybrides. Classique/moderne pour le Z 6II, tendance rétro/vintage pour le Z f.

Au-delà des goûts de chacun pour l'un ou l'autre, c'est personnel, j'ai apprécié sur le Z f de pouvoir toujours savoir où en sont le temps de pose, l'ISO et l'ouverture sans devoir porter l'oeil au viseur. La petite molette de correction d'exposition, bien qu'un peu ferme à mon goût, permet de libérer la molette arrière qui peut servir à sa fonction initiale (ouverture/temps de pose).

A l'inverse j'apprécie les deux touches de fonction FN du Z 6II alors que le Z f n'en propose qu'une, de même que je préfère la poignée plus creuse du Z 6II tandis que celle du Zf est plus étroite. La poignée Smallrig 4262 aidera.

... au-delà de la fiche technique

Les spécifications c'est bien, ça alimente les échanges dans les forums, mais en pratique, ce n'est pas parce qu'un appareil photo a « la plus belle » qu'il est plus intéressant pour vous.

Le Nikon Z f met en œuvre un système de stabilisation d'image intégré (IBIS) entièrement repensé par rapport au Nikon Z6 II. Nommée Focus Point VR, cette stabilisation 8 stops (5 stops sur le Z6 II) permet de prioriser la stabilisation dans la zone de mise au point. Les bords d'image, une zone moins bien gérée par la stabilisation classique, sont ainsi mieux traités. N'ayez plus peur de décaler vos sujets.



Stabiliser c'est bien, mais détecter c'est mieux. Et là, difficile de comparer l'AF du Z 6II et celui du Z f. Comme dit plus haut, le Nikon Z f hérite du système AF des Nikon Z 8 et Z 9 grâce à son processeur Expeed 7 (l'autofocus d'un hybride est dépendant de la puissance de calcul du processeur). De plus, cet autofocus dispose des mêmes algorithmes de reconnaissance de sujet et du suivi 3D. Moi qui utilisait la zone automatique et le suivi du sujet sur le Z 6II, j'ai été immédiatement convaincu par le suivi 3D du Z f. Inutile de préciser que si vous pensez au suivi 3D des reflex Nikon, on est dans un autre monde ici, cela n'a plus rien à voir.

Les droitiers pourront utiliser également l'option « Touch Fn » qui vous permet de contrôler le point AF via l'écran tactile LCD arrière. Configurez par exemple la zone supérieure droite et vous pourrez choisir du bout du doigt le point AF sans quitter l'oeil du viseur du Z f. Les gauchers comme moi, par contre, vous piloterez avec le nez ou avec le pad arrière en l'absence de joystick.

Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : en conclusion

Les Nikon Z6 II et Nikon Zf présentent de nombreuses similitudes et deux approches différentes en raison de leur design et ergonomie. Je ne choisirai pas pour vous, c'est trop personnel et fonction de la taille de vos mains comme de la longueur de vos doigts. Mais quand même, à l'ergonomie près, difficile de ne pas mettre le Nikon Z f sur la plus haute marche du podium.



Bon, alors, on fait quoi ?

Parce qu'il faut bien donner un avis, je dirais que le Nikon Z f l'emporte sur plusieurs points d'importance qui en font le meilleur choix pour la photographie de paysage (grâce au pixel shift), la photographie animalière (grâce à son autofocus), la photo de rue (grâce à ses réglages visibles), la photo de nuit (grâce à son AF basse lumière), la vidéo amateur et le vlog (grâce à l'écran arrière articulé et à un meilleur IBIS).

Les vidéastes qui n'ont pas encore succombé aux charmes du Z 8 resteront plus attirés par le Nikon Z 6II qui offre le RAW, un double slot de vraies cartes (la micro SD n'est pas si standard) et une meilleure ergonomie pour la vidéo (sauf face caméra).

Dernier argument de taille, les deux appareils sont quasiment au même prix (selon tarif Nikon officiel septembre 2023), même s'il est probable que le Nikon Z6 II bénéficie de réductions dans les prochains mois avant que n'arrive un possible Nikon Z 6III.

Mais entendons-nous bien ...

Le Nikon Z6 II reste un hybride expert de très bon niveau, qui vous donnera entière satisfaction comme il le fait pour mes besoins pros depuis 2 ans. Prenez le temps de le dompter, de le régler aux petits oignons, et vous obtiendrez des photos identiques avec les deux la plupart du temps. C'est la facilité d'obtention qui pourra être moins grande sur le Z 6II et les sujets mobiles, tandis que vous vous sentirez plus à l'aise avec lui si vous détestez le rétro.



nikonpassion.com

Comparatif Nikon Z 6II vs Nikon Z f : lequel choisir pour vos besoins en photo et vidéo

Jean-Christophe Dichant Page 23 / 23

[Plus d'infos sur le Nikon Z f](#) sur le site Nikon

[Le Nikon Z 6II chez Miss Numerique](#)

[Le Nikon Z f chez Miss Numerique](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés