Comparatif Nikon D780 vs D750 : lequel choisir ?

Pourquoi un comparatif Nikon D780 vs D750 alors que la mode est à l'hybride ? Parce que la question revient souvent dans les conversations, et que le nouveau Nikon D780 remplace le Nikon D750 dans la gamme reflex plein format depuis début janvier 2020.

Bien que ce reflex expert ne révolutionne pas la catégorie, il possède les principaux composants électroniques et le capteur de l'hybride Nikon Z 6, gages d'un meilleur dynamisme et de capacités accrues en vidéo et en mode Live View.

Le Nikon D780 offre des caractéristiques qui peuvent vous intéresser si le Nikon Z 6 ne vous tente pas, que vous souhaitez continuer à utiliser vos objectifs en monture F sans bague de couplage et que vous appréciez toujours la visée optique. Voici des éléments de comparaison pour vous aider à faire votre choix entre le Nikon D780 et le Nikon D750.

Accès direct au tableau de comparaison

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les meilleurs prix pour les Nikon experts chez Miss Numerique

Les meilleurs prix pour les reflex Nikon chez Amazon

Comparatif Nikon D780 vs D750 : quand deux époques s'opposent

Lorsque le Nikon D750 est apparu, à l'automne 2014, le marché du reflex plein format avait le vent en poupe. Succédant au mythique Nikon D700 dont certains attendent toujours le vrai successeur (il va falloir penser à oublier), le Nikon D750 proposait des performances de très bon niveau, une construction robuste, une

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

protection tous temps, et un capteur de 24 Mp dont la montée en sensibilité gagnait quelques crans face au vieillissant D700 et ses 12 Mp.

Le Nikon D850 n'ayant pas encore pointé le bout de son nez à cette époque, nombreux furent les photographes à faire le choix du D750 pour l'ensemble de ses prestations. Certes, ce n'était pas « le remplaçant du D700 », ce n'était pas non plus « le boîtier pro abordable et plus compact que le D4 », mais il faut bien avouer que l'ensemble avait bonne tenue. Le succès rencontré par ce reflex depuis a montré que Nikon se s'était pas trop trompé.

Comparatif Nikon D780 vs D750 : les vues de face D750 à gauche, D780 à droite

Janvier 2020, le marché reflex a une toute autre allure. Des parts de marché en chute libre face à la vague d'hybrides plein format, des reflex pros (presque) abordables (le D850 par exemple), des hybrides APS-C légers et compacts en

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

veux-tu en voilà, et même des moyen-formats hybrides chez certains constructeurs, l'offre a bien changé.

Les utilisateurs d'hybrides plein format se réjouissent de l'arrivée de ces modèles plus légers, plus compacts, avec leur visée à image réelle, leur autofocus plein cadre (90% du champ sur les Nikon Z 6 et Z 7), et la possibilité qu'offrent les modèles Nikon, via la bague FTZ, d'utiliser les optiques en monture F.

Côté reflex ça sent le roussi, les constructeurs, toutes marques confondues, voyant leurs chiffres de vente s'effondrer tandis que seuls les hybrides permettent de maintenir, à peu près, la valeur et les marges dans un marché de la photo en souffrance.

Dans ce contexte, allions-nous voir de nouveaux modèles arriver, c'était la grande question fin 2019.

Nikon fait de la résistance

Si l'hybride est une réalité depuis trois bonnes années, les utilisateurs de reflex n'ont pas tous décidé encore de succomber aux charmes du « sans miroir ». Pour les constructeurs, délaisser ce marché potentiel alors que la conversion vers l'hybride n'est pas systématique et que des composants modernes existent dans la banque d'organes maison, c'est passer à côté de volumes de vente qui peuvent venir mettre un peu de beurre dans les épinards chez les spécialistes du reflex, Nikon et Canon en particulier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon l'a bien compris, et c'est ce qui a motivé l'arrivée du Nikon D780 : un reflex expert modernisé, avec des composants ayant fait leurs preuves dans la gamme et les nouveaux modules issus de la gamme hybride. En d'autres termes, Nikon a cherché à proposer le meilleur des deux mondes réunis dans un seul et même boitier.

Comparatif Nikon D780 vs D750 : les vues de dessus D750 à gauche, D780 à droite

Si la proposition technique a de l'intérêt, le positionnement est plus difficile parce que, justement, le marché est complexe et les utilisateurs perdus. Que faut-il choisir en 2020 ? Faut-il encore acheter un reflex plein format ? Faut-il investir dans le futur et l'hybride ? Faut-il acheter un reflex d'ancienne génération, moins cher, alors qu'un nouveau est arrivé, plus cher ? Autant de questions qui appellent autant de réponses.

Certains critères sont très personnels, la visée électronique ne satisfait pas tout le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

monde, la vidéo n'intéresse pas tous les photographes, investir dans une nouvelle gamme optique ne tente pas les possesseurs de nombreux objectifs Nikon F, pour ne citer que ces trois là.

Si je n'ai pas la réponse à certaines questions car elles sont trop personnelles, je peux toutefois vous aider à voir clair dans les propositions techniques des deux reflex Nikon D780 et D750.

Vous noterez que je n'ai pas inclus le Nikon Z 6 dans ce comparatif Nikon D780 vs D750, bien qu'il soit le pendant du D780 dans la gamme hybride, car opposer reflex et hybride n'a guère de sens tant les philosophies et les usages diffèrent. Le choix de l'un ou de l'autre ne saurait se faire sur la seule liste de critères ci-dessous.

Comparatif Nikon D780 vs D750 : fiches techniques

Caractéristique	Nikon D780	Nikon D750
Définition	24,5 Mp	24,3 Mp
Type de capteur	CMOS	CMOS
Taille du capteur	35.9 x 23.9 mm	35.9 x 24.0 mm
Taille des photosites	5.9 µ	5.9 µ

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Filtre passe-bas	Oui	Oui
Nettoyage du capteur intégré	Oui	Oui
Taille d'image	6048 x 4024	6016 x 4016
Valeur ISO nominale	ISO 100	ISO 100
Plage ISO	ISO 100 – 51.200	ISO 100 – 12.800
Plage ISO étendue	ISO 50, ISO 102.400 – 204.800	ISO 50, ISO 25.600 – 51.200
Processeur d'image	EXPEED 6	EXPEED 4
Viseur	Pentaprisme	Pentaprisme
Couverture du viseur	100%, 0.70 x	100%, 0.70 x
Flash intégré	Non	Oui avec mode contrôleur
Emplacements cartes	2 x SD (UHS-II)	2 x SD (UHS-I)
Obturateur électronique (silencieux)	Oui (silencieux en mode Live View)	Non
Cadence en mode rafale	7 vps (viseur optique), 12 vps (Live View avec mode silencieux et RAW 12 bits)	6,5 vps
Plage de temps de pose	1/8.000 à 900 sec.	1/4.000 à 30 sec.
Synchro flash	1/200 ème de sec.	1/200 ème de sec.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Capteur de mesure de lumière	180.000 pixels RVB	91.000 pixels RVB
Mesure de lumière avec pondération des hautes lumières	Oui	Oui
Mesure de lumière à pleine ouverture en Live View (mode photo)	Oui	Oui
Mise au point en Live View	contraste de phase avec 273 collimateurs	détection de contraste
Module autofocus	Multi-CAM 3500FX II avec algorithme amélioré type Nikon D5	Multi-CAM 3500FX II
Nombre de collimateurs AF	51 dont 15 en croix	51 dont 15 en croix
Plage de détection autofocus (à f/2, valeur standardisée)	-4 à +19 EV (viseur optique, -6 à +17 EV en Live View)	-3 à +19 EV
Ouverture minimale pour la détection AF*	jusqu'à f/8 (11 points AF)	jusqu'à f/8 (11 points AF)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Modes de mise au point	Autofocus Manuel Détection des visages Suivi AF Réglage fin de l'AF par micro-ajustement AF tactile (Live View) Eye-AF (Live View)	Autofocus Manuel Détection des visages Suivi AF Réglage fin de l'AF par micro-ajustement
Mode vidéo	Oui	Oui
Format de sortie vidéo	.MOV, compressé et non compressé	.MOV, compressé et non compressé
Durée maximale d'enregistrement par séquence vidéo	20 min en 4K, 30 min en 1080p qualité moyenne	20 min en 60p, 30 min en 30p
Définition maximale en vidéo	3.840 x 2.160 (4K) @ 30p – 1080p à 120p	1920 x 1080 (1080p) @ 60p
Qualité maximale en vidéo	10 bits N-log via sortie HDMI + HDR HLG et time code	8 bits via sortie HDMI
Enregistrement audio	Micro stéréo intégré, micro stéréo externe optionnel	Micro stéréo intégré, micro stéréo externe optionnel

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Affichage des hautes lumières en vidéo (Zebra) en Live View	Oui	Oui
Intervallomètre	Oui	Oui
Timelapse	Oui	Oui
Nombre d'images en timelapse	9.999	9.999
Type d'écran arrière	TFT-LCD tactile de 3.2 pouces de diagonale, inclinable	TFT-LCD de 3.2 pouces de diagonale, inclinable
Définition de l'écran arrière	2.359.000 points	1.229.000 points
Support HDR	Oui	Oui
Fonction zoom 1 clic	Oui	Oui
Bracketing d'exposition	2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev 2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV	2 à 5 photos par pas de 2 ou 3 Ev 2 à 9 photos par pas de 1/3, 1/2, 2/3 ou 1 EV
Bracketing de balance des blancs	2 à 9 photos	2 à 9 photos
Focus stacking	Oui	Non
GPS intégré	Non	Non

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Wi-Fi	Oui	Oui
Bluetooth	Oui, basse consommation	Non
Compatibilité Snapbridge	Oui	Non
Poignée grip	Non	Oui, en option
Batterie	Nikon EN-EL15b Lithium-ion	Nikon EN-EL15 Lithium-ion
Autonomie de la batterie	2.260 vues (norme CIPA)	1.230 vues (norme CIPA)
Chargeur de batterie	Chargeur rapide MH-25a, recharge possible via prise USB boîtier éteint	Chargeur rapide Nikon MH-25a
Boîtier protégé tous temps	Oui	Oui
Norme USB	3.1	2.0
Poids (Boîtier nu avec batterie et cartes)	840 gr.	835 gr.
Dimensions	143,5 x 115,5 x 76 mm	140,5 x 113 x 78 mm
Tarif (Février 2020)	2.499 euros	1.399 euros (2.199 euros à sa sortie)

* *avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse, le télémètre électronique prend en charge 11 points AF.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Comparatif Nikon D780 vs D750 : les vues de dos D750 à gauche, D780 à droite

Quelques différences significatives

Parmi les nombreuses caractéristiques techniques mentionnées dans le tableau ci-dessus, toutes n'ont pas la même importance au quotidien. Certaines vont vous permettre de faire des photos dans de meilleures conditions avec le D780, d'autres vous faciliteront la vie en vidéo, d'autres encore ne feront aucune différence.

Capteur et sensibilité

Une des principales différences entre le Nikon D780 et le D750, c'est le capteur hérité du Nikon Z 6 et repris dans le D780. 24 Mp, et surtout une sensibilité

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

maximale en hausse puisque ce capteur atteint 51.200 ISO en limite haute de la plage normale. Oubliez les valeurs étendues en haute sensibilité, les images sont bruitées, et 51.200 ISO c'est déjà beaucoup.

Ce capteur a montré son potentiel sur le Z 6, avec une vraie capacité à sortir des images propres entre 8.000 et 12.800 ISO en JPG natif, de même que des images très correctes à 25.600 ISO en RAW si vous prenez la peine d'appliquer un minimum de réduction du bruit en post-traitement.

Ce qu'il faut considérer avec un capteur, plus que sa montée en ISO maximale, c'est sa dynamique, ou sa capacité à rendre des images avec une palette la plus étendue possible de tons non saturés entre les basses et les hautes lumières. En cela, les performances du capteur du Z 6, et donc celles du D780, sont parmi les meilleures de la catégorie, toutefois le D750 n'a pas grand-chose à envier à ses successeurs, les scores se valent à la virgule près.

Autofocus

C'est le sujet qui passionne les nikonistes depuis l'arrivée des hybrides Z 6 et Z 7, puisque le module autofocus de ces hybrides permet d'assurer la mise au point du sujet sur la quasi-totalité du champ (90%) tandis que celui des reflex ne couvre qu'une petite portion centrale de l'image.

Avec un reflex, il est plus difficile de suivre un sportif en mouvement, un enfant qui court, un animal qui passe sur le bord de l'image sans anticiper la mise au point avant de recadrer.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les hybrides font vraiment la différence en la matière, et les défauts de rapidité que l'on pouvait reprocher à la toute première version de l'autofocus des Z 6 et Z 7 ont été fortement réduits avec la version 2.20 du firmware.

Sur le Nikon D780, vous retrouvez par contre le module AF à 51 points du D750 et des générations précédentes de reflex experts, amélioré toutefois au niveau de l'algorithme puisque Nikon lui a intégré un sous-ensemble venant du D5.

Il n'en reste pas moins qu'il est dommage de ne pas retrouver l'excellent module à 153 collimateurs du D850 sur le D780, il marque le pas face à la concurrence hybride, et, surtout, ne fait pas la différence avec le D750 lorsque ce reflex est utilisé en visé optique traditionnelle.

Comparatif Nikon D780 vs D750 : les vues de profil D750 à gauche, D780 à droite

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Live View

C'est le point fort du Nikon D780, celui qui fait la différence avec le D750, tant en photo qu'en vidéo. Oui, mais si en vidéo l'avantage est évident, en photo il l'est moins si vous n'êtes pas familier de la prise de vue depuis l'écran arrière.

Chacun y trouvera des avantages et des inconvénients, le Live View n'est guère utilisable dans plein de situations comme les concerts, le sport, les spectacles vivants. Pour ces situations là, le D780 ne se démarque pas du D750, la visée optique reste identique.

Par contre, si vous faites de la photo de rue, du reportage, de la macro, la réactivité de ce mode est bien plus grande sur le D780 qu'elle ne l'est sur le D750. L'autofocus est (enfin) utilisable, l'écran tactile plus simple à utiliser (y compris la navigation dans les menus), la visée à hauteur de poitrine ou bras tendus réellement performante.

Vidéo

C'est le mode dans lequel le D780 fait la différence – et de loin – avec le D750, sans égaler pour autant le Nikon Z 6. Les hybrides restent les champions du tournage vidéo, grâce :

- à leur monture Nikon Z qui permet de nombreuses combinaisons boîtier-objectif (grâce aux bagues comme Techart ou Metabones),
- à leur silence de fonctionnement et de mise au point (l'AF et les optiques reflex sont plus bruyantes),

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- à l'intégration de fonctions indispensables aux vidéastes et absentes du D780 comme l'usage du format Prores RAW ou la facilité d'intégration au stabilisateur (type Ronin) du fait de la compacité du boîtier.

Le Nikon D780 a le bon gout d'offrir un mode 4K et une sortie 10 bits N-Log sur la prise HDMI avec LUT 3D, mais cela ne suffira pas pour convaincre les vidéastes ayant des besoins professionnels (voir le kit vidéo pro pour Nikon Z 6).

Accessoires

Sujet de discorde entre les nikonistes et la marque, l'adaptation d'une poignée grip sur le Nikon D780 n'est pas possible, de même que celui-ci ne dispose pas du petit flash intégré dont disposait le D750.

Nikon se retranche derrière le fait que les poignées grip sont très peu recherchées, les chiffres de vente semblent le prouver, et que le flash intégré est un frein à la protection tous temps du boîtier alors qu'il n'est que très peu utilisé (ce qui n'est pas faux).

Oubliez donc la poignée et le flash si vous faites le choix du D780, vous vous consolerez avec le double emplacement de cartes SD, hérité du D750 et qui vous évite l'acquisition de cartes XQD ou CFexpress bien plus coûteuses.

Le tarif

Parce qu'il faut bien parler du prix …

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Je ne me lancerai pas dans une comparaison détaillée des tarifs du D780 et du D750 car l'un, le D780, vient d'arriver et l'autre, le D750 a déjà cinq ans. Il est évident qu'en cinq ans les tarifs ont baissé, que l'arrivée d'un remplaçant fait encore baisser les tarifs du D750.

Ceci dit, au moment de passer à la caisse, on parle bien des mêmes billets en euros sortant de la même poche. Le prix de la rue cinq ans plus tard et le prix catalogue à la sortie diffèrent de près de 1.000 euros en faveur du D750, ce qui représente une belle économie si vous savez vous passer des quelques apports vraiment différenciant du D780. De quoi investir dans une belle optique par exemple.

Si par contre vous souhaitez passer au plein format aujourd'hui, que vous n'avez pas de D750, que vous n'aimez pas l'hybride, que vous cherchez un boîtier polyvalent, que les 45 Mp du D850 vous font peur, alors choisir le D780 est une option que vous ne regretterez pas. Il n'a aucune raison de ne pas connaître la même durée de vie que le D750, ne devrait pas être remplacé de sitôt, de quoi envisager l'avenir sereinement.

En savoir plus sur le Nikon D780 et sur le Nikon D750 sur le site Nikon.

Les meilleurs prix pour les Nikon D780 et D750 chez Miss Numerique

Les meilleurs prix pour les reflex Nikon chez Amazon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés