



La photo, composition et couleur par Harald Mante

La photo, composition et couleur, est la seconde édition d'un livre de Harald Mante intitulé initialement « Composition et couleur en photographie ».

Ce livre qui fait partie des références quel que soit votre niveau en photographie aborde différentes notions essentielles parmi lesquels l'art du cadrage, de la composition et de la création d'une photographie. Voici ce que je pense de cette seconde édition.





[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via La Fnac](#)

La photo, composition et couleur par Harald Mante, présentation

Je ne compte plus les ouvrages sur les principes de la photographie dans ma bibliothèque. Certains abordent un thème et le détaillent, c'est le cas de la série « [Les secrets de ...](#) » chez Eyrolles. D'autres sont des ouvrages complets, abordant plusieurs thèmes comme « [Composez, réglez, déclenchez](#) », l'auteur s'efforce de vous communiquer ce qu'il considère être les règles communément admises tout en apportant sa vision.



Le livre d'[Harald Mante](#) s'inscrit dans cette seconde catégorie. L'auteur, Harald Mante, est photographe, peintre, enseignant d'origine allemande (le livre est traduit par Volker Gilbert). Le succès de ses deux premiers livres lui a valu un poste d'enseignant en Allemagne, et après avoir fusionné le contenu des deux livres dans la première édition de cet ouvrage, il vient de le mettre à jour pour cette seconde édition.

Il s'agit donc bien d'un nouveau livre, dont le contenu repose forcément sur les



mêmes notions, mais apparaissent 300 nouvelles images, des illustrations revues et complétées, de nombreuses reprises du texte, et le format carré propre à cette édition.

De quoi parle ce livre ?

Autant le dire tout de suite, si vous cherchez un livre de recettes, avec des photos à reproduire, ce n'est pas l'ouvrage qu'il vous faut. Il s'agit d'un livre d'apprentissage, dans lequel vous allez trouver la présentation des différentes notions sous un angle académique.

Non pas que l'auteur n'ait pas illustré l'ouvrage de photos, il y en a des centaines, mais le but de ce livre est bien de faire de vous apprendre quelque chose plutôt que de vous inciter à appliquer sans trop savoir pourquoi.

Toutefois ne pensez pas qu'il s'agisse d'un livre académique difficile à parcourir. C'est tout le contraire. Plutôt que de partir dans des considérations complexes sur le processus créatif, Harald Mante s'intéresse aux notions « de base » mais pour autant essentielles.



Il le fait de façon structurée, claire et pertinente. Un exemple ? Savez-vous comment choisir entre format portrait (vertical) et format paysage (horizontal) ? Vous ne pouvez pas décider par hasard, et vous apprendrez que la ligne horizontale symbolise l'équilibre absolu tandis que la ligne verticale a la faculté de diviser davantage les surfaces au format paysage.

Savez-vous qu'il y a des points distincts et des points perturbateurs dans une image ? De même vous allez apprendre comment gérer les diagonales et les



lignes obliques. Ou encore travailler avec les surfaces et les contrastes.

Harald Mante n'est pas uniquement photographe, il est aussi professeur d'art photographique et cela se ressent dans cet ouvrage. La qualité de la traduction de Volker Gilbert ajoute à l'intérêt du livre. Voici un livre agréable à parcourir, au gré de vos envies et besoins, de façon chronologique ou non.

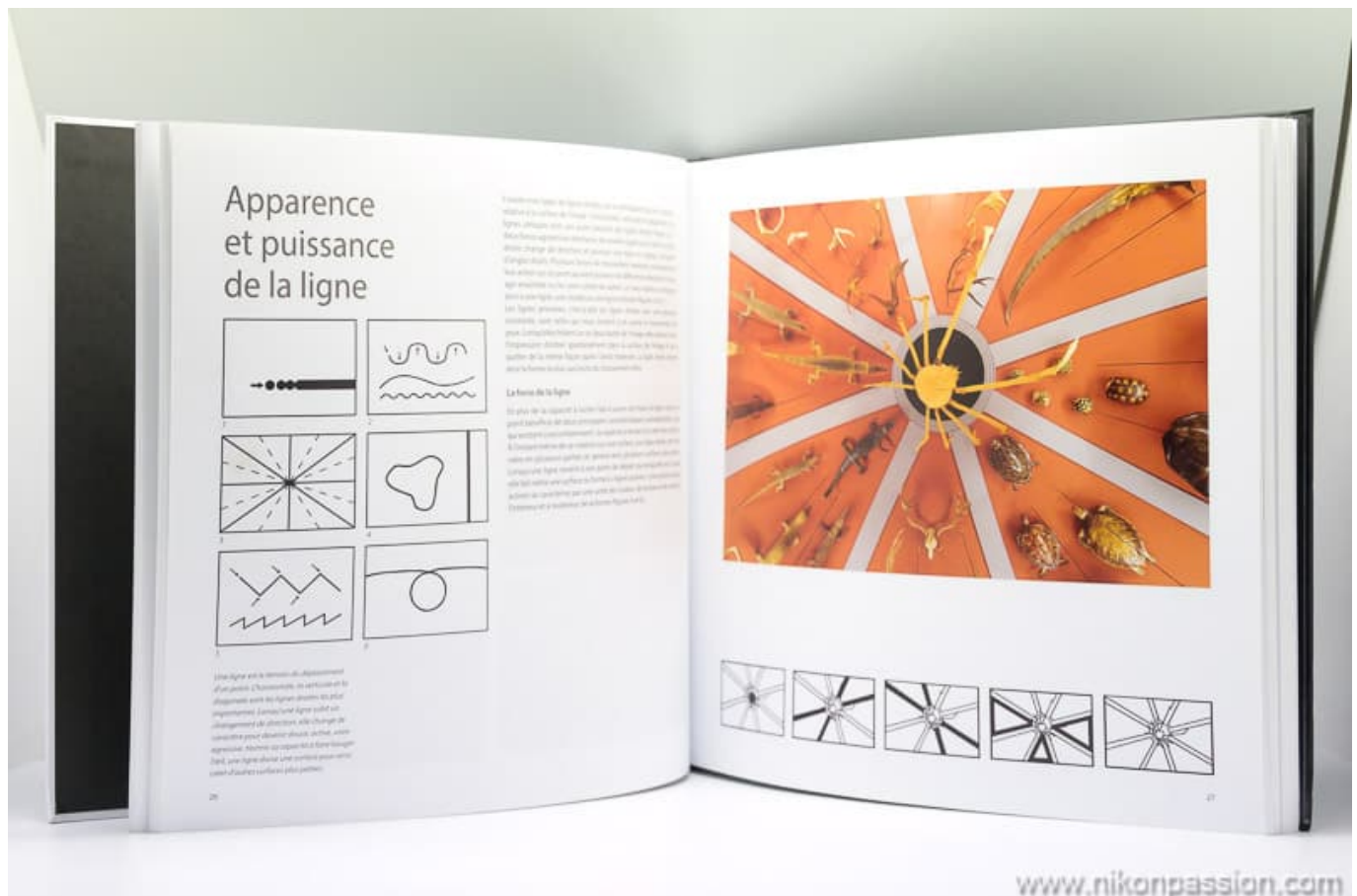
Je n'oublie pas la qualité des photos, elles font de ce livre un ouvrage que j'aime consulter aussi pour trouver l'inspiration. Le tarif de 28 euros, dans la moyenne pour un livre bien imprimé et relié, ne devrait pas être un frein, cet investissement sera vite amorti si vous prenez la peine de suivre les enseignements et, surtout, de les appliquer.



A qui s'adresse le livre « La photo, composition et couleur » ?

Ce livre s'adresse à vous si découvrir, comprendre et mettre en application les notions de base du graphisme et de la photographie vous semble important pour améliorer votre pratique personnelle. Que vous soyez photographe débutant,

amateur ou créatif intéressé par l'approche graphique, vous trouverez dans ce livre de quoi satisfaire votre curiosité.



Les photographes plus experts y trouveront l'inspiration pour trouver de nouvelles voies, identifier des axes créatifs auxquels ils n'avaient pas nécessairement pensé. Les coloristes y trouveront les notions avancées nécessaires à connaître pour approfondir leur démarche.



En résumé voici un livre qui s'inscrit dans la durée, ce qui est un des meilleurs signes de l'intérêt qu'il présente. Que vous ayez envie de vous faire plaisir ou de faire plaisir à un proche, n'hésitez pas, c'est une valeur sûre !

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via La Fnac](#)