



DxO PhotoLab 7 : calibration couleur assistée, nouveaux U-Points et conversion noir et blanc optimisée

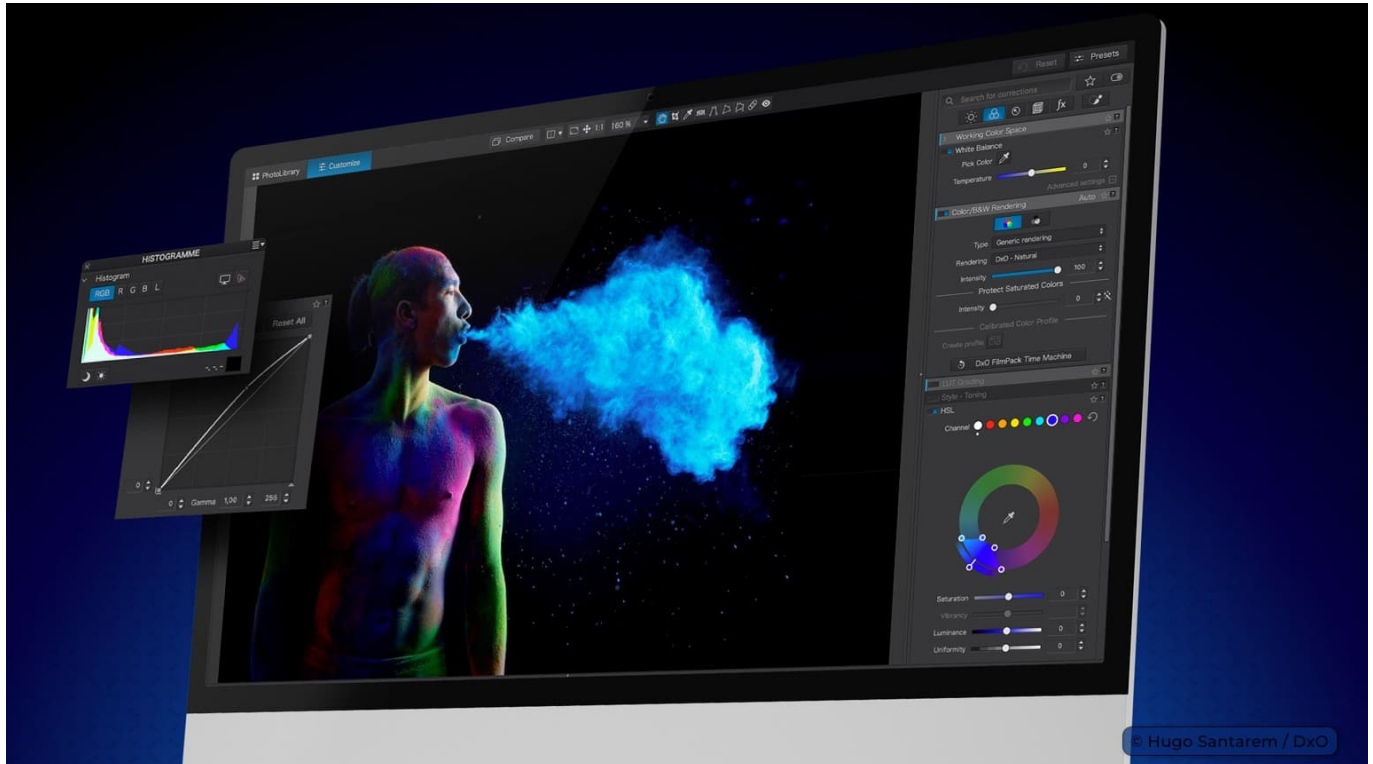
DxO Labs, l'éditeur français de logiciels photo depuis près de 20 ans, annonce DxO PhotoLab 7. Cette version majeure du logiciel de post-traitement DxO propose des fonctionnalités exclusives en matière de calibration des couleurs, de même qu'une interface entièrement repensée pour les réglages locaux. Le flux de travail en noir et blanc bénéficie lui aussi d'une approche modernisée qui n'est pas pour me déplaire.



[DxO PhotoLab 7 en version d'essai 30 jours](#)

DxO PhotoLab 7 et la calibration des couleurs

La calibration des couleurs est un processus technique et scientifique qui sert à ajuster et harmoniser la manière dont un dispositif d'affichage, tel que l'écran de votre ordinateur ou votre appareil photo, reproduit les couleurs. Le but de la calibration est d'assurer que les couleurs affichées ou capturées correspondent le plus fidèlement possible à la réalité.



En photographie numérique, vous serez d'accord avec moi pour dire que les couleurs capturées par votre appareil photo doivent être fidèlement retranscrites lors du post-traitement, avant d'être imprimées, tirées ou projetées sur un écran calibré. Pour cela vous avez peut-être déjà une [charte de couleurs standardisée](#) et des outils spécialisés pour ajuster la luminosité, le contraste, la teinte et la saturation.

[Toutes les chartes de couleurs chez Miss Numerique](#)

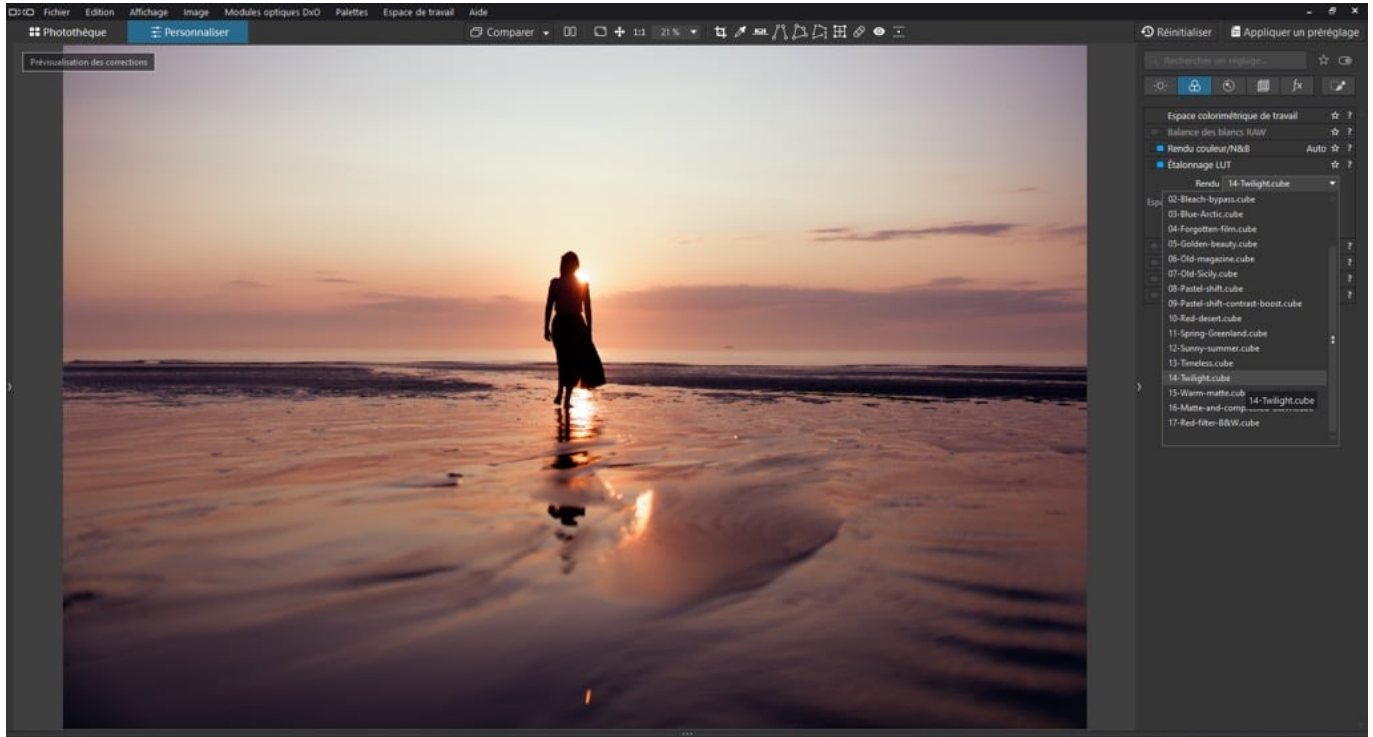
[Toutes les chartes de couleurs chez Amazon](#)



Si vous avez déjà calibré votre chaîne graphique, ou que vous devez le faire souvent (reproduction d'œuvres d'art, couleurs industrielles de référence, ...) vous savez comme moi que c'est long et fastidieux.

C'est là qu'intervient DxO PhotoLab 7 et son nouvel outil de calibrage des couleurs. Il vous permet de créer des profils colorimétriques fidèles et scientifiquement exacts en quelques clics. Cet outil utilise six chartes couleurs de Calibrite et Datacolor, les références de l'industrie, pour ajuster la perception des couleurs en fonction de l'éclairage ambiant et du profil couleur de l'écran.

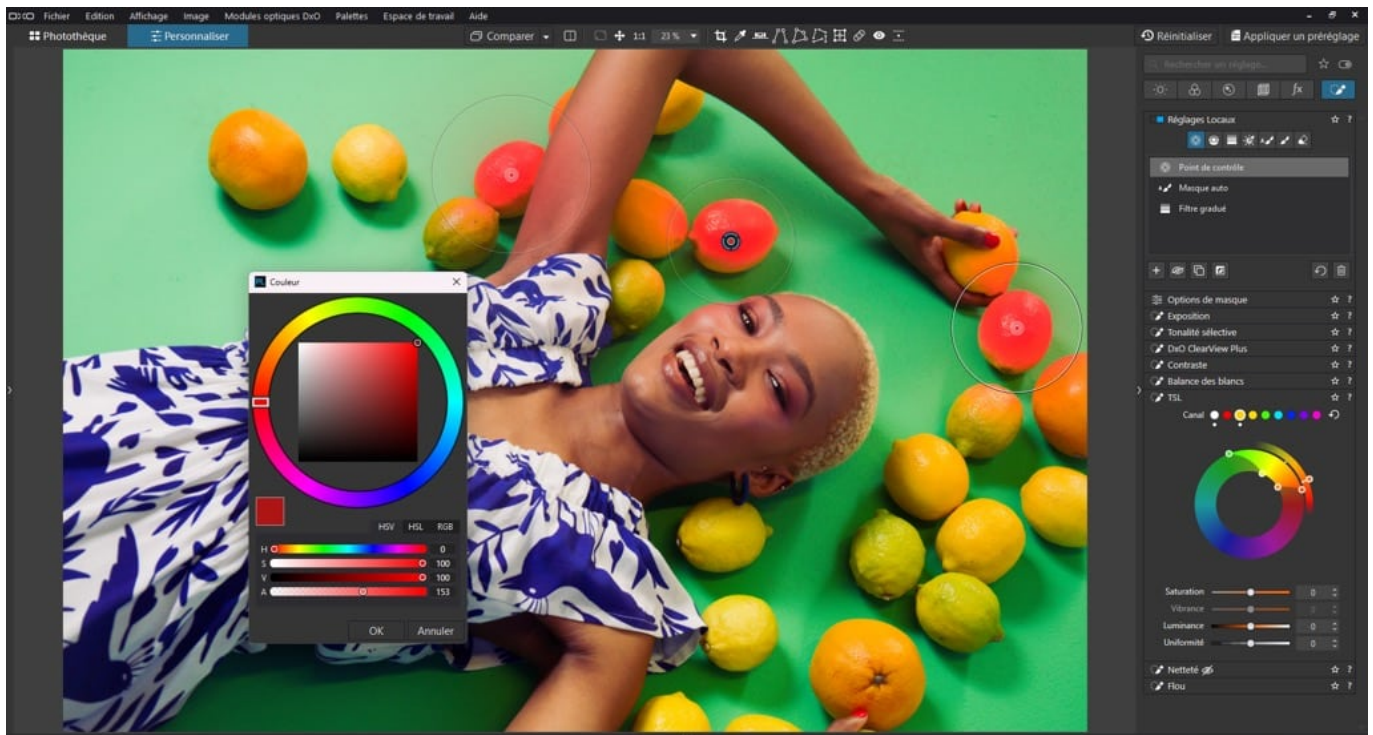
Prise en charge des LUTs : quand l'étalonnage débarque dans votre ordinateur



DxO PhotoLab 7 introduit la prise en charge des LUTs (tables de correspondance ou Look Up Tables) avec 17 préréglages inclus. Cette fonction s'ajoute aux améliorations apportées dans PhotoLab 6, qui intégrait déjà de nouveaux algorithmes de traitement des couleurs, un nouvel espace colorimétrique de travail étendu (DxO Wide Gamut) et l'épreuve écran.

De plus, DxO PhotoLab 7 inaugure les styles DxO, une sélection de rendus créatifs (dans l'idée des presets Premium de Lightroom Classic ou des looks de Luminar NEO) qui vous offrent une base créative pour vos traitements.

Réglages Locaux : les U-Points version 2023



Le terme « U-Points » fait frissonner les nikonistes adeptes de feu Nikon Capture NX2. Repris par DxO via les outils Nik Software, les U-Points initiaux n'avaient guère changé d'aspect depuis plusieurs années. Leur mode de réglage à l'aide de réglettes s'avérait parfois bien peu pratique, en particulier sur les petits écrans des portables.

DxO PhotoLab 7 propose une interface remaniée pour ces réglages locaux, et

regroupe tous les outils dans une nouvelle palette dédiée, améliorant ainsi la visibilité et la précision.

Vous pouvez désormais accéder à la ColorWheel TSL (la roue des couleurs en français) dans les réglages locaux, ce qui va vous permettre de modifier la couleur d'un vêtement ou de réchauffer la lumière d'un paysage avec une bien plus grande précision.

Flux de travail en Noir et Blanc optimisé



DxO PhotoLab 7 dispose d'une nouvelle interface qui va faciliter le passage en



mode monochrome des images couleur. Le logiciel bénéficie aussi de nouveaux rendus argentiques. Le mélangeur à six canaux vous permettra d'affiner la correction des tons en noir et blanc.

DxO PhotoLab 7 : prix et Disponibilité

DxO PhotoLab 7 est disponible dès maintenant pour Windows et macOS sur le [site de DxO](#) au tarif de :

- DxO PhotoLab 7 (nouvel utilisateur) : 229 euros
- Mise à jour pour les utilisateurs de DxO PhotoLab 5 ou 6 : 109 euros

Une [version d'essai valable 30 jours](#) et complète est disponible au téléchargement sur le même site DxO.

[DxO PhotoLab 7 en version d'essai 30 jours](#)