



nikonpassion.com

L'essence de la photographie, vision et
créativité par Bruce Barnbaum Jean-
Christophe Dichant Page 1 / 10

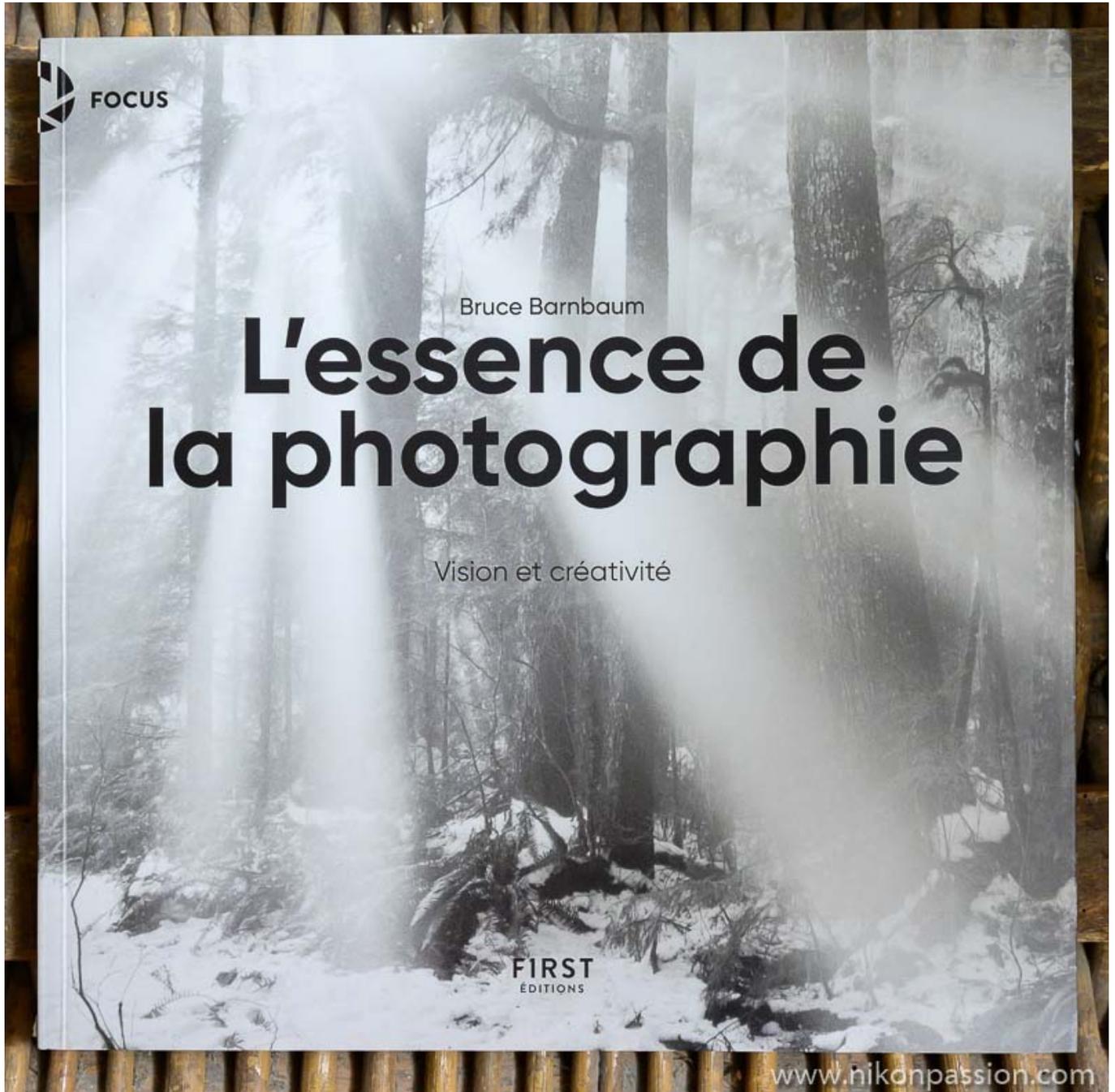
L'essence de la photographie, vision et créativité par Bruce Barnbaum

« L'essence de la photographie » est un complément au premier livre de Bruce Barnbaum, « L'art du photographe », paru chez [First Editions](#).

Dans ce second ouvrage, le photographe et formateur américain vous propose de travailler votre regard pour renforcer votre créativité.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





[Ce livre chez vous via Amazon ...](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC ...](#)

L'essence de la photographie, présentation

« La créativité ne peut ni s'enseigner ni s'apprendre ». C'est pour combattre cette idée reçue que le photographe américain [Bruce Barnbaum](#) a pensé le contenu de ce second ouvrage qui fait suite à « [L'art du photographe](#) ».

Je disais de son premier livre que « *l'auteur utilise en permanence l'opposition entre technique et art pour nous montrer qu'au final ce n'est ni l'un ni l'autre qui sont importants, c'est ce que vous avez envie de représenter au travers de vos images* ».



extrait de « L'essence de la photographie » de Bruce Barnbaum

Dans ce second ouvrage qu'il faut prendre comme une suite sans qu'il ne soit pour autant un tome 2, l'auteur vous incite à regarder, à développer une acuité visuelle, à définir votre approche. C'est l'indispensable travail sur votre style qui conditionne votre évolution et l'intérêt de vos photos.

Ce livre est conçu sur le même principe que le précédent, une réflexion menée par l'auteur, des photographies d'illustration, de nombreuses invitations à vous poser des questions sur votre démarche.



En substance le concept est proche de ce que vous pouvez trouver chez David duChemin avec « [L'âme d'une image](#) » ou Michael Freeman avec « [L'œil du photographe](#) ». Plus proche de nous, Denis Dubesset présente sa méthode aussi dans « [Les secrets du style en photographie](#) », un ouvrage plus concret par contre que ne le sont les précédents.

Bruce Barnbaum développe donc son approche créative dans ce livre, et vous présente les pistes à suivre pour mettre en place votre démarche bien à vous.

Résumer cette imposante masse d'informations en quelques lignes est un exercice complexe, et cela pourrait donner cette liste :

- comment développer votre expression personnelle par le biais de la photographie,
- comment utiliser la photographie comme un laboratoire de recherche visuelle,
- qu'est-ce que l'exploration visuelle, l'expérimentation et comment atteindre la satisfaction personnelle,
- comprendre et maîtriser l'instant photographique,
- comment créer des images photographiques susceptibles de laisser une empreinte.

J'aime particulièrement cette dernière formulation plus que « comment faire une belle photo » ou autre « comment devenir un meilleur photographe ».

Attention, vous avez du travail !



extrait de « L'essence de la photographie » de Bruce Barnbaum

N'achetez pas ce livre si vous pensez qu'il suffit de le feuilleter pour faire des progrès. Ce n'est jamais le cas en règle générale avec un livre, ça ne l'est pas du tout avec celui-ci. Le propos de Bruce Barnbaum est simple, il répond à la question citée ci-dessus : oui, la créativité peut s'enseigner et s'apprendre, mais cela suppose de votre part un véritable travail personnel, sur la durée.

Soyez donc prêt à vous investir sans quoi vous perdrez les 27,95 euros que coûte ce livre.

A qui s'adresse » L'essence de la photographie » ?



Pas à tout les monde. Pas aux plus débutants.

Si vous cherchez un guide pratique pour maîtriser la photographie, passez votre chemin, orientez-vous plutôt vers « [Mon cours de photographie en 20 semaines](#)



[chrono](#) », pour ne citer que celui-ci.

Ce livre s'adresse à vous si vous voyez quelque chose qui vous plait lorsque vous vous baladez, que vous voulez le capturer pour faire une « belle » photo, mais que le résultat ne vous satisfait pas.

Ce que Bruce Barnbaum va vous apprendre, c'est que cela n'a pas grand-chose à voir avec votre matériel photo, que vous ne pouvez pas non plus « *réaliser des images uniquement pour des raisons matérielles, parce que celui-ci vous le permet* ». Il va vous démontrer que la seule technique ne suffit pas à faire des photos qui vous plaisent, mais que la technique peut « *servir de canal à votre expression* ».

« Il n'y a rien de pire qu'une image nette d'un concept flou. »

Ansel Adams

Mon avis sur ce livre de Bruce Barnbaum



extrait de « L'essence de la photographie » de Bruce Barnbaum

Parmi les différents ouvrages que je commente, certains sont plus pertinents que d'autres lorsqu'il s'agit d'atteindre un niveau de satisfaction personnelle plus élevé en photographie.

Le terme « créativité » est au cœur du débat, et vous le retrouvez dans plusieurs ouvrages déjà présentés, ce n'est pas innocent puisque c'est ce qu'il vous faut développer pour atteindre votre but. C'est le plus difficile car l'expression artistique, c'est bien de cela dont il est question, n'est pas un domaine aussi



rassurant et cartésien que ne l'est la technique photo.

C'est aussi, si vous vous prenez au jeu, le plus passionnant.

J'ai beaucoup aimé ce livre car il m'a fait me poser des questions sur ma pratique, que d'autres ouvrages n'ont pas susciter de la même façon. Rien que pour cela il mérite d'être découvert.

Feuilletez-le chez votre libraire car tant le style de l'auteur que ses photos sont importants pour comprendre dans quel domaine il évolue.

Retenez bien qu'il vous faut un certain degré de maturité en photographie pour aborder des ouvrages sur la créativité, et celui-ci en particulier, mais si vous avez atteint le stade où vous ne trouvez plus les réponses à vos questions, je ne peux que vous recommander cette lecture.

[Ce livre chez vous via Amazon ...](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC ...](#)