



Guide de choix logiciel photo 2026 : quel logiciel photo choisir ? (5/6)

Donner à vos photos le **rendu** qu'elles méritent, les **trier**, les **classer** est une préoccupation que vous devez avoir dès que vous commencez à vous intéresser à la photographie. Pour cela il vous faut un ou plusieurs logiciels spécialisés mais quel logiciel photo choisir ?

Pour vous aider à faire le bon choix, voici le guide logiciel photo 2026.

Ce cinquième article du dossier [guide d'achat photo](#) vous permet de savoir quel logiciel photo choisir. Une fois que vous maîtrisez votre appareil photo, vous voulez aller plus loin : trier vos photos, les classer et les sauvegarder pour ne plus les perdre, **développer vos fichiers RAW** pour obtenir un rendu personnel, faire un livre de photos, imprimer ou faire tirer vos photos.

Quel logiciel photo choisir ?



La plupart des appareils photo sont livrés avec un logiciel photo basique : il permet de transférer vos photos sur l'ordinateur et de les visionner mais s'avère souvent limité et/ou inutile.

Pour aller plus loin, il vous faut un logiciel en rapport avec vos besoins. Il existe de nombreux logiciels photo. Certains sont gratuits, d'autres sont des logiciels libres (*gratuits mais sous licence Open Source*), d'autres encore sont payants (*en une fois ou par abonnement*).

Les logiciels les plus chers ne sont pas forcément les plus adaptés à vos besoins. Ils ont par contre l'avantage de proposer un support technique par l'éditeur alors qu'il vous faut suivre les communautés et forums d'utilisateurs pour les logiciels Open Source. Choisissez en fonction de vos affinités et compétences avec le web et l'informatique.

Logiciel photo pour transfert de la carte vers l'ordinateur

Exécution automatique

Utiliser l'exécution automatique pour tous les médias et tous les périphériques

☒ Activé

Choisir les paramètres par défaut de l'exécution automatique

Importer des photos et des vidéos (Photos)

Lecture de fichiers vidéo (VideoLAN VLC media player)

Importer des photos et des vidéos (OneDrive)

Importer des photos (Adobe Lightroom 1.0)

Importer des photos et vidéos (Dropbox)

Lire (Lecteur Windows Media)

Ne rien faire

Ouvrir le dossier et afficher les fichiers (Explorateur de fichiers)

Toujours me demander

Choisir une application par défaut

Quel logiciel photo choisir

Choix du logiciel servant à copier les photos dans Windows

La première action à faire après la prise de vue, c'est le transfert des photos de la



carte vers l'ordinateur. Le plus simple consiste à utiliser un [lecteur de carte](#), plus rapide, plus fiable et indispensable avec certaines cartes comme les cartes XQD ou [CFexpress](#).

Selon la marque de votre appareil photo vous disposez d'un logiciel gratuit offert à l'achat, ou téléchargeable sur le site du fabricant (*par exemple* [Nikon NX Studio](#) chez Nikon).

Vous pouvez vous passer de logiciel pour transférer vos photos, il suffit d'insérer la carte dans le lecteur de votre ordinateur pour qu'une fenêtre s'affiche sur Windows ou macOS vous demandant où vous souhaitez copier les photos. Choisissez un dossier et c'est tout. Inutile d'utiliser un logiciel pour cela.

Si vous utilisez un logiciel de transfert de photos, assurez-vous d'avoir toujours la dernière version car des versions anciennes peuvent corrompre les fichiers

Pour aller plus loin, vous pouvez utiliser un logiciel de gestion de photothèque ou catalogue. Ces logiciels vous permettent d'importer vos photos directement depuis la carte vers le dossier de votre choix. Ils évitent de passer par deux



opérations différentes et vous simplifient la vie.

Ces logiciels sont indispensables si vous devez gérer plusieurs milliers de photos. Ils évitent les doublons et les copies multiples de fichiers et dossiers. Les plus utilisés par les photographes amateurs comme experts sont Adobe Lightroom et Bridge, DxO PhotoLab, Capture One Pro, Luminar, Affinity, darktable ou ON1 pour ne citer que ceux-là.

Ce sont des logiciels indépendants de la marque de l'appareil photo. Vous n'êtes ainsi pas lié à une marque de boîtier. Si vous avez plusieurs appareils photo de marques différentes (*un reflex et un hybride par exemple*), vous pouvez employer la même méthode et le même logiciel pour toutes vos photos au lieu de devoir utiliser un logiciel pour le reflex et un autre pour l'hybride.

Logiciel photo pour trier et classer les photos

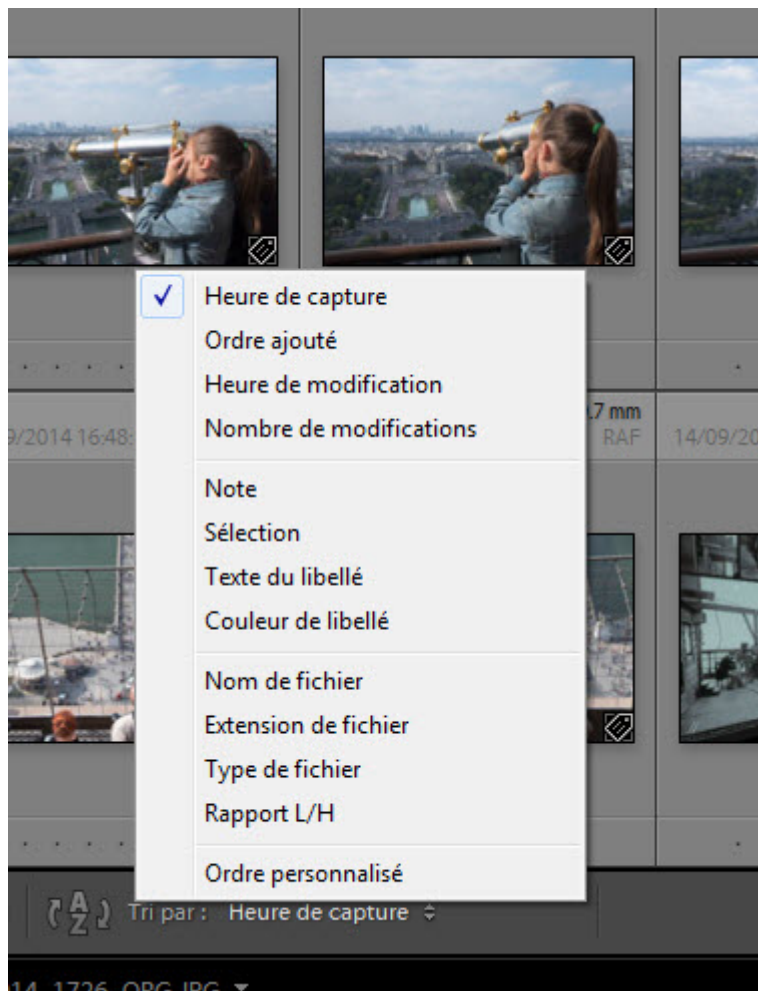
Une fois les photos transférées sur l'ordinateur, il faut les trier et les classer. Rien de tel qu'un peu de méthode pour vous en sortir. Certains préfèrent gérer les fichiers dans des dossiers en les nommant selon le sujet, d'autres utilisent un



logiciel de gestion de catalogue, vous avez le choix (*si cela vous intéresse, je vous montre [ma méthode personnelle ici](#)*).

L'intérêt d'utiliser un logiciel de gestion des photos est de vous éviter les pertes de photos, les suppressions involontaires et les doublons inévitables quand on copie-colle des dossiers et des fichiers sans cesse. Vous utilisez moins d'espace sur votre disque dur et vos sauvegardes de photos sont plus simples à réaliser.

Adobe Lightroom Classic



Quel logiciel photo choisir *Tri des photos dans Lightroom Classic*

Adobe Lightroom Classic, ou plus couramment *Lightroom Classic*, est un logiciel tout-en-un de gestion de photothèque, de développement de fichiers RAW et JPG et de publication. C'est le plus utilisé par les photographes de tous niveaux.



Le catalogue intégré à Lightroom Classic vous permet de ne plus intervenir au niveau de l'explorateur Windows ou du Finder Mac pour gérer les fichiers. Il offre une gestion intégrée à l'aide de vignettes, de dossiers et de collections (*regroupement de photos par série sans duplication des fichiers*).

L'utilisation du catalogue Lightroom Classic peut dérouter au départ mais l'ensemble reste simple, c'est le même principe que le classement des livres dans une bibliothèque municipale.

Lightroom Classic est disponible via un abonnement mensuel (*mises à jour permanentes incluses, site personnel et galeries web inclus, application mobile smartphones/tablettes, fonction de développement plus complètes*). Cette formule inclut Photoshop CC, Bridge CC, les applications mobiles et les services web (*comme votre site personnel compris dans l'offre*).

Attention à ne pas confondre cette offre Lightroom Classic avec l'autre offre Lightroom (tout court) qui stocke vos fichiers dans le Cloud, [en savoir plus](#).

Adobe Bridge CC



Bridge est un logiciel complémentaire à Photoshop qui offre des fonctions de tri et classement. Bridge n'est pas aussi complet ni performant que Lightroom Classic en matière de gestion de catalogue, et ne permet pas de développer vos fichiers RAW, mais il reste un outil pertinent.

Bridge est gratuit et téléchargeable depuis le site Adobe.

DxO PhotoLab

PhotoLab est un logiciel de développement avant tout mais il propose un système de gestion des photos qui peut vous rendre service. Il s'agit d'une gestion de dossiers, de collections et de mots-clés associés aux photos que vous allez devoir classer par ailleurs via l'explorateur Windows ou le Finder Mac.

La force de DxO PhotoLab est sa fonction de réduction du bruit numérique DeepPRIME, bien qu'elle soit désormais concurrencée par celle de Lightroom Classic.

[DxO PhotoLab](#) est vendu avec une licence perpétuelle.



Phase One Capture One Pro (C1Pro)

Le logiciel Capture One Pro de l'éditeur Phase One permet de gérer un catalogue ou non selon vos envies (voir le [tutoriel C1Pro](#)). Le fonctionnement est le même qu'avec Lightroom, **C1Pro** est plus technique et intimidant, mais il est reconnu pour son excellent traitement des fichiers RAW qui en fait sa vraie valeur.

Capture One Pro est disponible via un abonnement mensuel ou en version licence perpétuelle.

Luminar NEO

Le logiciel Luminar NEO de l'éditeur Skylum propose une fonction de catalogage des fichiers à minima, comme PhotoLab chez DxO. Classez vos photos dans des dossiers et albums (regroupements de photos stockées dans des dossiers différents), retrouvez-les à l'aide de quelques critères de recherche basés sur les données EXIF.

Luminar NEO est disponible en version licence perpétuelle ou par abonnement. Les mises à jour mineures sont incluses dans le tarif de la licence, [voir le détail](#)



[des offres.](#)

Adobe Photoshop Elements (PSE)

La version grand public du logiciel Photoshop vous offre, via cette déclinaison [Photoshop Elements](#), de nombreuses fonctions de tri et classement. PSE a l'avantage d'être accessible, tant en terme de prise en main que de budget, et s'avère un outil intéressant pour vous mettre au traitement d'images.

Photoshop Elements est vendu avec une licence valable 3 ans.

Logiciel photo : les autres ...

Il existe de nombreux autres logiciels pour trier et classer vos photos :

- Corel AfterShot Pro
- ACDSee



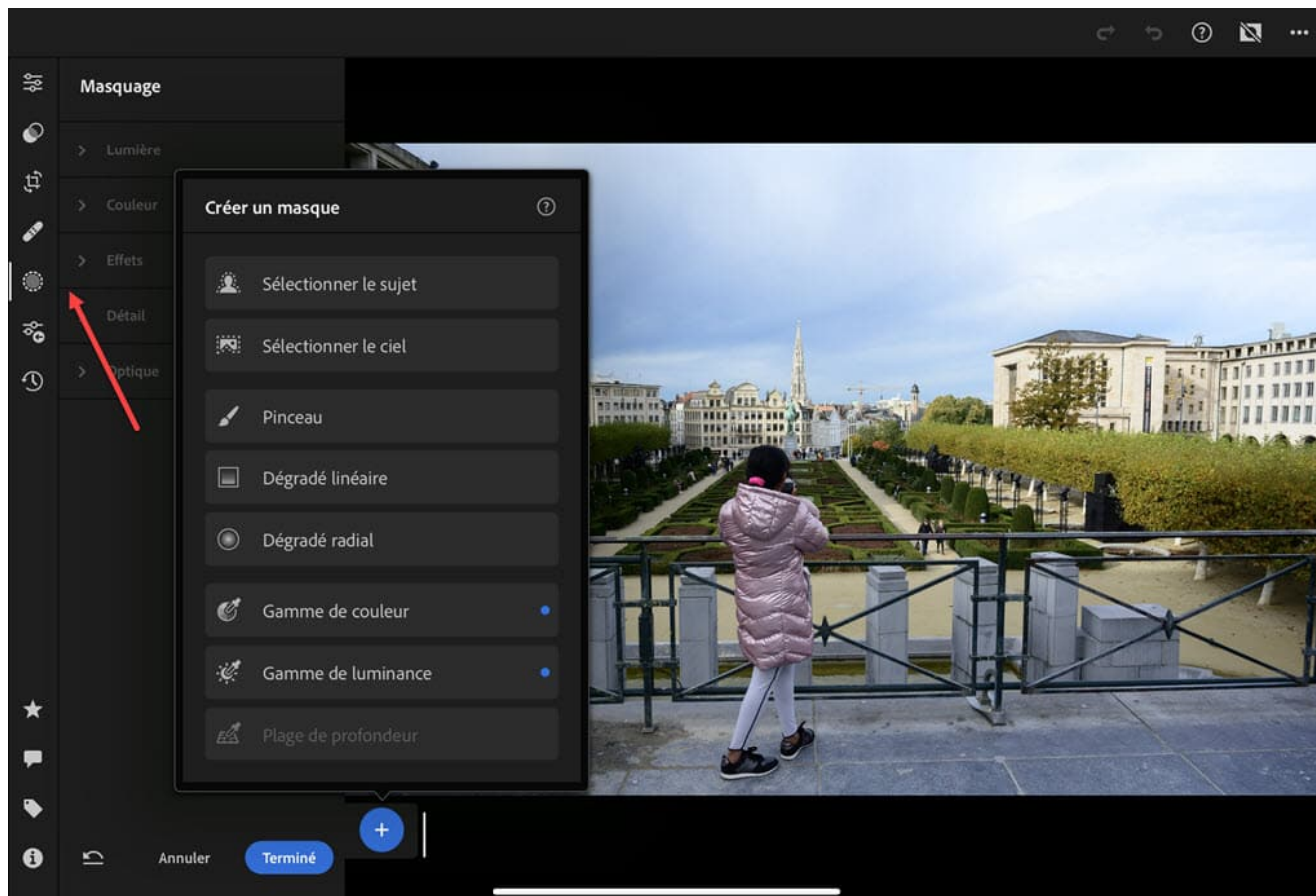
- XnView
- FastStone Image Viewer
- Nikon NX Studio

Ceci est une liste non limitative, je vous invite à la compléter si vous avez un logiciel photo intéressant à signaler.

Logiciel photo de post-Traitement

Traiter vos photos c'est leur donner un rendu personnel, améliorer leur aspect pour retirer les défauts inévitables (*recadrage, poussières, exposition, contraste*) et/ou les traiter plus en profondeur (*conversion NB, amélioration de la dynamique, traitement de zones particulières, etc.*).

logiciel photo Adobe Lightroom Classic



Quel logiciel photo choisir

Développement d'un fichier RAW dans Lightroom Classic

On retrouve ici Lightroom Classic qui est le standard en matière de traitement photo. Utilisé par de nombreux photographes professionnels, experts et amateurs, ce logiciel a été conçu *"par des photographes pour des photographes"*.



nikonpassion.com

logiciel photo Adobe Photoshop CC



Quel logiciel photo choisir



Développement d'un fichier RAW dans Photoshop Camera Raw

Photoshop permet de tout faire, peut-être même trop ! Vous pouvez ajuster les réglages de bases d'une photo, développer un RAW, mais la force de Photoshop réside en ses capacités à faire des traitements complexes (*dépoussiérages importants, calques de retouches complexes, juxtaposition de photos, graphisme*).

Photoshop demande un véritable apprentissage pour être maîtrisé, ce logiciel est complexe pour les plus débutants (*si cela vous intéresse, je propose une [formation Photoshop](#) ici*). Le tarif autrefois très élevé est désormais plus abordable et vous pouvez bénéficier de Photoshop avec l'offre groupée Lightroom Classic/Photoshop CC via l'abonnement mensuel Creative Cloud qui rend l'ensemble plus accessible.

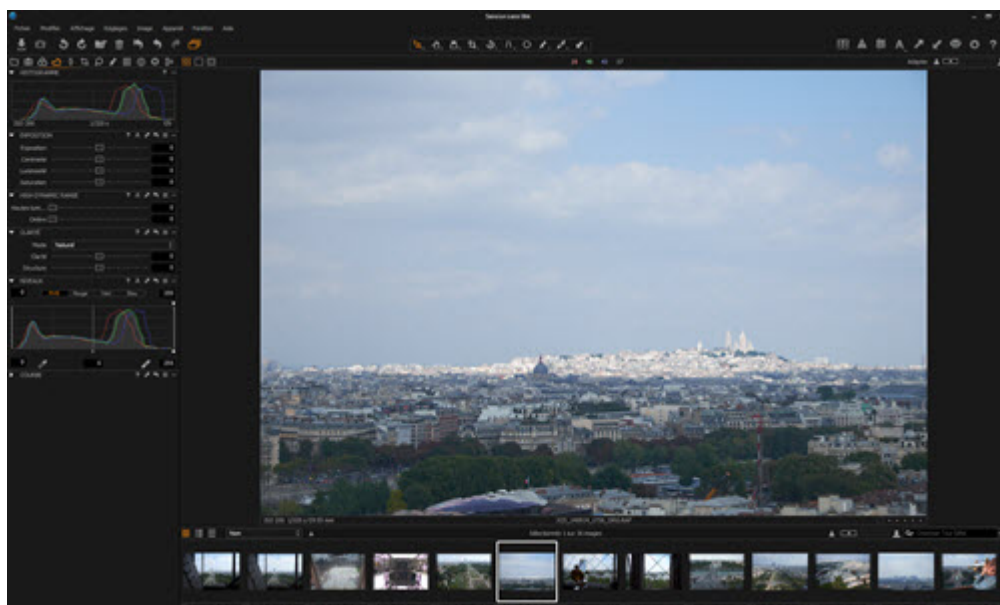
Adobe Photoshop Elements (PSE)

Photoshop Elements adresse les besoins des photographes qui ne veulent pas d'un outil trop avancé et cherchent des résultats automatisés.

PSE propose de nombreux assistants pour produire de façon automatique des résultats intéressants sans passer trop de temps sur le logiciel.

Les automatismes ont forcément quelques inconvénients : ils ne donnent pas la même liberté que les modes manuels, ni les mêmes possibilités. Ce logiciel photo reste toutefois abordable et peut constituer un tremplin vers des logiciels plus sophistiqués par la suite.

logiciel photo Phase One Capture One Pro



Quel logiciel photo choisir

Développement d'un fichier RAW dans Capture One Pro

Capture One Pro est un développeur RAW utilisé à l'origine par les photographes



travaillant avec les appareils numériques moyen-format. Capture One Pro est utilisé par certains photographes qui ne veulent pas des logiciels Adobe.

C1Pro (*Capture One*) est un outil proche de Lightroom Classic dans l'esprit, avec quelques fonctions complémentaires comme la possibilité de gérer des couches à la façon de Photoshop.

Plus onéreux que Lightroom Classic, C1Pro est aussi plus technique et demande un apprentissage certain pour être maîtrisé.

logiciel photo DxO PhotoLab

DxO PhotoLab est un développeur RAW édité par l'éditeur français DxO qui a pour intérêt de traiter le bruit numérique avec efficacité et d'automatiser les corrections optiques et les réglages d'exposition ([en savoir plus sur DxO](#)).

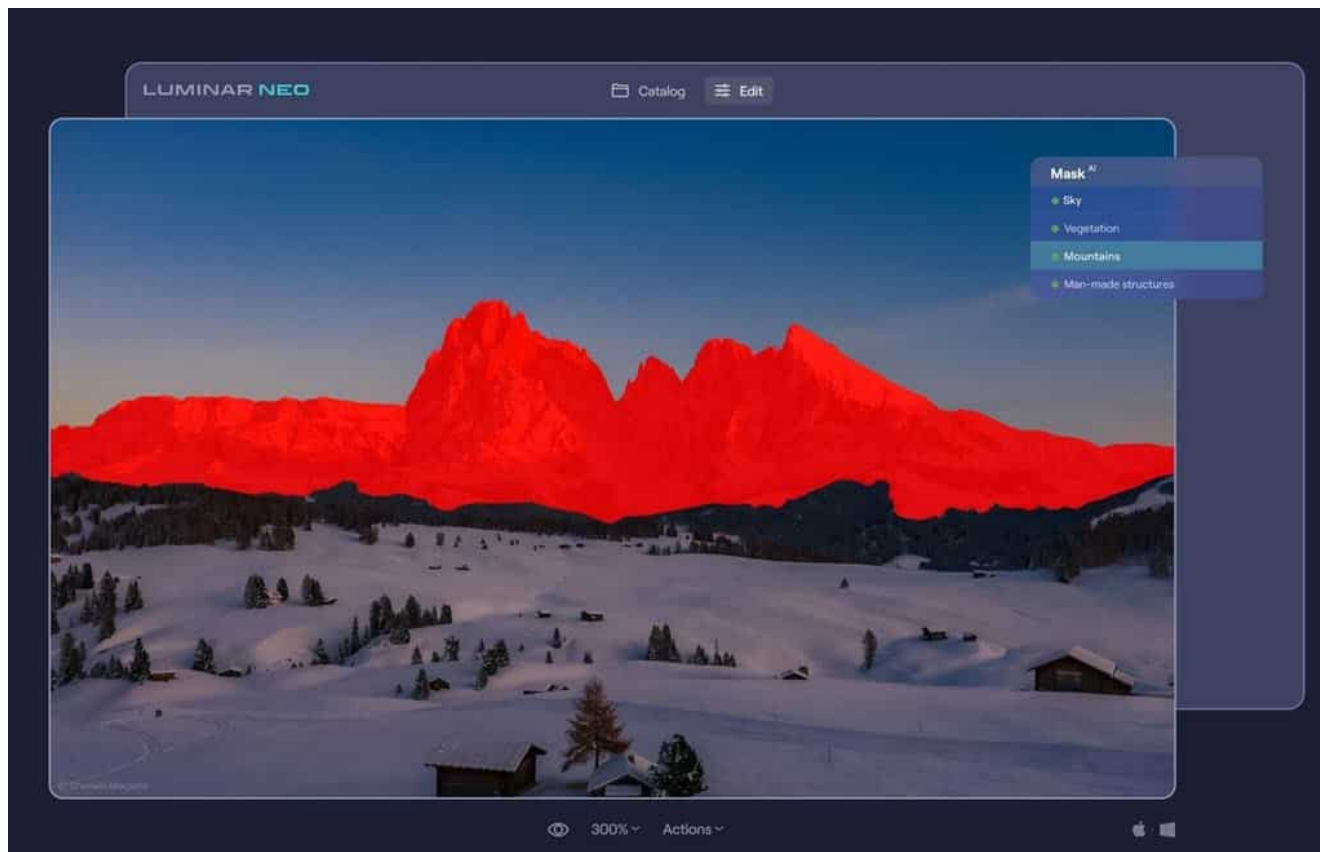
Ce logiciel intègre la technologie Nik Software de corrections locales (ex. U-Points) qui plaît aux nikonistes ayant utilisé Nikon Capture NX2.



DxO PhotoLab offre des résultats à la hauteur de ses concurrents avec une approche plus directe : automatisation des traitements, retouche manuelle possible.

DxO est intégré avec d'autres logiciels comme Lightroom Classic. [DxO PhotoLab](#) est vendu avec une licence perpétuelle, les mises à jour mineures sont gratuites la plupart du temps. Les mises à jour annuelles sont payantes.

logiciel photo Luminar NEO



Luminar NEO, développeur RAW

[Luminar NEO](#) s'avère simple à prendre en main et propose de nombreuses fonctions avancées de traitement dont un système de modèles de rendus contextuels.

Ce logiciel propose une gestion de catalogue à minima depuis la version 4. Luminar est disponible en français pour Mac et Windows.



Luminar NEO est vendu avec une licence perpétuelle ou un abonnement mensuel donnant accès à l'ensemble des extensions disponibles et à venir. [En savoir plus](#)

...

logiciel photo darktable

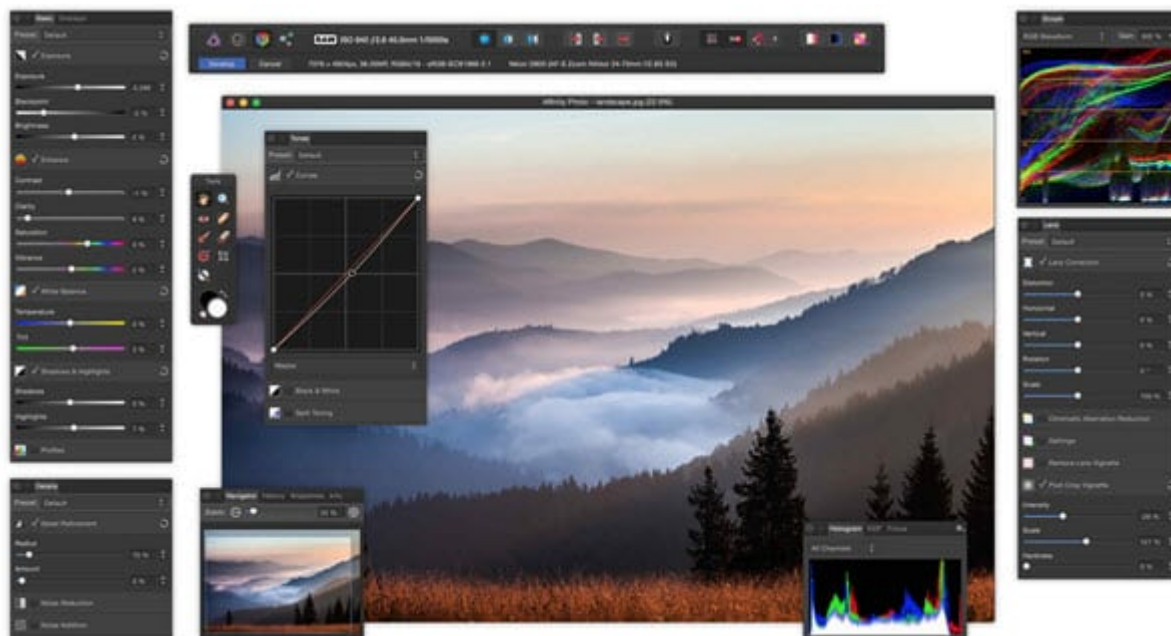
darktable est un logiciel libre initialement conçu pour Linux et disponible désormais pour macOS et Windows. darktable est une alternative libre aux logiciels ci-dessus, il propose des fonctions de gestion et de traitement des fichiers RAW.

La communauté de développeurs de darktable est active et les ressources pour l'installation, la configuration et l'utilisation sont nombreuses. Il existe des forums et groupes d'utilisateurs dédiés auxquels vous pouvez poser vos questions.



Quel logiciel photo choisir : darktable développement RAW

logiciel photo Affinity Photo



Quel logiciel photo choisir : Interface d'Affinity Photo

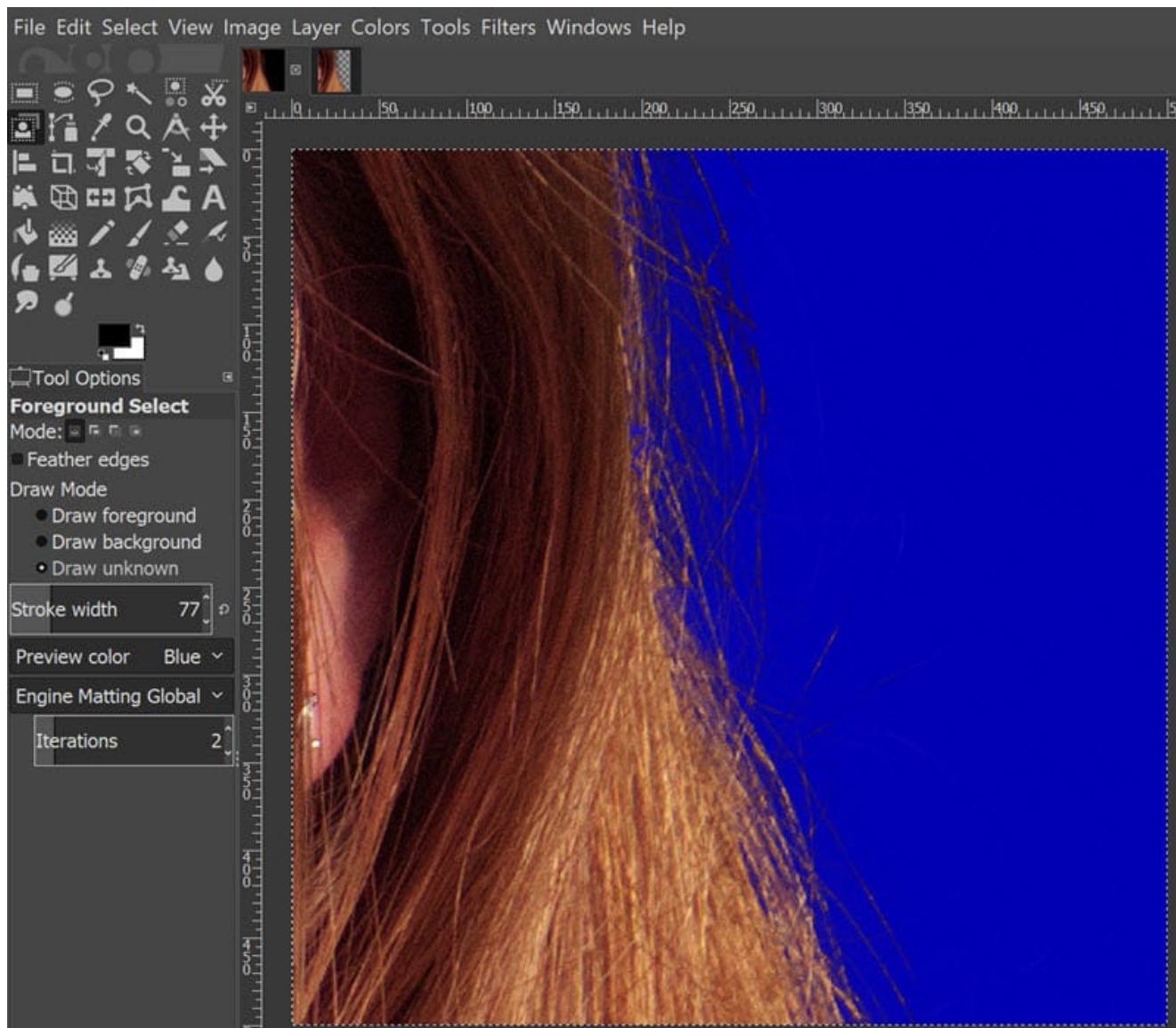
[Affinity Photo](#) est un logiciel qui permet de traiter les fichiers et de réaliser bon nombres d'actions comme les traitements par lots et autres corrections. Affinity Photo se veut un concurrent déclaré de Photoshop sans en avoir le coût.

Affinity Photo propose un support en ligne par le biais d'une communauté grandissante. Ce logiciel évolue rapidement, et il vous faut évoluer avec lui dans votre pratique. Si vous en avez l'envie alors vous disposerez d'un outil prometteur.



Affinity Photo est vendu avec une licence perpétuelle. Il existe un [guide d'utilisation Affinity Photo](#) dédié.

logiciel photo Gimp



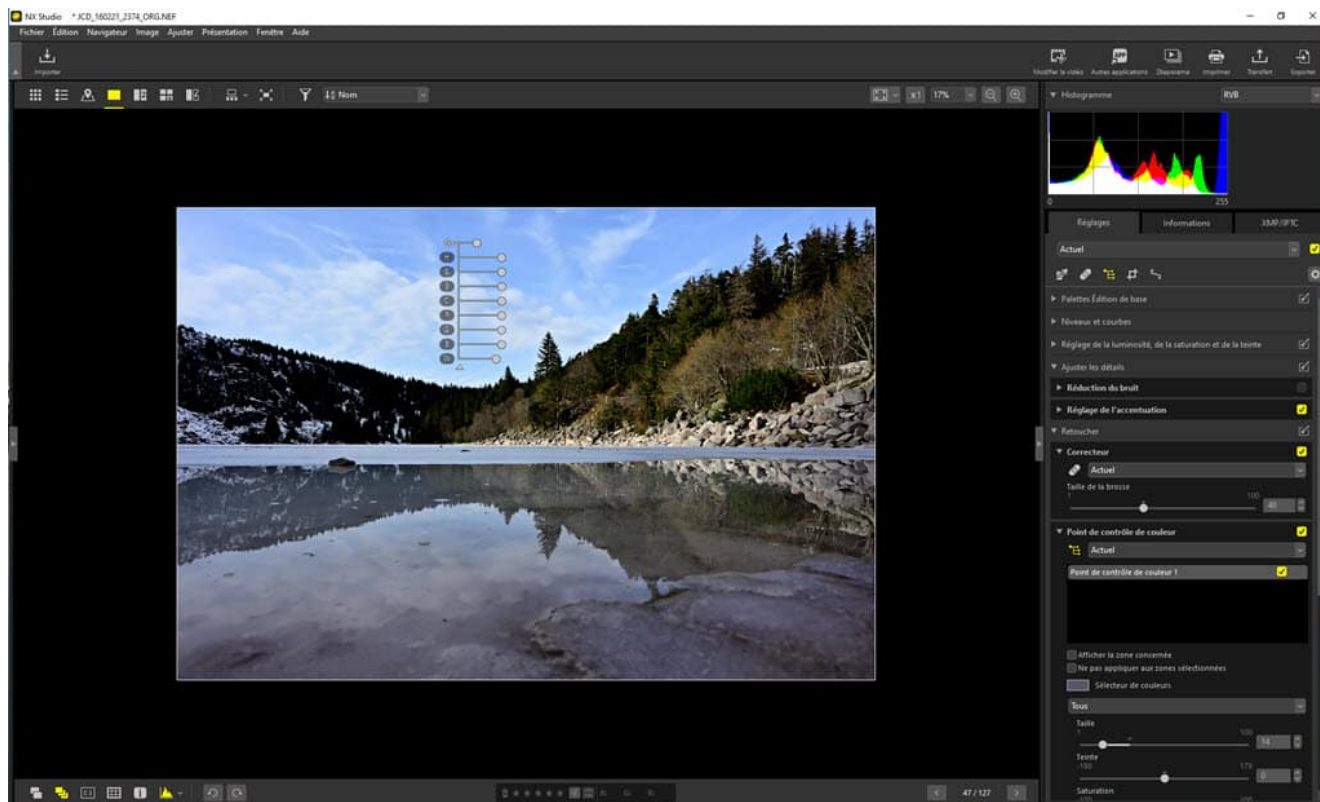
Quel logiciel photo choisir
Interface de Gimp



[Gimp](#) est la référence dans le monde des logiciels libres, concurrent pour certains de Photoshop. Gimp est capable de traiter de nombreux formats de fichiers (sauf le RAW, il faut passer par des modules tiers).

Les possibilités de traitement de Gimp sont étendues, même si le logiciel n'est pas au niveau des meilleurs logiciels commerciaux en terme de résultats et performances. C'est toutefois une belle alternative si vous cherchez à vous initier au traitement avancé sans vouloir investir dans Photoshop.

Nikon NX Studio



Quel logiciel photo choisir : interface de Nikon NX Studio

Le développeur RAW de Nikon est un logiciel offert à tout utilisateur d'un boîtier de la marque. Basé sur le moteur de développement RAW Silkypix, [Nikon NX Studio](https://www.nikonpassion.com/nx-studio) est un développeur basique qui intègre toutefois les fonctions de gestion de la version précédente Nikon View NX-i.

NX Studio marque le pas face aux leaders de la catégorie. Son principal avantage est qu'il est gratuit, une bonne raison pour vous mettre au développement RAW et



voir si cela vous plaît avant de passer à un logiciel plus efficace et abouti. Nikon NX Studio intègre la gestion des U-Points autorisant des traitements locaux plus rapides.

Logiciel photo de publication, impression, partage

Une fois vos photos classées et traitées, il ne vous reste plus qu'à les montrer.

L'impression à domicile et le tirage papier restent le meilleur moyen de mettre en valeur vos images. Les partager sur un site personnel ou un site de partage aussi. Pour cela il est pratique d'utiliser à nouveau un logiciel photo adapté.

Adobe Photoshop Elements (PSE)

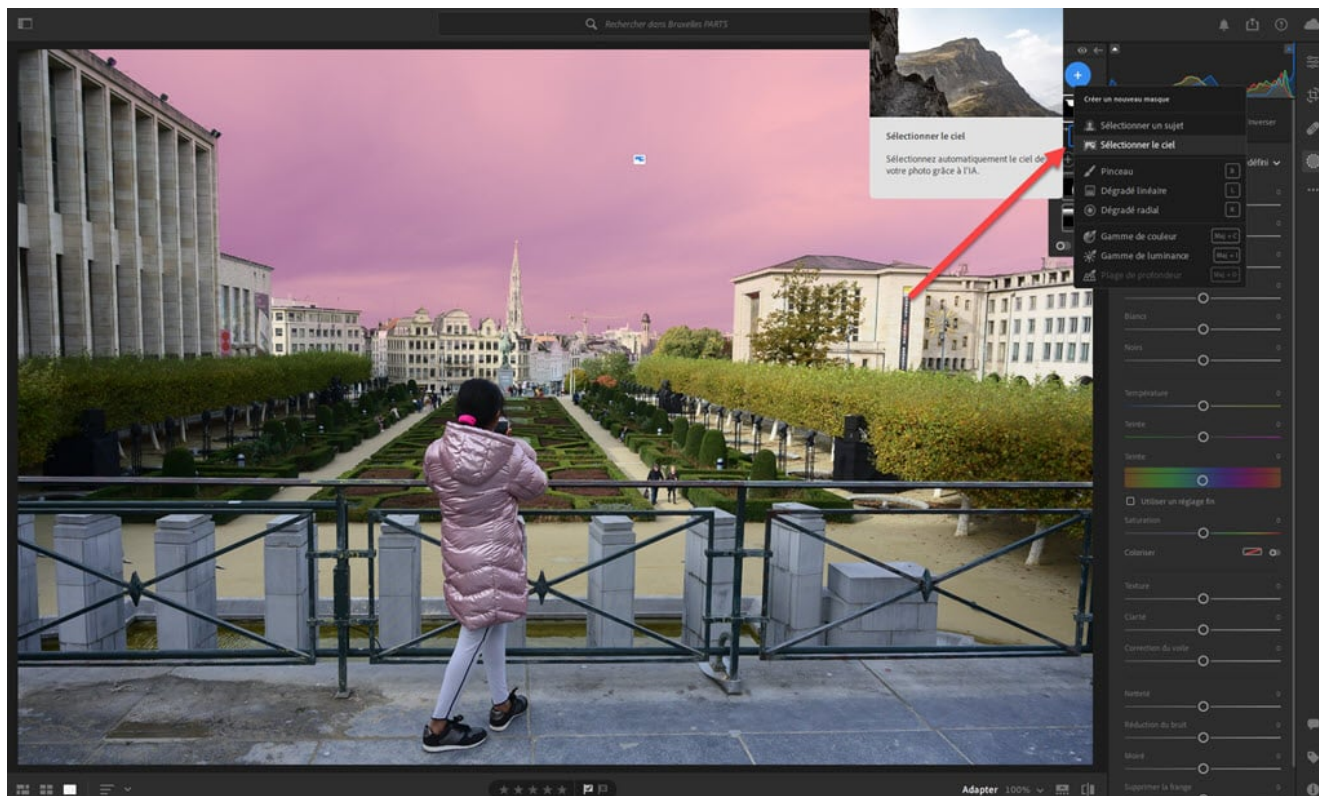


Quel logiciel photo choisir : interface de Photoshop Elements

PSE est suffisamment complet pour vous permettre d'arriver à vos fins : impression, partage web, tout y est pour vous donner l'occasion de montrer vos photos. S'agissant d'un outil complet (*de l'importation au tirage*) il est toutefois plus simple de l'utiliser d'un bout à l'autre de la chaîne plutôt que pour la seule fonction d'impression ou de partage.

Vous pouvez vous procurer [Photoshop Elements sur Amazon](#).

Adobe Lightroom Classic



Parce que c'est un tout-en-un, Lightroom Classic se retrouve également dans cette liste. Les modules Livre, Diaporama, Impression et Web vous permettent de tout faire ou presque depuis un tirage jet d'encre chez vous jusqu'à une galerie web partageable et un site web personnel.



Lightroom Classic propose des modèles de présentation prêts à l'emploi pour l'impression des photos ainsi qu'un gestionnaire de modèles personnalisés. Lightroom Classic est complet mais la mise en œuvre de ces modules demande un apprentissage quand certains logiciels spécialisés dans l'impression ou la publication web s'avèrent plus simples d'emploi.

Le principal intérêt de Lightroom Classic est de faciliter la production des impressions et publications web. Inutile de passer d'un logiciel à l'autre, vous choisissez les photos dans le module Bibliothèque et vous les imprimez en quelques clics dans le module Impression. Pareil pour les galeries web.

logiciel photo : mais aussi ...

Il est impossible de mentionner ici tous les logiciels photos disponibles tant ils sont nombreux. La liste ci-dessus reprend les plus utilisés par les photographes amateurs, experts et pros. Ils disposent tous de documentations en ligne ou de guides complets, de tutoriels et de communautés d'utilisateurs.

Chaque logiciel photo a un intérêt et des usages particuliers, assurez-vous toutefois qu'il dispose d'un support suffisant pour résoudre vos problèmes



d'utilisation. Dans le doute, choisissez un logiciel gratuit ou libre qui ne vous engage pas, ou un logiciel propriétaire (*lire « payant »*) qui offre un support utilisateur en français.

A retenir pour choisir un logiciel photo

Voici les fonctionnalités à couvrir pour trier et traiter vos photos :

- tri et classement
- développement et traitement
- impression et partage web
- copie des photos sur smartphones et tablettes
- possibilité d'export vers un autre logiciel si vous changez d'avis



Avec un logiciel tout-en-un

Choisir un logiciel tout-en-un généraliste (lire *“pas propre à une marque d'appareil photo”*) est la solution de facilité.

Avantages

- un seul logiciel à maîtriser
- un suivi des versions facilité
- une compatibilité plus grande de module à module
- pas d'interférence entre un logiciel et un autre
- support de tous les formats de fichiers indépendamment de la marque d'appareil photo

Inconvénients

- pas ou peu de logiciels gratuits au niveau des meilleurs
- une dépendance plus forte à l'éditeur
- un retard possible en terme de support à la sortie d'un nouveau boîtier
- des modules parfois moins riches que certains logiciels spécialisés

Avec plusieurs logiciels spécialisés

Couvrir les différents besoins avec plusieurs logiciels spécialisés est une autre alternative.

Avantages

- plus de souplesse dans le choix des logiciels
- possibilité de changer un logiciel sans changer les autres



- possibilité d'intégrer des logiciels libres ou gratuits
- une prise en main parfois facilitée

Inconvénients

- nécessite une gestion des différentes versions de chaque logiciel plus rigoureuse
- le traitement non destructif des RAW n'est pas toujours respecté
- on passe parfois plus de temps à choisir les bons logiciels qu'à les utiliser
- l'apprentissage peut s'avérer plus complexe car chaque logiciel est indépendant

[☐ Lire la suite : Où acheter votre matériel photo...](#)

Cette liste de logiciels et de fonctions à couvrir ne saurait représenter



nikonpassion.com

totalelement l'état du marché du logiciel photo. Vous avez des logiciels à citer, des problèmes pour faire le bon choix ? Laissez un commentaire et parlons-en !