



nikonpassion.com

**Guide Nikon D500, comment bien utiliser le  
DX expert Nikon avec Vincent Lambert** Jean-

Christophe Dichant Page 1 / 8

---

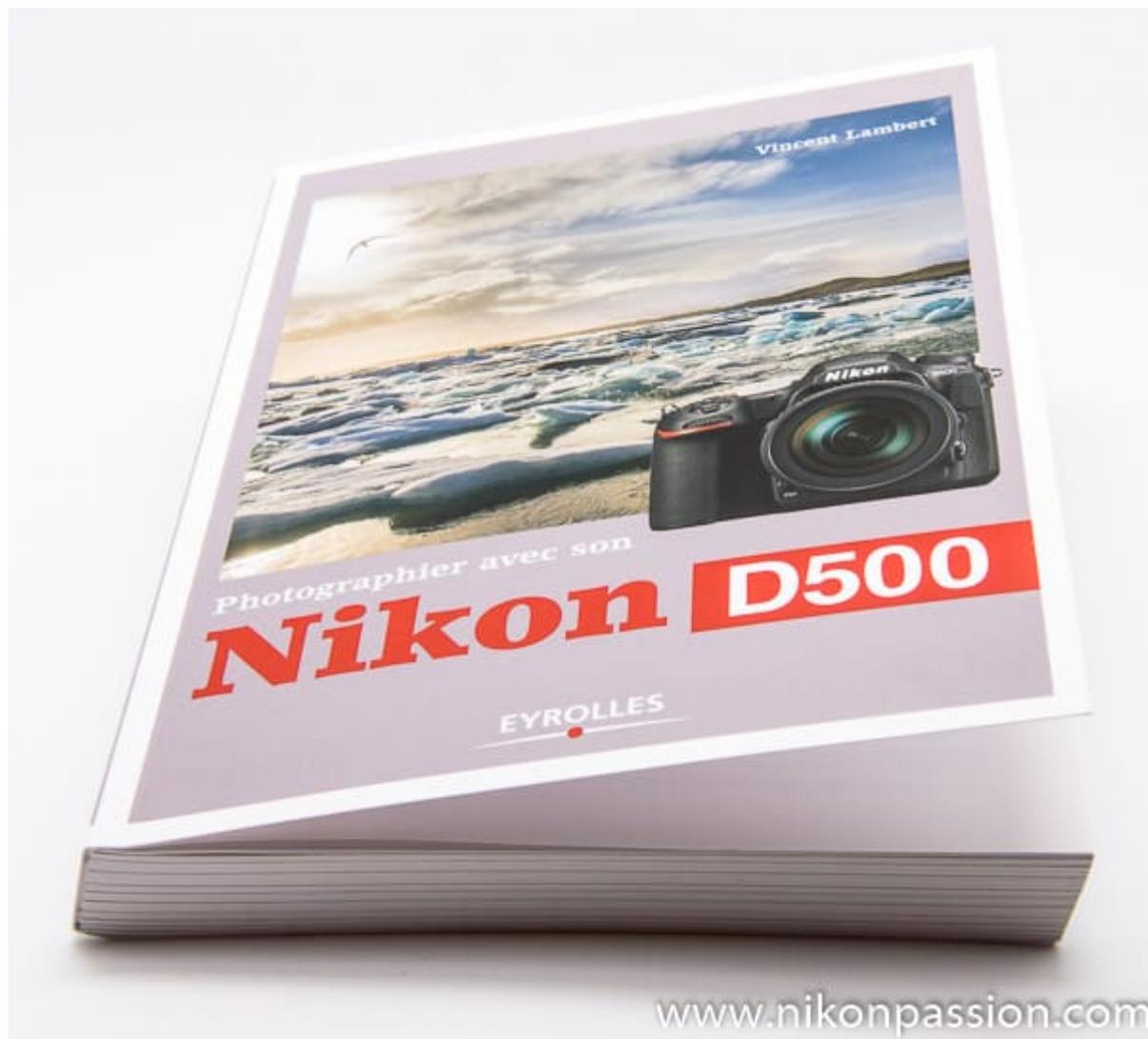
# Guide Nikon D500, comment bien utiliser le DX expert Nikon avec Vincent Lambert

Vous avez craqué pour le DX expert et vous cherchez un guide Nikon D500 pour bien exploiter votre boîtier ? Vincent Lambert vous propose un nouvel ouvrage intitulé « **Photographier avec son Nikon D500** », un guide pratique qui vient compléter la série existante du même auteur.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Ce guide au meilleur prix ...](#)



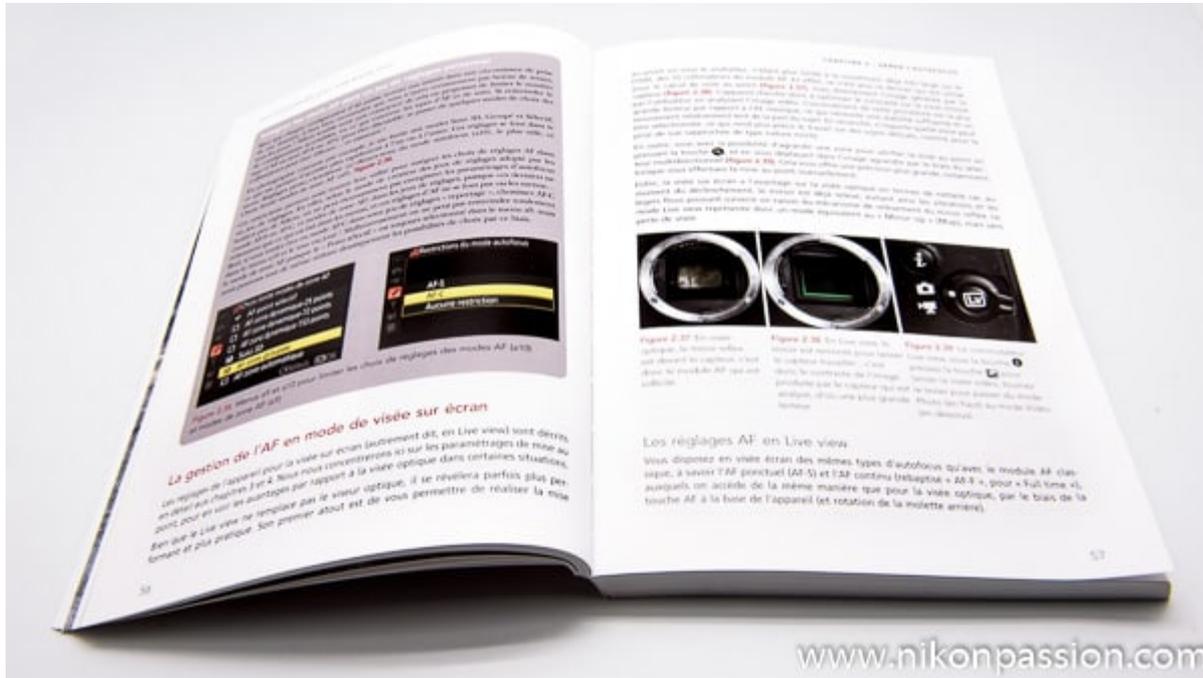
---

# Guide Nikon D500, présentation

Parmi les nombreux guides pour mieux utiliser un reflex Nikon, certains sont plus pertinents que d'autres. La collection « *Photographier avec son ...* » éditée par Eyrolles fait la course en tête avec la série d'ouvrages de Bernard Rome chez Dunod (voir celui sur le [D500](#)).

Pour ce guide Nikon D500, c'est Vincent Lambert qui s'y colle. L'auteur n'est pas inconnu des nikonistes, il est photographe professionnel, formateur à la Nikon School et vous l'avez peut-être même croisé sur le stand lors du Salon de la Photo.

Vincent Lambert a déjà écrit plusieurs guides pour les reflex Nikon comme le guide du [Nikon D810](#).



Ce nouveau guide Nikon D500 reprend la structure qui a fait le succès des précédents. Vous allez ainsi pouvoir découvrir ce qui fait la différence entre le Nikon D500 et les autres reflex APS-C Nikon. Vous apprendrez ensuite à bien utiliser l'autofocus du D500, un module à 153 collimateurs très performant mais qui demande à être bien réglé pour donner le meilleur de lui-même.

Gestion de l'exposition, utilisation avancée du flash, tournage vidéo, personnalisation du rendu (Picture Control) ou encore choix des objectifs, accessoires et post-traitement font de ce guide Nikon D500 un ouvrage vraiment complet.

J'ai apprécié également le dernier chapitre qui regroupe un ensemble de



---

configurations vous permettant de bien régler votre D500 pour la photo de portrait, de reportage, d'action, de paysage et d'architecture.

## **Guide Nikon D500 vs. manuel utilisateur ?**

Vous pourriez vous poser la question de l'intérêt d'un tel guide alors que le Nikon D500 est livré avec un manuel utilisateur bien épais. La réponse est simple : le manuel utilisateur vous dit à quoi sert chaque fonction, chaque bouton, chaque entrée du menu. Il ne vous dit ni pourquoi utiliser un réglage plutôt qu'un autre, ni dans quelle situation de prise de vue.

C'est tout l'intérêt du guide que de vous donner ces informations qui vont vous permettre d'aller bien plus vite dans la découverte et l'apprentissage de la photo avec le Nikon D500.



J'ai particulièrement apprécié le chapitre sur l'utilisation du mode vidéo : c'est la première fois que ce mode est aussi détaillé dans un guide reflex, que le sujet est traité en profondeur et que ce qui est présenté vous permet vraiment de tourner vos premières séquences sans hésitation.

C'est d'autant plus important que le D500 a de vraies capacités en vidéo et que la vidéo reflex s'est largement démocratisée ces dernières années (*message pour l'auteur, un guide dédié à la vidéo reflex avec un Nikon, c'est possible ??*).

# Mon avis sur le guide Nikon D500 de Vincent Lambert



Si vous avez fait l'effort d'investir dans le Nikon D500, je ne peux que vous conseiller de dépenser 26 euros de plus pour vous procurer ce guide.

Vous allez y trouver tout ce qu'il vous faut savoir pour tirer le meilleur de ce reflex, pour comprendre ce qui fait la différence entre un mode et un autre et pour faire de meilleures photos. La structure du guide vous permet de consulter



---

un chapitre en particulier, sans avoir besoin de lire les 275 pages dans la foulée.

Vous découvrirez très certainement des modes dont vous ignorez peut-être l'existence, ou l'intérêt. Saviez-vous par exemple que vous pouvez contrôler la surexposition des photos par couches RVB (page 94) ? Ou que vous pouvez ajuster la balance des blancs en mode spot (page 173) ?

Le tout dernier chapitre qui recense les réglages à faire pour des types de photos donnés conclut l'ouvrage en beauté. Vous allez disposer de configurations idéales pour bien démarrer, charge à vous d'adapter ensuite à votre usage particulier ces valeurs. J'aurais apprécié une présentation sous forme de fiches détachables mais elles sont facilement réalisables si vous avez de quoi noter.

[Ce guide au meilleur prix ...](#)