



JPG natif : pourquoi s'y intéresser en plus du RAW et les 2 types de rendus JPG

Le JPG natif est le format qui vous permet de produire des photos JPG directement depuis votre boîtier, dès la prise de vue ou en post-traitement via le menu **Edition** de votre reflex.

JPG natif : pourquoi s'y intéresser en plus du RAW

Le format RAW est le plus souple à utiliser pour donner à vos photos le rendu qu'elles méritent ([voir la série vidéo sur le classement et le post-traitement](#)). Mais les appareils photo ont fait de tels progrès ces dernières années qu'il devient possible de produire des JPG de grande qualité sans logiciel additionnel.

Le JPG ne remplace pas le RAW et ce n'est pas mon propos. Mais savoir régler le rendu JPG de votre boîtier peut vous faire gagner beaucoup de temps car vous disposez de fichiers de qualité prêts à l'emploi si vous devez montrer très vite vos photos. Et le double format RAW+JPG vous permet de prendre le temps de traiter avec soin les RAW correspondants.



Je vous en dis plus dans la vidéo ci-dessous :

Les 2 types de rendus JPG

Dans la vidéo, je décris aussi les deux types de rendus JPG que vous pouvez obtenir selon l'appareil photo que vous utilisez. Vous allez voir que certains proposent une approche plus technique alors que d'autres ont une approche plus créative.

Il est important d'avoir conscience de cette différence quand vous choisissez un appareil photo, reflex ou hybride, afin de faire le bon choix si vous envisagez de faire du JPG natif le plus souvent.

Pour aller plus loin ...

Sur les reflex Nikon, le rendu JPG s'obtient en utilisant les [réglages Picture Control](#), c'est une façon simple de faire du post-traitement avant la prise de vue (*c'est étonnant non ?*) car vous pouvez caler le rendu final de vos JPG avant même de faire les photos.

Cliquez ici pour vous abonner à la chaîne Youtube et ne manquer aucun épisode :

[Je veux voir tous les épisodes ...](#)