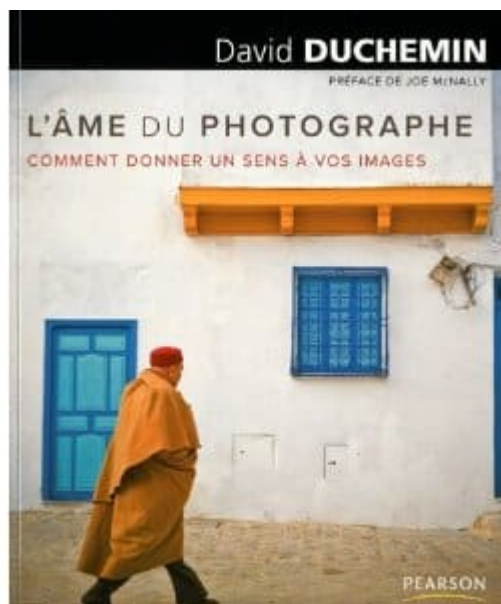


L'âme du photographe, comment donner un sens à vos images, par David duChemin



« Prenez mon nom de famille : duChemin. Il semble que je sois né pour voyager ». David duChemin, canadien de Vancouver, se définit en effet comme un photographe de voyage, des peuples, de leur art de vivre et des lieux qu'ils habitent.

Ce beau livre superbement illustré des images de l'auteur, dont une petite cinquantaine reproduites en pleine page, est une véritable invitation au voyage et



au plaisir de photographier. Mais ce n'est pas qu'un livre de photos, c'est aussi un livre de photographe. Si le titre choisi pour l'édition française est plus poétique, le titre anglais « Within the frame » - à l'intérieur du cadre - est plus explicite sur l'idée centrale du livre, la « vision » d'une image à faire et d'une histoire à conter, qui précède sa réalisation, et le rejet hors-cadre de tout ce qui ne participe pas à cette vision, vient distraire l'attention et rendre le discours confus.

Manifestement, D. duChemin aime et respecte ces lieux et ces peuples qu'il visite et qui lui sont inconnus. Il prend le temps nécessaire pour lier connaissance, même superficiellement, avec ses modèles d'une heure, de recevoir et de donner. Il transporte d'ailleurs avec lui, en plus de ses kilos de matériel, une petite imprimante Polaroid Pogo pour distribuer quelques images à ses modèles.

L'ouvrage se lit linéairement, de la première à la dernière ligne (sans sauter la belle préface de Joe McNally), et se déguste par petites gorgées en se ménageant plusieurs pauses, comme dans une conversation sans fin avec l'auteur. On y échange des références aux maîtres de la photographie et des anecdotes de voyage, on prend le temps de flâner dans les rues du Caire ou de déguster un Mojito à La Havane. Et, chemin faisant, on discute de la façon de photographier ces lieux et les gens qui les habitent.

Comme dans une conversation, le discours évolue tout au long de l'ouvrage. Il s'affine, se synthétise, devient plus précis, l'auteur nous donnant, encore et encore, à voir, à comprendre et à réfléchir.

Les débutants à la recherche des techniques photographique de base l'auront compris : ils ne trouveront pas les chapitres habituels sur le choix du matériel ou

la façon de s'en servir. Ce qui ne veut pas dire que les aspects techniques soient totalement ignorés, au contraire, mais ils sont distillés comme un moyen, un outil que l'on doit maîtriser, au service de l'image à faire.

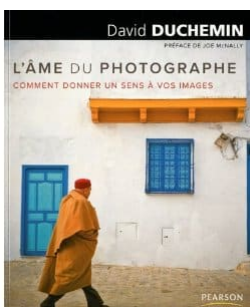
Au sommaire

- Tout est question de Vision
- Au cœur du cadre
- L'artiste et le technicien
- La narration
- Photographier des personnes
- Photographier des lieux
- Photographier les cultures

Le portfolio et le blog de David duChemin (en anglais) : <http://www.pixelatedimage.com/>

Hors collection, « L'âme du photographe, comment donner un sens à vos image », par David duChemin, 252 pages, broché 23×18,5 cm. Editeur : Pearson

Procurez-vous « [L'âme du photographe](#) » sur Amazon (port gratuit)



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés