

Lightroom 5 : faut-il changer de version et faire la mise à jour ?

Adobe a annoncé l'arrivée de **Lightroom 5** peu de temps après la mise à disposition de la version Beta. Si c'est une bonne nouvelle pour beaucoup, tout le monde a-t-il intérêt à passer à la version 5 ? Voici quelques éléments de réponse pour y voir plus clair.



Suppression d'éléments indésirables avec Lightroom 5

Toute nouvelle version majeure de Lightroom fait parler d'elle auprès des photographes et des experts du développement RAW. Lightroom n'a plus grand-



chose à envier à son grand frère de gamme Photoshop CS dont la récente annonce de commercialisation en mode 'location' a de plus déçu bien des utilisateurs. Pour autant, qu'apporte Lightroom 5 et cette version mérite-t-elle que l'on dépense le montant de la mise à jour (environ 74 euros) quand on possède déjà Lightroom4.

Lightroom 5 : passage obligé pour les nouveaux boîtiers

Le principe à la base de Lightroom est de traiter les fichiers RAW des différents boîtiers à l'aide du moteur Camera Raw, également présent dans Photoshop. Ce moteur supporte les fichiers de la plupart des modèles de boîtiers, toutes marques confondues. Par contre si vous utilisez ou venez d'acquérir un boîtier récent, il faut disposer de la version de Camera Raw qui supporte votre boîtier, et donc probablement faire une mise à jour Lightroom si vous disposez d'une ancienne version 2, 3 ou des premières moutures de la version 4.

Ce faisant nous vous recommandons de passer directement à la version 5, tant qu'à faire vous profiterez des dernières nouveautés et des outils récents. Attention par contre au fait que depuis la version 4, Lightroom ne fonctionne plus sous Windows XP. Les utilisateurs de Windows doivent passer à Windows 7 si ce n'est pas déjà fait.

Lightroom 5 : nouveaux outils de retouche



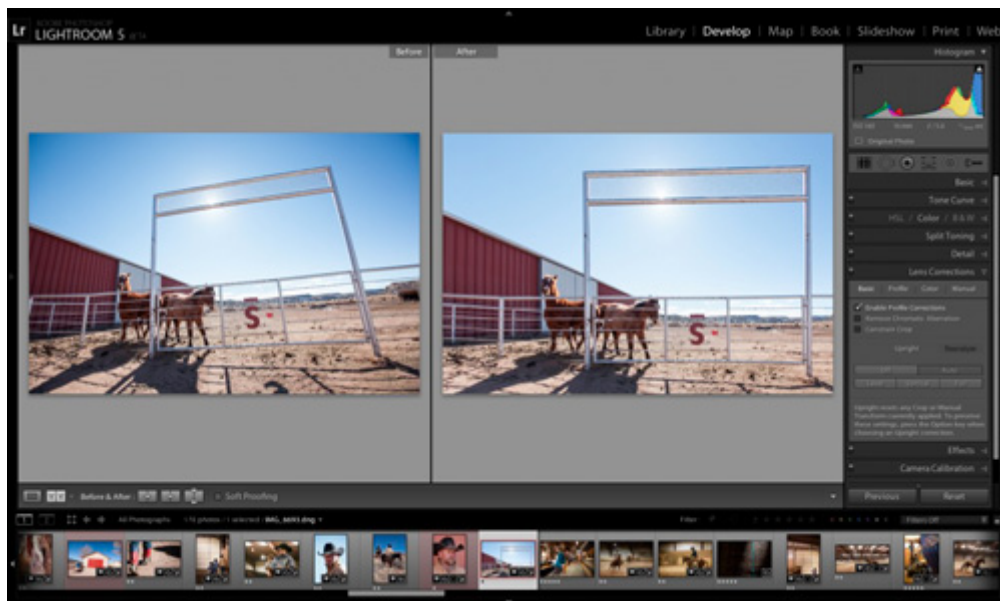
Effets radiaux avec Lightroom 5

Lightroom 5 apporte de nouveaux outils qui poussent encore un peu plus loin la portée de Lightroom en matière de traitement photo.

Dans Lightroom 5 vous disposez d'un outil de retouche des tons directs qui a été modernisé. Cet outil sait désormais travailler sur des zones qui ne sont plus nécessairement circulaires comme dans la version 4. Un progrès pour faciliter les traitements localisés et la suppression des poussières et autres éléments parasites dans les images.

Lightroom 5 propose également un outil de correction sélective radiale, vous permettant de jouer avec les effets circulaires et/ou excentrés. Vous disposez également d'un outil pour redresser l'horizon de façon automatique (bien utile

quand on a un peu penché involontairement à la prise de vue) de même que les perspectives.



Redressement des perspectives avec Lightroom 5

Lightroom 5 : traitement hors ligne

Avec les versions précédentes de Lightroom, il était possible d'utiliser le mode hors ligne pour visualiser les photos, et de travailler avec un disque de stockage en mode déconnecté. Désormais, grâce aux 'Smart Prviews' vous pouvez également développer vos images sans que les fichiers originaux (les RAW) soient disponibles.

Emportez votre catalogue avec vous sur un ordinateur portable et traitez vos



fichiers sans devoir être connecté à votre système principal d'archivage. Les traitements sont mémorisés et appliqués aux fichiers natifs dès que vous reconnectez votre catalogue.

Lightroom 5 : diaporamas multimédias

Lightroom 5 permet de produire des diaporamas bien plus riches que ceux des versions précédentes. Mixez photos, vidéos et musique pour des animations multimédias inédites. L'ajout de séquences vidéos vous permet de produire des diaporamas proche du web documentaire, et assimilable (ou presque) aux POM, ces Petits Objets Multimédias dont raffolent les agences.

Lightroom 5 : performances en progrès

Comme pour toute nouvelle version, il semble que Lightroom 5 soit un peu plus performant que ses prédécesseurs. Ceci reste à tester sur une période de temps un peu plus longue, et à configuration matérielle égale. Néanmoins le support des systèmes 64 bits se généralise, ceci pouvant expliquer cela.

Faut-il passer à Lightroom 5 ?

Que vous soyez expert ou pro, si vous êtes utilisateur de Lightroom nous ne pouvons que vous inciter à passer à la version 5 qui apporte une évolution fonctionnelle non nulle. Outre le support des boîtiers récents, vous disposerez de plusieurs outils bien pratique dont l'utilisation vous fera gagner pas mal de temps au quotidien.



Si vous disposez de Lightroom 3 (ou pire Lightroom 2 !) n'hésitez pas, Lightroom 5 est une vraie évolution et vous verrez une nette différence avec la V3.

Si vous disposez de Lightroom 4 et que vous n'envisagez pas de changer de boîtier prochainement, vous pouvez conserver la V4 en sachant que vous passez à-côté d'un gain de temps non nul. L'expert s'en moquera probablement (ou pas), le professionnel y verra un gain de temps qui se traduit en monnaie sonnante et trébuchante la plupart du temps.

Découvrez toutes les [nouveautés de Lightroom 5 en vidéo](#) avec le tutoriel publié récemment.

Tarifs de Lightroom 5

Le tarif officiel de Lightroom 5 est de 129,15 euros en version complète et licence perpétuelle, de 74,80 euros en version mise à jour et licence perpétuelle.

Les utilisateurs de la licence Creative Cloud peuvent télécharger Lightroom 5 gratuitement, il fait partie du pack.

Vous pouvez vous procurer les différentes versions de [Lightroom 5 chez Amazon](#).

Nous vous communiquons régulièrement les [offres promotionnelles](#) sur ce logiciel, restez à l'écoute !