Mise à jour DxO Photolab 1.2 et Nik Collection 2018, disparition du DxO One

Découvrez un article sur DxO plus récent ici : https://www.nikonpassion.com/dxo-photolab-6-3-epreuvage-installation-modules-optiques-automatique/

DxO, l'éditeur français de solutions d'imagerie numérique, a annoncé la mise à jour 1.2 de son logiciel de traitement des fichiers RAW DxO Photolab 1.2.

Cette mise à jour est complétée par celle de la suite de logiciels Nik Collection 2018 « by DxO », désormais payante mais enfin compatible avec les versions actuelles des systèmes d'exploitation et débarrassée de ses principaux bugs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mise à jour DxO Photolab 1.2

DxO Photolab a remplacé DxO Optics Pro en 2017, en intégrant au passage les outils de retouche locale U-Point appréciés des utilisateurs de Nikon Capture NX2 en son temps.

Ce logiciel reçoit une mise à jour 1.2 alors même que la société DxO est en difficulté. C'est un signe encourageant pour les utilisateurs DxO qui ont investi dans un ou plusieurs logiciels et se posent actuellement des questions quant à la pérennité de ces solutions.

Si DxO Photolab n'intègre toujours pas le catalogue de gestion de photos annoncé

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pour concurrencer Lightroom et Capture One Pro (*celui de Luminar 2018 est en approche*), l'utilisation du logiciel se trouve facilitée avec quelques fonctions bienvenues.

U-Points

DxO Photolab 1.2 intègre un affichage du masque de correction en niveaux de gris, ce qui devrait permettre une meilleure visualisation de la zone à corriger.

Outils de traitement locaux

En progrès eux-aussi, les outils de retouche locale se voient dotés de la correction des teintes (TSL) et de l'ajustement de la tonalité sélective.

Pour tenir compte du nombre plus importants de réglages, DxO annonce une refonte de l'organisation de ces outils et un classement par type de corrections (lumière, couleur et détail).

Disponibilité et tarifs

DxO Photolab 1.2 est disponible dès maintenant sur le site de l'éditeur.

La mise à jour est gratuite si vous possédez déjà Photolab dans une des deux versions précédentes.

Si ce n'est pas le cas, vous pouvez vous procurer DxO PhotoLab en deux versions :

- la version Essential Edition pour 129 euros,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- la version Elite Edition pour 199 euros.

DxO Photolab est disponible en version d'essai 30 jours si vous voulez découvrir cette offre avant d'acquérir une licence.

Nik Collection 2018

La suite Nik Collection 2018 comprend sept modules spécialisés dans le rendu des photos et connait elle-aussi une mise à jour d'importance.

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Cette suite, créée à l'origine par la société Nik Software a été rachetée par Google intéressé par le module Snapseed de traitement d'images sur mobiles. Google proposait alors gratuitement la suite Nik Collection, sans la faire évoluer puisque ce n'était pas dans le plan produit maison.

DxO Labs a pu racheter cette suite en 2017 avec pour objectif de la moderniser et de la rendre compatible avec les dernières versions des systèmes d'exploitation, dont les versions 64 bits.

Il a fallu des mois à DxO pour effectuer ces mises à niveau, et remettre au goût du jour une suite appréciée de nombreux photographes qui l'utilisent pour obtenir rapidement des rendus couleur, noir et blanc ou encore argentiques à partir de leurs images numériques avec l'un des sept modules :

- Analog Efex Pro : rendus argentiques,
- Color Efex Pro : correction des couleurs et application de filtres créatifs,
- Silver Efex Pro : rendus noir et blanc,
- Viveza : ajustement des couleurs,
- HDR Efex Pro : rendu HDR
- Sharpener Pro : amélioration des détails et de la netteté,
- Dfine : réduction du bruit numérique

Compatibilité accrue

La suite Nik Collection 2018 est désormais compatible sous forme de modules complémentaires avec les dernières versions des logiciels Adobe :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Bridge CC,
- Lightroom Classic CC,
- Photoshop Elements CC.

Cette suite est aussi compatible avec les dernières versions de Windows et MacOS X dont les versions 64 bits. Elle est annoncée comme plus stable par DxO et les mises à jour à venir seront accessibles depuis les modules directement.

Cette nouvelle version de la suite Nik Collection n'apporte pas de nouvelles fonctions encore. Elle est disponible au tarif de 49,99 euros jusqu'au 1er Juillet 2018 (*69 euros ensuite*). Vous pouvez télécharger la version d'essai sur le site de DxO.

DxO One

Dans le cadre de la restructuration qui touche la société DxO, le module photo DxO One qui venait compléter un smartphone iOS ou Android pour proposer une meilleure qualité d'image, proche de celle d'un hybride ou d'un reflex, disparaît du catalogue.

L'appareil photo complémentaire DxO One reste disponible chez certains revendeurs qui écoulent les stocks. DxO souhaite ainsi recentrer ses activités sur le logiciel grand public et les services professionnels et industriels qui sont son coeur métier.

Souhaitons à DxO de trouver rapidement des solutions pour pérenniser la société et les offres logiciels. Léditeur français propose une offre de traitement photo au

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

niveau des meilleurs, elle mérite d'avoir un avenir face aux offres concurrentes (Luminar 2018, Capture One Pro, Lightroom Classic CC) qui ont bien progressé ces derniers mois aussi.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés