



Nik Collection 8 : ce que vaut vraiment la suite DxO version 2025

En 2025, alors que l'intelligence artificielle promet de transformer d'un simple clic vos photos ratées en œuvres d'art, certains logiciels font un pas de côté : ils favorisent l'intention du photographe, un traitement maîtrisé, un résultat assumé.

Nik Collection 8, la nouvelle version de la suite historique de modules photo signée DxO, s'inscrit dans cette logique. Pour autant, quel est encore l'intérêt d'utiliser cette suite alors que les logiciels experts comme DxO PhotoLab ou Lightroom Classic proposent de nombreux préréglages tout aussi respectueux de vos photos.

Que change vraiment Nik Collection 8 ? Faut-il l'acheter si vous avez déjà la version 7 ? J'ai pris le temps de faire le point, alors que cette version 8 est disponible depuis mai 2025. Voici ce que j'en pense.



[La suite et la version d'essai 30 jours sur le site de DxO](#)

Nik Collection : une suite photo pensée pour la créativité

Je ne vais pas vous refaire [l'historique complet de la Nik Collection](#), je l'ai fait à l'occasion de la sortie de la version 3 pour ses 25 ans en 2020. Oui, vous avez bien lu, la Nik Collection a donc 30 ans cette année. Ce n'est pas si courant pour un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



logiciel photo, respect.

Cet âge avancé ne change pas grand chose à la Nik Collection. Elle réunit toujours six plug-ins créatifs rendus compatibles avec Photoshop, Lightroom Classic, et le logiciel photo maison, DxO PhotoLab. Six plug-ins ? Oui, car le septième, Perspective Efex, a été retiré de la suite depuis [la version 7](#). Il vous faut désormais acquérir [DxO ViewPoint](#) si vous voulez corriger les perspectives et redresser vos photos.

Chacun de ces plug-ins, ou module en bon français, joue un rôle précis :

- Silver Efex : autorise le noir et blanc de façon classique
- Color Efex : fait la même chose pour la couleur
- Viveza : propose des réglages localisés sans obligation d'appliquer des calques
- Dfine : permet de réduire le bruit numérique de façon ciblée



- Sharpener Pro : accentue la netteté avant impression
- Analog Efex : applique des rendus vintage

A la différence des logiciels basés 100% sur l'IA, la Nik Collection 8 ne propose pas d'effets tape-à-l'œil, ni de filtres à la Instagram ni de remplacement de ciels. C'est toujours un espace de travail photographique, pour affiner votre image tel que vous l'entendez.

À qui s'adresse Nik Collection 8 en 2025 ?

Nik 8 n'est pas pour tous les photographes, désolé de vous décevoir. Elle s'adresse à ceux qui tiennent à garder la main sur leurs traitements, qui savent exploiter des outils logiciels avancés et qui utilisent Photoshop.

Il faut quand même le dire, Nik Collection fait plutôt vite ce que vous mettriez des heures à faire dans Photoshop, même si vous maîtrisez ce logiciel. Dans Lightroom Classic ou DxO Photolab, c'est une autre histoire, car le traitement natif est bien plus rapide, et l'absence de support du format RAW dans la Nik complexifie les choses.



Vous êtes utilisateur potentiel de la Nik Collection 8 si :

- vous utilisez souvent Photoshop, avec son lot de masques, calques et objets dynamiques,
- vous cherchez une alternative à Lightroom pour ne pas faire comme tout le monde,
- vous soignez votre noir et blanc aux petits oignons,
- vous tenez à créer vos propres rendus personnalisés, plutôt que d'appliquer des filtres téléchargés sans trop savoir pourquoi,
- vous voulez favoriser un logiciel made in France (DxO est français).

En résumé, vous savez ce que vous faites, vous avez une intention et un savoir-faire en post-traitement. Dans tous les autres cas, la Nik Collection 8 ne va pas vraiment vous aider.



Ce que la version 8 change vraiment dans votre flux de travail

Cette version 8 de la Nik Collection apporte quelques améliorations que les plus avisés de ses utilisateurs apprécieront.

Une nouvelle intégration Photoshop

- un panneau flottant et personnalisable, plus lisible que jamais
- la création automatique de calques et masques, sans rupture de flux
- le traitement non destructif via les objets dynamiques
- une navigation fluide entre module, sans devoir relancer la photo à chaque fois

Cette mise à jour facilite l'usage de la Nik Collection dans Photoshop, c'est un



gain de temps et de souplesse.

Des outils de masquage plus performants

Masquer avec la Nik Collection 8 peut désormais se faire avec :

- import direct des masques Photoshop dans Nik 8,
- masquage par plage de couleur dans Color Efex,
- transfert de masque d'un module à l'autre,
- application locale de ClearView et de réglages de tons sélectifs.

Pas mal. Vous passez d'un outil créatif à un système complet de retouche locale avancée, tout en gardant la main sur les étapes et le résultat final.



[La suite et la version d'essai 30 jours sur le site de DxO](#)

Le module à ne pas manquer : Silver Efex Pro

On ne va pas se mentir, Silver Efex reste le module le plus intéressant de la suite.

Les photographes experts l'utilisent pour sublimer leurs photos en noir et blanc. Le regretté Sebastiao Salgado (ou plutôt son tireur) utilisait ce module pour traiter les photos numériques du Maître en noir et blanc, tout en proposant un résultat conforme à ses tirages argentiques. Si cela ne vous suffit pas comme preuve de qualité, je n'ai pas mieux.

Silver Efex ne se contente pas d'une simple désaturation de l'image : il interprète la lumière comme le ferait un tireur argentique.



Nik Collection 8 Silver Efex - photo (C) JC Dichant

Autres nouveautés de Silver Efex version 8 :

- un aperçu couleur de référence pour ajuster les filtres N&B



- une interface unifiée avec les autres modules
- des filtres enrichis avec plusieurs variantes intelligentes
- des préréglages mieux gérés, et des favoris plus accessibles
- une application locale de la clarté (ClearView), sans retouche globale

C'est l'outil presque parfait pour travailler vos images en noir et blanc, quel que soit votre domaine photographique de prédilection.

Les autres modules ? Ça dépend ...

Les YouTubeurs les plus geeks mis à part, je ne connais personne qui utilise tous les modules de la Nik Collection. Elle est très complète, trop peut-être.

- Color Efex : très complet, mais ce module demande de la retenue pour éviter l'excès d'effets.



- Viveza : simple et efficace pour des corrections rapides sans calques. Dans Photoshop.
- Dfine et Sharpener Pro : parfaits pour l'impression ou les ISO élevés. Dans Photoshop.
- Analog Efex : pour les fans de rendu vintage maîtrisé, ce n'est pas tout le monde.

Nik Collection 7 vs 8 : ce qui change vraiment

Fonction	Nik 7	Nik 8
Panneau Photoshop	Palette fixe	Panneau ancrable, personnalisable
Masques	Local uniquement	Import Photoshop + masques couleur
Silver Efex	Interface indépendante	Interface unifiée, preview couleur



Fonction	Nik 7	Nik 8
Traitement local	Limité à U-Point	U-Point + ClearView, tons sélectifs
Compatibilité	Partielle avec Photoshop 2024+	Pleine compatibilité (macOS, M1/M2, 4K)

Ce que j'apprécie dans Nik Collection 8

- Le panneau Photoshop : rapide, bien pensé, efficace
- La logique modulaire plus fluide qu'avant
- L'expérience Silver Efex, toujours au sommet pour le noir et blanc
- Une licence perpétuelle sans abonnement (mais une mise à jour payante possible chaque année)



Ce que je regrette

- L'obligation de passer par View Point (vendu à part) depuis le retrait de Perspective Efex
- Peu de vraies nouveautés essentielles et différentiantes pour Color Efex ou Viveza
- Un tarif de mise à jour élevé pour un usage occasionnel

Dois-je faire la mise à jour si j'ai Nik Collection 7 ?

Non, si :

- vous utilisez uniquement Silver Efex ou Viveza, sans Photoshop



- vous êtes satisfait de l'interface actuelle
- vous ne cherchez pas les nouveaux masques ou la compatibilité Apple Silicon

Oui, si :

- vous travaillez dans Photoshop avec calques et objets dynamiques
- vous cherchez plus de fluidité et de contrôle dans vos traitements
- vous voulez tirer parti des améliorations locales et de Silver Efex 8

FAQ sur Nik Collection 8

Est-ce que Nik Collection 8 fonctionne avec Lightroom Classic ?

Oui, tous les plug-ins s'intègrent parfaitement dans Lightroom Classic via le menu "Modifier dans...". Mais Nik Collection 8 reste un outil plus adapté à Photoshop.



Silver Efex est-il inclus ?

Oui. Silver Efex Pro est inclus dans la suite. C'est même le module le plus intéressant de cette version.

Puis-je importer mes masques Photoshop dans Nik Collection ?

Oui, c'est une nouveauté de la version 8 : les masques créés dans Photoshop sont désormais exploitables dans les plug-ins Nik.

Est-ce que la mise à jour vaut son prix ?

Si vous utilisez plusieurs plug-ins, travaillez dans Photoshop, ou cherchez une meilleure expérience locale, oui. Sinon, la version 7 reste valable.

Existe-t-il une version d'essai ?

Oui, une version gratuite de 30 jours est disponible ici : [version d'essai 30 jours](#)

Nik Collection 8 : en conclusion

Nik Collection 8 n'est pas une révolution. C'est une suite mature, raffinée, fidèle à l'intention photographique.



Elle ne vous impose pas un style : elle vous donne les moyens de construire le vôtre.

C'est sans doute ce qui fait encore sa valeur, à l'heure où la majorité des outils prétendent créer à votre place. Ceci dit, j'ai toujours autant de mal à la positionner dans [l'offre globale DxO](#) face à une gamme de logiciels maison difficile à appréhender :

- [View Point](#) fait ce que faisait Nik Collection Perspective Efex, mais est désormais facturé en plus,
- [DxO PureRAW](#) traite le bruit numérique et les défauts liés aux couples boîtiers/objectifs mieux que la Nik Collection
- La Nik Collection impose toujours le passage par un format TIFF pivot car elle ne gère pas le RAW natif (quand Lightroom le fait désormais dans ses différentes versions)
- [DxO Film Pack](#) traite le noir et blanc et la couleur aussi bien que Silver Efex et Color Efex



-
- Le suivi des versions et des licences des logiciels DxO et Nik reste toujours aussi peu simple dans Windows comme dans macOS.

Combien ça coûte, et est-ce justifié ?

- Nouvelle licence : 159,99 euros
- Mise à jour depuis Nik 6 ou 7 : 89,99 euros
- [Essai gratuit 30 jours](#)

Cette mise à jour n'est pas essentielle pour tout le monde. Mais si vous êtes exigeant(e) et passez du temps dans Photoshop, elle rend l'ensemble plus cohérent, plus rapide, plus agréable à utiliser.

[La suite et la version d'essai 30 jours sur le site de DxO](#)



nikonpassion.com

**Nik Collection 8 : ce que vaut vraiment la
suite DxO version 2025** Jean-Christophe

Dichant Page 18 / 18

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés