

NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR : le zoom polyvalent stabilisé pour les hybrides Nikon

C'est fête en ce début d'année 2020 pour les utilisateurs d'hybrides Nikon puisque la marque annonce le NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR, le premier zoom NIKKOR Z proposant une plage focale étendue, stabilisé et qui devrait s'avérer idéal pour les voyageurs et les reporters utilisant un hybride plein format comme APS-C.





Tous les objectifs pour Nikon hybrides au meilleur prix chez Miss Numerique

NIKKOR Z 24-200 mm : un zoom polyvalent stabilisé

Ils l'avaient dit, ils l'ont fait. Regardez bien la [roadmap NIKKOR Z](#) et vous y verrez parmi les 23 objectifs de la gamme un zoom à grande plage focale et stabilisé. Il s'agit du NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 annoncé aujourd'hui.

Ce zoom vient compléter la gamme d'objectifs pour les hybrides Nikon avec des caractéristiques inédites en monture Z.

une plage focale étendue

Si vous êtes adepte des zooms 28-300 en plein format, 18-200 ou 18-140 mm en APS-C sur un reflex, vous allez être comblé puisque ce zoom couvre une plage équivalente, de 24 mm en grand-angle à 200 mm en téléobjectif. Il est compatible avec les hybrides plein format comme APS-C, ils disposent de la même monture Z ([en savoir plus sur les objectifs pour hybrides et la monture Z](#)).

Ses ouvertures maximales, si elles ne sont pas celles des zooms pros de la gamme, restent intéressantes face à celles des modèles pour reflex : f/4 à 24 mm, c'est l'équivalent du [NIKKOR Z 14-30 mm f/4 S](#) ou du [NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S](#), et f/6.3 à 200 mm. Cette dernière ouverture maximale ne vaut pas le f/2.8 du [NIKKOR Z 70-200 mm f/2.8 S](#) mais tant les usages que les tarifs sont différents entre ces deux optiques.



le NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR, une sobriété dans le design propre à la gamme NIKKOR Z

une stabilisation dans l'optique

Il y a des signes qui ne trompent pas. Le capteur du Nikon Z 50, l'hybride APS-C de la marque, n'est pas stabilisé comme l'est celui des Nikon plein format. Les



objectifs doivent donc compenser en intégrant la stabilisation optique, ce qui est le cas des zooms [NIKKOR Z 16-50 mm et 50-250 mm](#). Vous aurez déjà compris que la stabilisation intégrée de ce 24-200 mm en fait un candidat idéal au voyage avec le Nikon Z 50 sur lequel il équivaldra à un 36-300 mm.

Les performances reconnues du capteur APS-C Nikon ([voir le test du Nikon Z 50](#)) couplées à la stabilisation optique de cet objectif (gain de 4,5 Ev) devraient autoriser des prises de vue en basse lumière exemptes de tout flou de bougé (dans la limite du possible, entendons-nous bien).

poids et encombrement, vers la compacité idéale ?

Ce NIKKOR Z 24-200 mm pèse 570 grammes, à comparer aux 800 grammes de l'[AF-S Nikon 28-300 mm](#). Doté d'un système de verrouillage, il se rétracte lorsque vous le glissez dans votre sac photo, occupant ainsi encore moins de place.

La monture Z a permis aux opticiens Nikon de répartir le poids des lentilles vers l'arrière de l'objectif, l'équilibre devrait s'en ressentir en utilisation à main levée.





nikonpassion.com

NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR : le zoom polyvalent stabilisé pour les hybrides Nikon

Jean-Christophe Dichant Page 6 / 12

le NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR avec le Nikon Z 6

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





le NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR avec le Nikon Z 50

performances optiques

Il faudra attendre le test complet de l'objectif pour l'affirmer mais la monture Z permet d'obtenir des résultats inenvisageables sur un reflex en courtes focales. A 24 mm il y a donc fort à parier que ce zoom s'avère très généreux en terme de qualité d'image, quand bien même il n'est pas estampillé « S », cette lettre désignant les modèles experts-pros de la gamme.

Avec des lentilles asphériques dont certaines en verre ED, la distorsion devrait être réduite au minimum. Le contraste des images bénéficie de cette construction aussi, ce qui vous donne des photos plus « claquantes », ce qu'apprécie la plupart des photographes.

Loin d'être une optique au rabais, ce NIKKOR Z 24-200 mm bénéficie du traitement ARNEO qui permet de supprimer les images fantômes (le flare) et de réduire l'effet néfaste des lumières parasites.

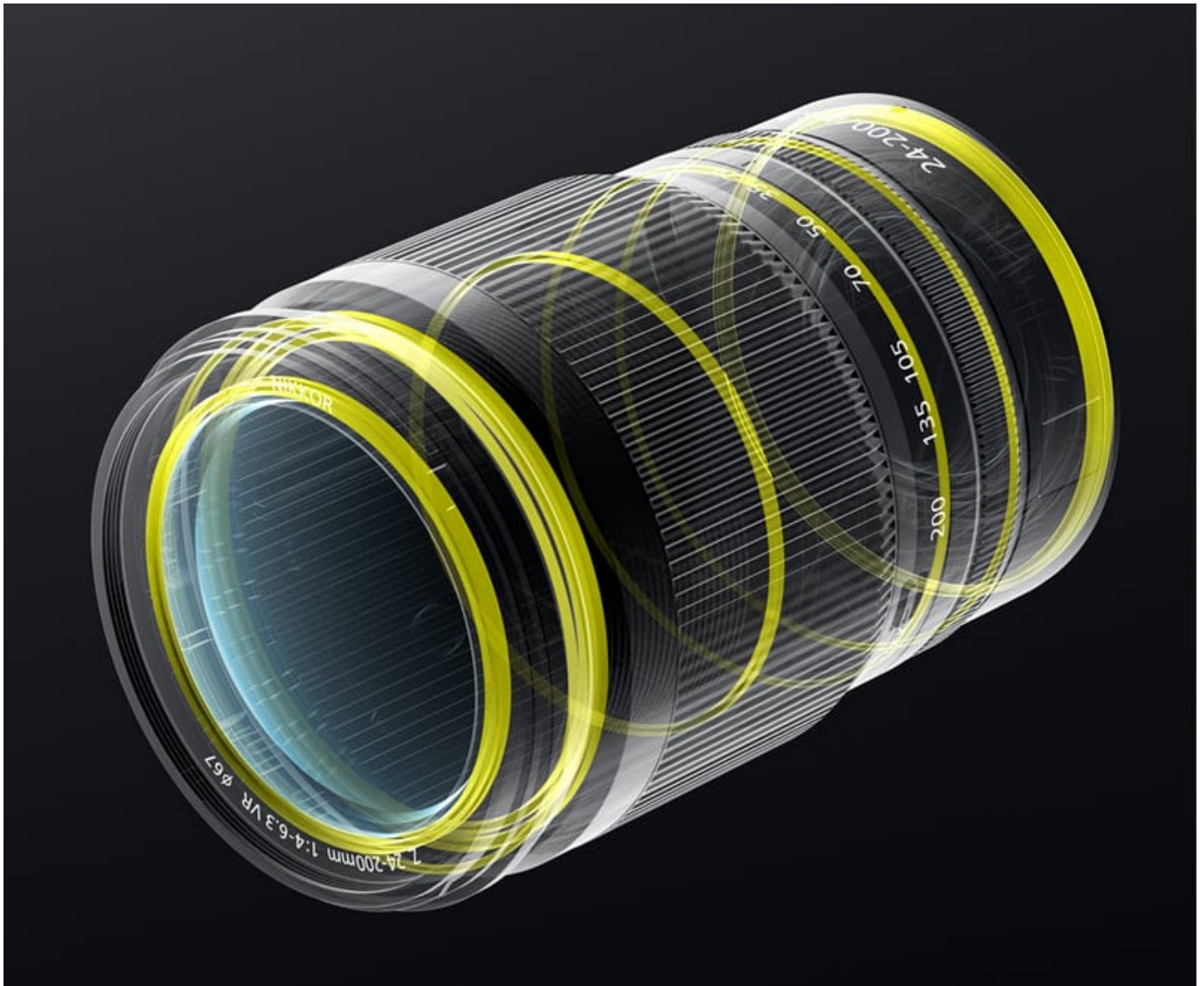


le levier de verrouillage de l'objectif pour le transport

construction tous temps

Autre signe que cet objectif est pensé pour vous aider à courir le monde, il est conçu pour réduire l'intrusion des poussières et de l'humidité dans le fût, et donc au final sur les lentilles. La lentille frontale, quant à elle, est traitée au fluor, un

traitement qui permet de limiter le dépôt de poussières, de gouttes d'eau et de salissures.



la protection tous temps du NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR



tarif et disponibilité

Le NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 sera disponible dès avril 2020 au prix estimé de 999 euros.

Premier avis sur le NIKKOR 24-200 mm

Depuis son lancement, le Nikon Z 50 connaît un succès grandissant. Déjà en bonne place sur le podium en Asie, il gagne des parts de marché en Europe et vient concurrencer les hybrides APS-C concurrents. Seule ombre au tableau encore, une gamme d'objectifs DX réduite puisque seules deux zooms modestes existaient jusqu'à aujourd'hui, le NIKKOR Z 16-50 mm et le NIKKOR Z 50-250 mm tous deux VR.

Les plus généreuses optiques de la série S, focales fixes f/1.8 et zooms experts f/4 ne sont pas stabilisées et leur tarif peut être dissuasif. L'arrivée de ce 24-200 mm stabilisé, dont le tarif est plus accessible, est donc une bonne nouvelle pour les adeptes de l'APS-C.

Les utilisateurs d'hybrides plein format y verront eux une solution polyvalente pour voyager léger, le couple Nikon Z 6 + NIKKOR Z 24-200 mm pouvant s'avérer très intéressant pour ne pas devoir transporter plusieurs optiques et ne pas en changer en cours de route.

L'ouverture généreuse à 24 mm pour un megazoom, et pas ridicule à 200 mm, pourra convaincre ceux qui n'envisagent pas de partir avec le couple 24-70 mm +



nikonpassion.com

NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR : le zoom polyvalent stabilisé pour les hybrides Nikon

Jean-Christophe Dichant Page 12 / 12

70-200 mm.

Plus compact que les équivalents pour reflex, ne nécessitant pas l'usage de la bague FTZ, ce NIKKOR Z 24-200 mm semble bien né, à lui de confirmer lors du test que je ne manquerai pas de vous proposer dès que l'objectif sera disponible.

Source : [Nikon](#)

Tous les objectifs pour Nikon hybrides au meilleur prix chez Miss Numerique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés