

NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S : le téléobjectif macro arrive enfin dans la gamme Nikon Z

Nikon annonce deux objectifs macro pour sa gamme hybride à monture Z, un 105 mm et un 50 mm. Le NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S est un téléobjectif macro stabilisé dans la série Pro tandis que le NIKKOR Z MC 50 mm f/2.8 est une focale standard plus abordable. Voici la présentation du NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S, celle du [NIKKOR Z MC 50 mm f/2.8](#) est ici.



[Tous les objectifs NIKKOR Z chez Miss Numerique](#)



NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S : présentation

Une nouvelle gamme d'objectifs, les NIKKOR Z, sans aucun modèle macro, ça commençait à exaspérer les amateurs du genre ayant fait le choix de l'hybride Nikon. Certes, utiliser un objectif macro pour reflex avec la bague Nikon FTZ reste une solution économique et efficace, mais les objectifs Z natifs ont démontré, depuis leur apparition en 2018, qu'ils proposaient une qualité d'image supérieure à celle des modèles pour reflex.

S'il est un domaine dans lequel la qualité d'image, le piqué et l'homogénéité sur l'ensemble du champ sont des critères importants, c'est bien la macro. Ce nouveau NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S a donc une lourde charge sur les épaules, tant la réputation de la gamme Nikon Micro-NIKKOR, les optiques macro, est grande.



le NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S

Lancé en même temps que le NIKKOR Z MC 50 mm f/2.8, ce 105 mm propose une finition supérieure, son tarif (1.099 euros) l'est aussi par la force des choses, tout en étant très proche de celui de [l'AF-S NIKKOR 105 mm f/2.8 Macro](#) à sa sortie en 2006.

Le NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S adresse les besoins des photographes comme des vidéastes, il reprend le système de stabilisation inauguré par la version AF-S, bien que la plupart des Nikon Z soient eux-mêmes stabilisés. Les



utilisateurs du Nikon Z 50 qui ne l'est pas apprécieront.

Avec une focale de 105 mm vous disposez d'un court téléobjectif qui, bien que macro, sera capable de vous rendre d'autres services tel le portrait avec un joli fond flou, les quelques rapides images test que j'ai pu faire avec montrant un bokeh flatteur à pleine ouverture. Le diaphragme à neuf lamelles participe au résultat.

Notez que ce 105 mm macro autorise une personnalisation conforme à ce que vous connaissez des optiques Z série S, dont la possibilité d'inverser le sens de mise au point pour coller au mieux à vos habitudes.

Selon la marque, tout est fait pour que le système autofocus puisse faire la mise au point le plus vite possible, avec la meilleure précision. J'aurai l'occasion de le vérifier lors d'un test grandeur nature, ma prise en main était trop courte pour tester différentes configurations.

Les lentilles du NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S comportent un traitement nanocristal, l'anti-reflet Nikon ARNEO est de la partie, ce qui peut s'avérer utile en macro selon la lumière qui éclaire la scène.



le NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S sur le Nikon Z 7II

La distance minimale de mise au point est fixée à 0,29 m (0,314 m sur la version AF-S) avec possibilité de limiter la course de l'autofocus à la plage 0,29 - 0,50 m pour plus de rapidité et de précision.

Les vidéastes apprécieront le silence de fonctionnement de l'autofocus, de même que le réglage fluide de l'ouverture, comme c'est le cas sur la plupart des



optiques NIKKOR Z série S. Cerise sur la macro, selon Nikon le focus-breathing est quasiment éliminé afin de pouvoir décaler la mise au point sans que l'angle de champ n'en soit affecté.

Le NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S utilise les mêmes filtres 62 mm que la version AF-S Micro-NIKKOR 105 mm, l'ensemble est protégé de la poussière et de l'humidité, dont la lentille frontale grâce au traitement au fluor Nikon.

Notez enfin que les mensurations de l'objectif passent de 83 x 116 mm pour la version AF-S à 85 x 141 mm pour cette version Z, le poids diminue par contre de 120 gr. (630 au lieu de 750 gr.).

Le NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S sera disponible dès le 24 juin au tarif public de 1099 euros.



Premier avis sur cet objectif macro 105 mm pour hybride Nikon Z

Cela faisait de longs mois que nous attendions le retour des annonces Nikon, et l'arrivée d'objectifs en monture Z pour compléter une gamme qui ne demande qu'à grandir. S'il manque encore les téléobjectifs [100-400 mm](#) et [200-600 mm](#) au



catalogue, prévus mais non annoncés encore, l'arrivée de deux objectifs macro ravira les fans de cette pratique photo.

Ce NIKKOR Z MC 105 mm f/2.8 VR S est prometteur, il dispose des technologies connues et déjà éprouvées sur les autres modèles de la série S dont le petit écran OLED sur le fût. Il reprend et modernise la formule optique du modèle AF-S et sa stabilisation, en bénéficiant des apports de la grande monture Z, de la nouvelle motorisation AF série Z et d'un repositionnement des lentilles qui rend l'ensemble boîtier + objectif mieux équilibré.

Nikon a le bon goût de le proposer à un tarif proche de celui de la version reflex à sa sortie, si vous lorgnez sur un hybride Nikon pour la macro, préférez cette version plutôt que la précédente en monture F avec la bague, performances et tarifs sont plus intéressants.

J'ai pu faire les photos ci-dessous lors de la prise en main, ce ne sont pas des conditions de test mais elles vous donnent un premier aperçu :



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S - 1/500ème à f/5 - ISO 5.000



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S - 1/1.000ème à f/3.3 - ISO 5.000



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S - 1/800ème à f/3.2 - ISO 5.000



Nikon Z 7II + NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S - 1/640ème à f/3.2 - ISO 5.000

NIKKOR Z MC 105mm f/2.8 VR S : fiche technique

- type : monture Z Nikon
- format : FX/24 × 36 mm



- focale : 105 mm
- ouverture maximale : f/2.8
- ouverture minimale : f/32
- construction optique : 16 lentilles en 11 groupes dont 3 lentilles en verre ED, 1 lentille asphérique, des lentilles avec traitements nanocrystal et ARNEO, une lentille avant traitée au fluor
- angle de champ : sur boîtier FX : 23° 10', sur boîtier DX : 15° 20'
- système de mise au point : Système AF multi-groupes, système de mise au point interne (IF) avec moteur pas à pas (STM)
- distance minimale de mise au point : 0,29 m à partir du plan focal
- rapport de reproduction maximal : 1:1
- nombre de lamelles de diaphragme : 9 (diaphragme circulaire)
- plage des ouvertures effectives : à une distance de mise au point « infini » : f/2.8 à 32, à une distance de mise au point de 0,29 m : f/4.5 à 51
- dimensions : environ 85 × 140 mm (selon les normes CIPA)
- poids : Environ 630 g
- mise au point : automatique, manuelle
- accessoires fournis : bouchon d'objectif avant LC-62B, bouchon d'objectif arrière LF-N1, parasoleil HB-99, étui pour objectif CL-C2

Source : [Nikon](#)

[Tous les objectifs NIKKOR Z chez Miss Numerique](#)