Nikon D7500 ou Nikon D500, comparaison et lequel choisir

Avec l'annonce du Nikon D7500 et le maintien au catalogue du Nikon D7200, le choix d'un reflex APS-C DX expert devient plus complexe. Nikon D7500 ou Nikon D500 : lequel choisir ? Voici les principales différences entre ces deux boîtiers et une grille de comparaison pour vous aider à faire votre choix.

Visionnez la vidéo ci-dessous pour avoir un premier aperçu des différences entre le Nikon D7500 et le D500 et lisez la suite pour en savoir plus.

Nikon D7500 ou Nikon D500 : quel Nikon DX choisir ?

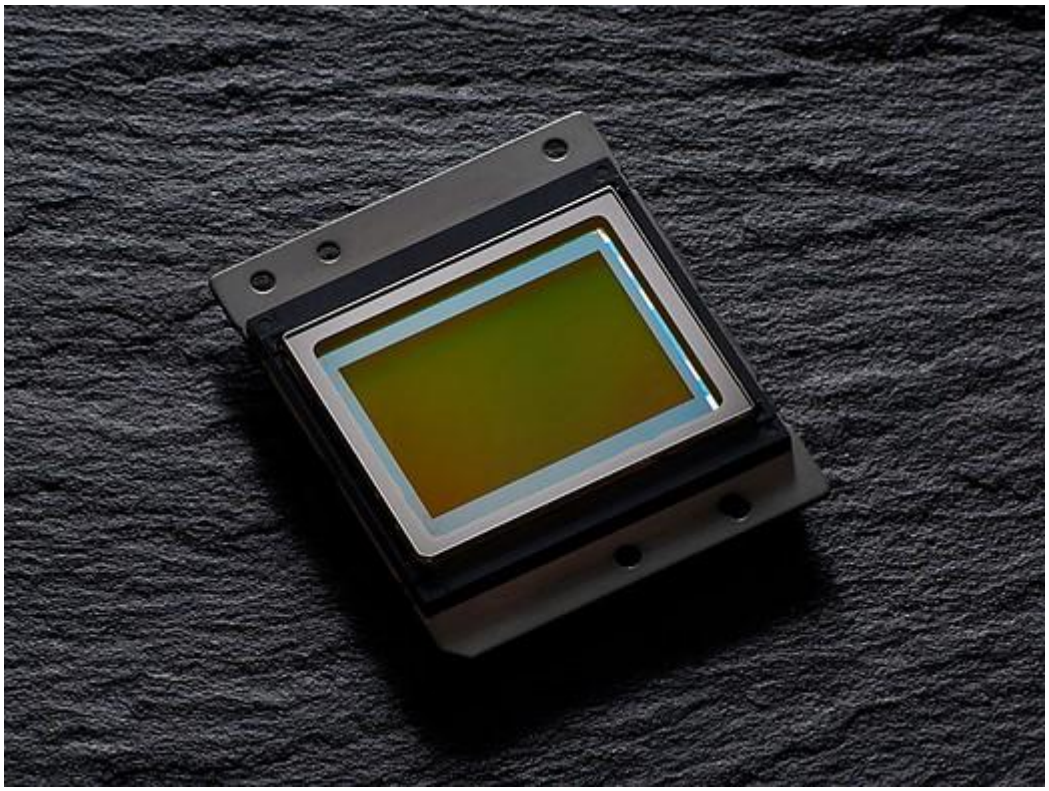
En annonçant le Nikon D7500, Nikon satisfait les partisans des boîtiers experts à l'ergonomie et à la construction très pro (*voir le test du Nikon D500*) comme ceux qui préfèrent un boîtier plus léger, plus compact, mais tout aussi qualitatif.

Cette apparente rivalité dans une même gamme a pour avantage d'offrir un choix qui a rarement été aussi important dans la gamme DX puisque, avec le maintien au catalogue du Nikon D7200, il vous est possible de choisir entre trois reflex très performants.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

C’est en établissant la liste de vos besoins et en comparant les performances de ces différents boîtiers que vous allez pouvoir faire un choix pertinent. Cela va vous permettre de fixer le budget boîtier, sans oublier qu’il vous faut adapter votre parc d’objectifs pour qu’ils servent au mieux ces modèles experts.

Qualité d’image



Nikon D7500 ou Nikon D500
le capteur des Nikon D7500 et D500

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les Nikon D7500 et D500 utilisent le même capteur 20Mp. Il n'y a donc aucune raison pour que la qualité d'image diffère, d'autant plus que ce capteur est assisté par le même processeur d'images Expeed 5 (*voir plus bas*) qui assure une partie du traitement des données (*gestion du bruit par exemple*).

Le Nikon D7200 n'est pas en reste avec son capteur de 24Mp dont les performances sont proches (voir comparatif D7200 – D500 – D5500).

> *Match nul entre D7500 et D500 en matière de qualité d'image !*

Réactivité

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon D7500 ou Nikon D500
Nikon Expeed 5, le processeur des Nikon D500 et D7500

Un boîtier expert pro se doit d'être réactif et rapide. C'est le cas du Nikon D500 qui shoote à 10 im./sec. en mode rafale. Le D7500 n'est pas très loin derrière avec 8 im./sec.

La différence la plus importante est à mettre au crédit du buffer, la mémoire tampon qui stocke les images avant de les copier sur la carte. Le D500 autorise 200 photos en RAW non compressé alors que le D7500 ne peut en gérer que 50.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

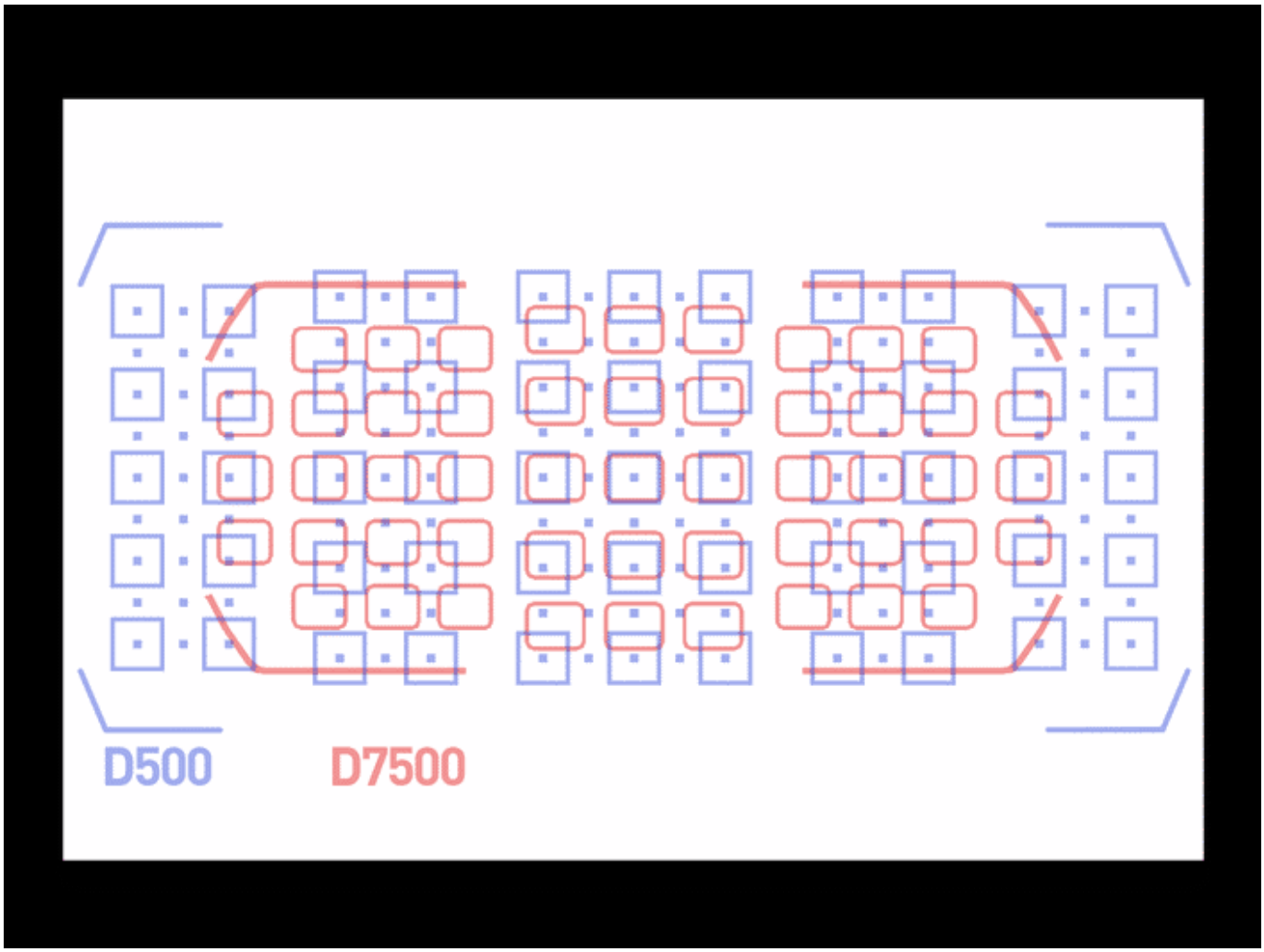
Sachez par contre qu’il vous faudra équiper le Nikon D500 de cartes mémoire compatibles pour atteindre ces performances, une carte XQD et/ou une carte SD UHS II et le lecteur de carte correspondant. Le D7500 se contente lui d’une carte SD UHS I.

Le D500 dispose d’un port USB 3.0 qui peut faire la différence aussi face au port USB 2.0 du D7500 si jamais vous n’utilisez pas un lecteur de carte.

> *Si vous avez besoin d’un boîtier capable de déclencher pendant plus de 6 secondes en rafale, le D500 est le meilleur choix (rafale 20 secondes).*

Autofocus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7500 ou Nikon D500
La couverture des collimateurs autofocus des Nikon D500 et D7500

Le Nikon D7500 reprend le module AF à 51 collimateurs déjà présent sur de nombreux reflex de la gamme. Ce module utilise toutefois le nouveau système de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

suivi du sujet issu du D500, ce qui assure un niveau de performance supérieur à celui du D7200.

Le Nikon D500 a pour lui un module AF à 153 collimateurs, dont la particularité est de couvrir une plus grande partie du champ cadré.

Le D500 utilise 99 collimateurs en croix, plus sensibles, alors que le D7500 en utilise 15 uniquement.

Autre différence importante, le collimateur central du Nikon D500 est sensible à -4Il tandis que celui du D7500 est sensible à -3Il, le D500 sera donc un peu plus à l'aise en basse lumière pou assurer la mise au point.

> *Si vous éprouvez le besoin de faire la mise au point sur les bords de l'image, d'avoir un AF très efficace, alors le D500 a l'avantage.*

Viseur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon D7500 ou Nikon D500
Les viseurs des Nikon D500 (à gauche) et D7500 (à droite)

Une des différences les plus visibles à l'œil nu c'est le viseur. Le D7500 dispose d'un viseur optique de grossissement x0,94 tandis que le D500 dispose d'un superbe viseur x1. La couverture du champ est de 100% sur les 2 modèles.

L'aspect extérieur de ce viseur diffère aussi, un oculaire rond dans le plus pur esprit Nikon pour le D500 face à un œilleton de visée rectangulaire sur le D7500.

> *Le viseur du D7500 ne démérite pas mais il faut reconnaître que celui du D500 est le meilleur viseur optique actuellement disponible sur un reflex APS-C.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Construction et ergonomie

Nikon D7500 ou Nikon D500
Gabarit des Nikon D500 (à gauche) et D7500 (à droite)

Le D7500 s'avère plus compact et léger, avec une poignée très creuse qui facilite la prise en main. Le D500 est plus trapu, un peu plus lourd et imposant.

C'est en matière d'ergonomie que la différence est la plus grande. Le D500 reprend la présentation des modèles pros de la marque, avec son trèfle de boutons supérieur et, surtout, un joystick AF qui tombe idéalement sous le pouce quand vous visez. Ses touches à l'arrière gauche peuvent être illuminées dans l'obscurité.

Le D7500 adopte lui l'ergonomie bien connue des D7200, D610 ou D750 mais ne

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

dispose pas du joystick AF. Il faut changer les collimateurs avec le pad arrière et ses 4 touches latérales. C'est efficace mais un peu plus lent que sur le D500.

L'écran arrière est un autre différenciateur. Celui du D500 dispose de 2.34M de points (*1024×768 pixels*) alors que celui du D7500 en comporte 920.000 (*640×480 pixels*). Ces deux écrans sont inclinables, l'entourage d'écran sur le D500 s'avérant plus robuste à l'oeil (*à vérifier sur le D7500 dans la durée*).

Dernier critère technique qui peut vous aider à faire votre choix, c'est l'obturateur testé sur 200.000 déclenchements sur le D500 et 150.000 sur le D7500.

> *Il est possible que vous n'ayez jamais besoin de faire autant de photos avec votre boîtier, mais si vous envisagez cette possibilité alors le D500 devrait s'avérer plus résistant dans le temps.*

Flash

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le flash intégré du Nikon D7500

Un des reproches fait au Nikon D500 est le manque de flash intégré. Le D7500 corrige ce manque avec un flash qui vous permet d'éclairer la scène mais aussi de commander les flashs distants via le système Nikon CLS (mode infra-rouge).

Le D7500 ne dispose pas du connecteur à 10 broches en face avant, et c'est tant mieux car il est ainsi possible d'utiliser le dongle Nikon WR-10 Radio sans avoir à acquérir au préalable l'adaptateur Nikon WR-A10. Le D7500 est en effet compatible avec le système de commande radio Nikon pour les flashs distants

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

(*par exemple le flash Nikon SB-5000*).

Avantage au D7500 pour son flash intégré !

Vidéo

Le Nikon D500 en configuration tournage vidéo

Pas de long débat sur les différences entre les modes vidéo des deux reflex

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon. Tous les deux tournent en 1080p et 4k UHD avec crop x.1,5. Les codecs sont les mêmes aussi. Le D7500 propose un format MP4 en sortie dont ne dispose pas le D500.

L'autre différence est à mettre à l'avantage du D7500 et de son mode Power Aperture qui permet de modifier l'ouverture du diaphragme en cours de tournage grâce aux deux boutons de fonction à proximité de l'objectif.

Avantage pour le D7500 en matière de vidéo !

Autonomie et batterie

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

La batterie Nikon EN-EL15a du Nikon D7500

Si l'on se fie aux tests CIPA, le Nikon D500 promet 1240 déclenchements quand le D7500 se limite à 950. C'est sans compter sur la présence du flash intégré du D7500 qui peut très largement influer sur l'autonomie. Sans utilisation du flash trop fréquente, les deux reflex font quasi jeu égal.

> *Si vous déclenchez beaucoup il vous faudra prévoir une batterie supplémentaire dans les deux cas, match presque nul ici.*

Il n'en est pas de même de la poignée grip optionnelle sur le D500, et que ne permet pas le D7500. C'est une différence majeure en matière d'autonomie, mais aussi en matière de prise en main.

> *Si vous aimez les grips alors le D500 est le boîtier qu'il vous faut.*

Parmi les autres différences, notez la présence du mode NFC sur le D500 pour une configuration plus rapide de la fonction SnapBridge avec les mobiles compatibles (Android). Une fois configuré par contre, Snapbridge fonctionne de la même manière sur les deux boîtiers.

Couplage AI-S

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon AI-S 50mm f/1.2

Avis aux amateurs d'anciennes optiques manuelles Nikon AI-S. Si vous souhaitez pouvoir utiliser vos objectifs et bénéficier du couplage et de la mesure de lumière, il vous faut choisir le Nikon D500 car le D7500 ne propose pas ce couplage (*notez que le Nikon D7200 le permet*).

Ces optiques peuvent bien évidemment se monter sur le D7500 mais il vous faut les utiliser en mode entièrement manuel, avec l'aide du posemètre intégré au boîtier mais sans la possibilité de récupérer la mesure matricielle.

Avantage Nikon D500 pour le couplage AI-S !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Liste complète des différences entre Nikon D7500 et Nikon D500

Voici la liste de toutes les différences entre les Nikon D500 et Nikon D7500 :

Description	Nikon D500	Nikon D7500
capteur	20.9Mp CMOS	20.9Mp CMOS
filtre passe-bas	non	non
taille d'image	5568 x 3712	5568 x 3712
processeur d'image	EXPEED 5	EXPEED 5
viseur	pentaprisme 100%	pentaprisme 100%
grossissement	x1	x0.94
flash intégré	non	oui, compatible Nikon CLS et modes radio
cartes mémoire	deux emplacements XQD et SD UHS I et II	un emplacement SD UHS I
mode rafale	10im/s.	8im/s.
buffer (RAW non compressé 14 bits)	200	50
durée max. de la rafale	20 sec.	6 sec.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

vitesse d'obturation maximale	1/8000ème à 30sec	1/8000ème à 30sec
durée de vie estimative obturateur (déclenchements)	200.000	150.000
mesure de lumière	capteur RVB couleur 180.000 pixels 3D	capteur RVB couleur 180.000 pixels 3D
plage de sensibilité ISO	100-51200	100-51200
sensibilité nominale basse	100 ISO	100 ISO
sensibilité en mode étendue	102.400 – 1.640.000 ISO	102.400 – 1.640.000 ISO
autofocus	153 collimateurs, 99 en croix	51 collimateurs, 15 en croix
détection AF	jusqu'à f/8	jusqu'à f/8
plage de détection AF	-4 à +20EV	-3 à +19EV
réglage fin AF automatique (back-front focus)	oui	oui
sortie vidéo	MOV / H-264	MOV, MPEG-4 / H-264
résolution vidéo maximale	3840×2160 (4K) jusqu'à 30 fps	3840×2160 (4K) jusqu'à 30 fps
crop vidéo (équivalent 35mm)	x2.25	x2.25

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

écran TFT-LCD arrière	3.2 pouces, 2.35M de points	3.2 pouces, 922.000 points
écran inclinable	oui	oui
écran tactile	oui	oui
boutons illuminés	oui	non
GPS (sans SnapBridge)	non	non
WiFi	intégré, avec NFC	intégré, sans NFC
poignée grip	en option Nikon MB-D17	non
batterie	Nikon EN-EL15	Nikon EL-EN15a
chargeur	Nikon MH-25a	Nikon MH-25a
autonomie (CIPA)	1240 déclenchements	950 déclenchements
boîtier tous temps	oui	oui
construction	alliage de magnésium	fibre de carbone
USB	3.0	2.0
poids	760gr.	640gr.
dimensions	147 x 115 x 81mm	135.5 × 104 × 72.5mm

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A vous !

Chacun a ses propres critères, mais il est toujours intéressant de partager des points de vue. Je vous invite donc à laisser un commentaire pour alimenter le débat et poursuivre cette comparaison Nikon D7500 ou Nikon D500 avec des exemples pratiques d'utilisation !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés