



Nikon D7500, présentation et caractéristiques techniques

Le **Nikon D7500 en 2026** : une fiche technique toujours pertinente pour les passionnés. Le Nikon D7500 reste un reflex APS-C encore recherché en 2026 pour son capteur **20,9 Mp**, sa rafale **8 vps** et sa vidéo **4K UHD à 30 ips**.

Il évolue toutefois aujourd'hui dans un marché dominé par les hybrides APS-C tels que le [Nikon Z50II](#). Je compare ici [technique, usages et choix selon vos besoins photographiques](#).

En 2017, Nikon annonçait le nouveau **Nikon D7500**, un reflex APS-C venant renforcer la gamme expert Nikon DX en reprenant plusieurs des composants du Nikon D500 : capteur, processeur d'images Expeed 5, système de mesure de lumière à 180.000 pixels RVB et vidéo 4k du D500 font leur apparition.

[☐ Fiche BONUS : 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 en mode expert](#)



Le Nikon D7500 avec le zoom expert AF-S DX NIKKOR 16-80 mm f/2,8-4E ED VR

Le moins que l'on puisse dire est que Nikon nous aura fait attendre pour



annoncer un nouveau reflex. Annoncé en janvier 2016, le Nikon D500 n'avait pas eu de petit ou grand frère encore, si ce n'est les presque anecdotiques [Nikon D3400](#) et [Nikon D5600](#), fruits de mises à jour annuelles des modèles plus grand public et amateur de la gamme.

Il faut dire que le D500 plaçait la barre très haut à sa sortie, et qu'il conserve encore une position de choix dans l'univers du reflex APS-C avec une fiche technique impressionnante. Exercice délicat pour Nikon donc de positionner un modèle expert dans cette gamme DX sans marcher sur les plate-bandes du D500, tout en offrant une vraie différence avec le D7200.

Le Nikon D7500 ainsi nommé pour rappeler son grand frère D500 pourrait toutefois servir les intérêts du photographe désireux de disposer de la plupart des meilleurs éléments techniques Nikon actuels sans devoir investir dans un boîtier plus exigeant et plus onéreux aussi.

A qualité d'image identique, c'est donc l'usage envisagé qui va faire la différence.

[Lire aussi ma comparaison complète Nikon D7500 vs D500.](#)



Le Nikon D7500 de face avec le zoom AF-S DX NIKKOR 18-140mm f/3.5-5.6G ED VR

[☐ Fiche BONUS : 110 idées photos avec le D7500 en mode P, A, S ou M](#)



A qui s'adresse le Nikon D7500 en 2026

Le D7500 **ne s'adresse pas à tout le monde** : il est idéal pour ceux qui veulent tirer le meilleur de leurs objectifs Nikon F, **préfèrent un viseur optique** à la visée hybride, et **souhaitent une autonomie prolongée** sans recharge fréquente. Les utilisateurs orientés vidéo pro ou autofocus ultra-performant gagneront à considérer les hybrides récents.

Fiche technique et caractéristiques du Nikon D7500

Capteur APS-C 20Mp du D500, sans filtre passe-bas

Le Nikon D7500 reprend le capteur 20.9 Mp du Nikon D500 qui a largement fait ses preuves en terme de montée en ISO. Le D7500 gagne un cran de sensibilité par rapport au D7200 qui ne démérait déjà pas ([voir la comparaison des modèles experts DX](#)).



La plage de sensibilité native est de 100 à 51 200 ISO tandis que les modes étendus autorisent des valeurs extrêmes de 50 ISO et 1.64 million d'ISO (!).

Si les résultats sont identiques à ce que l'on connaît du D500, ce D7500 devrait pouvoir déclencher en JPG à 12 800 ISO sans générer un niveau de bruit trop visible sur les images. Et proposer des RAW tout à fait gérables ensuite jusqu'à 51 200 ISO.

Le D7500 propose le mode de mesure pondérée sur les hautes lumières pour éviter de brûler les visages - par exemple - si vous photographiez des personnes lors de spectacles ou toute scène peu éclairée.

Processeur Expeed 5

Le **Nikon D7500** reprend le processeur d'images Expeed 5 du D500 au lieu de l'Expeed 4 30% moins rapide du D7200. Ce module permet au boîtier de proposer des performances extrêmes en matière de sensibilité mais aussi la vidéo 4k (*avec crop, voir plus bas*) et une réactivité toujours plus grande, c'est le moins que l'on puisse attendre d'un tel modèle.



Le profil droit du Nikon D7500 avec l'emplacement pour carte mémoire

Autofocus 51 points MultiCAM 3500

C'est **LE** différenciateur entre le D7500 et le D500 : le module AF à 51 collimateurs dont 15 en croix est repris du Nikon D7200, Nikon n'ayant pas souhaité utiliser le bien plus intéressant module AF à 153 collimateurs et détection à -4Ev.



Ce module est historique chez Nikon et a fait ses preuves sur de nombreux modèles experts et pros de la gamme. Il marque toutefois le pas sur celui des D500 et D5 avec une couverture moindre de la zone cadrée et, surtout, une sensibilité limitée sur le D7500 à -3Ev contre -4Ev sur le D500 (*et le D750 par exemple*).

Les amateurs de photo d'action et de photo en basse lumière devront y réfléchir à deux fois avant de décider car l'autofocus peut faire la différence et il serait dommage de passer à côté des performances du D500 en la matière.

Pour les autres, ce module 51 points reste une des références du marché, il est d'autant plus intéressant avec un boîtier DX du fait du format réduit du capteur vs. le plein format.

Le D7500 autorise le micro-ajustement de la mise au point en Live View pour régler simplement les problèmes de front et back focus bien connus. Ce nouveau principe évite le recours à un réglage empirique dans le menu, il suffit maintenant de suivre la procédure pour régler vos optiques (-20, +20) avec précision.

Le D7500 propose un nouveau mode AF Groupe à 4 collimateurs (*5 sur les modèles pros*) pour permettre un meilleur suivi du sujet en mouvement (photo de

sport par exemple).



Le profil gauche du Nikon D7500 avec la connectique et le commutateur autofocus Auto/Manuel



Mode rafale à 8 vps

Le D7500 propose un mode rafale à 8 vues par seconde (*6 sur le D7200*). Et surtout un buffer capable d'encaisser 50 RAW 14 Bits non compressés ou 100 JPG (*données Nikon*) au lieu des 18 RAW du D7200.

[☐ Fiche BONUS : 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 en mode expert](#)

Traitement RAW par lot et Picture Control Auto

Le D7500 propose un nouveau mode de traitement par lot des fichiers RAW, : vous pouvez faire une série de photos en RAW et leur appliquer un même rendu lors de la conversion en JPG dans le boîtier, c'est un gain de temps évident.

Le jeu de Picture Control est complété d'un réglage Auto qui tient compte de la scène (*portrait, détection de scène et couleurs*) pour proposer le meilleur rendu possible. Le rendu de ce mode reste modifiable par l'utilisateur pour le personnaliser.

Ecran LCD tactile inclinable

C'est une demande des vidéastes mais les photographes ne sont pas en reste : l'écran inclinable et tactile de 3,2 pouces fait son apparition sur le Nikon D7500. Non orientable comme sur le D5600, cet écran permet toutefois de viser bras levés ou au ras du sol, comme de cadrer en mode vidéo tout en fixant le reflex sur un trépied.



L'écran inclinable du D7500



A l'inverse du D5600, cet écran tactile n'autorise pas le déplacement du collimateur AF avec le pad arrière, dommage car c'est une fonction très pratique en mode Live View, et très rapide surtout. La définition de cet écran est de 922.000 pts contre 2,32M pts sur le D500.

Flash intégré

A la différence du D500, le Nikon D7500 propose un flash intégré. De nombre guide 12, ce flash sait piloter les flashes distants en mode CLS pour vous permettre de composer des éclairages créatifs. C'est aussi une aide à la prise de vue pour déboucher un contre-jour sans devoir installer pour cela un flash cobra plus imposant.

Nikon propose le module WR-R10 en option pour piloter les flashes en mode radio, comme le récent [flash Nikon SB-5000](#). Le D7500 peut ainsi piloter simultanément des flashes en mode radio et optique.

Vidéo 4K et 1080p

Le D7500 sait tourner en vidéo UHD 4K 3840×2160 px à 30/25 et 24p comme le



D500 avec un débit de 144Mbps et un facteur de recadrage de x1.5 par rapport au format DX. Au menu également un profil neutre, une sortie HDMI non compressée 4:2:2 sur 8 bits, un mode auto-ISO et Zebra.

En basculant en 1080p vous bénéficiez de la totalité du capteur, du recadrage possible x1.3, de la stabilisation électronique 3 axes et du D-Lighting actif. C'est donc un premier pas vers la 4k mais Nikon marque encore le pas en matière de vidéo pro sur ce D7500.

La durée maximale des séquences vidéos reste fixée à 30 minutes et 4 Go pour des raisons administratives en Europe. Bon point pour l'entrée micro stéréo, la sortie casque et l'enregistrement sur carte SD en parallèle de la sortie HDMI.

Pour faciliter la visualisation des vidéos sur les mobiles, le D7500 propose un format MP4 complémentaire au .MOV traditionnel.

Connectivité : SnapBridge

SnapBridge fait son apparition pour vous permettre de faire dialoguer votre appareil mobile (smartphone ou tablette) avec votre reflex et récupérer



automatiquement les images afin de les utiliser et les partager rapidement.

Sur le D7500 le module SnapBridge s'appuie sur la connectivité Wifi et Bluetooth afin d'optimiser les transmissions. Le mode NFC du D7200 a disparu de la fiche technique.

Ergonomie et commandes du Nikon D7500



Le capot supérieur du D7500 avec les modes experts et le grand écran de rappel

Le Nikon D7500 adopte un profil légèrement différent de celui du D7200. Il s'avère un peu plus léger et propose une poignée plus creuse. Si le gain de poids (35gr.) reste négligeable, la tenue en main devrait s'avérer bien meilleure.

L'essentiel des commandes est repris du D7200, avec la couronne traditionnelle sur le côté gauche du capot supérieur donnant accès aux différents modes de prise de vue. A droite un bouton ISO fait son apparition à proximité du

déclencheur afin de faciliter le changement de sensibilité.

Déception par contre avec la perte d'un emplacement de carte mémoire en raison de la modification du grip, plus creux qui laisse moins de place sur le coté droit du boîtier. C'est d'autant plus dommage que le double slot a un vrai intérêt pour séparer photos et vidéos ou RAW et JPG. Cet emplacement unique ne supporte pas les cartes UHS-II à l'inverse du D500, un point négatif à ajouter à l'encontre du D7500.

Le viseur optique reprend les caractéristiques du D7200 : couverture 100%, grossissement x0,94 (*x1 sur le D500*). Nikon annonce par contre un nouveau bloc optique pour ce viseur, les premiers tests nous diront ce qu'il en est en matière de confort de visée.

[☐ Fiche BONUS : 110 idées photos avec le D7500 en mode P, A, S ou M](#)

Construction du Nikon D7500

Le châssis du Nikon D7500 est fabriqué en fibre de carbone et non en alliage de magnésium comme le D500 et d'autres modèles experts-pros de la marque. C'est le prix à payer pour disposer d'un reflex plus léger (*640gr. contre 760 pour le*

D500 et 675 pour le D7200), mais moins résistant que les modèles pros.



Nikon D7500 : construit pour durer



Ce D7500 reste étudié pour rester étanche aux poussières et à l'humidité (sous la pluie par exemple), il comporte pour cela des joints d'étanchéité nombreux.

L'obturateur mécanique est construit pour résister à 150 000 déclenchements (*valeur indicative*) tout en offrant une vitesse maximale de 1/8000ème de sec. et la synchro flash au 1/250ème.

Batterie EL-EN15a

Le Nikon D7500 est équipé de la nouvelle batterie Nikon EL-EN15a, plus puissante selon la marque qui annonce toutefois une autonomie de 950 vues en baisse de 15% par rapport au D7200.

A vérifier lors du test, l'autonomie étant très variable selon le type d'utilisation et la mise en œuvre - ou non - de SnapBridge sur les reflex récents.

[Lire aussi mon test complet du D7500](#)

Comparatif Nikon D7500 et Nikon Z50II en 2026 - lequel choisir ?

Caractéristique	Nikon D7500	Nikon Z50II
Type de boîtier	Reflex APS-C	Hybride APS-C
Capteur	20,9 Mpx APS-C (CMOS)	20,9 Mpx APS-C (CMOS)
Processeur d'image	EXPEED 5	EXPEED 7
Plage ISO	100-51 200 (extensible)	100-51 200 (extensible jusqu'à 204 800)
Viseur	Optique reflex	Électronique OLED 2,36 Mpts
Écran	Orientable, tactile limité	3,2" orientable tactile 1,04 Mpts
Autofocus	51 points à détection de phase	Hybrid AF 209 points avec détection sujets
Rafale	8 ips	Jusqu'à ~11 ips
Vidéo 4K	4K UHD jusqu'à 30 p	4K UHD jusqu'à 60 p avec profils N-Log
Stabilisation intégrée	Non	Non (stabilisation optique disponible selon objectifs)



Caractéristique	Nikon D7500	Nikon Z50II
Monture d'objectifs	Nikon F	Nikon Z (adaptateur FTZ II en option pour monter les objectifs Nikon F)
Poids (boîtier)	≈ 720 g	≈ 495 g
Applications privilégiées	Photo paysage, portrait, reportage	Photo créative, vidéo, vlogging

FAQ Nikon D7500 (février 2026)

Le Nikon D7500 vaut-il encore l'achat en 2026 ?

Oui, dans des cas précis. Le D7500 reste pertinent si vous cherchez un reflex APS-C robuste, réactif, avec une excellente qualité d'image et une grande autonomie, notamment si vous possédez déjà plusieurs objectifs Nikon F. En revanche, pour un premier équipement ou un usage orienté autofocus continu et vidéo, les hybrides récents sont plus cohérents.

À quel type de photographe s'adresse le Nikon D7500 aujourd'hui ?

Il s'adresse aux photographes amateurs experts et passionnés qui apprécient la visée optique, une ergonomie reflex éprouvée et une prise en main directe. Il convient bien à ceux qui pratiquent la photo de paysage, de voyage, de portrait ou



de reportage léger, et qui privilégient la fiabilité sur le long terme.

Le Nikon D7500 est-il adapté à la photo d'action et animalière ?

Oui, dans une certaine mesure. Sa rafale à 8 images par seconde et son autofocus à 51 points permettent de couvrir du sport amateur et de l'animalier occasionnel. Toutefois, le suivi AF et la reconnaissance de sujet restent en retrait face aux hybrides Nikon récents, plus performants sur les sujets rapides et imprévisibles.

Les performances en basse lumière sont-elles toujours d'actualité ?

Le capteur 20,9 Mpx hérité du D500 offre une très bonne gestion du bruit jusqu'à 3 200 ISO, et reste exploitable au-delà avec un traitement soigné. Pour la photo en faible lumière sans exigence extrême, le D7500 reste parfaitement utilisable.

Le Nikon D7500 est-il un bon choix pour la vidéo ?

Il permet de filmer en 4K UHD jusqu'à 30 i/s, mais avec un recadrage et sans autofocus continu comparable à celui des hybrides. Pour une pratique vidéo occasionnelle, cela reste suffisant. Pour un usage vidéo régulier ou avancé, ce n'est plus le boîtier le plus adapté en 2026.

Quels objectifs sont compatibles avec le Nikon D7500 ?

Le D7500 est compatible avec les objectifs Nikon à monture F disposant d'un



moteur autofocus (AF-S et AF-P). Les anciens objectifs AF sans moteur fonctionneront en mise au point manuelle. Cette compatibilité étendue reste l'un de ses grands atouts.

Faut-il préférer un Nikon D7500 ou un hybride APS-C aujourd'hui ?

Le choix dépend de votre pratique. Le D7500 reste pertinent si vous privilégiez la visée optique, l'autonomie et votre parc d'objectifs existant. Un hybride APS-C sera plus adapté si vous recherchez un autofocus moderne, une meilleure intégration vidéo et une solution plus tournée vers l'avenir.

Le Nikon D7500 est-il encore suivi et utilisable sur le long terme ?

Oui. Même si Nikon concentre désormais ses développements sur l'hybride, le D7500 reste un boîtier stable, mature et pleinement exploitable pendant de nombreuses années, tant pour la prise de vue que pour le traitement des fichiers RAW.

Mon avis sur le Nikon D7500 en 2026

Lors de son lancement en 2017, le Nikon D7500 se positionnait comme un reflex APS-C expert proposé à 1 549 € boîtier nu, soit environ 300 € de plus que le



D7200 à sa sortie et près de 700 € de moins que le D500. Cet écart tarifaire important imposait déjà, à l'époque, une réflexion approfondie sur vos besoins réels avant de faire un choix.

Entre le D7500 et le D500, la qualité d'image est très proche, voire équivalente dans la majorité des situations. Le choix ne se faisait donc pas sur le rendu des fichiers, mais bien sur l'usage. Le D500 s'adressait clairement aux photographes de sport, d'action et d'animalier exigeant, grâce à une construction tous temps plus robuste, un autofocus plus performant et une réactivité globale pensée pour des conditions difficiles et intensives. **Le D500 n'est plus disponible en neuf désormais. C'est une option en moins.**

Le D7500, de son côté, proposait — et propose toujours — un ensemble très équilibré. Plus léger, plus compact, doté d'un flash intégré, il s'imposait comme un choix rationnel pour le portrait, le paysage, le voyage et le reportage non extrême. Il offrait déjà en 2017 des prestations de haut niveau, sans chercher à rivaliser avec le positionnement résolument professionnel du D500.

Avec le recul de 2026, cette logique reste valable. Le Nikon D7500 n'est plus un boîtier « nouveau », mais un boîtier abouti, mature, dont les qualités n'ont pas disparu avec le temps. Face aux hybrides APS-C modernes, il n'est plus le choix par défaut, mais un choix assumé : celui d'un photographe qui privilégie la visée



optique, l'autonomie, l'ergonomie reflex et la compatibilité avec un parc d'objectifs Nikon F existant.

Le D7500 n'a donc jamais été un compromis low cost entre le D7200 et le D500. Il a toujours été, et reste aujourd'hui, un boîtier de cohérence. À condition de savoir pourquoi on le choisit.

À retenir pour votre prochain achat : si vous privilégiez ergonomie reflex traditionnelle, autonomie et compatibilité avec la monture Nikon F, le D7500 reste un bon choix.

Pour une mise au point plus rapide, vidéo fluide et performances en basse lumière du capteur, les hybrides comme le Z50II surpassent aujourd'hui le D7500.

Source et plus d'infos [sur le site Nikon](#).

[📄 Télécharger la fiche complémentaire: 110 idées photo \(PDF\)](#)