Nikon D7500, présentation et caractéristiques techniques

Nikon annonce le nouveau **Nikon D7500**, un reflex APS-C qui vient renforcer la gamme expert Nikon DX en reprenant plusieurs des composants du Nikon D500 : capteur, processeur d'images Expeed 5, système de mesure de lumière à 180.000 pixels RVB et vidéo 4k du D500 font leur apparition.

Note : *depuis 2025, les reflex APS-C comme le Nikon D7500, sont avantageusement remplacés par les hybrides APS-C comme le Nikon Z50II. Ceci n'enlève rien au D7500, mais il faut comprendre que la gamme reflex n'évolue plus désormais.*

Fiche BONUS : 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 en mode expert

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le moins que l'on puisse dire est que Nikon nous aura fait attendre pour annoncer un nouveau reflex. Annoncé en janvier 2016, le Nikon D500 n'avait pas eu de petit ou grand frère encore, si ce n'est les presque anecdotiques Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

D3400 et Nikon D5600, fruits de mises à jour annuelles des modèles plus grand public et amateur de la gamme.

Il faut dire que le D500 plaçait la barre très haut à sa sortie, et qu'il conserve encore une position de choix dans l'univers du reflex APS-C avec une fiche technique impressionnante. Exercice délicat pour Nikon donc que de positionner un modèle expert dans cette gamme DX sans marcher sur les plate-bandes du D500, tout en offrant une vraie différence avec le D7200.

Le Nikon D7500 ainsi nommé pour rappeler son grand frère D500 pourrait toutefois servir les intérêts du photographe désireux de disposer de la plupart des meilleurs éléments techniques Nikon actuels sans devoir investir dans un boîtier plus exigeant et plus onéreux aussi.

A qualité d'image identique, c'est donc l'usage envisagé qui va faire la différence.

Cliquez ici pour recevoir votre fiche GRATUITE : 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 en mode expert

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Capteur APS-C 20Mp du D500, sans filtre passe-bas

Le Nikon D7500 reprend le capteur 20.9 Mp du Nikon D500 qui a largement fait ses preuves en terme de montée en ISO. Le D7500 gagne un cran de sensibilité

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

par rapport au D7200 qui ne démériterait déjà pas (*voir la comparaison des modèles experts DX*).

La plage de sensibilité native est de 100 à 51.200 ISO tandis que les modes étendus autorisent des valeurs extrêmes de 50 ISO et 1.64 million d'ISO (!).

Si les résultats sont identiques à ce que l'on connaît du D500, ce D7500 devrait pouvoir déclencher en JPG à 12.800 ISO sans générer un niveau de bruit trop visible sur les images. Et proposer des RAW tout à fait gérables ensuite jusqu'à 51.200 ISO.

Le D7500 propose le mode de mesure pondérée sur les hautes lumières pour éviter de brûler les visages – par exemple – si vous photographiez des personnes lors de spectacles ou toute scène peu éclairée.

Processeur Expeed 5

Le **Nikon D7500** reprend le processeur d'images Expeed 5 du D500 au lieu de l'Expeed 4 30% moins rapide du D7200. Ce module permet au boîtier de proposer des performances extrêmes en matière de sensibilité mais aussi la vidéo 4k (*avec crop, voir plus bas*) et une réactivité toujours plus grande, c'est le moins que l'on puisse attendre d'un tel modèle.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Autofocus 51 points MultiCAM 3500

C'est ***LE*** différenciateur entre le D7500 et le D500 : le module AF à 51 collimateurs dont 15 en croix est repris du Nikon D7200, Nikon n'ayant pas souhaité utiliser le bien plus intéressant module AF à 153 collimateurs et détection à -4Ev.

Ce module est historique chez Nikon et a fait ses preuves sur de nombreux

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

modèles experts et pros de la gamme. Il marque toutefois le pas sur celui des D500 et D5 avec une couverture moindre de la zone cadrée et, surtout, une sensibilité limitée sur le D7500 à -3Ev contre -4Ev sur le D500 (*et le D750 par exemple*).

Les amateurs de photo d'action et de photo en basse lumière devront y réfléchir à deux fois avant de décider car l'autofocus peut faire la différence et il serait dommage de passer à côté des performances du D500 en la matière.

Pour les autres, ce module 51 points reste une des références du marché, il est d'autant plus intéressant avec un boîtier DX du fait du format réduit du capteur vs. le plein format.

Le D7500 autorise le micro-ajustement de la mise au point en Live View pour régler simplement les problèmes de front et back focus bien connus. Ce nouveau principe évite le recours à un réglage empirique dans le menu, il suffit maintenant de suivre la procédure pour régler vos optiques (-20, +20) avec précision.

Le D7500 propose un nouveau mode AF Groupe à 4 collimateurs (*5 sur les modèles pros*) pour permettre un meilleur suivi du sujet en mouvement (photo de sport par exemple).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mode rafale à 8 vps

Le D7500 propose un mode rafale à 8 vues par seconde (*6 sur le D7200*). Et surtout un buffer capable d'encaisser 50 RAW 14 Bits non compressés ou 100 JPG (*données Nikon*) au lieu des 18 RAW du D7200.

Cliquez ici pour recevoir la fiche PDF avec 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 en mode P, S, A ou M

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Traitement RAW par lot et Picture Control Auto

Le D7500 propose un nouveau mode de traitement par lot des fichiers RAW, : vous pouvez faire une série de photos en RAW et leur appliquer un même rendu lors de la conversion en JPG dans le boîtier, c'est un gain de temps évident.

Le jeu de Picture Control est complété d'un réglage Auto qui tient compte de la scène (*portrait, détection de scène et couleurs*) pour proposer le meilleur rendu possible. Le rendu de ce mode reste modifiable par l'utilisateur pour le personnaliser.

Ecran LCD tactile inclinable

C'est une demande des vidéastes mais les photographes ne sont pas en reste : l'écran inclinable et tactile de 3,2 pouces fait son apparition sur le Nikon D7500. Non orientable comme sur le D5600, cet écran permet toutefois de viser bras levés ou au ras du sol, comme de cadrer en mode vidéo tout en fixant le reflex sur un trépied.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A l'inverse du D5600, cet écran tactile n'autorise pas le déplacement du collimateur AF avec le pad arrière, dommage car c'est une fonction très pratique en mode Live View, et très rapide surtout. La définition de cet écran est de 922.000 pts contre 2,32M pts sur le D500.

Flash intégré

A la différence du D500, le Nikon D7500 propose un flash intégré. De nombre guide 12, ce flash sait piloter les flashs distants en mode CLS pour vous permettre de composer des éclairages créatifs. C'est aussi une aide à la prise de vue pour déboucher un contre-jour sans devoir installer pour cela un flash cobra plus imposant.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon propose le module WR-R10 en option pour piloter les flashs en mode radio, comme le récent flash Nikon SB-5000. Le D7500 peut ainsi piloter simultanément des flashs en mode radio et optique.

Vidéo 4K et 1080p

Le D7500 sait tourner en vidéo UHD 4K 3840×2160 px à 30/25 et 24p comme le D500 avec un débit de 144Mbps et un facteur de recadrage de x1.5 par rapport au format DX. Au menu également un profil neutre, une sortie HDMI non compressée 4:2:2 sur 8 bits, un mode auto-ISO et Zebra.

En basculant en 1080p vous bénéficiez de la totalité du capteur, du recadrage possible x1.3, de la stabilisation électronique 3 axes et du D-Lighting actif. C'est donc un premier pas vers la 4k mais Nikon marque encore le pas en matière de vidéo pro sur ce D7500.

La durée maximale des séquences vidéos reste fixée à 30 minutes et 4 Go pour des raisons administratives en Europe. Bon point pour l'entrée micro stéréo, la sortie casque et l'enregistrement sur carte SD en parallèle de la sortie HDMI.

Pour faciliter la visualisation des vidéos sur les mobiles, le D7500 propose un format MP4 complémentaire au .MOV traditionnel.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Connectivité : SnapBridge

SnapBridge fait son apparition pour vous permettre de faire dialoguer votre appareil mobile (smartphone ou tablette) avec votre reflex et récupérer automatiquement les images afin de les utiliser et les partager rapidement.

Sur le D7500 le module SnapBridge s'appuie sur la connectivité Wifi et Bluetooth afin d'optimiser les transmissions. Le mode NFC du D7200 a disparu de la fiche technique.

Ergonomie et commandes

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon D7500 adopte un profil légèrement différent de celui du D7200. Il s'avère un peu plus léger et propose une poignée plus creuse. Si le gain de poids (*35gr.*) reste négligeable, la tenue en main devrait s'avérer bien meilleure.

L'essentiel des commandes est repris du D7200, avec la couronne traditionnelle sur le côté gauche du capot supérieur donnant accès aux différents modes de prise de vue. A droite un bouton ISO fait son apparition à proximité du déclencheur afin de faciliter le changement de sensibilité.

Déception par contre avec la perte d'un emplacement de carte mémoire en raison de la modification du grip, plus creux qui laisse moins de place sur le coté droit

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

du boîtier. C’est d’autant plus dommage que le double slot a un vrai intérêt pour séparer photos et vidéos ou RAW et JPG. Cet emplacement unique ne supporte pas les cartes UHS-II à l’inverse du D500, un point négatif à ajouter à l’encontre du D7500.

Le viseur optique reprend les caractéristiques du D7200 : couverture 100%, grossissement x0,94 (*x1 sur le D500*). Nikon annonce par contre un nouveau bloc optique pour ce viseur, les premiers tests nous diront ce qu’il en est en matière de confort de visée.

Recevoir la liste des 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 au format PDF

Construction

Le châssis du Nikon D7500 est fabriqué en fibre de carbone et non en alliage de magnésium comme le D500 et d’autres modèles experts-pros de la marque. C’est le prix à payer pour disposer d’un reflex plus léger (*640gr. contre 760 pour le D500 et 675 pour le D7200*), mais moins résistant que les modèles pros.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce D7500 reste étudié pour rester étanche aux poussières et à l'humidité (sous la pluie par exemple), il comporte pour cela des joints d'étanchéité nombreux.

L'obturateur mécanique est construit pour résister à 150 000 déclenchements (*valeur indicative*) tout en offrant une vitesse maximale de 1/8000ème de sec. et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

la synchro flash au 1/250ème.

Batterie EL-EN15a

Le Nikon D7500 est équipé de la nouvelle batterie Nikon EL-EN15a, plus puissante selon la marque qui annonce toutefois une autonomie de 950 vues en baisse de 15% par rapport au D7200.

A vérifier lors du test, l'autonomie étant très variable selon le type d'utilisation et la mise en oeuvre – ou non – de SnapBridge sur les reflex récents.

Premier avis sur le Nikon D7500

Le Nikon D7500 sera disponible dès juin 2017 au tarif public de 1549 euros boîtier nu. C'est 300 euros de plus que le Nikon D7200 à son lancement et près de 700 de moins que le D500.

L'écart avec le D500 reste important et nécessite de bien étudier vos besoins avant de vous décider. La qualité d'image devrait s'avérer la même entre D7500 et D500. C'est donc l'usage qui va définir le choix.

Les différences notables justifiant le choix du D500 sont une construction tous temps supérieure, un autofocus plus performant et un ensemble plus professionnel au final si vous êtes adepte de la photo de sport, d'action, que vous photographiez dans des conditions difficiles.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon D7500 garde pour lui des prestations d'ensemble de très bon niveau, un poids réduit et une plus grande compacité ainsi qu'un flash intégré. C'est le choix de la raison pour le portrait, le paysage, et toutes situations ne requérant pas des capacités autofocus et une réactivité extrêmes.

Source : Nikon

Cliquez ici pour recevoir la fiche complémentaire avec 110 idées de photos originales à faire avec le D7500 (GRATUIT)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés