



Nikon D850 : présentation et fiche technique

A l'occasion de son centième anniversaire, Nikon annonce le nouveau Nikon D850. Ce reflex riche en pixels vient remplacer le Nikon D810 et répondre aux besoins des photographes désireux de disposer d'un boîtier aux performances ultimes capable de produire des images de très haute définition en photo comme en vidéo.

MàJ : le [test du Nikon D850](#) est disponible ici.

MàJ juin 2023 : le remplaçant version hybride du D850 est arrivé, [voici le Nikon Z 8](#)



[Ce reflex au meilleur prix chez Miss Numerique](#)

Nikon D850 : présentation et fiche technique

Comme ce fut le cas lors de l'annonce du [Nikon D5](#), l'annonce du Nikon D850 s'est faite en deux temps : une pré-annonce en Juillet, sans spécification, et une annonce en Août avec le détail de la fiche technique.

Pour ce qui est de la fiche technique autant dire que nous sommes servis ! Il semble que les ingénieurs de Nikon aient - enfin - mis dans le Nikon D850 tout ce



qu'ils sont capables de faire, innovations comprises.

Le Nikon D850 est à ce jour le boîtier le plus ultime que Nikon ait produit. Ultime et polyvalent, le D850 devrait exceller dans les trois domaines que sont :

- la définition (45,7 Mp),
- la rapidité (9 vps),
- la sensibilité (25.600 ISO).

Les adeptes d'images animées ne seront pas en reste avec la vidéo 4K plein format (*une première chez Nikon*) et le time-lapse 8K (*autre première, voir plus bas*).

Quelques fonctions inédites comme le scanner film et le [Focus Stacking](#) sont aussi de la partie.

Voici les caractéristiques détaillées du Nikon D850 et des compléments d'informations absents de la fiche technique et qui vous aideront à comprendre l'intérêt de certaines fonctions.



Le Nikon D850 vu de face

Capteur FX 45,7Mp CMOS rétro-éclairé sans filtre passe-bas

Nikon inaugure un nouveau capteur de 45,7 Mp qui fait du D850 le reflex Nikon le plus défini à ce jour (voir le [comparatif Nikon D850 vs. D810](#)). Cette ultra haute définition permet d'afficher un niveau de détail exceptionnel comme le montrent les premières photos officielles.

Si 45,7 Mp peuvent faire peur (*poids des fichiers, flou de bougé*), sachez que Nikon a pensé à tout. Le D850 dispose de plusieurs formats de fichiers RAW comme JPG et de la possibilité de cadrer en mode DX. Avec près de 200 combinaisons possibles en incluant le RAW+JPG, vous devriez trouver le format qui vous convient :

- FX
- DX
- Crop x 1.2
- 5:4
- 1:1 (carré)

Ces formats sont disponibles en RAW comme en JPG selon 3 tailles Large, Medium et Small.

	FX		DX		crop 1.2x		5:4		1:1	
L	45.4Mp	8256x5504	19.5Mp	5408x3600	31.5Mp	6880x4584	37.9Mp	6880x5504	30.3Mp	5504x5504
M	25.6Mp	6192x4128	10.9Mp	4048x2696	17.7Mp	5152x3432	21.2Mp	5152x4120	17.0Mp	4128x4128
S	11.4Mp	4128x2752	4.9Mp	2704x1800	7.9Mp	3440x2288	9.5Mp	3440x2752	7.6Mp	2752x2752

Nikon D850 - formats et tailles de fichiers RAW + JPG

Il ne s'agit pas d'un capteur à taille variable (*le changement de définition est logiciel*) mais il est appréciable de pouvoir jouer avec ces formats pour obtenir des poids de fichiers compris entre :

- 10 et 90 Mo en RAW,
- 3 et 22 Mo en JPG.

En mode de recadrage DX vous obtiendrez des images de 19,5 Mp soit l'équivalent de ce que délivre le [Nikon D500](#) en pleine définition.

En recadrage vertical - horizontal vous obtiendrez des images de 20Mp soit là-aussi les performances d'un D500. Le tirage A1 (60×85) à 250 dpi est possible.

Ce capteur propose une plage de sensibilité native variant de 64 à 25.600 ISO (12.800 pour le [D810](#)). En mode étendu la sensibilité descend à 32 ISO (*et facilite l'utilisation des filtres en pose longue par exemple*). Elle monte à 102.400 ISO en mode Hi2.

Pour assurer les performances annoncées avec 45,7 Mp, Nikon a rendu son D850 capable de gérer un flux de 400Mpixels/sec., le buffer autorise 51 vues RAW pleine définition (*28 pour le D810*).

Le stockage se fait sur deux slots avec une carte XQD (*pour une meilleure performance*) et une carte SD avec support de l'UHS2 sur ce second slot.



Le Nikon D850 vue de profil

Nikon D850 : Autofocus 153 collimateurs et processeur dédié

Le D850 reprend le module AF 153 collimateurs des Nikon D5 et D500. Comme sur le D5 il fait appel à un processeur dédié pour gérer la mise au point et fonctionne jusqu'à -4IL au centre.

Couplé au processeur d'images Expeed 5 ce module AF permet au D850 d'assurer le point à la cadence de 9 im./sec. en pleine définition avec le grip et la batterie EN-EL18 (7 im./sec. sans).

Un joystick de pilotage des collimateurs AF est présent sur la face arrière du boîtier, ce qui participe à l'ergonomie. Plus besoin de déplacer un doigt vers le pad inférieur.

Le D850 dispose de la calibration AF automatique (comme les [D7500](#) et D5) pour compenser les problèmes de back et front focus inhérents à la haute définition. Cette calibration s'avère plus fiable que celle faite avec un dock puisqu'elle tient compte du couple boîtier-objectif et non de l'objectif seul.

Mesure de lumière et obturateur

Le Nikon D850 reprend la cellule de mesure de lumière du Nikon D5 avec



180.000 pixels. Cette cellule est sensible à -3IL (*OIL sur le D810*).

Cette performance facilite l'usage en basse lumière de même que le time-lapse et la vidéo.

Le D850 inaugure un nouveau réglage de balance des blancs - Auto WB lumière naturelle - censé mieux prendre en compte les changements ombre / soleil direct / nuages ou éviter les rendus froids en été par exemple. Ce troisième réglage (*2 sur le D5*) reste à tester avant de savoir ce qu'il va apporter vraiment.

L'obturateur du Nikon D850 est conçu pour limiter les vibrations. Testé sur 200.000 cycles il devrait répondre aux usages pros attendus avec ce boîtier.

Le D850 permet le déclenchement silencieux en mode Live View avec obturation électronique. Si le D5 est limité à 8Mp, le D850 déclenche en pleine définition à 45,7 Mp et 6 vps (*AE et AF fixes*). La définition baisse à 8,6 Mp à 30vps (*AF et AE fixes*). Ce mode intéressera les amateurs de photo astro, de time-lapse, etc.

Nikon D850 : vidéo 4K Pleine définition et Time-Lapse 8K

C'est **LA** fonction que les vidéastes attendaient et Nikon la propose enfin sur le D850. La vidéo 4K est disponible en pleine définition, sans crop, en FX comme en DX.

La vidéo 4K n'est pas lisible sur tous les écrans ? Son intérêt n'est pas que de

fournir une image plus définie. C'est aussi - surtout - la possibilité de recadrer l'image vidéo sans perdre en définition pour obtenir une image finale en 1080p.

Nikon place la barre très haut avec un débit de 144 Mbps, un mode Full HD Slow Motion 4/5x, le format MOV et MP4, le HDMI 4.2.2 sur 8 bits, le support des hautes sensibilités ISO et le Picture Control neutre (Flat) pour faciliter le post-traitement.

Le D850 dispose d'un atténuateur audio qui limite les bruits indésirables, du mode Focus Peaking en Full HD et d'un stabilisateur électronique.



Le Nikon D850 permet l'enregistrement de Time-Lapse 8K et leur recadrage en 4K UHD

Le Time-Lapse 8K est aussi au programme. Si la 8K n'est pas lisible sur les écrans actuels, ce mode permet toutefois d'enregistrer un time-lapse en 8K et de recadrer ensuite en 4K UHD dans ce time-lapse pour générer différentes vues ou simuler un effet travelling à partir d'une même prise.



Traitement RAW par lot dans le boîtier

Le Nikon D850 permet de faire du traitement par lot de fichiers RAW dans le boîtier. Imaginez une série de photos faites pour un time-lapse, que vous souhaitez traiter de la même façon, avec le même Picture Control.

Il est possible de produire les fichiers JPG directement depuis le boîtier au lieu de passer par un logiciel de traitement d'images. Il vous en coûtera 25 mn pour 1000 fichiers RAW selon Nikon, alors qu'il faut plusieurs heures selon le type d'ordinateur.

Ecran LCD tactile inclinable et commandes



L'écran arrière inclinable et tactile du Nikon D850

C'est le standard désormais et le D850 en dispose : l'écran arrière est un modèle tactile inclinable.



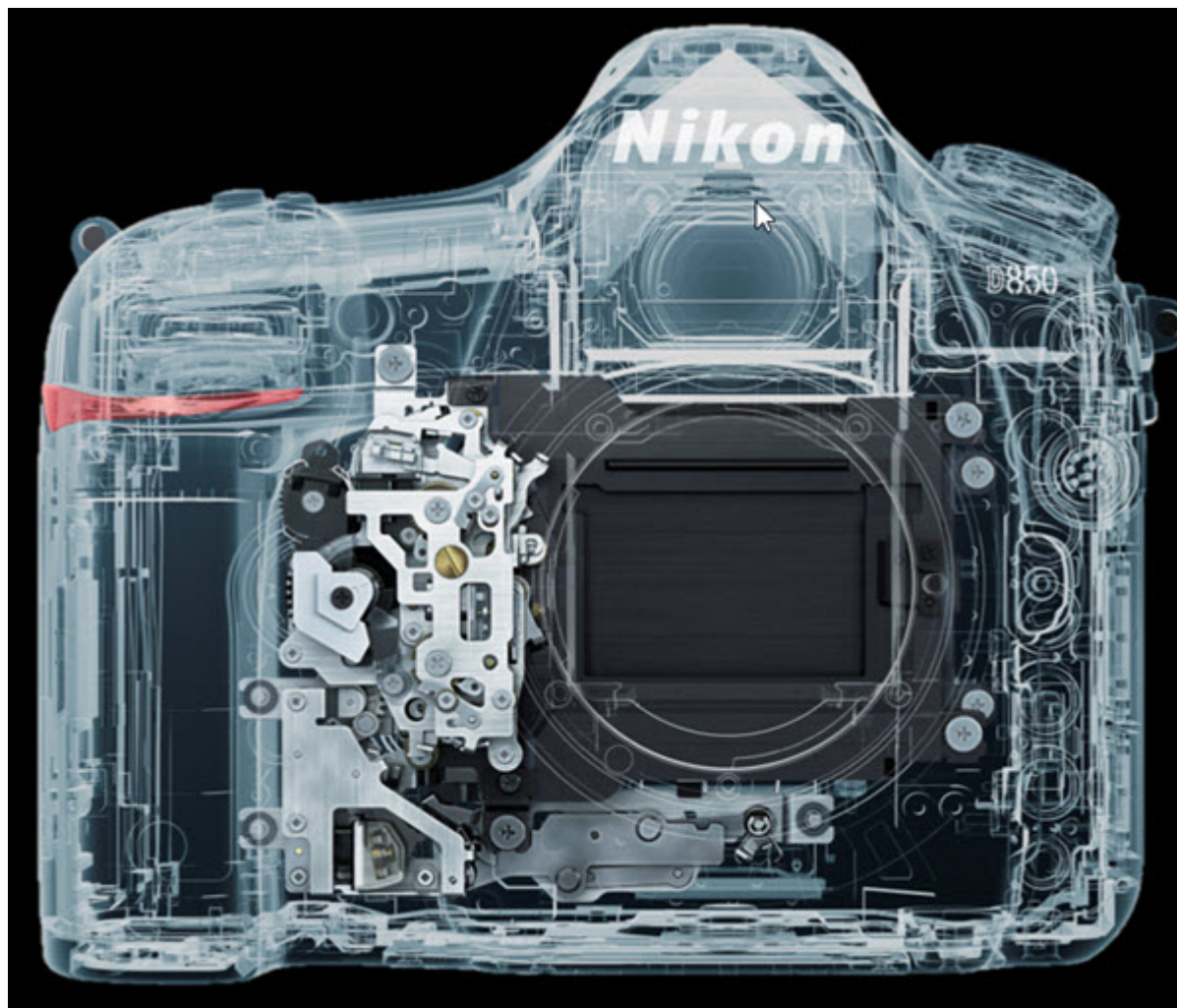
Cet écran de 3,2 pouces et 2,4 Mp de définition permet, à l'inverse du D5 mais comme le D7500, de naviguer dans les menus en mode tactile. Il reste au D5 la possibilité de l'utiliser avec des gants, ce que ne permet pas la technologie d'écran utilisée pour le D850 (*dommage ...*).

Une touche ISO est disponible à proximité du déclencheur, elle facilite le réglage d'exposition qui n'est plus limité aujourd'hui aux seules valeurs d'ouverture et de temps de pose.

Une touche Fn2 apparaît elle en bas à gauche de la face arrière. C'est une possibilité supplémentaire de personnalisation qui est la bienvenue. Les boutons sont rétro-éclairés.

Construction, flash, viseur et grip

Le boîtier en magnésium est le standard de la marque pour ses modèles pros. La robustesse de cette construction n'est plus à prouver tandis que la protection permet de photographier et filmer par tous les temps.



Le Nikon D850 ne dispose pas de flash intégré, ce qui contribue à réduire les contraintes mécaniques sur le boîtier pour le rendre plus robuste et étanche. Cette absence ne devrait pas choquer grand-monde puisque le flash intégré n'est quasiment pas utilisé par les photographes sur les boîtiers pros tandis que les vidéastes s'en moquent.



nikonpassion.com

Le D850 est bien évidemment compatible avec le système Nikon CLS et les flashes externes sans fil à commande radio ou infra-rouge.

Le Nikon D850 inaugure un nouveau viseur optique 100% dont le grossissement de 0,75 x est le plus important jamais produit par Nikon (*0,70 x pour le D810, 0,72 x pour le D5*).



Le Nikon D850 avec le grip Nikon MB-D18

Le D850 permet l'utilisation d'un grip optionnel MB-D18 plus ergonomique et

plus confortable que sur les précédents modèles.

Ce grip autorise des performances accrues (*autonomie, rafale*) mais il faut pour cela utiliser la batterie EN-EL18 du Nikon D5 et non la batterie EN-EL15 du D850 :

- 1840 vues sans grip avec batterie EN-EL15,
- 5140 vues avec grip et EN-EL18,
- 3680 vues avec grip et EN-EL15,
- (1200 vues sans grip et 3270 vues avec grip pour le D810).

Mode décalage de mise au point - Focus Stacking

Pour augmenter la profondeur de champ il faut fermer le diaphragme ou faire du [Focus Stacking](#). Cette technique consiste à faire plusieurs images du même sujet en décalant légèrement le plan de mise au point d'une photo à l'autre. Un logiciel dédié permet ensuite de reconstruire l'image finale en utilisant les images intermédiaires.



Photo classique à gauche - Focus Stacking à droite

Notez la très grande profondeur de champ de la photo de droite

Le Nikon D850 permet d'automatiser la procédure de prise de vue en gérant le décalage de mise au point. Le boîtier peut enregistrer jusqu'à 300 photos avec 300 mises au point différentes.

Le mode décalage de mise au point du D850 est compatible avec les logiciels dédiés :

- Photoshop CC,
- Helicon Focus,
- Combine ZM,
- Zerene Stacker.

Duplication de films argentiques

Les scanners de films Nikon ne sont plus, vive le Nikon D850 + ES-2 ! Avec une telle définition le capteur du Nikon D850 est capable de traduire les plus fins détails du sujet. Y compris si celui-ci est un négatif argentique.



Du film à l'image numérique avec le Nikon D850 + ES-2



Adaptateur scanner film Nikon ES-2

Nikon a implémenté une fonction scanner film dans le D850 : avec un objectif macro et l'adaptateur Nikon ES-2, vous scannez vos négatifs couleur ou NB à



5800 dpi et récupérez des images directement exploitables sur la carte. Le scan est ultra rapide puisqu'il ne s'agit que de faire des photos, l'adaptateur permet de faire défiler les différentes vues d'une bande de négatif.

Le format de sortie est le JPG « développé » (*le négatif couleur est traduit en positif*), Nikon ne précise pas si le RAW sera disponible via une mise à jour de firmware.

Pour maîtriser votre Nikon D850, [consultez le guide de Bernard Rome](#).

Connectivité et dimensions

Le Nikon D850 utilise SnapBridge, le système de transmission sans fil des images vers un mobile ou une tablette, avec double implémentation Wifi et Bluetooth.

Pour les transmissions vers un ordinateur, un serveur FTP ou un réseau Ethernet le D850 utilise le module WT-7 avec un débit supérieur à 866 Mbps.

Le Nikon D850 mesure (L x H x P) environ 146 x 124 x 78,5 mm et pèse environ 1005g avec accumulateur et carte mémoire XQD, mais sans bouchon de boîtier. Comptez environ 915g boîtier seul.

Nikon D850 : Tarifs et disponibilité

Le Nikon D850 est proposé boîtier nu au tarif de 3799 euros TTC à sa sortie.

Le grip MB-D18 est vendu 429 euros sans batterie, il peut contenir des batteries



EN-EL15, EN-EL18 ou 6 piles LR6.

Le duplicateur de films ES-2 est vendu 149 euros.

Le Nikon D850 sera disponible chez les revendeurs dès le 7 septembre 2017, une mise sur le marché très rapide en raison du retrait du Nikon D810 et de la demande du marché.

Premier avis sur le Nikon D850

Si le Nikon D850 ne s'appelle pas D820, ce n'est pas pour rien. Ce reflex est plus qu'une simple évolution du modèle précédent, c'est une toute nouvelle proposition de la part de Nikon afin de satisfaire les photographes et vidéastes les plus exigeants.

Face à une offre hybride qui ne cesse de progresser, Nikon positionne son D850 comme le reflex ultime du moment capable de tout faire - ou presque.

Plus performant qu'un D810, plus accessible qu'un D5, plus pro qu'un D750 (voir le [comparatif D850 vs. D750](#)), le D850 renforce l'offre Nikon à un prix tout à fait compétitif face à la concurrence (*Canon 5D Mark IV et Sony A9 par exemple*).

Ce reflex devrait toutefois s'avérer exigeant :

- envers les objectifs (*Nikon recommande les AF-S récents*),
- envers les utilisateurs (*il faudra maîtriser les nombreuses fonctions et le flou de bougé*).



nikonpassion.com

Mais si vous savez gérer ces paramètres il devrait être le meilleur choix de sa catégorie.

Les premiers tests nous diront ce qu'il en est des performances réelles et des contraintes imposées par la très haute définition. Les résultats obtenus avec les récents D500 et D7500 en DX et D5 en FX laissent présager le meilleur.

Nikon a manifestement retrouvé sa capacité à innover et cela fait plaisir à voir !

Ce reflex au meilleur prix chez Miss Numerique

Source : [Nikon](#)