Nikon hybride : l'annonce officielle et la nouvelle monture, on fait le point

[MàJ du 16/08/2018] J-7 ! Nikon présente une nouvelle courte vidéo dans laquelle apparaît la série des optiques Noct Nikkor. Cela peut paraître insignifiant, mais je pense qu'il y a au contraire un message très fort qu'il faut raccrocher au tout premier teasing. Les optiques Nikon Noct sont connues pour leur très grande qualité optique et leur très grande ouverture. Nikon a cité « la poursuite de la lumière » dans sa toute première vidéo. Il y a donc fort à parier que nous soyons là en présence d'une optique – ou d'une gamme optique – très lumineuse et qui pourrait participer aux performances du boîtier.

[MàJ 08/08/2018] *Nikon continue à dévoiler quelques vues de son nouveau boîtier hybride. Voici un aperçu des contrôles sur le capot supérieur.*

[MàJ 02/08/2018] *Nikon a dévoilé aujourd'hui une nouvelle vidéo montrant la nouvelle monture pour le Nikon hybride. Cette monture permettra d'utiliser les nouveaux objectifs dédiés hybrides comme les objectifs pour reflex à l'aide d'une bague d'adaptation, voir plus bas.*

[MàJ 27/07/2018] Nikon a officialisé la date de lancement du nouveau Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

hybride. Ce sera le Jeudi 23 août 2018 à 6h du matin heure de Paris.

Je ferai en sorte de vous donner les infos en temps réel ce jour-là et les suivants, ça devrait vous plaire.

Si vous ne faites pas encore partie de ma liste de contacts persos, je vous invite à la rejoindre pour ne rien manquer. Cliquez ici …

[MàJ 25/07/2018] Nikon confirme l'arrivée d'un nouvel appareil photo hybride plein format Nikon FX. Cette nouvelle génération sera équipée d'une nouvelle monture d'objectifs, et une nouvelle gamme d'objectifs dédiés est en cours de développement.

Plusieurs objectifs pour hybride Nikon seront disponibles dès l'annonce officielle du boîtier à venir.

Les objectifs pour reflex Nikon, monture F, seront compatibles avec l'hybride Nikon via une bague d'adaptation.

[MàJ 23/07/2018] Nikon a officialisé aujourd'hui l'arrivée de son hybride ainsi que la monture d'objectif qui va équiper cette nouvelle génération de boitiers. Cette pré-annonce a été faite par le biais d'une vidéo officielle que vous pouvez visionner ci-dessous.

La silhouette du boîtier reste assez vague mais la monture apparaît assez clairement et ne correspond pas à la monture F équipant les reflex Nikon. A suivre …

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[MàJ 09/07/2018] Deux hybrides Nikon sont en approche, une information déduite de plusieurs conversations avec des professionnels du monde de la photo dont l'avis s'est toujours révélé juste précédemment. C'est une question de jours pour en savoir plus si j'en crois les différentes informations qui me reviennent.

[MàJ 20/06/2018] Je pense qu'il n'y aura pas un mais deux hybrides Nikon lors du lancement officiel. Je penche pour un Plein Format décliné en deux versions, l'option APS-C + Plein Format restant encore possible. J'émets cet avis après avoir échangé avec plusieurs personnes dont la pertinence est certaine pour me permettre d'écrire ceci. Ce n'est pas une rumeur, c'est une hypothèse.

[MàJ 03/05/2018] Lors d'une interview par la chaîne de télévision NHK lors du CP+, Kimito Uemura, un des Directeurs de la société Nikon au Japon a annoncé une mise sur le marché au Printemps 2019 pour l'hybride Nikon sans en dire plus sur les caractéristiques. La vidéo est visible ci-dessous.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce n'est plus un secret pour personne, Nikon a officiellement annoncé en juillet 2017 par la voix de son Président Kazio Ushida l'arrivée d'un hybride dans la gamme. Ce Nikon hybride fait depuis couler beaucoup d'encre. Entre les attentes des nikonistes, les rumeurs et les rares infos officielles, les spéculations vont bon train.

Je vous propose de faire le point sur le Nikon hybride en attendant son lancement officiel, sur la base de mes propres attentes et des informations fiables que je peux avoir. Réagissez via les commentaires pour donner votre point de vue, cet article n'en sera que plus intéressant !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pourquoi un Nikon hybride ?

Le paysage a beaucoup changé en photographie ces dernières années. Le reflex était l'instrument ultime il y a quelques années encore, il est loin d'avoir conservé cette position aujourd'hui.

L'arrivée de boîtiers plus légers, plus compacts, tout aussi performants a totalement changé la donne. Aujourd'hui le reflex n'est plus – et de loin – le seul type d'appareil photo permettant de faire de « bonnes photos ».

Les appareils photo hybrides (*ou sans miroir*) sont sur le devant de la scène. Ils sont performants, accessibles, légers. Les photographes professionnels, particulièrement dans le monde de la photo sociale, sont nombreux à être passés du reflex à l'hybride en reconnaissant les qualités de ce nouveau système.

Les photographes de sport et d'action sont plus frileux car ils ont besoin d'une grande réactivité et d'une robustesse à toute épreuve. Ce n'était pas le cas avec les premiers hybrides, c'est désormais acquis avec les modèles les plus récents. Ces photographes là commencent donc aussi à s'y intéresser de près.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Nikon One V3, un Nikon hybride à capteur 1 pouce

Nikon a tenté l'aventure hybride avec la série Nikon One, une expérience bien décevante en raison de performances limitées en partie dues à un capteur ridiculement petit et à un parc optique dédié très limité.

La bague d'adaptation Nikon FT-1 permet de monter des optiques Nikon F sur un Nikon One mais ce n'est pas en faveur de la compacité et de la légèreté. Autant

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

choisir un reflex entrée de gamme APS-C bien plus performant et guère plus encombrant qu'un Nikon 1 V1, V2 ou V3. Cette gamme est à l'arrêt depuis la sortie du Nikon 1 J5.

Face à une concurrence qui grignote des parts de marché petit à petit, confrontée à une baisse significative des ventes d'appareils reflex, subissant avec les Nikon Coolpix les conséquences d'un marché des appareils compacts en chute libre, Nikon se devait de réagir.

Les enjeux pour Nikon

Pour Nikon, proposer un hybride n'est pas qu'une question de chiffres d'affaires. Il en va de la réputation de la marque à montrer sa capacité d'innovation, à fidéliser ses clients historiques, à développer de nouveaux segments. Et à anticiper l'avenir puisque, même si je suis convaincu que le reflex ne disparaîtra pas, il est probable que l'hybride fera jeu égal avec le reflex en terme de volumes de ventes d'ici quelques années.

Nikon a gardé intacte sa capacité à innover. La marque l'a montré depuis deux ans avec les Nikon D5, D500 et – surtout – D850. Des modèles pros dont les performances ne sont pas remises en cause et qui adressent les besoins de nombreux utilisateurs, le D500 en particulier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon D850 : le reflex ultime actuel

Le succès commercial du Nikon D850 est un signe de plus, s'il en fallait, que les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

nikonistes sont prêts à croire encore en leur marque favorite si l'offre est à la hauteur de leurs attentes. Ce boîtier est déjà un modèle historique quelques mois après sa sortie, certains s'accordant même à dire que « *le tarif n'est pas le problème*« .

Il n'en reste pas moins que Nikon doit relever quelques challenges et non des moindres avec son hybride :

- proposer des performances de très haut niveau pour assurer la crédibilité de son boîtier,
- surpasser la concurrence (*Fujifilm, Sony*) pour adopter une position de leader sur ce marché,
- garantir une compatibilité maximale avec la monture F qui n'est pas idéale sur un hybride (*voir plus bas*),
- offrir une gamme d'objectifs conséquente très vite si la monture est nouvelle,
- proposer l'ensemble à un tarif pertinent, sinon démocratique, pour contrer la concurrence.

Pour cela Nikon dispose de nombreux composants réutilisables : capteurs, modules autofocus, modules de mesure de lumière ….

Mais un simple assemblage ne devrait pas suffire à créer l'hybride ultime. Il faut lui insuffler quelque chose de plus, ce supplément d'âme que possèdent les boîtiers mythiques et qu'a le D850 par exemple. Car c'est bien d'un hybride Nikon mythique dont nous rêvons (*vous je ne sais pas, mais moi oui !*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon hybride : quel format, quel capteur, quelle définition ?

Le marché des hybrides se répartit actuellement entre les modèles à capteurs Micro 4/3, APS-C et plein format. Après l'échec du petit capteur Nikon One, face à la concurrence des hybrides Sony et du moyen-format hybride Fujifilm, Nikon n'a pas le choix que de proposer un modèle plein format. C'est d'ailleurs ce qui semble être le cas selon Tetsuro Goto, General Manager Imaging Product R&D Laboratory (*en clair le Patron du développement Nikon*) :

> *"If Nikon will go mirrorless, it must be full frame."*

Est-ce à dire que l'hybride Nikon ne sera qu'un plein format ? Rien n'est moins sûr.

Le tarif d'un tel hybride sera élevé et rien n'interdit Nikon de décliner ce modèle en une nouvelle gamme riche d'hybrides plein format et APS-C. Cela aurait du sens pour proposer des hybrides plus accessibles, répondant à d'autres besoins, dans la logique de complémentarité de gamme actuelle avec les reflex. L'arrivée du Nikon D500 est un bon exemple de l'intérêt toujours fort pour l'APS-C.

Début Mars 2018, et selon les informations que je peux avoir, il est possible que la gamme hybride ne comporte pas un seul modèle mais plusieurs. Reste à savoir s'il s'agira de deux déclinaisons d'un même plein format ou d'un plein format et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

d'un APS-C.

Dans un tel cas Nikon devra affronter un autre challenge, celui de la gamme optique. Si la monture est nouvelle, il faudrait que la gamme optique réponde aux besoins des hybrides Plein Format comme APS-C. C'est possible mais coûteux.

Nikon hybride : quelle monture, quels objectifs ?

Nikon capitalise depuis les années 60 sur la monture F, avec une grande compatibilité entre les générations d'optiques et de boîtiers.

Avec les avancées technologiques de ces dernières années et les performances accrues des boîtiers, les optiques ont du évoluer en ne respectant pas toujours la compatibilité historique. C'est le cas des Nikon AF-P par exemple. Faut-il insister et réutiliser à nouveau cette monture sur un hybride ? Je ne pense pas.

La monture F pose un problème de dimensions. Le tirage mécanique, distance entre le plan de la baïonnette et la surface du capteur, est de 46,5mm (*17mm sur le Nikon One, 16mm sur le Sony E*). Ceci impose un boîtier plus imposant que l'hybride ne saurait être.

Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Objectif Nikon One en monture Nikon CX

Il est donc probable que Nikon redéfinisse sa monture et crée une monture hybride spécifique. Réutiliser la monture Cx des Nikon One ne semble pas envisageable en raison du diamètre plus important imposé par un capteur plein format.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

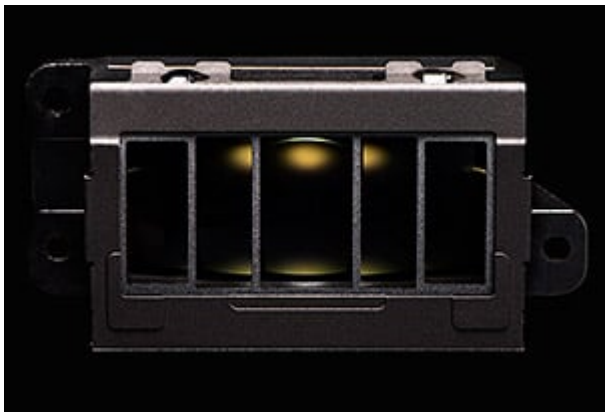
L'enjeu ici est bien de savoir proposer une gamme optique pertinente dès le lancement du boîtier sans quoi il sera difficile d'en justifier l'intérêt. Quelques focales fixes (*24, 35, 50, 85*), des zooms pros (*14-24, 24-70, 70-200*) me semblent un minimum sinon au lancement mais dans les mois qui suivront l'annonce. Ces optiques ne pourront être les optiques existantes puisque la monture ne devrait pas être identique, il faut donc reconstruire une gamme entière.

Les nikonistes déjà équipés verront là une contrainte supplémentaire : leurs optiques F ne seraient pas utilisables, les obligeant à renouveler un parc coûteux. Nikon a su prouver par le passé qu'il y a toujours des solutions, la bague FT-1 associant optiques F avec les Nikon One étant le dernier exemple en date. Il y a fort à parier qu'une nouvelle bague arrive pour monter une optique F sur le Nikon hybride. Reste à voir avec quelles contraintes ?

Nikon hybride : quel autofocus, quelles performances ?

Les hybrides ont longtemps été à la traîne en matière de réactivité d'autofocus face aux reflex. Certaines marques étaient plus performantes que d'autres mais si l'on ne compte pas beaucoup de photographes d'action et de sport étant passés à l'hybride, c'est pour cela en partie.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



le module autofocus Nikon MultiCam 20k

Ce n'est plus le cas désormais, les meilleurs hybrides font jeu égal avec les meilleurs reflex quand ce n'est pas eux qui prennent le dessus. Nikon a une longue expérience de l'autofocus et dispose d'un module AF très performant avec le MultiCam 20k à 153 points AF dont 99 en croix des D5/500/850.

La marque a montré par le passé qu'elle savait porter ses composants d'une gamme de boîtiers à une autre, c'est le cas avec les processeurs Expeed déclinés en version reflex et Nikon One.

La réutilisation du MultiCam 20k est donc une hypothèse, même si la tendance serait plutôt à la mise en oeuvre d'un module totalement différent, basé sur une technologie hybride à plus de 300 points. Ce type de technologie permet de mixer détection de phase et détection de contraste pour une plus grande réactivité et sensibilité, tout en fournissant une couverture quasi-intégrale du champ. C'est d'autant plus important que le module 153 collimateurs Nikon ne couvre qu'une

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

zone limitée dans le viseur d'un plein format.

Nikon hybride : un modèle unique ou une gamme ?

Nikon se lance dans l'aventure hybride, et je ne vois pas la marque n'y aller que pour un seul modèle pour faire semblant.

Il est probable qu'un premier modèle hybride arrive en 2018, avec un plan plus ambitieux par la suite et la déclinaison en une gamme complète. Il en va de la crédibilité de ce projet : demander aux clients d'investir dans un nouveau format sans proposer de suite potentielle ne serait pas dans l'ère du temps.

L'hybride Nikon est annoncé comme superlatif, il devrait donc être proposé à un tarif approprié. Les gammes concurrentes qui font la part belle à des modèles plus accessibles devraient décider Nikon à proposer des boîtiers facilitant la transition du reflex à l'hybride pour ceux qui ne veulent pas d'un modèle pro ultime.

Retrouvez la citation de Kimito Uemura (Nikon Imaging) lors du CP+ 2018, et l'annonce de l'arrivée de l'hybride Nikon au Printemps 2019 :

https://youtu.be/M0qYXY3jPG8?t=18m30s

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon hybride : quel tarif ?

Près de 3500 euros pour le Sony Alpha 7R III, 4800 euros pour l'Alpha 9 de la même marque, 7000 euros pour le Fujifilm GFX 50 moyen-format, mais aussi 2000 euros pour l'Olympus OM-D E-M1 et le Panasonic G5 (*tarifs janvier 2018*).

Quel positionnement pour le Nikon hybride ? Très probablement le tarif supérieur des Sony Alpha 7 et 9 et Fuji GFX qui sont parmi les plus performants du moment. Nikon n'est pas du style à proposer des produits ultimes à des tarifs démocratiques, le succès du D850 ne va pas les les pousser à changer de méthode.

Au-delà du seul tarif du boîtier, il va falloir tenir compte du coût de possession d'un tel hybride qu'il vous faudra compléter de quelques optiques dédiées et de batteries (*un des handicaps des hybrides*). Quelques ~~centaines~~ milliers d'euros de plus ?

Nikon hybride : à vous !

Vous êtes intéressé par le sujet, vous rêvez d'un hybride dans la gamme Nikon car c'est votre marque de prédilection, vous avez peut-être déjà un hybride, des envies, des attentes …

Partagez votre avis via les commentaires et alimentons le débat en attendant l'annonce officielle !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2025 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés