



Nikon Z6III vs Nikon Z5II : Quel hybride 24 Mp choisir ?

Vous hésitez entre deux hybrides Nikon plein format de 24 Mp ? Vous préférez le gabarit classique des hybrides et reflex Nikon plutôt que le design vintage d'un Nikon Zf ? Le Z6III et le Z5II vous font de l'œil.

Ces deux modèles sont probablement ceux qui retiennent votre attention. Ils embarquent des composants électroniques similaires et offrent des performances photo très proches. Mais derrière leurs points communs se cachent des différences essentielles, parfois décisives.

Si vous tenez à faire le bon choix, ce comparatif va vous éviter bien des hésitations.



[Ces hybrides chez La Boutique Photo Nikon, revendeur indépendant](#)

[Ces hybrides chez Miss Numerique en ligne](#)

Les générations Nikon : EXPEED 6 vs EXPEED 7

Avec l'arrivée du [Nikon Z5II](#) en avril 2025, la gamme Nikon Z 24 MP s'est élargie. Vous avez désormais le choix entre cinq modèles :



- les anciennes générations comme le Z6II et le Z5, dotés du processeur EXPEED 6,
- les nouveaux venus comme le Zf, le Z5II et le [Nikon Z6III](#), pilotés par le processeur EXPEED 7.

Le processeur fait la différence : il améliore nettement les performances, l'autofocus et la fluidité générale, en photo comme en vidéo.



Nikon Z6III vs Nikon Z5II : le Z6III

Critère n°1 : les performances en autofocus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2025 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Les boîtiers équipés du processeur EXPEED 7 sont nettement plus réactifs. L'autofocus est plus évolué, avec la détection automatique de neuf types de sujets (humains, chiens, chats, oiseaux, voitures, motos, avions, trains, vélos), même en basse lumière.

Les Nikon Z EXPEED 6 précédents, bien qu'efficaces, restent en retrait : leur autofocus est supérieur à celui des reflex 24 Mp, mais ne rivalise pas avec celui des modèles récents.

Critère n°2 : l'ergonomie et le design des boîtiers

La prise en main est un autre élément déterminant. L'ergonomie du boîtier, la forme, la présence d'une poignée - ou son absence - influent directement sur votre confort de prise en main.

Le Nikon Z5II adopte un design classique, équilibré et rassurant. À l'inverse, le [Nikon Zf](#) (hors comparatif) mise sur un style vintage, sans poignée frontale. Le Z6III se positionne comme un boîtier polyvalent, au gabarit idéal pour les longues sessions photo ou vidéo.



Nikon Z6III vs Nikon Z5II : le Z5II

Critère n°3 : la vidéo, un vrai facteur



différenciant

Si la vidéo fait partie de votre pratique régulière, elle jouera un rôle déterminant dans votre choix.

Le Z6III est pensé pour les vidéastes affirmés : il offre de la 6K/60p, du N-Raw, du ProRes, et un enregistrement interne 4.2.2. en 10 bits. C'est un outil professionnel à part entière.

A la différence du Nikon Z5 de première génération, le Nikon Z5II propose un module vidéo de très bon niveau avec de la 4K/60p en APS-C et du Full HD à 120p. Ce sont des caractéristiques adaptées à un usage polyvalent, même si elles seront plus limitées dans une production professionnelle.

Nikon Z6III vs Nikon Z5II : Et le prix ?

Le dernier critère de choix n'est pas technique, c'est le prix. Ces deux hybrides plein format acceptent les mêmes objectifs [NIKKOR Z](#) : vous pouvez donc retirer ce paramètre de l'équation.

Les deux boîtiers présentent en revanche un écart de tarif de 900 € en faveur du Nikon Z5II (*tarif avril 2025*).

Si vous êtes prêt à faire quelques concessions sur l'ergonomie, et si vous n'avez

pas besoin d'un module vidéo aux performances professionnelles, l'économie réalisée en choisissant le Nikon Z5II peut vous permettre d'investir, par exemple, dans un objectif NIKKOR Z complémentaire (voire le duo [NIKKOR Z 28 mm f/2.8](#) et [NIKKOR Z 40 mm f/2](#)).

À l'inverse, si la vidéo compte pour vous et que vous préférez une ergonomie plus complète, le Nikon Z6III est un excellent choix. Il vous évitera de passer au [Nikon Z8](#), plus imposant, plus riche en pixels, et surtout bien plus onéreux.

Nikon Z6III vs Nikon Z5II : le comparatif complet

Note : ce tableau peut comporter des coquilles de compilation, merci de le signaler via les commentaires si vous en trouvez.

Caractéristique	Z6III	Z5II
Capteur	CMOS semi-empilé plein format 24.5 Mp	CMOS BSI plein format 24.5 Mp
Plage ISO	100-64 000 (Photo), 100-51 200 (Vidéo)	100-64 000 (Photo), 100-51 200 (Vidéo)
Processeur	EXPEED 7	EXPEED 7
Format photo	RAW/JPG/HEIF	RAW/JPG/HEIF



Caractéristique	Z6III	Z5II
Spécifications AF	273 points	273 points, zone Auto AF 299 points
Sujets détectés	9 types : Humain (yeux, visage, tête, torse), oiseau, chien, chat, voiture, vélo, moto, train, avion	9 types : Humain (yeux, visage, tête, torse), oiseau, chien, chat, voiture, vélo, moto, train, avion
Détection AF basse lumière	-10 EV (f/1.2, ISO 100)	-10 EV (f/1.2, ISO 100)
Rafale (mécanique/électronique)	20 fps RAW C60 (FX) C120 (DX) JPEG	14 fps RAW C30 JPEG
Stabilisation	5 axes VR 8.0 stops	5 axes VR 8.0 stops
Vitesse d'obturation mécanique	1/8 000-900 sec	1/8 000-900 sec
CODEC	N-RAW/ProRes RAW HQ ProRes 422 HQ H.265/H.264	N-RAW H.265/H.264/
Mode d'enregistrement vidéo	6K/60p (interne) 5.4K/60p H.265 4K UHD/120p (APS-C) Full HD/240p (95% FX) N-Log/HLG	4K UHD/60p (APS-C) Full HD/120p N-Log/HLG

Caractéristique	Z6III	Z5II
Limite d'enregistrement	125 mn (85 mn sur batterie)	125 mn (85 mn sur batterie)
Viseur	EVF 5,8 Mp 4 000 cd/m ² DCI-P3	EVF 3,7 Mp 3 000 cd/m ²
Ecran arrière	tactile vari-angle 3,2 pouces 2.100 points	tactile vari-angle 3,2 pouces 2.100 points
Ecran supérieur	oui	non
Taux de rafraîchissement EVF	60/120 fps	60 fps
Stockage	CFexpress B + SD (UHS-II)	Double logement SD (UHS-II)
Interface	USB-C 3.2 Gen2 HDMI-A micro Jack externe (compatible entrée ligne) Audio	USB-C 3.2 Gen2 HDMI-D Jack micro et casque Audio
Batterie	Nikon EL-EN15c	Nikon EL-EN15c
Autonomie	390 vues normes CIPA	390 vues normes CIPA
Dimensions	138.5 x 101.5 x 74 mm	134 x 100.5 x 72 mm
Plage de température	-10 à 40°C	0 à 40°C
Poids	760 g	700 g

À qui s'adresse le Z6III ? À qui convient mieux le Z5II ?

Le **Nikon Z6III** conviendra parfaitement si vous êtes photographe professionnel ou confirmé et pratiquez régulièrement la photo d'action, le reportage ou la vidéo créative.

Sa rafale ultra-rapide, son autofocus performant en basse lumière et ses capacités vidéo avancées (N-RAW, 6K/60p) en font un outil polyvalent, capable de suivre des sujets rapides, de capturer des scènes complexes et de produire des contenus exigeants.

Le Nikon Z6III s'adresse aux photographes exigeants et aux vidéastes ambitieux, tandis que le Z5II constitue un excellent compromis pour un usage polyvalent, à un tarif plus contenu.

Le **Nikon Z5II**, quant à lui, s'adresse aux photographes passionnés qui privilégient la randonnée, les voyages, le portrait ou la photo de rue.

Mais ne vous y trompez pas : il offre également des performances équivalentes (rafale mise à part) en photo animalière et en photo de sport. Son autofocus est



identique à celui du Z6III, il est aussi précis. Sa cadence de prise de vue est suffisante dans la majorité des situations, et sa qualité d'image est celle du Nikon Zf, puisqu'il partage le même capteur et le même processeur de dernière génération.

Le Nikon Z5II représente un choix sûr pour celles et ceux qui recherchent un hybride fiable, complet, et accessible, sans pour autant faire de compromis essentiels.

Ce comparatif Nikon Z6III vs Nikon Z5II vous donne les repères essentiels pour choisir le Nikon Z 24 MP le mieux adapté à vos exigences, à votre pratique et à votre univers photographique.

*Vous voulez savoir quel objectif Nikon choisir pour votre Z6III ou Z5II ? Découvrez **[le guide complet 2025 pour choisir un objectif NIKKOR Z adapté à votre hybride Nikon.](#)***

[Ces hybrides chez La Boutique Photo Nikon, revendeur indépendant](#)

[Ces hybrides chez Miss Numerique en ligne](#)