



---

# Nikon Z f : le retour du vintage avec un cœur de pro sans le tarif pro

Le Nikon Z *f* vient compléter la gamme d'hybrides Nikon Z plein format en reprenant les codes historiques de la gamme Nikon reflex argentique dont le look vintage. Mais ne vous y trompez pas, le Nikon Z *f* n'est pas un simple Nikon Z 6 habillé de noir, c'est bien plus que ça et c'est aussi un boîtier qui apporte des innovations que même les Z 8 et Z 9 vont lui envier.

Voici une première présentation de ce Nikon Z *f*, un hybride Nikon qui pourrait bien vous séduire si vous avez un penchant pour la photographie sans exclure quelques tournages vidéos, que vous voulez un autofocus aussi bon que sur les modèles pros sans vouloir pour cela dépenser autant.

**Note** : le [test du Nikon Z f est disponible ici](#)



[Cet hybride Nikon chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé](#)

[Cet hybride Nikon chez Miss Numerique](#)

[Cet hybride Nikon à la FNAC](#)

Rappelez-vous : juin 2021, le monde peine à sortir d'une crise sanitaire, le marché de la photo souffre, et Nikon en profite pour présenter le [Nikon Z fc](#), un hybride APS-C qui a le look et la saveur du mythique Nikon FM2. Le Z fc a ses fans, et il fait un joli parcours depuis.

Cependant le Z fc et son capteur APS-C ne satisfait pas les photographes désireux de disposer d'un plein format, d'une gamme optique complète, et d'un autofocus à

---

la hauteur de la concurrence. Ne me faites pas dire ce que je n'ai pas dit non plus, le Z *fc* fait le job, plutôt très bien.

Mais de même qu'il y avait un Nikkormat et un Nikon F à la grande époque, il est logique que Nikon réponde aussi à la demande des amateurs du format 24 x 36. Ce qu'est le Nikon Z *f*.



---

Nikon Z *f* vu de face avec le NIKKOR Z 40 mm f/2 SE

## Caractéristiques principales du Nikon Z *f*

- Capteur : 24,5 Mp stabilisé IBIS 8 stops - celui du Z 6II amélioré
- Processeur : Expeed 7 - celui des Z 8 et Z 9
- Autofocus : 299 points sur 96% avec 77 zones personnalisables (mieux que tous les autres Z)
- Rafale jusqu'à 30 vps
- Pixel shift : capable de générer des fichiers de 96 Mp
- Mode monochrome avec commande dédiée et 3 profils
- Vidéo : jusqu'à 4K 60p H265, HLG et NLOG interne
- Design : Corps en alliage de magnésium, finition noire, molettes de réglages, écran arrière sur rotule
- Prix : Le Nikon Z *f* est proposé au tarif public de 2.499 euros boîtier nu à sa sortie (voir le tarif des kits plus bas).

Un résumé des capacités du Nikon Z *f* qui ne manque pas d'atouts, mais voyons cela en détail.

## Nikon Z *f* : caractéristiques principales

### Design et ergonomie

Le moins que je puisse dire, c'est que Nikon n'y a pas été de main morte : un look



---

résolument vintage, une belle finition noire (6 autres couleurs disponibles sur le Nikon Store uniquement), une sérigraphie blanc gris, des molettes en laiton pour tout contrôler du bout du doigt, un correcteur d'exposition cranté, un petit levier de changement de mode de prise de vue repris des Nikon argentiques (le Nikon FA a le même), et même un écran qui se referme complètement.

Cet écran tactile est aussi le tout premier écran à rotule sur un Nikon Z plein format, avec bascule des menus et de l'affichage. Il aura fallu le temps, mais c'est fait, vous pourrez donc photographier ou filmer face caméra comme retourner l'écran pour le masquer si vous voulez être discret ou pour le protéger pendant le transport. En mode portrait, l'écran suit pour l'affichage des photos et des menus.

Autre particularité de cet écran, il reprend le principe de personnalisation et d'accès rapide vu sur le Nikon D5300 en son temps. Vous pouvez ainsi attribuer à chacun des quarts de l'écran une fonction particulière (collimateur AF, grille ou l'horizon virtuel...). Il vous suffit ensuite de toucher la large zone concernée pour activer la fonction associée.

Le viseur électronique est repris des Nikon Z 6II et Z 7II, il a fait ses preuves avec sa définition de 3,69 Mp.



## Un châssis compact

Le Nikon Z f est à peine plus long que le Z 6II mais bien moins épais, la différence



---

de poids étant négligeable :

- **Nikon Z f : 144 x 103 x 49 mm et 710 gr.**
- *Nikon Z 6II : 134 × 100,5 × 69,5 mm et 705 gr.*
- *Nikon Z 8 : 144 × 118,5 × 83 mm et 910 gr.*

La différence principale se situe au niveau de la poignée bien plus réduite sur le Z F qu'elle ne l'est sur le Z 6II. Nikon a d'ailleurs prévu une poignée additionnelle qui se visse sous le boîtier et apporte une meilleure prise en main si vous le désirez.



*la poignée optionnelle*

La face avant propose une touche de fonction inférieure, une molette intégrée et rien de plus, c'est la sobriété de l'argentique.



### *les commandes supérieures du Nikon Z f*

Au niveau du capot supérieur c'est le domaine des molettes laiton :

- une molette à droite pour le choix du temps de pose
- une molette de correction d'exposition
- une molette à gauche pour le choix de la sensibilité

- un levier pour le choix du mode P, S, A ou M

Notez que la molette droite sert aussi à choisir le mode de prise de vue (photo, vidéo, monochrome) tandis que le petit écran supérieur sert de rappel de l'ouverture à la façon du Nikon Z *fc*. Cet écran peut vous sembler bien petit et pauvre en informations, mais rappelez-vous que le viseur d'un hybride présente toutes les infos indispensables, dont l'histogramme et l'exposition.



### *Nikon Z f, écran sur rotule et face arrière*

Pour finir ce tour d'horizon, notez le large œilleton rond du verre de visée, mais aussi l'absence du joystick arrière pour l'autofocus, de même que celle du bouton AF-ON. Il vous faudra configurer le bouton AE-L/AF-L si vous voulez utiliser cette fonction.

## **Un capteur BSI CMOS 24,5 Mp optimisé et un Expeed 7 de Z 8 / Z 9**

Pas de grande surprise en matière de capteur, Nikon a repris celui du Z 6II qui se défend déjà plutôt bien (voir le [test du Nikon Z 6II](#)). Dans cette déclinaison Z f, ce capteur bénéficie toutefois des apports du processeur Expeed 7.

Le processeur Nikon Expeed 7 (Expeed 6 sur le Z 6II) est 10 fois plus rapide que l'Expeed 6, ce qui permet au Z f de traiter bien plus vite les données en provenance du capteur. Avec 24 Mp, ce processeur qui sait gérer les 45 Mp du Z 8 ne devrait pas être à la peine, vous allez vite comprendre quelles en sont les conséquences.

La plage de sensibilité ISO, déjà, qui s'étend de 100 à 64.000 ISO (51.200 sur le Z 6II). Je ne vous dis pas que les images faites à cette très haute sensibilité ne seront pas exemptes de bruit, toutefois celles du Z 6II à 25.800 ISO étant tout à fait exploitables, j'ai hâte de voir ce que va donner le Z f dans ces conditions, ce ne peut être que mieux.

Ce capteur dispose de la stabilisation IBIS et Nikon annonce une réduction de

vibrations atteignant 8 stops. Une première dans la gamme Nikon Z. Le Z f dispose en outre d'un mode **Focus Point VR** qui permet à la stabilisation de fonctionner dans la zone ciblée par l'AF même si elle se trouve en périphérie d'image. La stabilisation est alors bien meilleure (fonctionne avec les optiques non stabilisées).



*Nikon Z f, capteur 24,5 Mp BSO CMOS stabilisé 8 stops*

---

Enfin, sachez que ce capteur est doté, comme les Z 8/ Z 9, d'une couche de traitement électro-magnétique et d'une couche de traitement fluor, ce qui diminue le dépôt de poussières en surface (et les inévitables taches sur vos photos).

Autre apport de l'Expeed 7, un mode rafale digne des meilleurs avec :

- 14 vps en RAW ou JPG en obturation mécanique
- 30 vps en JPG avec obturation électronique

De quoi voir venir en animalier ou en sport, des situations que le Nikon Z f saura affronter avec sérénité, d'autant plus que son autofocus fait un grand bond en avant par rapport à celui du Z 6II.

## Un autofocus de Nikon pro

L'autofocus est le sujet qui fâche sur les hybrides, et chez Nikon en particulier qui n'avait pas optimisé celui des premiers Z 6 et Z 7. Les Z 6II et Z 7II ont bénéficié d'une mise à jour matérielle (deux processeurs EXPEED 6) puis logicielle (firmware) qui ont amélioré les choses. Les Z 9 puis Z 8 ont apporté une vraie réponse (lisez le [test du Nikon Z 9](#) et la [présentation du Z 8](#) pour tout comprendre).

L'autofocus du Nikon Z f reprend l'essentiel de ce que fait celui du Z 8 avec des apports non négligeables :

- couverture du champ à 96% (90% sur Z 6II)

- 299 points de mesure AF (273 sur Z 6II)
- 77 zones personnalisables en photo, 66 en vidéo (20 sur le Z 8)
- suivi 3D avec reconnaissance de scène (comme Z 8/ Z 9)
- pré-déclenchement avec suivi AF (jusqu'à 1 sec. avant et 4 sec. après)
- reconnaissance de 9 types de sujets en deep learning
- détection AF basse lumière à -10 Ev (-4 Ev sur Z 6II)
- détection starlight
- détection du sujet en mode de mise au point manuelle (compatible avec objectifs à mise au point manuelle)

Les sujets reconnaissables sont :

- humains
- chiens
- chats
- oiseaux
- voitures
- motos
- avions
- trains
- vélos

Cet automatisme sait aussi faire la différence entre :

- pour les humains : visage, yeux, tête, torse (avec visage à l'endroit ou à l'envers, jusqu'à 3 % d'occupation du cadre)
- pour les animaux : corps, yeux, tête

---

## Pixel shift, pour la très haute définition

Premier Nikon à disposer de ce mode, le Nikon Z f propose donc un mode Pixel Shift déjà présent chez certains concurrents. Ce mode permet de réaliser jusqu'à 32 images consécutives avant de les assembler dans le logiciel maison Nikon NX Studio afin d'obtenir une image finale dont la définition peut atteindre 96 Mp (en RAW, JPG, TIFF).

A la différence d'autres marques par contre, le pixel shift du Nikon Z f doit encore passer par l'utilisation de NX Studio et ne peut être réalisé en interne. Une mise à jour du firmware pourrait corriger cela, souhaitons le.

## Un mode monochrome plus accessible et enrichi

Qui dit argentique dit noir et blanc ? Le Nikon Z f ne l'a pas oublié, proposant un accès direct au mode monochrome via la molette supérieure droite. J'aurais pu écrire « aux modes » puisque outre le mode monochrome classique, le Z f dispose :

- d'un mode noir et blanc 'flat' avec des tonalités plus douces et détaillées
- d'un mode noir et blanc 'deeptone' plus contrasté avec plus de détails dans les ombres

Ces trois modes sont accessibles directement donc, le viseur tient compte de votre choix pour afficher le rendu correspondant à la prise de vue.

---

## On n'oublie pas la vidéo (cette fois)

Ce Nikon Z f ne sera pas le premier choix des vidéastes désireux de tourner des vidéos pros, ceux-ci vont plutôt voir du côté du Nikon Z 8. Mais Nikon n'a pas commis l'erreur de feu le Nikon Df, un reflex dédié à la « pure » photographie qui ne disposait d'aucun mode vidéo.

Cette absence de vidéo l'avait desservi à sa sortie, même s'il faut bien dire que très peu de ses utilisateurs potentiels auraient tourné des vidéos. Mais vous savez ce que c'est, une ligne manque dans la fiche technique et les débats n'en finissent plus pour ternir l'image d'un boîtier. Le Nikon Z f vous permettra donc de faire des vidéos :

- 4K 30p plein cadre et 4K 60p avec recadrage DX sur 125 minutes
- avec les modes H265 (H264 sur Z 6II), HLG et NLOG interne
- la sensibilité ISO est réglable en vidéo par palier de 1/6 EV
- un voyant rouge apparaît pendant l'enregistrement vidéo.

Le Nikon Z f propose une plage étendue de temps de pose en mode vidéo, en mode S (priorité Vitesse) comme en mode M (Manuel). Cette caractéristique permet de descendre en dessous des temps de pose liés à la cadence des vidéos pour faire des effets de filé en vidéo.

Le boîtier propose une prise casque, une prise micro et un connecteur mini-HDMI. Notez que celui-ci ne permet pas l'utilisation d'un enregistreur externe.

---

## 2 emplacements pour cartes

Point de carte CFexpress ou XQD sur le Nikon Z f qui embarque deux emplacements pour cartes SD :

- une carte au format SD
- une carte au format microSD

Pourquoi microSD ? « Parce qu'elle est plus petite que la SD et qu'il faut tout caser dans un boîtier compact. »

Cette réponse officielle de Nikon ne me convient qu'à moitié, j'aurais préféré deux emplacements SD afin de ne pas avoir à jongler avec les cartes et formats. Vous me répondez qu'il est possible de n'utiliser que des cartes microSD dont une équipée d'un adaptateur SD, et vous aurez raison. Mais j'en reste à ma version.

## Une batterie compatible

La batterie reste la Nikon EN-EL15c, Nikon n'a pas annoncé d'autonomie moyenne, les premiers tests nous renseigneront bien mieux puisque les valeurs théoriques CIPA sont toutes très éloignées de la réalité.

La batterie EN-EL15c tient largement 600 photos sur un Z 6II, je ne doute pas qu'elle tienne 400 à 500 déclenchements sur Nikon Z f dont l'Expeed 7 pourrait être plus consommateur (mais je n'ai pas les chiffres le montrant au moment de la publication de cet article).



Notez que le chargeur n'est pas fourni avec le boîtier (le Nikon MH-34 est en option), la recharge se fait via le port USB-C du boîtier.

Les présentations étant faites, venons-en aux détails de la fiche technique.

---

## Fiche technique du Nikon Z f

Voici la liste de caractéristiques techniques du Nikon Z f :

- **Type** : Appareil photo hybride
- **Monture d'objectif** : Monture Nikon Z
- **Objectifs compatibles** : Objectifs NIKKOR à monture Z. Objectifs NIKKOR à monture F (avec adaptateur Nikon FTZ ; des restrictions peuvent s'appliquer)
- **Logement pour carte** : Double ; 1 carte Secure Digital (SD) et 1 carte micro Secure Digital (SD)
- **Viseur** : 1,27 cm (0,5 pouce) environ, viseur électronique OLED de 3 690 000 pixels (Quad VGA) avec équilibre colorimétrique et contrôle de la luminosité automatique ou manuel sur 13 niveaux
- **Capteur d'image** : FX, BSI CMOS
- **Pixels effectifs** : 24,5 millions
- **Type d'obturateur** : Obturateur mécanique à plan focal et translation verticale, contrôlé électroniquement ; obturation électronique au premier rideau ; obturateur électronique
- **Vitesse d'obturation** : Accessible via la molette de vitesse d'obturation :  $\frac{1}{8000}$  à 4 s par incréments de 1 IL, pose B, pose T, X (synchronisation du flash). Accessible via la molette de commande principale :  $\frac{1}{8000}$  à 30 s par incréments de  $\frac{1}{3}$  IL (extensible jusqu'à 900 s en mode M), pose B, pose T, X (synchronisation du flash)
- **Cadence de prise de vue en rafale** : Jusqu'à 30 vps. Continu basse

vitesse : environ 1 à 7 vps. Continu haute vitesse : environ 7,8 vps.  
Continu haute vitesse (étendu) : environ 14 vps. Prise de vue haute vitesse  
(C30) : environ 30 vps

- **Sensibilité** : 100 à 64 000 ISO (possibilité de choisir un incrément de 1/3 et 1 IL) ; peut également être réglée sur environ 0,3, 0,7 ou 1 IL (équivalant à 50 ISO) en dessous de 100 ISO ou sur environ 0,3, 0,7, 1 ou 1,7 IL (équivalant à 204 800 ISO) au-dessus de 64 000 ISO ; contrôle automatique de la sensibilité disponible
- **Système autofocus** : AF hybride par détection de phase/de contraste avec assistance AF
- **Commande du flash** (externe) : TTL : contrôle du flash iTTL ; dosage flash/ambiance iTTL utilisé avec la mesure matricielle, pondérée centrale, pondérée sur les hautes lumières, dosage flash/ambiance iTTL standard utilisé avec la mesure spot
- **Vidéo** - Taille d'image (pixels) et cadence de prise de vue : 3840 x 2160 (4K UHD) : 60p/50p/30p/25p/24p. 1920 x 1080 : 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p
- **Format de fichier** : MOV, MP4
- **Compression vidéo** : H.265/HEVC (8/10 bits), H.264/AVC (8 bits)
- **Enregistrement audio** : Microphone stéréo intégré ou externe, avec option d'atténuateur ; réglage de la sensibilité
- **Ecran arrière** : Moniteur ACL tactile TFT orientable de 8 cm en diagonale, d'environ 2 100 000 pixels, avec angle de vue de 170°, couverture de l'image d'environ 100 %, réglage de l'équilibre colorimétrique et réglage manuel de la luminosité sur 15 niveaux

- **Connectique** : Port USB SuperSpeed de type C ; connexion aux ports USB intégrés recommandée, port HDMI de type D, fiche mini stéréo d'entrée/sortie séparées (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée prise en charge)
- **Connexion sans fil** : WI-FI®/BLUETOOTH®
- **Batterie** : Un accumulateur Li-ion ENEL15c. Les accumulateurs ENEL15b et ENEL15a peuvent être utilisés à la place de l'ENEL15c. Toutefois, notez que le nombre de prises de vue par charge est réduit si vous utilisez ces accumulateurs à la place de l'ENEL15c. Les adaptateurs secteur EH-8P servent uniquement à recharger les accumulateurs ENEL15c et ENEL15b.
- **Adaptateur secteur** : Adaptateurs de charge EH7P (disponibles séparément), adaptateurs secteur EH-8P (disponibles séparément) ; câble USB UCE25 fourni requis
- **Dimensions** (L × H × P) : Environ 144 × 103 × 49 mm
- **Poids** : Environ 710 g avec accumulateur et carte mémoire, mais sans bouchon de boîtier ni volet de la griffe flash ; environ 630 g (pour le boîtier seul)
- **Accessoires fournis** : Volet de la griffe flash BS1 (monté sur l'appareil photo), oeilleton en caoutchouc DK33 (monté sur l'appareil photo)

## Prix et disponibilité

Le Nikon Zf sera disponible dès octobre 2023 au tarif de :



- Nikon Z f (boitier nu) : 2 499,00 € TTC
- Kit Nikon Z f + NIKKOR Z 40 mm f/2 SE : 2 749,00 € TTC
- Kit Nikon Z f + 24-70 mm f/4 S : 3 129,00 € TTC

Du 20 septembre au 31 octobre 2023, une poignée Smallrig est offerte pour tout achat ou précommande d'un Nikon Z f. Cette offre disponible chez les revendeurs participants et dans la limite des stocks disponibles.

## Premier avis sur le Nikon Z f

Le Nikon Zf arrive avec une proposition très pertinente pour les amateurs de photographie, nikonistes de longue date de surcroit, qui veulent disposer d'un hybride plein format polyvalent doté d'un autofocus à la pointe, et capable de leur permettre d'utiliser leurs anciennes optiques manuelles ([en savoir plus sur les objectifs pour Nikon Z](#)).

Ces mêmes photographes trouveront avec le Nikon Z f de quoi assouvir tous leurs besoins, qu'il s'agisse de photo de paysage, de portrait, de reportage au quotidien, de photo de rue, de vacances et voyages et même de vidéo amateur.

L'ergonomie de ce Nikon Z f reprend à la fois les codes stylistiques Nikon et les codes de la photo classique, faite de commandes mécaniques, de simplicité, de polyvalence, ce qui n'est pas pour me déplaire.

Le Nikon Z f embarque un autofocus bien supérieur à ce que proposent les Nikon Z 5, Z 6 et Z 7 séries 1 et 2. Même les Z 8 et Z 9 n'ont qu'à bien se tenir bien que jouant dans d'autres cours. Un test plus poussé permettra de valider la pertinence



---

de cet autofocus, mais tout laisse penser sur le papier que les conclusions devraient aller dans le bon sens. La gamme NIKKOR Z plein format est un autre atout en faveur de ce boîtier, avec la possibilité d'utiliser :

- des petites focales fixes légères et abordables (28 mm, 40 mm, 50 mm macro)
- des zooms performants sachant rester légers et accessibles (17-28 mm, 28-75 mm, 70-180 mm)
- des zooms série S plus qualitatifs encore (24-70 mm f/4 S, 24-120 mm f/4 S)
- des zooms très polyvalents comme les 24-200 mm ou le 35-150 mm Tamron Z

En résumé et pour conclure, voici un Nikon Z qui mérite que l'on s'intéresse à lui, en ayant conscience qu'il y a bien mieux encore dans la gamme mais que les tarifs ne sont plus du tout les mêmes.

Source : [Nikon France](#)

[Cet hybride Nikon chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé](#)

[Cet hybride Nikon chez Miss Numerique](#)

[Cet hybride Nikon à la FNAC](#)

---

## Nikon Z f : exemples de photos

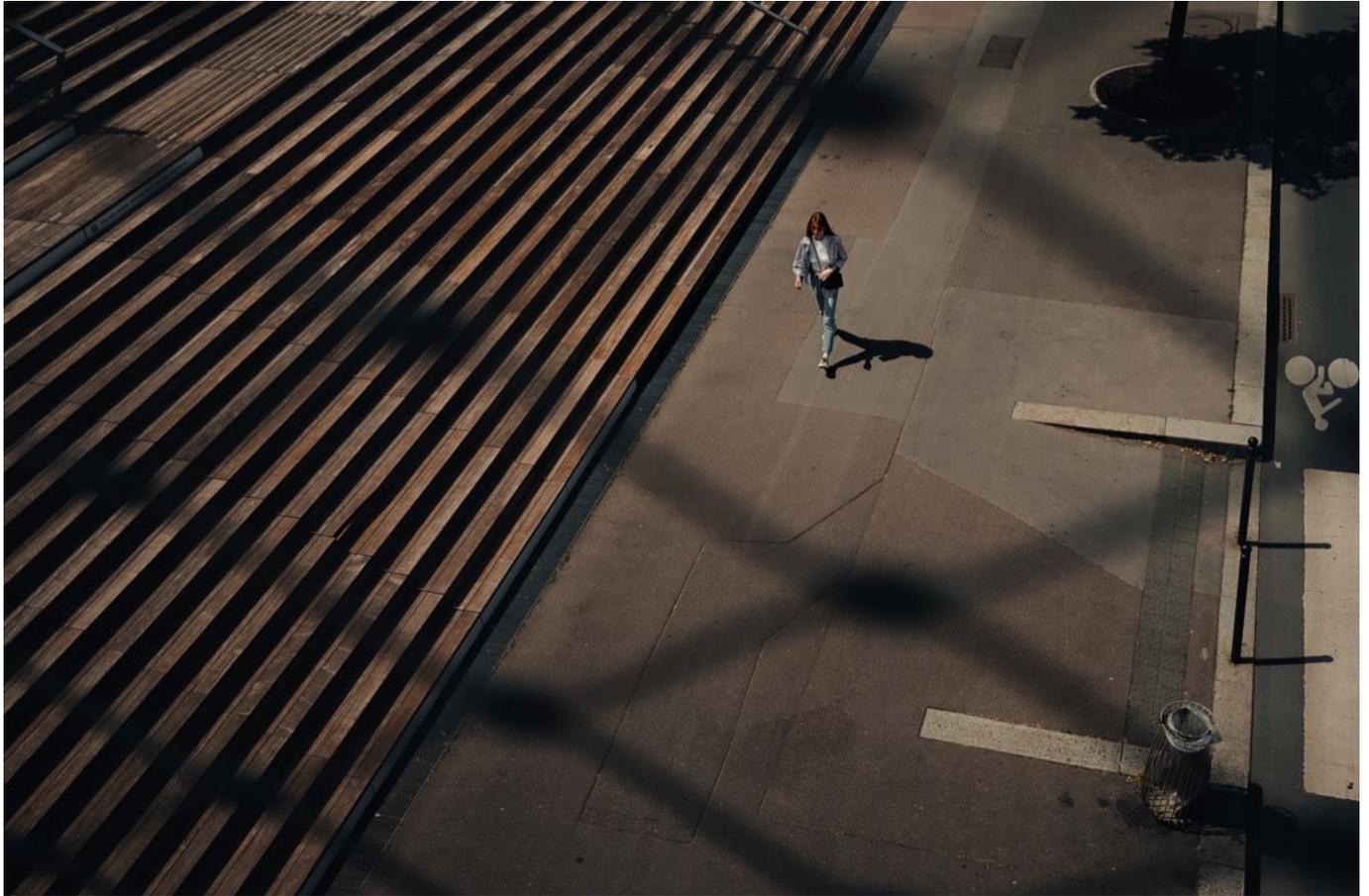
Quelques images avec le Nikon Z f, pour le plaisir.

























*photos (C) Nikon Corp.*

[Cet hybride Nikon chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé](#)

[Cet hybride Nikon chez Miss Numerique](#)

[Cet hybride Nikon à la FNAC](#)