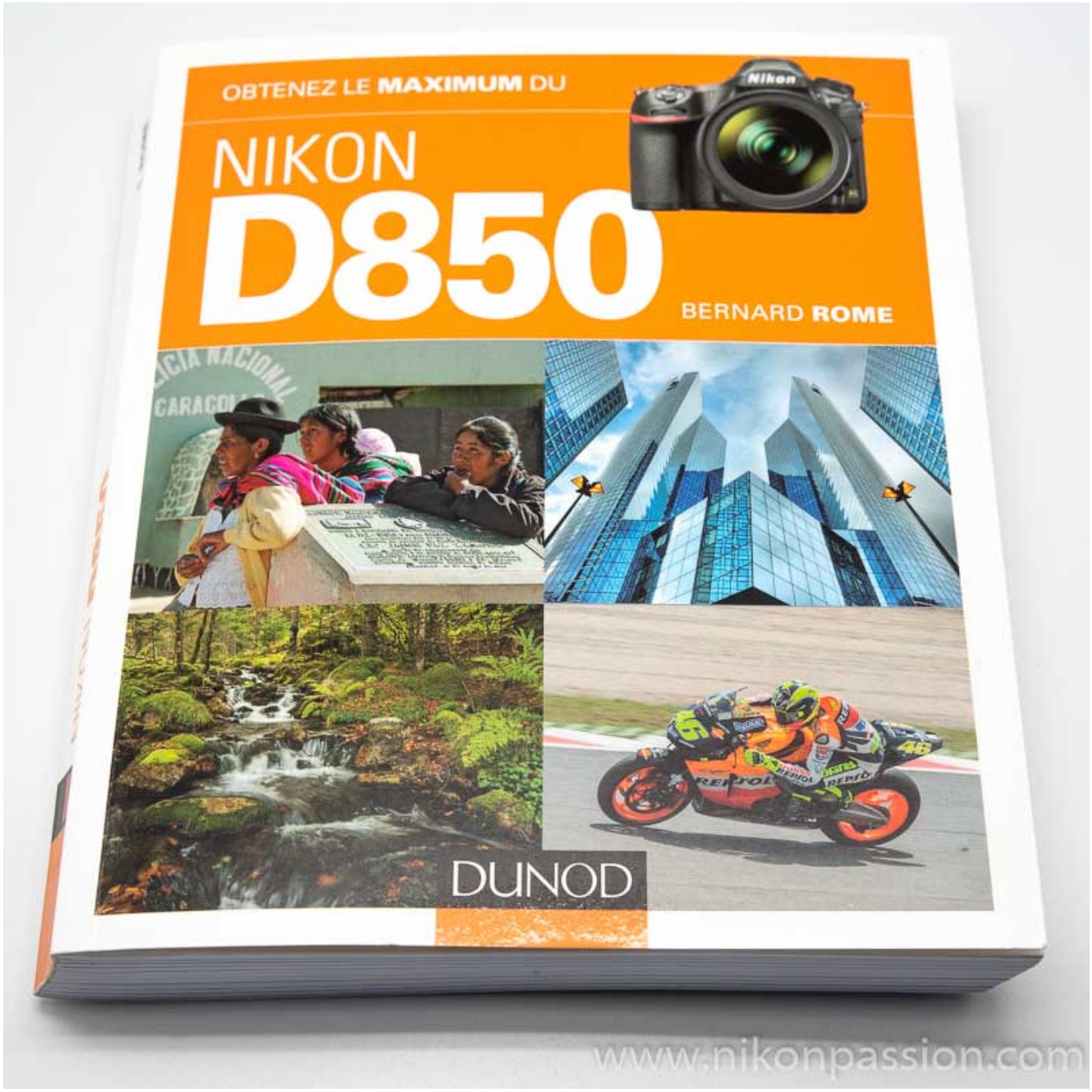
Comment utiliser le Nikon D850, le guide par Bernard Rome

Le guide de Bernard Rome vous présente les caractéristiques du Nikon D850 et va vous permettre de mieux comprendre comment fonctionnent les Nikon et ce boîtier pour mieux l'utiliser.

Le Nikon D850 a rencontré un vrai succès lors de son annonce et l'attrait pour ce boîtier gorgé de pixels ne baisse pas, de très nombreux amateurs de photographie l'utilisent. Il n'en reste pas moins que ce boîtier est exigeant envers le photographe et envers les optiques. Voici ce qu'il vous faut savoir sur ce guide.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce guide au meilleur prix ...

Comment utiliser le Nikon D850, présentation du guide

Bernard Rome est un des photographes spécialisé dans la rédaction de guides pratiques sur les reflex Nikon (voir le guide du Nikon D500). Il nous propose ici un nouvel ouvrage dédié au boîtier phare de la gamme Nikon actuelle, le Nikon D850.

C'est le premier guide sorti sur ce boîtier, une performance de la part de l'auteur car la fiche technique du D850 est telle qu'il faut du temps pour se l'approprier et rédiger un ouvrage pertinent.

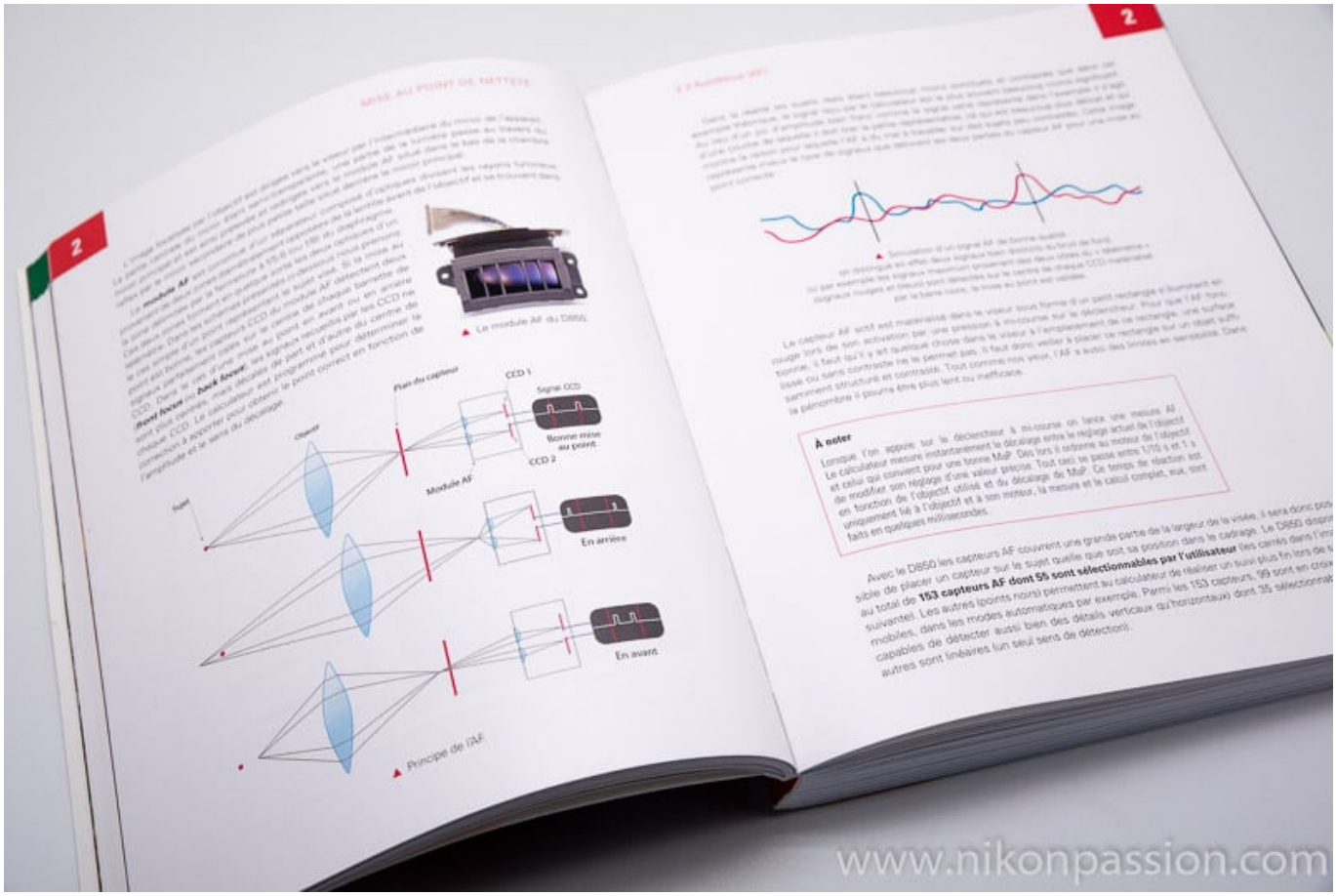
Comme de nombreux autres guides reflex, celui-ci commence par un tour d'horizon du D850, cette toute première partie est proche du manuel utilisateur, vous trouverez toutefois page 23 et suivantes de quoi régler au mieux votre reflex pour bien démarrer. Chaque entrée du menu est détaillée pour vous permettre de faire le bon choix en fonction de vos besoins.

Mise au point et netteté

Le chapitre suivant s'intéresse à la mise au point. Comment utiliser le D850 pour faire des images à la netteté contrôlée est une des questions qui revient le plus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

souvent. Le nombre de pixels important de ce reflex impose en effet des contraintes à la prise de vue qu'il faut connaître et maîtriser.



Vous allez trouver ici une description technique du fonctionnement de l'autofocus, trop technique pour certains, cet ensemble mériterait des exemples illustrés plutôt que la représentation graphique du type de signal électronique en provenance du module autofocus.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Page 45 et suivantes, vous allez trouver le détail de chaque fonction autofocus et ce qu'elle vous permet de faire pour contrôler la netteté de vos images. Je trouve ce chapitre un peu court tant l'autofocus à 153 collimateurs du Nikon D850 est complexe. Quelques exemples concrets en situation auraient permis de mieux faire passer le message pour les moins expérimentés des lecteurs.

Exposition et mesure de lumière

Troisième chapitre dans lequel vous allez trouver des généralités sur la mesure de lumière et l'exposition. Notez que ce chapitre est le même que dans les précédents ouvrages de l'auteur, y compris la plupart des illustrations qui ne sont donc pas faites avec le D850.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Autres réglages

Jusqu'à la page 109 vous allez trouver le descriptif des réglages disponibles sur le D850, formats de fichiers, balance des blancs, sensibilité ISO par exemple. La présentation de l'ensemble reprend celle du manuel utilisateur, de façon plus détaillée mais sans mise en perspective.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

J'aurais aimé trouver une proposition de réglages en fonction des situations de prises de vue comme « *comment utiliser le Nikon D850 quand il fait sombre* » ou « *comment utiliser le Nikon D850 quand le sujet est en mouvement rapide en pleine lumière*« .

Cas pratiques

Cette seconde partie du guide vous emmène sur le terrain pour savoir comment utiliser le Nikon D850 selon la situation de prise de vue.

[su_frame][/su_frame]La première mise en situation est la photographie au flash, un positionnement étonnant mais conforme aux précédents ouvrages, jusqu'aux illustrations que l'on retrouve par exemple dans le guide du Nikon D500.

Cette partie manque cruellement de photos d'illustrations tant la photographie au flash est complexe. La seule description des caractéristiques de chaque fonction ne peut suffire à expliquer comment utiliser le Nikon D850 dans ces conditions. Si la photographie au flash vous intéresse je vous conseille l'excellent ouvrage de Scott Kelby.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Page 130 et suivantes nous passons à la photographie de paysage. Ne vous attendez pas là non plus à trouver beaucoup d'illustrations, ce n'est pas le propos. Les quelques photos de paysage présentées ne sont pas spécifiques au D850 puisqu'on les retrouve à l'identique dans le guide du D500 (*qui n'a pas le même format de capteur et ne peux donc proposer les mêmes perspectives*).

La photographie de sport et animalière est traitée page 152 et suivantes, vous y trouverez quelques informations sur les réglages appropriés. Je reste sur ma faim

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

là-aussi puisque rien n'est spécifique au D850, certains paragraphes comme celui traitant du test d'un téléobjectif 70-200 page 162 étant repris du guide sur le D500.

Optimiser les résultats

Ce nouveau chapitre vous présente un ensemble de notions propres à la photographie numérique, comme l'exposition à droite ou le bracketing d'exposition. Vous apprendrez à bien tenir votre appareil photo pour limiter les effets de flou dus au photographe.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Page 183 l'auteur traite des Picture Control, sur une page sans aucune illustration ni exemple concret. C'est trop peu pour traiter du sujet qui est un des questionnements des utilisateurs.

Le réglage précis de l'AF est traité page 184. Vous trouverez là la procédure de réglage fin apparue sur les reflex Nikon récents (*et documentée sur le site Nikon*) ainsi que la méthode plus classique qui consiste à utiliser un trépied pour faire des images tests avec une mire (comme la mire Datacolor Spyder Lens).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Quels objectifs pour le Nikon D850 ?

Le chapitre 7 s'intéresse aux objectifs pour le Nikon D850. Les 45Mp du capteur sont très exigeants et tous les objectifs ne donnent pas d'excellents résultats avec ce reflex, il est donc crucial de savoir lesquels choisir et comment les utiliser.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Après une double page d'introduction sur les optiques non AF et les sigles relatifs aux objectifs Nikon, vous trouverez un ensemble de fiches à partir de la page 206, avec les principaux zooms et focales fixes Nikon actuels. Chacune de ces fiches présente l'objectif, une courbe de performance optique (*sans désignation de ce qui est affiché*).

Notez que ce fiches présentent les objectifs Nikon uniquement (*aucun Tamron ni Sigma*) sans tenir compte du boîtier, vous n'aurez donc pas un avis d'expert sur l'adéquation – ou non – de l'objectif au D850, ce qui devrait pourtant être le but d'un tel ouvrage.

Logiciels et labo numérique

Faire des photos c'est bien, les voir c'est mieux. Dans le chapitre 8 vous allez apprendre à installer et utiliser les logiciels de post-traitement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Les logiciels Nikon NX-I et NX-D sont longuement passés en revue. Ne vous fiez pas aux images présentées dans les copies d'écran qui sont là-aussi celles des livres précédents et non celles issues du D850.

Photoshop, Lightroom et DxO sont traités page 256 et suivantes. Seul DxO est développé, l'ensemble des trois logiciels tient sur 4 pages.

Quelques pages génériques sur les accessoires liés au traitement photo suivent,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

rien de très consistant si vous avez déjà planché sur le sujet.

La vidéo avec le Nikon D850

20 pages pour traiter de la vidéo avec le Nikon D850, c'es trop peu. C'est un des problèmes des guides sur les reflex numériques, toujours plus orientés photo que vidéo, mais ici l'ensemble est très succinct.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Si vous êtes déjà vidéaste vous connaissez le vocabulaire et les réglages de base propres à la fonction vidéo.

Si vous débutez en vidéo vous apprendrez ce vocabulaire mais manquerez des réglages propres à chaque situation de tournage. Je vous conseille plutôt un ouvrage pour débuter en vidéo reflex comme Osez la vidéo.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mon avis sur le guide du Nikon D850 par Bernard Rome

Sorti peu de temps après l'annonce du Nikon D850, ce guide reprend une bonne partie du contenu des guides sur les autres boîtiers, dont les APS-C Nikon, et ne s'avère pas assez spécifique.

Plus qu'un guide dédié au D850, il s'agit d'un ouvrage sur les reflex Nikon en général dont le D850. Les photos d'illustration ne sont pas représentatives des possibilités du boitier, la plupart n'étant pas faites avec contrairement à ce que l'on pourrait penser.

Les cas concrets sur le terrain sont traités trop rapidement pour vous permettre de vous en sortir si vous ne maîtrisez pas encore le D850 et vous n'y trouverez rien d'inédit si vous le maîtrisez déjà en partie.

Au final ce guide s'avère être un manuel utilisateur en couleur, plus agréable à consulter et qui vous évitera d'imprimer plusieurs centaines de pages si vous êtes réfractaire à la lecture sur écran.

Ce n'est pas à mon sens l'ouvrage de référence sur le Nikon D850 que vous pourriez attendre. Il y a d'ailleurs peu de chance que cet ouvrage voit le jour tant le travail nécessaire à la création d'un tel guide est important avec ce boîtier.

Ce guide au meilleur prix ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

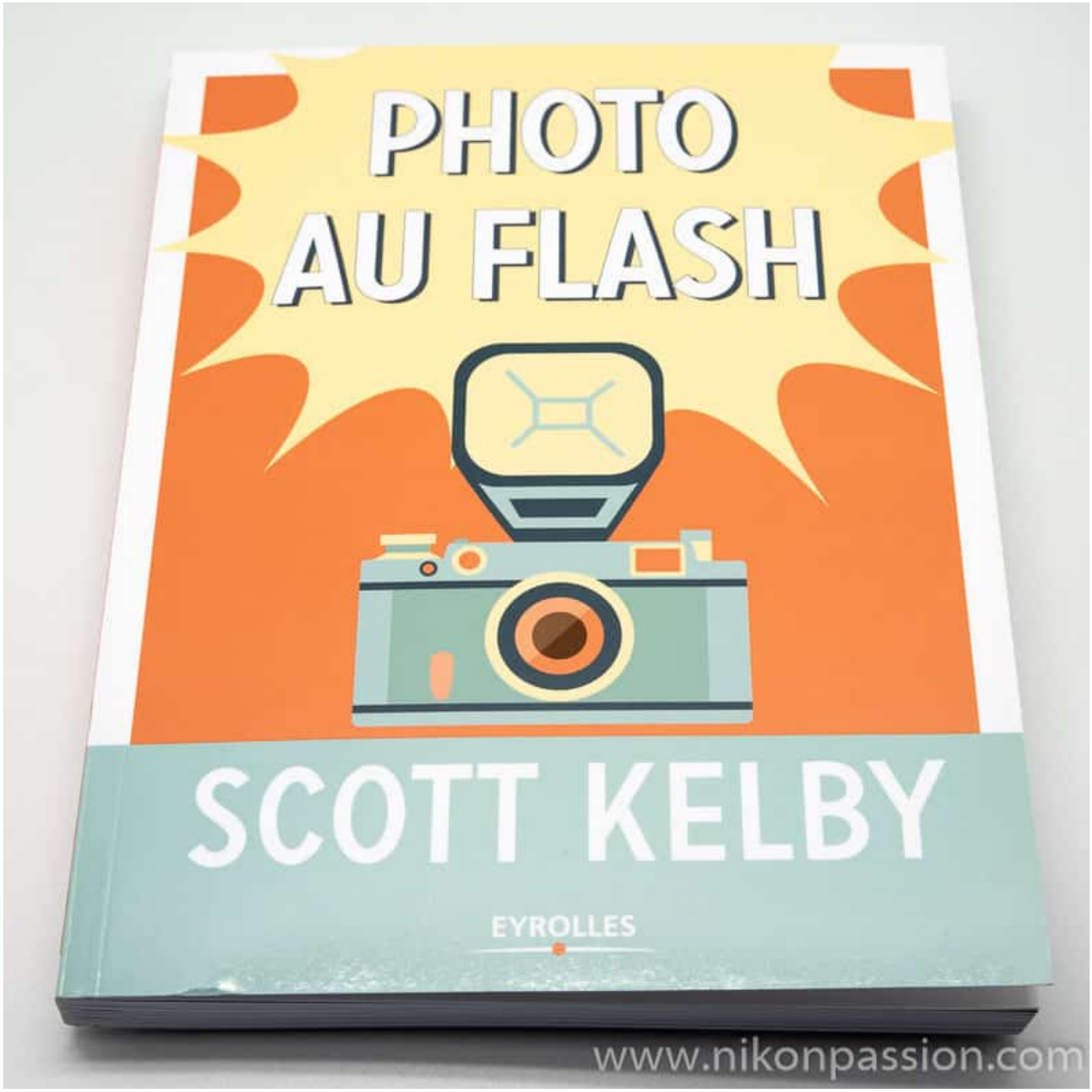
Photo au flash : le guide pratique indispensable par Scott Kelby

La photo au flash est un des sujets qui intéresse le plus les photographes débutants et amateurs car savoir utiliser un flash est complexe. Il existe différents modèles de flashs, intégrés ou non, fixés sur le boîtier ou distants, et arriver à bien gérer ces éclairages artificiels n'est pas évident.

Dans ce guide très concret, Scott Kelby que l'on ne présente plus en matière d'apprentissage de la photo, fait le tour des équipements, des techniques et vous livre une méthode à appliquer immédiatement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Ce livre chez vous via Amazon

Ce livre chez vous via la FNAC

Photo au flash, présentation du guide

Il existe déjà un ouvrage de référence sur le flash dans lequel vous trouvez tout ce qu'il faut savoir pour comprendre comment fonctionne un flash, comment l'utiliser et comment gérer les flashs distants, c'est L'éclairage au flash avec le système Nikon CLS. Ce guide intéresse les nikonistes puisqu'il ne concerne que le système Nikon.

Le guide Photo au flash présenté ici se distingue de l'ouvrage précédent :

- il ne traite pas uniquement des boîtiers et flashs Nikon,
- il décrit une méthode et livre des conseils applicables immédiatement.

Plus qu'un ouvrage encyclopédique sur l'éclairage au flash, ce guide vous livre une méthode pour apprendre à utiliser un flash de la compréhension du matériel au flux de travail en intérieur comme en extérieur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Scott Kelby a un ton bien personnel dans ses ouvrages, l'adaptation française faite par les éditions Eyrolles s'attache d'ailleurs à soulager le lecteur des élans lyriques de l'auteur, c'est une bonne chose.

Difficile de reprocher à Scott Kelby, par contre, son manque de pédagogie (*voir par exemple ses 220 trucs et astuces en photo numérique ou son livre sur la photo de paysage*). Ce guide est conçu pour vous aider à prendre en main votre équipement – boîtier et flash Cobra – pour réussir vos premières photos très vite.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[su_frame][/su_frame]L'approche pragmatique de l'auteur va vous aider. Vous allez apprendre à faire les réglages indispensables sur votre boîtier et sur votre flash tout en comprenant pourquoi les automatismes ne sont pas toujours vos meilleurs mais en éclairage au flash.

Nul besoin d'être expert pour savoir comment procéder : suivez les instructions, faites des essais, corrigez et recommencez. C'est le coeur de la méthode de Scott Kelby que l'auteur distille tout au long des 190 pages de l'ouvrage.



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Cette méthode quelque peu empirique parfois s'appuie toutefois sur une longue expérience personnelle de l'auteur. Les conseils sont précis, compréhensibles quel que soit votre niveau et ils s'appliquent à tous les modèles de boîtiers et de flashs si vous prenez la peine d'avoir avec vous votre manuel utilisateur.

J'ai particulièrement apprécié le sentiment de facilité éprouvé à la lecture de ce guide : la photo au flash qui paraît bien complexe de prime abord s'avère en fait d'une simplicité presque déconcertante si vous suivez la méthode proposée.



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Sachez qu'il pourra vous en coûter quelques accessoires pour compléter votre équipement : réflecteurs, pieds et fixations, gélatines ou fonds de studio. Scott Kelby vous présente ce qu'il utilise, quelques accessoires sont plus professionnels mais la majorité sont financièrement accessibles et plusieurs peuvent même être faits maison si vous êtes un tant soi peu bricoleur (*les gélatines, supports et fixations par exemple*).

La structure du guide facilite l'apprentissage :

- vous commencez par découvrir les commandes et les réglages de votre flash Cobra (les flashs de studio ne sont pas abordés),
- vous passez au niveau supérieur en apprenant à piloter des flashs distants et à utiliser des réflecteurs,
- vous apprenez à régler votre boîtier en tenant compte de l'influence de l'ouverture, du temps de pose et de la sensibilité.

Une fois ces notions techniques comprises et maîtrisées, Scott Kelby passe aux cas concrets.

- comment réussir un portrait au flash,
- comment utiliser le flash en extérieur,
- comment bien éclairer le fond,
- comment faire des photos de mariage au flash.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour vous aider à aller plus loin dans votre pratique, l'auteur détaille tous les supports de flashs qu'il vous est possible d'utiliser. C'est là que vous pourrez imaginer vos propres fixations en prenant modèle sur les accessoires présentés.

L'avant-dernier chapitre de ce guide de la photo au flash vous livre des notions plus avancées sur les flashs, la technique d'éclairage du fond, les filtres, la gestion des reflets et du rendu.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le dernier chapitre présente lui le flux de travail au flash :

- flux de travail au flash en studio,
- flux de travail au flash en extérieur,
- flux de travail au flash pour la photo de mariage et de groupes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Mon avis sur le guide de Scott Kelby

Autant je continue à apprécier le guide de l'éclairage au flash avec le système CLS Nikon, autant je trouve ce nouveau guide plus concret, pratique et plein de conseils à appliquer sans y passer du temps.



L'approche méthodique de l'auteur, le fait de laisser de côté les notions les plus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

complexes pour se concentrer sur le résultat et comment l'obtenir facilement m'a séduit. C'est un guide à consulter une première fois pour intégrer les différentes notions. Puis à avoir avec soi pour expérimenter.



Car c'est bien ce qui ressort de l'ouvrage : l'expérimentation mettant en oeuvre les bonnes pratiques vous aidera à réussir vos photos au flash sans y passer du temps et sans investir dans du matériel onéreux, le tout pour 19,90 euros que vous en coûtera le guide.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Vous avez besoin des notions essentielles pour pratiquer la photo au flash et d'une méthode pour les mettre en œuvre ? Ne cherchez plus, vous avez trouvé !

Ce livre chez vous via Amazon

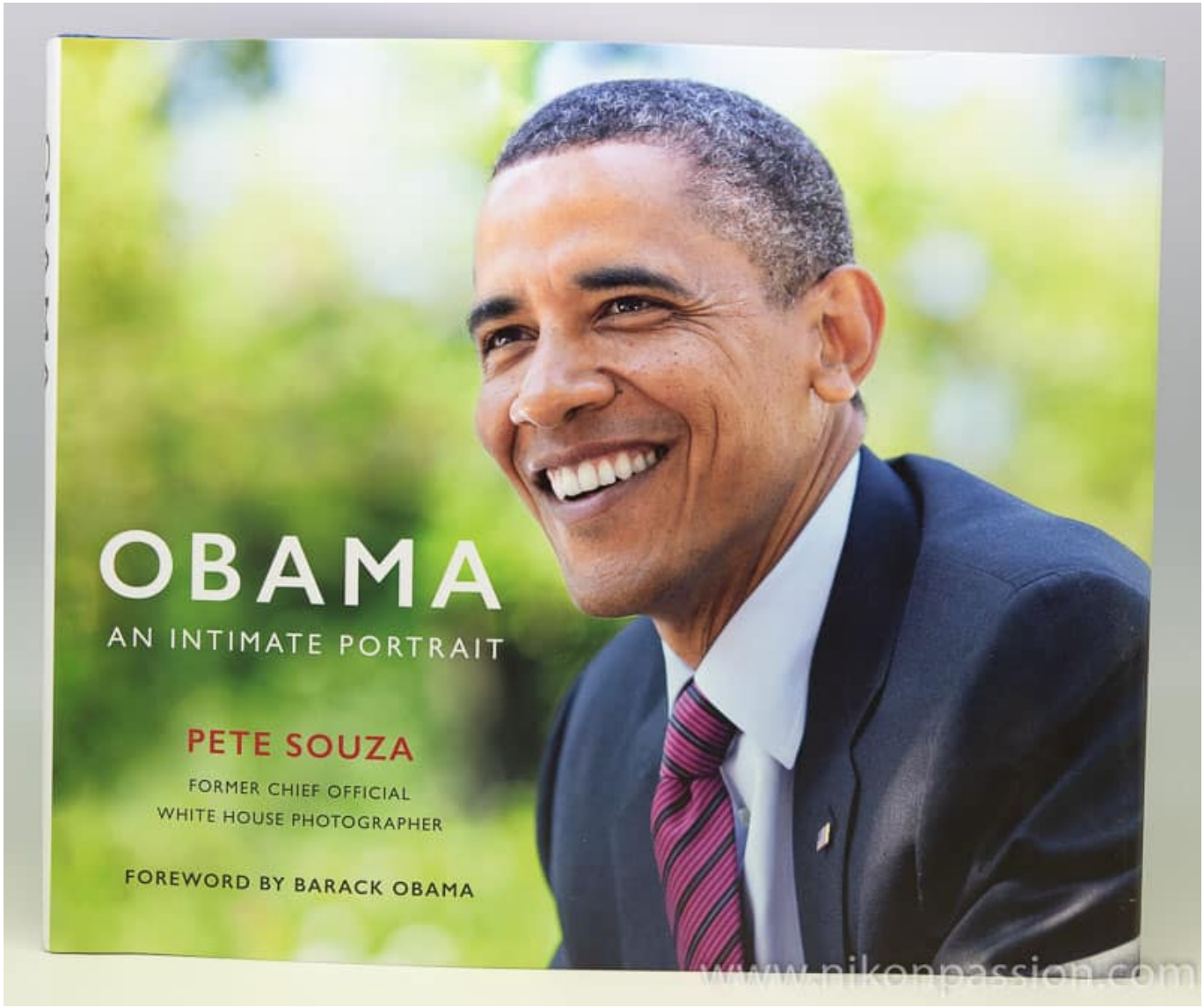
Ce livre chez vous via la FNAC

Obama, an intimate portrait, chronique du livre de Pete Souza

Dans **Obama, an intimate portrait**, Pete Souza relate huit ans de photographie au service du Président Barack Obama.

Ce livre est un témoignage exceptionnel de cette période mais au-delà de ça, c'est un fantastique outil à votre service si vous vous intéressez au reportage et au portrait. Analyser la qualité des photos de Pete Souza et son sens de la composition sont autant de leçons à suivre.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre chez vous dans les meilleurs délais

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Obama, an intimate portrait : présentation du livre

Pete Souza est un photographe professionnel américain qui a assuré la responsabilité du service photo pour le Président Obama durant ses deux mandats. Il a photographié Barack Obama pendant huit ans, tous les jours, et a réalisé près de 2 millions de photos.

Pete Souza faisait partie du pool officiel de photographes de la Maison-Blanche pendant le mandat de Ronald Reagan. Il rencontre Barack Obama pour la première fois le 4 janvier 2005 alors que le futur Président des Etats-Unis vient d'être élu sénateur de l'Illinois.

La première photo du livre est celle que le photographe fait du nouveau sénateur le lendemain. S'en suivent de nombreuses photos d'Obama pendant son mandat de sénateur et la campagne qui le mènera à la Maison-Blanche.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



En janvier 2009, alors que Barack Obama vient de gagner sa première élection présidentielle, Pete Souza est invité à rejoindre la Maison Blanche en tant que responsable du service photo et photographe officiel du nouveau Président.

Huit ans plus tard Pete Souza accompagne Obama lorsqu'il quitte la Maison Blanche, il est avec lui dans Marine One, l'hélicoptère de l'ex-Président et réalise une des dernières photos de ce double mandat.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[su_frame][/su_frame]Au total, Pete Souza estime avoir fait environ deux millions de photos du Président, soit 500 à 2000 par jour en huit ans à raison de 6 à 7 jours par semaine.

Présent dans toutes les occasions, toutes les réunions, tous les déplacements, 24 heures sur 24 et quasiment 7 jours sur 7, Pete Souza a réalisé une oeuvre inestimable désormais gérée par le service des archives de la Maison Blanche. C'est un travail de photo-reporter dans la veine de ce qu'ont fait d'autres

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

photographes (Steve McCurry par exemple) mais totalement centré sur un homme (*une famille en fait*) et en décalage total avec les images réalisées par ses prédécesseurs.

Dans les 350 pages de son livre **Obama, an intimate portrait**, Pete Souza a regroupé plusieurs centaines de photos parmi les plus fortes ou emblématiques, dont certaines ont déjà marqué l'histoire. C'est le cas de « The situation room » réalisée dans la salle de crise de la Maison Blanche lors de l'opération qui a conduit à la mort d'Oussama Ben Laden (en savoir plus sur cette photo).

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Chacune des photos du livre est accompagnée d'une légende (en anglais) précisant le contexte, la date et le lieu. Les photos sont présentées dans l'ordre chronologique, depuis le jour de l'investiture du Président jusqu'au jour de son départ de la Maison Blanche.

Le livre est préfacé (*en anglais*) par Barack Obama lui-même qui précise comment la relation qu'il entretient désormais avec Pete Souza est née et comment les deux hommes ont su l'entretenir aussi longtemps.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Couverture rigide bleue ornée d'un simple « 44 » – Obama est le 44ème Président des Etats-Unis – jaquette en couleur, maquette faisant la part belle aux photos, ce livre est très agréable à consulter.

La qualité du papier comme de l'impression est telle que certaines images vous sautent aux yeux telle celle de la page 95 datant du 14 mai 2010.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pourquoi ce livre va vous aider à progresser en photo ?

Au-delà de l'intérêt documentaire d'un tel livre si vous vous intéressez au sujet, il y a matière à travailler votre créativité en étudiant cette oeuvre magistrale.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Observez les photos de Pete Souza et vous allez découvrir comment le photographe a su sortir du cadre officiel pour réaliser des photos étonnamment naturelles et créatives.

Vous allez comprendre comment Pete Souza joue avec les différents plans de l'image pour mettre en valeur son sujet sur lequel il ne fait pas forcément la mise au point. Vous allez découvrir aussi cette lumière si particulière qui vous saute aux yeux dans chacune des photos.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pete Souza joue avec la profondeur de champ pour attirer votre regard avec une précision incroyable. Il a l'art de laisser son sujet principal dans le flou tandis que votre regard va filer sur le second plan qui devrait être de moindre importance. Et le fait est que ça fonctionne.

350 pages plus tard c'est une grande leçon de composition et de créativité que vous aurez prise pour la somme de 44,24 euros, et vous consulterez à nouveau le livre pour le plaisir comme pour y trouver de nouvelles idées. C'est ce que je fais

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

depuis que je l'ai reçu et ce n'est pas prêt de s'arrêter !

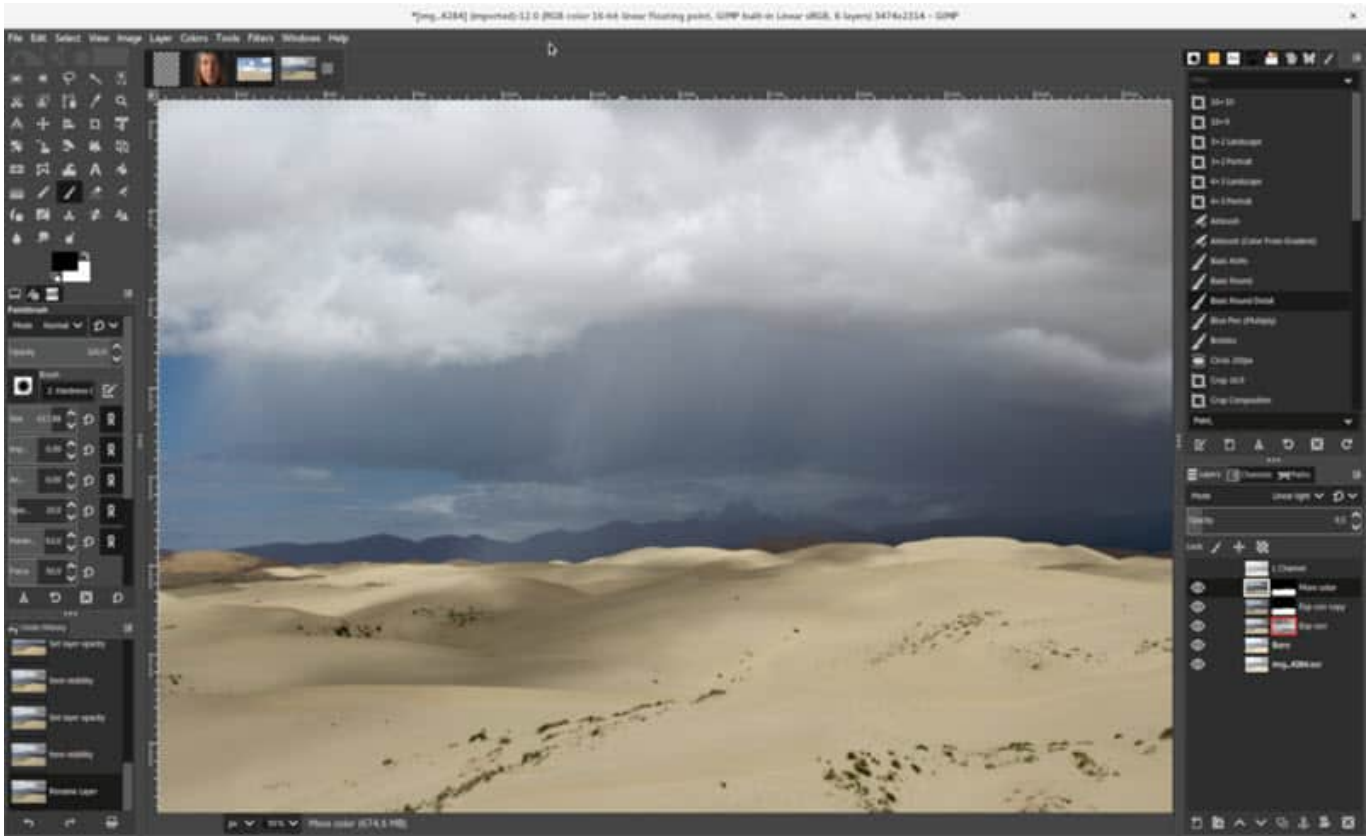
Ce livre chez vous dans les meilleurs délais

Gimp 2.10, la mise à jour attendue est (enfin) là

Le logiciel de traitement et retouche libre Gimp évolue avec une mise à jour Gimp 2.10 dont la particularité principale est d'intégrer un moteur de traitement d'image entièrement nouveau.

Six ans après les premiers développements de cette version Gimp devient enfin un peu plus intéressant avec un support des fichiers RAW via Darktable ou Raw Therapee, le support des formats 32 bits et de nombreuses fonctions additionnelles.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Gimp 2.10, une version longtemps attendue

Le monde du logiciel libre a un rythme de développement bien à lui. Si certaines communautés sont plus efficaces, celle qui pilote le développement de Gimp prend son temps. Cette nouvelle version de Gimp, étiquetée 2.10, a mis six ans à arriver pour apporter des fonctions déjà présentes dans de nombreux autres

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

logiciels. Gimp peut maintenant concurrencer quelques autres logiciels et reste bien évidemment accessible en libre téléchargement.

La nouveauté principale de Gimp 2.10 est son nouveau moteur de traitement GEGL. Ce moteur est accompagné d'une présentation plus en phase avec les standards du moment (*interface et contrôles*), de nombreux outils additionnels et d'un meilleur support des formats de fichiers (*via des plugins*).

La liste complète des apports est disponible sur le site de la communauté.

Une interface à la Photoshop

Depuis son lancement Gimp cherche à concurrencer le logiciel phare d'Adobe, Photoshop. Gimp est encore loin de faire ce que fait Photoshop mais pour les plus débutants en traitement d'image qui cherchent un logiciel gratuit, Gimp ne manque pas d'intérêt.

La présentation, peu attrayante dans les versions précédentes, prend des airs un peu plus modernes en adoptant le jeu de couleurs et la présentation visuelle de … Photoshop.

Vous pouvez choisir un des quatre thèmes proposés par le logiciel pour adapter sa présentation à vos goûts, il est même possible de rétablir l'ancien design pour les nostalgiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

GEGL, vers le traitement non destructif

[su_frame][/su_frame]Le moteur GEGL (*Generic Graphics Library*) est un ensemble de fonctions de manipulation d'images disponible au travers d'une intégration dans Gimp. Ce dernier devient donc un enrobage fonctionnel faisant appel à un moteur externe pour tout ce qui concerne le traitement de vos images. Ce mode de fonctionnement est courant en informatique, Capture NX2 chez Nikon avait aussi recours à un framework externe.

GEGL était un prérequis pour offrir le traitement d'images non destructif prévu dans la version 3.2 de Gimp (*dans quelques années probablement*). Dès cette version 2.10, GEGL permet :

- le support des fichiers 32 bits (PSD, TIFF, PNG, EXR et RGBEfiles),
- le mode multi-thread qui autorise l'utilisation simultanée de plusieurs cœurs du processeur de votre ordinateur (*avec des limites dans cette version*),
- le mode GPU pour les systèmes supportant les pilotes OpenCL,
- l'espace de travail linéaire RVB (*vs. espace RVB corrigé Gamma*).

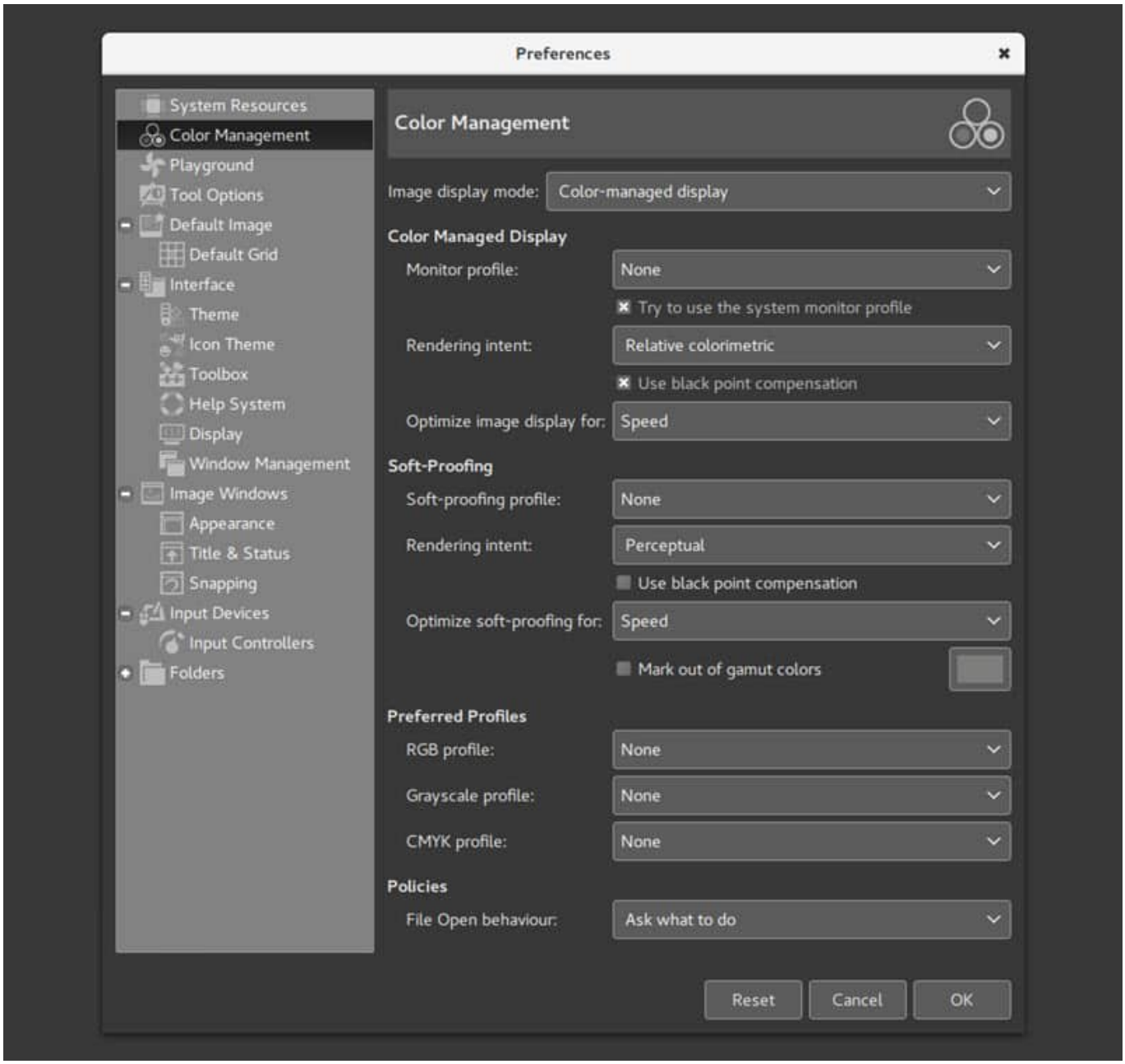
Pour ne citer que ces fonctions puisqu'il y en a plein d'autres.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Gestion des couleurs intégrée

La gestion des couleurs externalisée dans les précédentes versions est maintenant une fonction native de Gimp 2.10. Vous pouvez utiliser les profils couleur ICC V4, les experts en gestion des couleurs apprécieront.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Gimp 2.10 introduit également le support des espaces de couleur CIE LAB et CIE LCH.

Nouveaux outils

Gimp 2.10 facilite la manipulation et la transformation des images, et en particulier :

- la transformation globale des images (*mise à l'échelle, rotation, correction de perspective*),
- la transformation locale (*Warp transform*),
- l'utilisation des tablettes graphiques avec la possibilité de mettre en oeuvre les poignées de transformation.

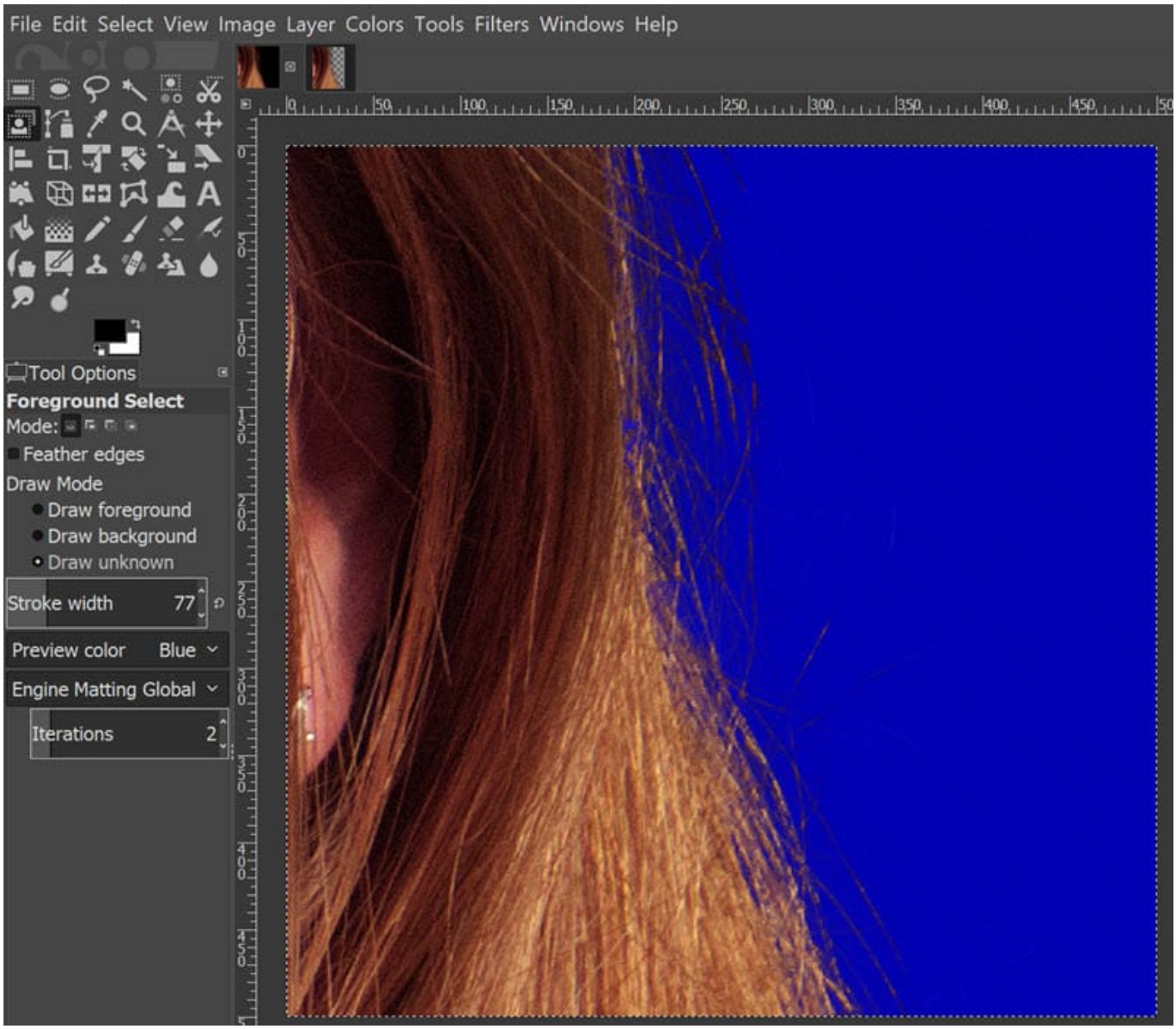
Je vous renvoie à nouveau vers le site de la communauté Gimp pour le détail de ces nouvelles fonctions.

Outils de sélection

Avec la fonction de sélection d'arrière-plan vous pouvez maintenant sélectionner des zones complexes comme une mèche de cheveux sur un fond texturé.

Gimp reste très en retrait encore en matière de sélection assistée en comparaison de ce que propose Photoshop CC mais les progrès sont sensibles.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



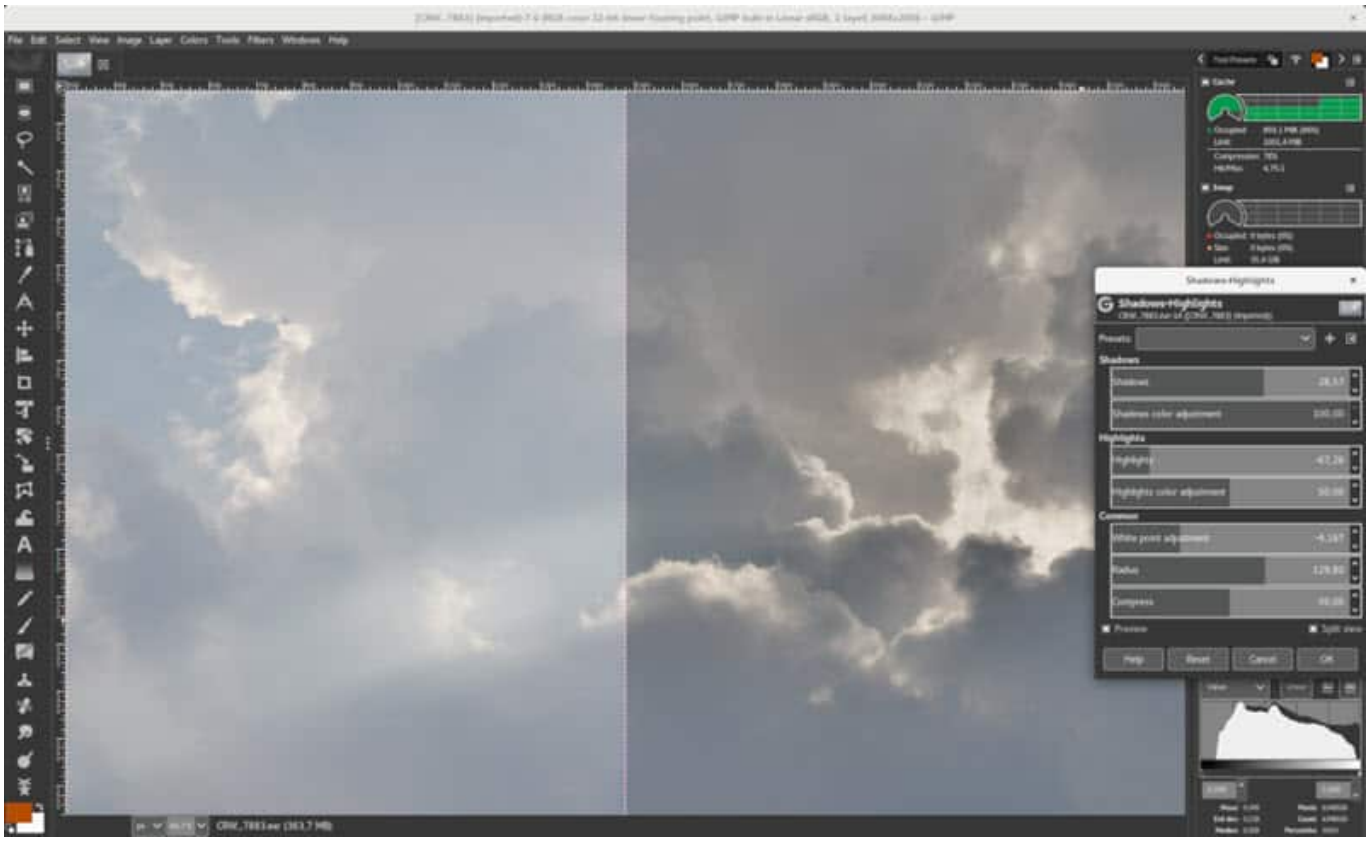
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Amélioration des fonctions de traitement des photos

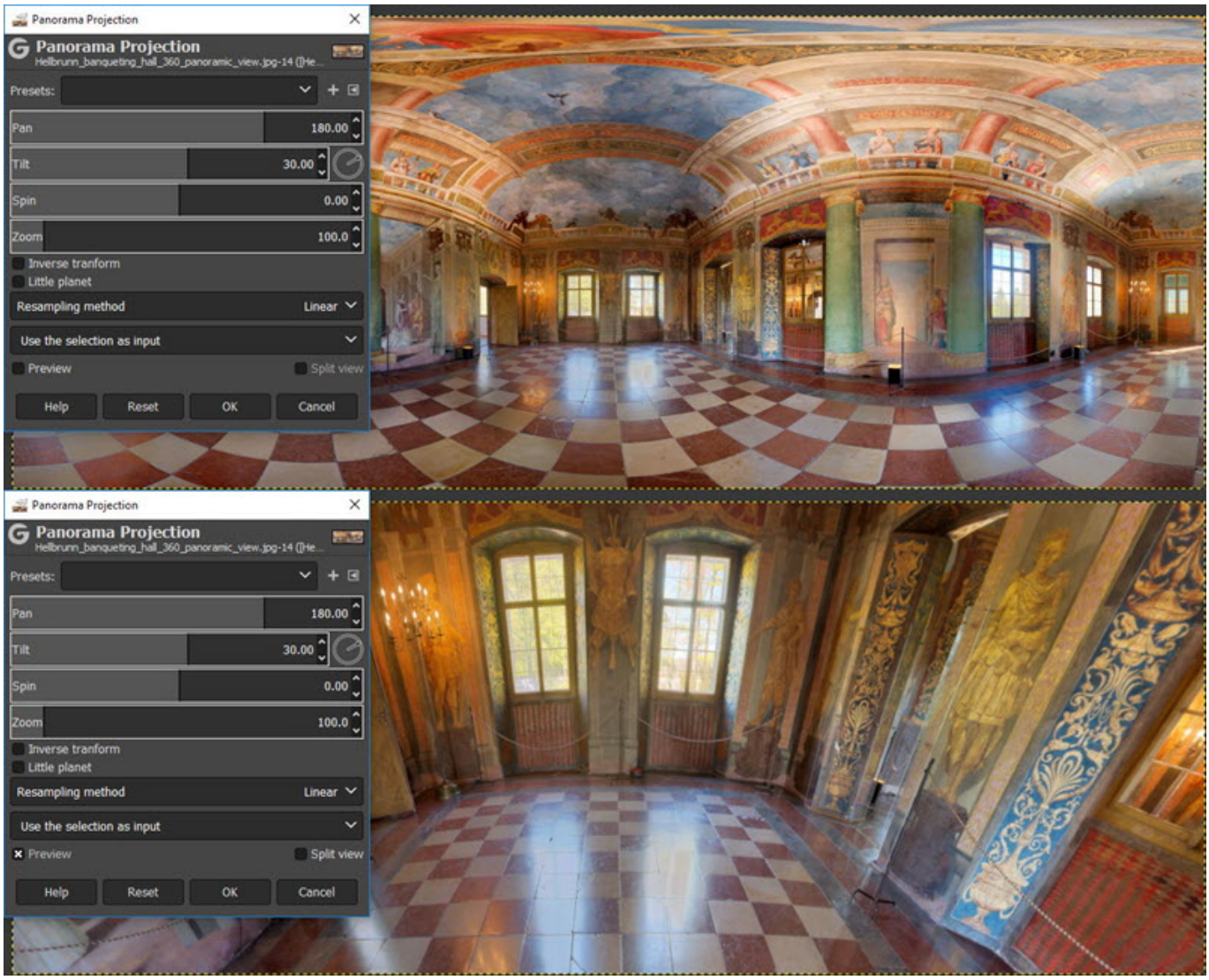
Le moteur GEGL apporte plusieurs fonctions particulièrement utiles pour les photographes :

- réglage de l'exposition,
- réglage des ombres et des hautes lumières,
- filtre passe-haut,
- projection panoramique,
- etc.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

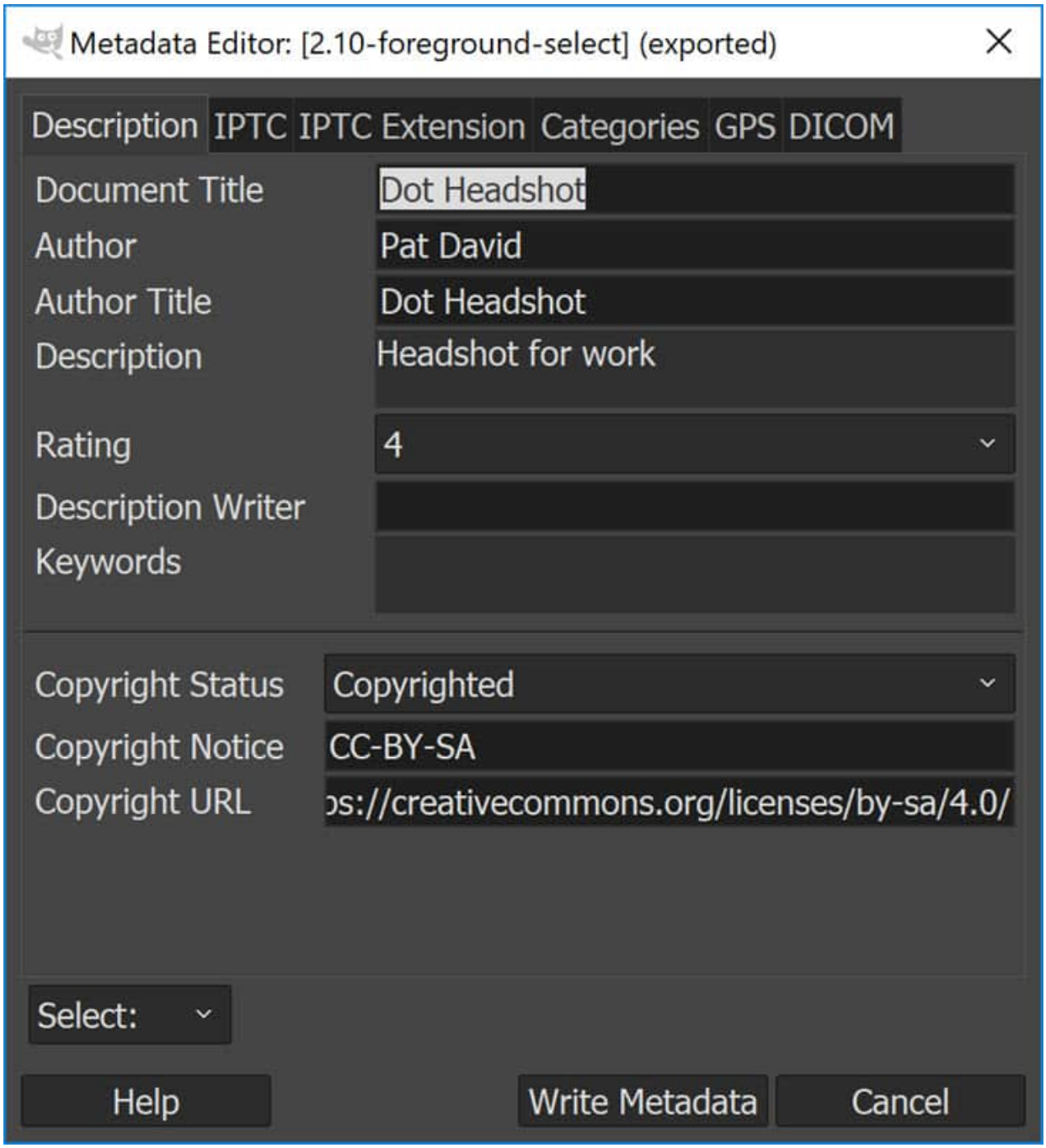
Développement des fichiers RAW

Gimp 2.10 permet enfin aux photographes d'ouvrir et de traiter les fichiers RAW. Ce support se fait via l'appel à un logiciel externe à Gimp, Darktable ou RAW Therapee, qu'il vous faudra installer séparément. Ces logiciels sont ensuite utilisés en tant que plugins à Gimp dans le même esprit que Adobe Camera RAW dans Photoshop.

Gestion des données EXIF

Gimp 2.10 intègre des plugins vous permettant d'afficher et de gérer les données EXIF, XMP, IPTC, GPS et DICOM.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Téléchargement et support

Vous pouvez télécharger Gimp 2.10 depuis le site officiel de la communauté : GIMP – Downloads

Cette version propose les sources du logiciels comme un installeur pour Windows et pour MacOS.

Le support aux utilisateurs est possible en vous inscrivant sur les différents forums et espaces de discussion de la communauté.

Vous pouvez également découvrir Gimp 2.10 à l'aide du guide ci-dessous (voir la présentation du guide) qui est une bonne introduction aux fonctions essentielles du logiciel.

Le guide de Gimp au meilleur prix ...

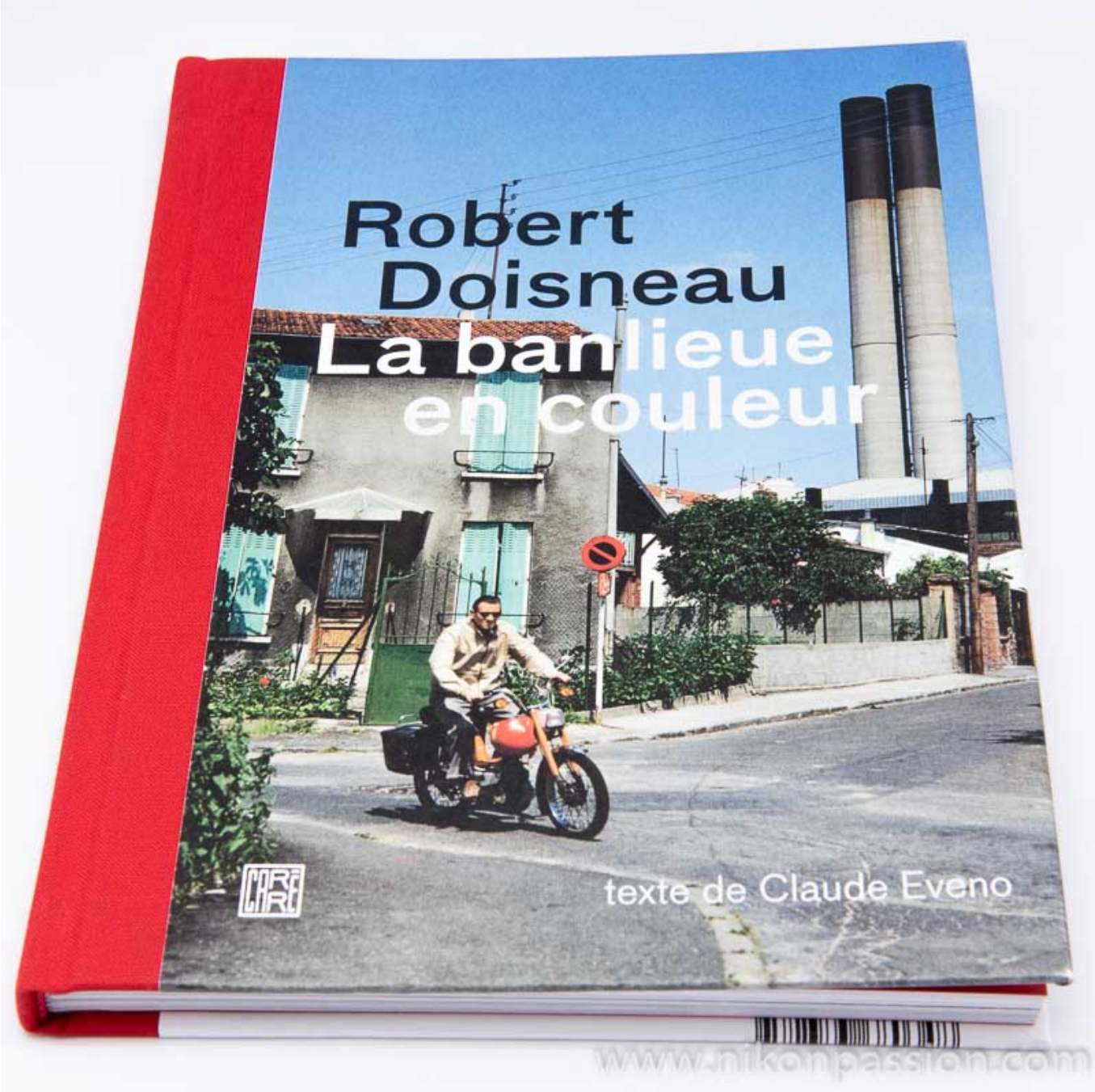
La banlieue en couleur – Robert

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Doisneau, le livre

Des photos en couleur de Robert Doisneau ? Celles que le photographe a réalisées à Palm Springs en 1960 pour Fortune sont connues, mais celles des années 84 et 85 sur la région parisienne le sont moins. Dans « La banlieue en couleur » retrouvez le regard en couleur de Robert Doisneau sur la région parisienne.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

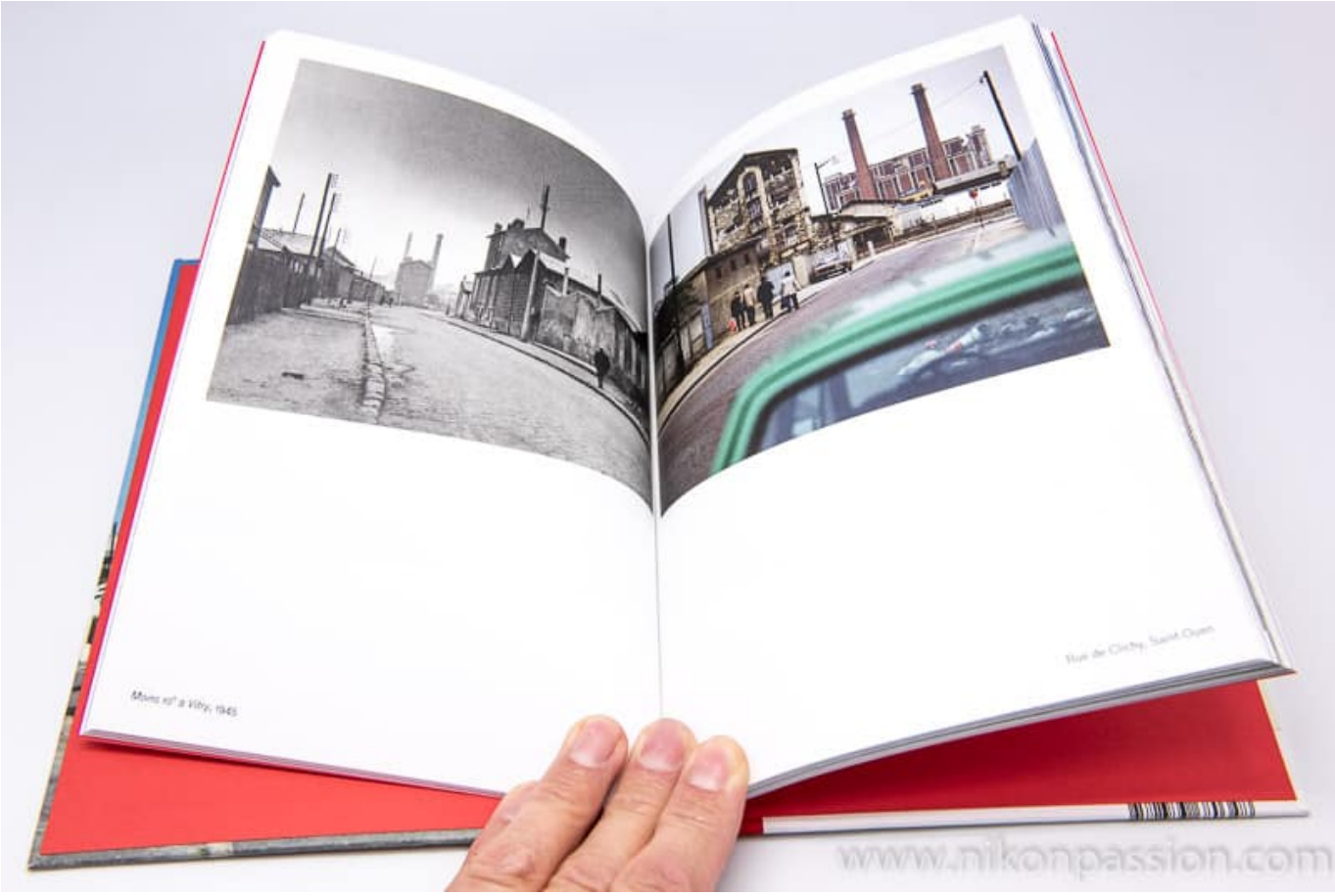
Ce livre au meilleur prix ...

La banlieue en couleur, Robert Doisneau

De Robert Doisneau vous connaissez les photos en noir et blanc de l'après-guerre aux années 90. Les ouvrages sur un des plus emblématiques photographes du 20ème siècle ne manquent pas (*voir la liste ici*).

Robert Doisneau a aussi, et c'est moins connu, photographié en couleur. Rarement, mais ses photos de Palm Springs réalisées en 1960 pour le magazine Fortune ont pourtant fait l'objet d'un livre à l'intérêt évident pour faire le tour de l'oeuvre de Doisneau (*voir le livre*).

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Doisneau c’est avant tout Paris et la région parisienne, la banlieue sud dont il est originaire et qu’il va photographier tout au long de son parcours. C’est cette banlieue qui fait l’objet du livre « La banlieue en couleur » paru récemment et regroupant des photographies inédites faites à la chambre 6×7 dans le cadre de la Mission photographique de la Datar en 1984 et 85.

[su_frame][/su_frame]Accompagnées d’un texte de Claude Eveno, ces images vous donnent à voir la banlieue d’une façon très plasticienne, loin des clichés habituels

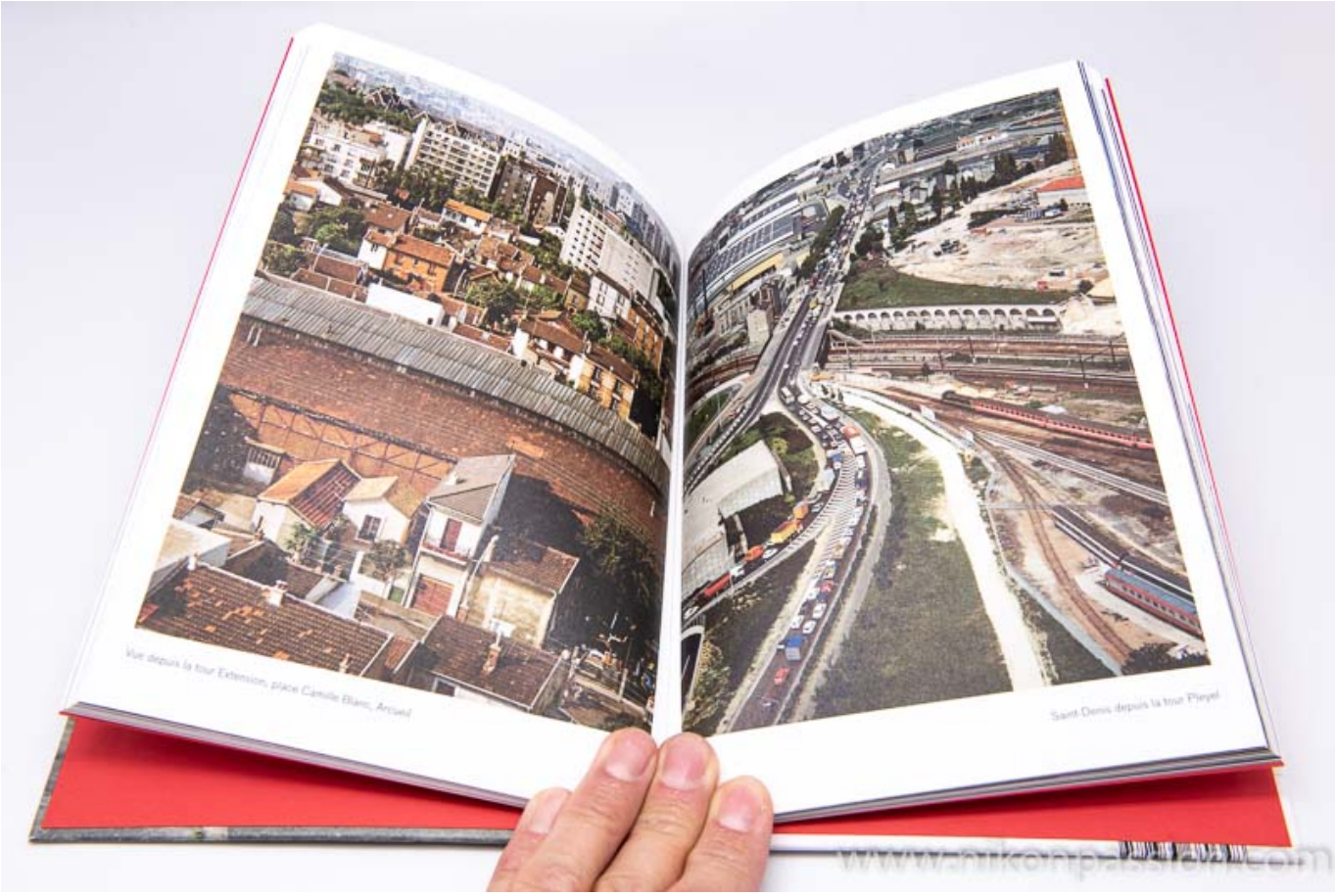
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

de Doisneau dont l'élément humain est le centre de toute composition.

Ici pas ou peu de trace humaine directe, mais des lieux de vie, des paysages urbains, des pavillons comme des cités, autant d'endroits aujourd'hui disparus ou transformés.

Vous retrouverez dans cet ouvrage des lieux qui vous sont proches si comme moi vous fréquentez la banlieue parisienne. J'y ai retrouvé au hasard de quelques photos des traces du passé industriel de cette banlieue dont j'entendais parler par les anciens mais que je n'ai connue moi-même.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mêlant images plus anciennes, en noir et blanc, et images du milieu des années 80, en couleur, cet ouvrage vous surprendra si vous ne connaissez de Doisneau que les photos les plus mythiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



C’est une toute autre facette qu’il s’agit ici de découvrir, un travail plus proche du territoire que de ses habitants, c’était le but de la Mission Datar que de « *représenter le paysage français des années 80*« . Ce projet a donné lieu à l’édition de deux ouvrages aujourd’hui épuisés (*ou vendu hors de prix sur les sites habituels*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

En savoir plus sur « La banlieue en couleur » de Robert Doisneau

Les éditions La Découverte vous proposent de découvrir en images le livre et le contexte dans lequel il a été produit :

Mon avis sur La Banlieue en couleur de Robert Doisneau

Ce plus modeste recueil des photographies de Robert Doisneau est une belle idée. Proposé au tarif très abordable de 21 euros, c'est l'occasion de (re)découvrir un Doisneau que vous ne connaissez peut-être pas sous cet angle. J'ai découvert ce livre en fouillant les rayons de mon libraire préféré et je ne le regrette pas, je ne peux que vous le recommander.

Ce livre au meilleur prix ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Invitations / entrées gratuites pour le Salon de la Photo 2018 et l'affiche par Charlotte Abramow

Le Salon de la Photo 2018 a lieu du **8 au 12 novembre 2018** au Parc des Expositions de la Porte de Versailles. Comme les années précédentes, Nikon Passion vous offre des entrées gratuites pour profiter de cet événement majeur en France.

Suivez les indications ci-dessous pour recevoir votre entrée gratuite par mail, vous pouvez en demander autant que vous voulez. Je vous passe quelques infos sur le Salon de la Photo en attendant dont l'affiche de cette édition 2018 réalisée par la photographe Charlotte Abramow.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Salon de la Photo 2018 par Charlotte Abramow

Invitations / entrées gratuites pour le Salon de la Photo 2018

Depuis 2017 le nombre d'entrées gratuites pour le Salon de la Photo est limité. Aussi je vous encourage à demander la vôtre au plus tôt afin d'être certain d'en avoir.

Quand le nombre de codes d'invitations qui me sont attribués sont épuisés je ne peux plus en avoir d'autres. Le code ci-dessous vous permet alors d'obtenir un demi-tarif soit 6 euros au lieu de 12 euros.

Vous pouvez demander plusieurs entrées gratuites avec ce code (*tant qu'il en reste*).

Les premiers arrivés sont les premiers servis !

Cliquez ici pour aller sur le site du Salon de la Photo puis utilisez le **code NKN18**.

Comme chaque année les entrées gratuites sont disponibles de cette façon uniquement, je n'envoie pas d'invitations par courrier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L’affiche du Salon de la Photo 2018

En 2017 c’est le photographe Brice Portolano qui avait réalisé la photo de l’affiche. Cette année honneur aux dames puisque l’auteur du visuel est Charlotte Abramow.

Charlotte Abramow est une jeune photographe belge qui se prend de passion pour la photographie dès l’age de 7 ans. A 16 ans, Charlotte Abramow rencontre Paolo Roversi lors d’un stage aux Rencontres d’Arles. Cette rencontre lui vaudra un article sur ses images par Paolo Roversi lui-même, paru dans Polka Magazine.

A 19 ans la photographe qui suit les cours de l’Ecole des Gobelins remporte le Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode. Elle est aussi finaliste aux Photo Folio Review Awards des Rencontres d’Arles un mois plus tard.

Depuis 2014, Charlotte Abramow aborde principalement le rapport au corps et les étapes de la vie, et met en scène les éléments de manière absurde dans un monde teinté de surréalisme.

Pourquoi cette série de photos

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pour l'affiche 2018 ?

Le visuel de cette affiche 2018 est une série de photos montrant deux photographes dans différentes positions. L'auteur veut y voir les contorsions qui lui sont nécessaires pour trouver le bon angle, et les positions corporelles associées.

Loin des images précédentes, cette affiche renouvelle le genre en prenant de la distance avec la photographie traditionnelle pour devenir une création graphique. Le sujet laisse sa place au photographe qui devient … le sujet.

Les plus créatifs apprécieront, les autres un peu moins. Cette affiche s'inscrit toutefois dans la dynamique des précédentes affiches qui faisaient la part belle aux plus jeunes et au public féminin, deux cibles que le Salon de la Photo souhaite attirer aussi puisque cet événement s'éloigne un peu plus chaque année de la photographie traditionnelle pour intégrer les nouvelles composantes que sont la vidéo, les logiciels, le web et les différentes formes de partage de l'image.

Salon de la Photo 2018 : les projets

Cette année je vous retrouverai à nouveau sur le stand commun à Nikon Passion, Photo Passion (Céline et Guillaume Manceron) et Auxois Nature (Régis Moscardini).

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le programme des conférences photo est en cours d'élaboration. Nous allons vous proposer plusieurs nouveaux formats cette année, avec des interventions moins académiques, plus interactives, des intervenants issus du monde de la photo toujours aussi passionnants et de nouveaux sujets.

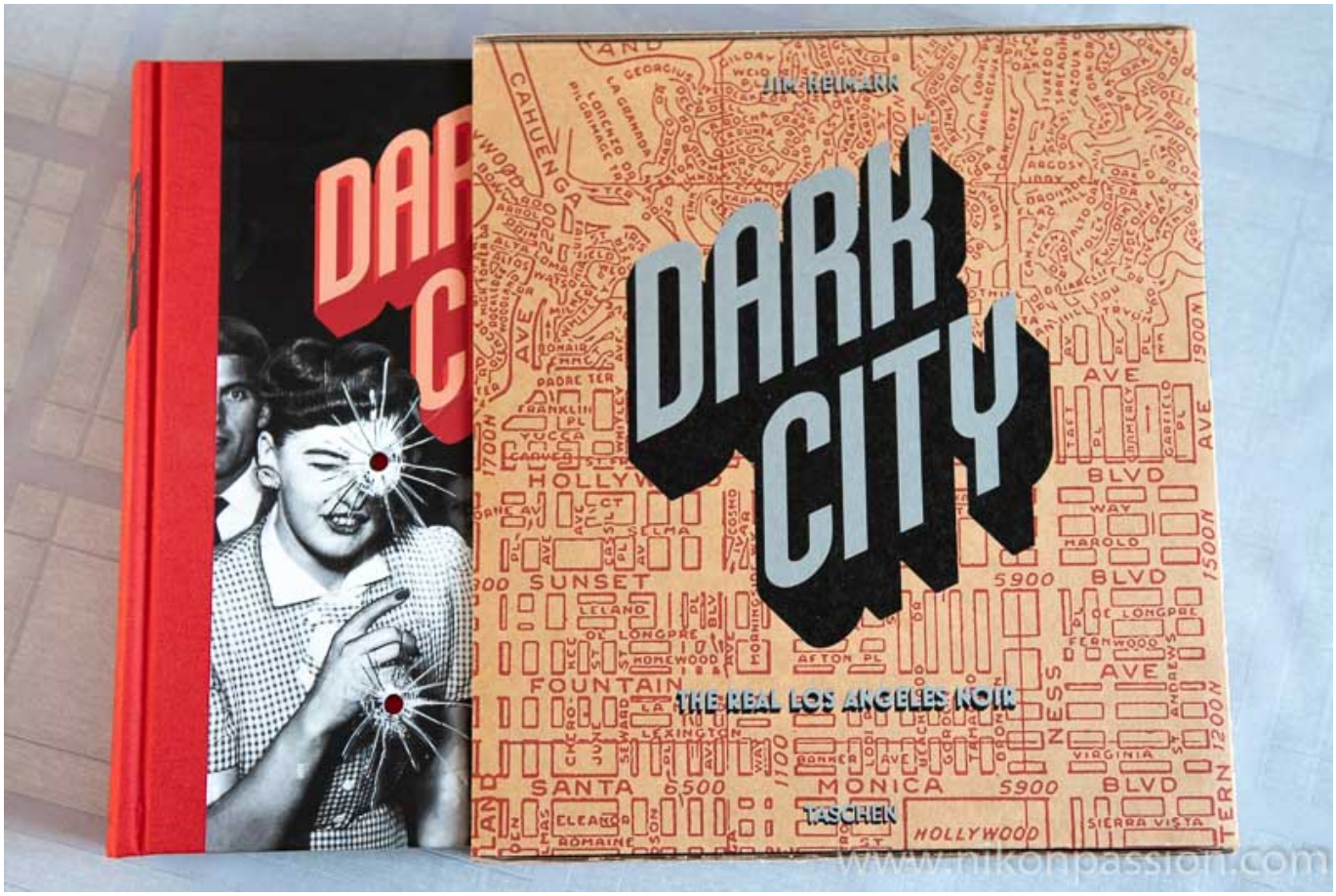
Si vous pensez encore que le Salon de la Photo de Paris est une exposition géante de matériel photo, vous vous trompez et nous sommes là pour vous prouver le contraire : partage et formation seront à nouveau à l'honneur en 2018 !

Vous êtes déjà venu au Salon de la Photo de Paris ? Qu'en pensez-vous ?

Dark City The Real Los Angeles Noir : histoire visuelle des années 20 aux années 50

Près de 500 pages de documents, archives d'époque et photographies vous invitent à découvrir le Los Angeles des années 20 à 50 dans un ouvrage relié sous coffret avec une couverture découpée d'impacts de balles : C'est Dark City The Real Los Angeles Noir aux éditions Taschen.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre au meilleur prix ...

Dark City The Real Los Angeles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Noir : présentation

Si vous vous intéressez à Los Angeles et aux Etats-Unis, vous savez que les années qui ont suivi la Première Guerre mondiale ont été des périodes d'importantes transformations sur la côte Ouest.

Développement économique, cinéma, littérature ont entraîné l'arrivée à Los Angeles de nombreux américains désireux de bénéficier de cet eldorado.

Ce que l'on connaît moins, car c'est moins documenté, c'est le développement à la même période et jusque dans les années 50 des bandes organisées, du crime et de la corruption. Le côté sombre de Los Angeles a d'ailleurs inspiré de nombreuses productions cinématographiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Dark City The Real Los Angeles Noir retrace cette histoire au fil des années en vous proposant une collection inédite de documents d'époque, de photographies sorties des archives, d'extraits de journaux.

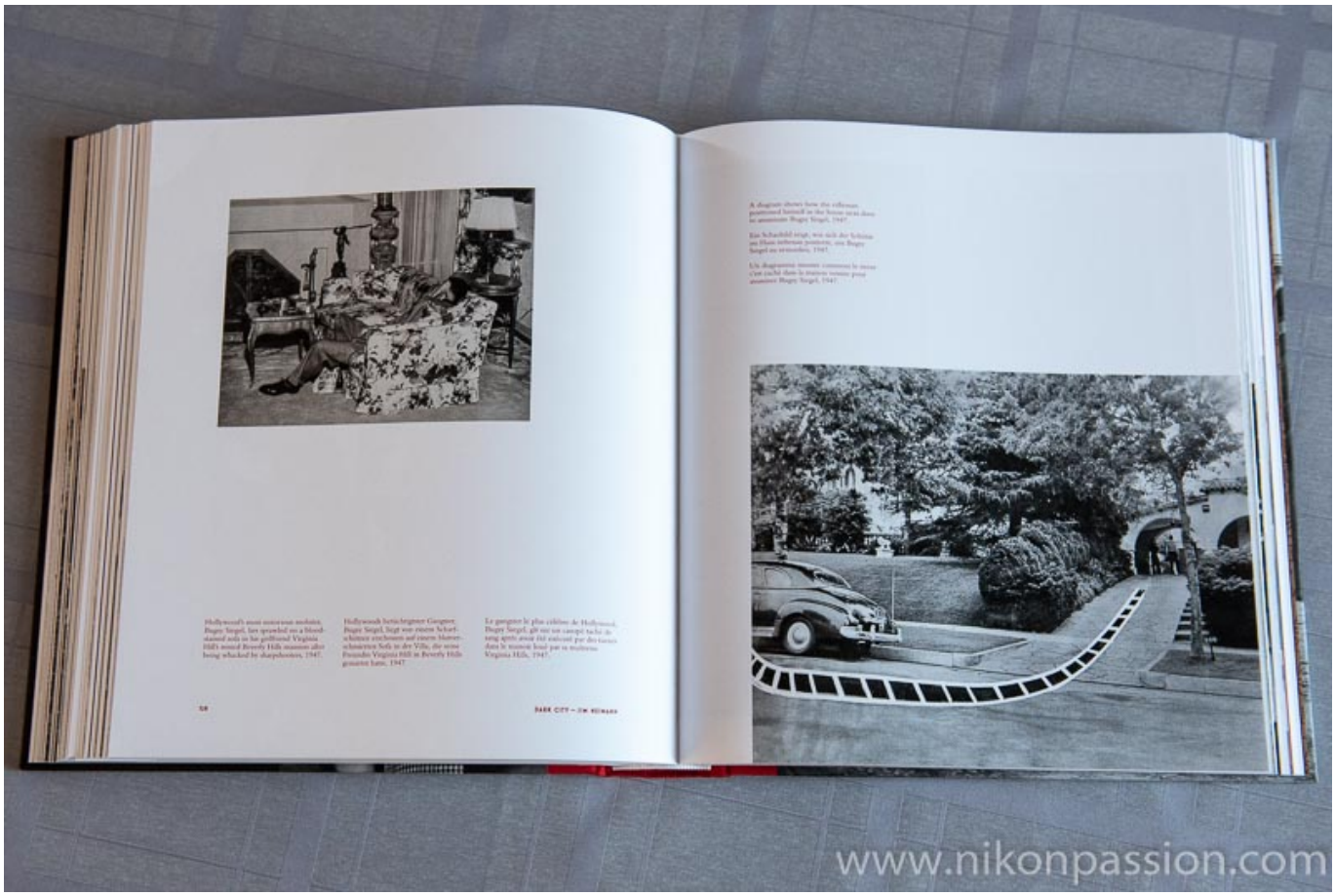
Jim Heimann, l'auteur de cet ouvrage imposant, a également puisé dans sa collection personnelle : faits réels, scandales, crimes, bandits et meurtres sont de toutes les pages.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[su_frame][/su_frame]Cet ouvrage paru aux éditions Taschen est édité en version multilingue, anglais, français, allemand. C'est la formule propre à l'éditeur pour proposer des ouvrages de qualité à un tarif abordable eu égard à ce qu'ils sont : des livres de référence sur des thématiques particulières (voir par exemple Afghanistan de Steve McCurry).

L'objet en lui-même est imposant : un coffret cartonné dans lequel est glissé le livre à la couverture trouée d'impacts de balles ! Ce clin d'œil de l'éditeur au sujet du livre met dans l'ambiance dès la découverte de l'ouvrage.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Soulevez cette couverture et vous voila parti pour une découverte qui pourrait bien, comme ce fût le cas pour moi, vous embarquer dans un monde que vous ne connaissez pas.

J'ai été étonné par la richesse des illustrations, le livret encarté page 48, par exemple, reprend les 14 pages d'un exemplaire de *True Detective Mysteries*, un magazine de la fin des années 30. Il y en a un autre quelques pages plus loin.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous serez peut-être choqué aussi par les photographies de scènes de crime. Certaines sont morbides comme ce cadavre d'une jeune femme caché dans une malle.

Mais ne vous arrêtez pas à ça, il s'agit d'un ensemble dont l'intérêt documentaire est exceptionnel. La photographie de Peter L'Ermite – le cinglé de Hollywood autoproclamé gourou – date de 1937 et fait partie de cet ensemble de photos en noir et blanc qui témoignent d'une époque étonnante. J'en veux pour preuve cette

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

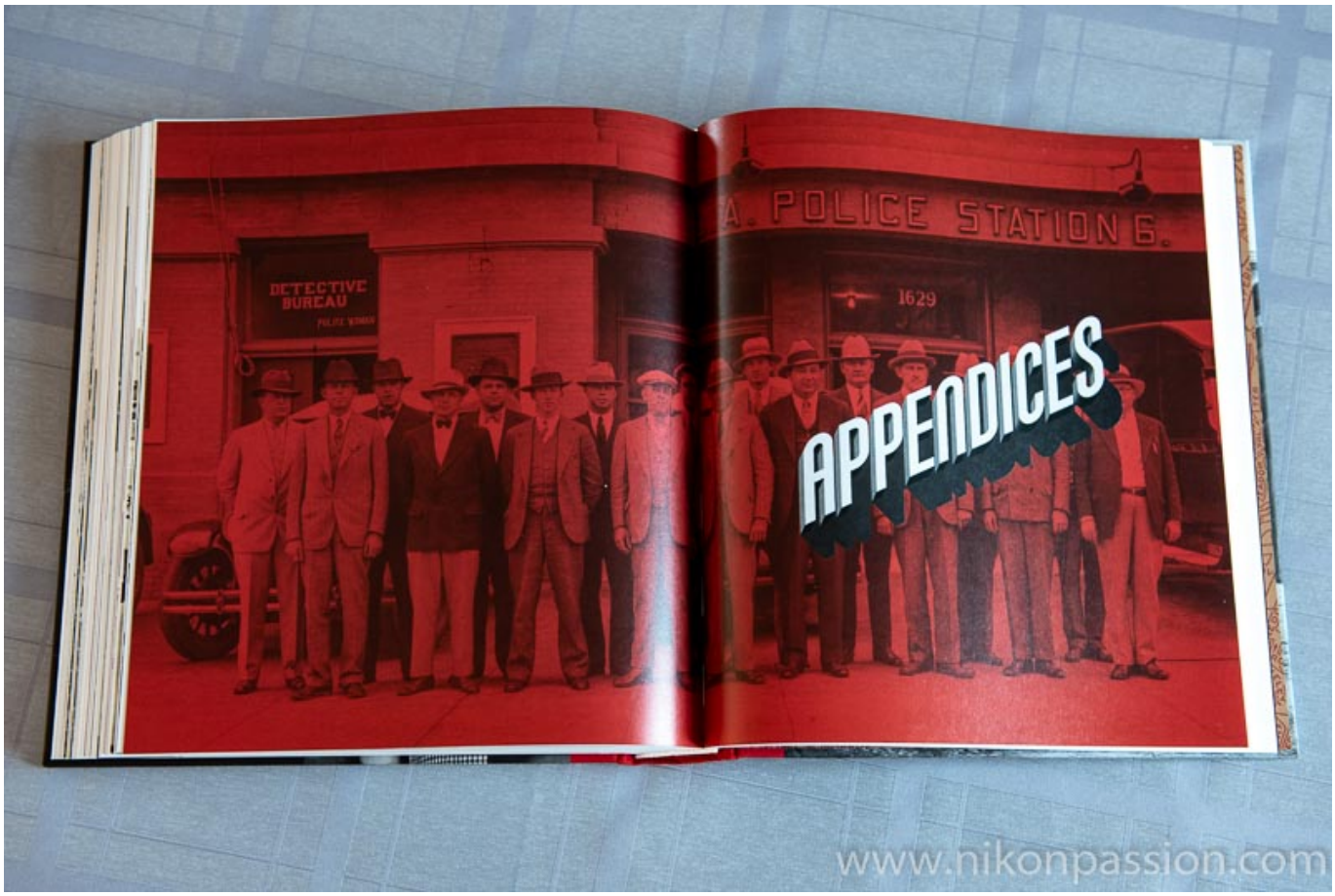
autre photographie d'une équipe de tournage nudiste pour le film Elysia (*Valley of the nude*) en 1933 !



Dark City The Real Los Angeles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Noir : mon avis



Tenter une présentation de ce livre en quelques paragraphes est un exercice complexe tant il est atypique par rapport aux livres de photographies plus classiques .

A mi-chemin entre un ouvrage de photos et un ouvrage documentaire, il s’agit

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

d’un ensemble plus historique que réellement photographique. Mais la qualité de la présentation, des archives et de l’impression font de ce livre un ouvrage que je ne peux que recommander si vous vous intéressez au sujet.

Chacune des illustrations est légendée en anglais, en français et en allemand. Les archives d’époque sont en anglais, de même que les encarts et reproductions. Le texte de présentation est intégralement traduit en français et en allemand en fin d’ouvrage.

Il vous en coûtera 75 euros pour vous procurer cet ouvrage, un tarif à mettre en rapport avec la qualité d’ensemble du coffret et son originalité. Un cadeau à vous faire, ou à faire, si le Los Angeles des années 20 à 50 vous intéresse au plus haut point.

Ce livre au meilleur prix ...

ProGrade Digital annonce les cartes CFexpress de 1To,

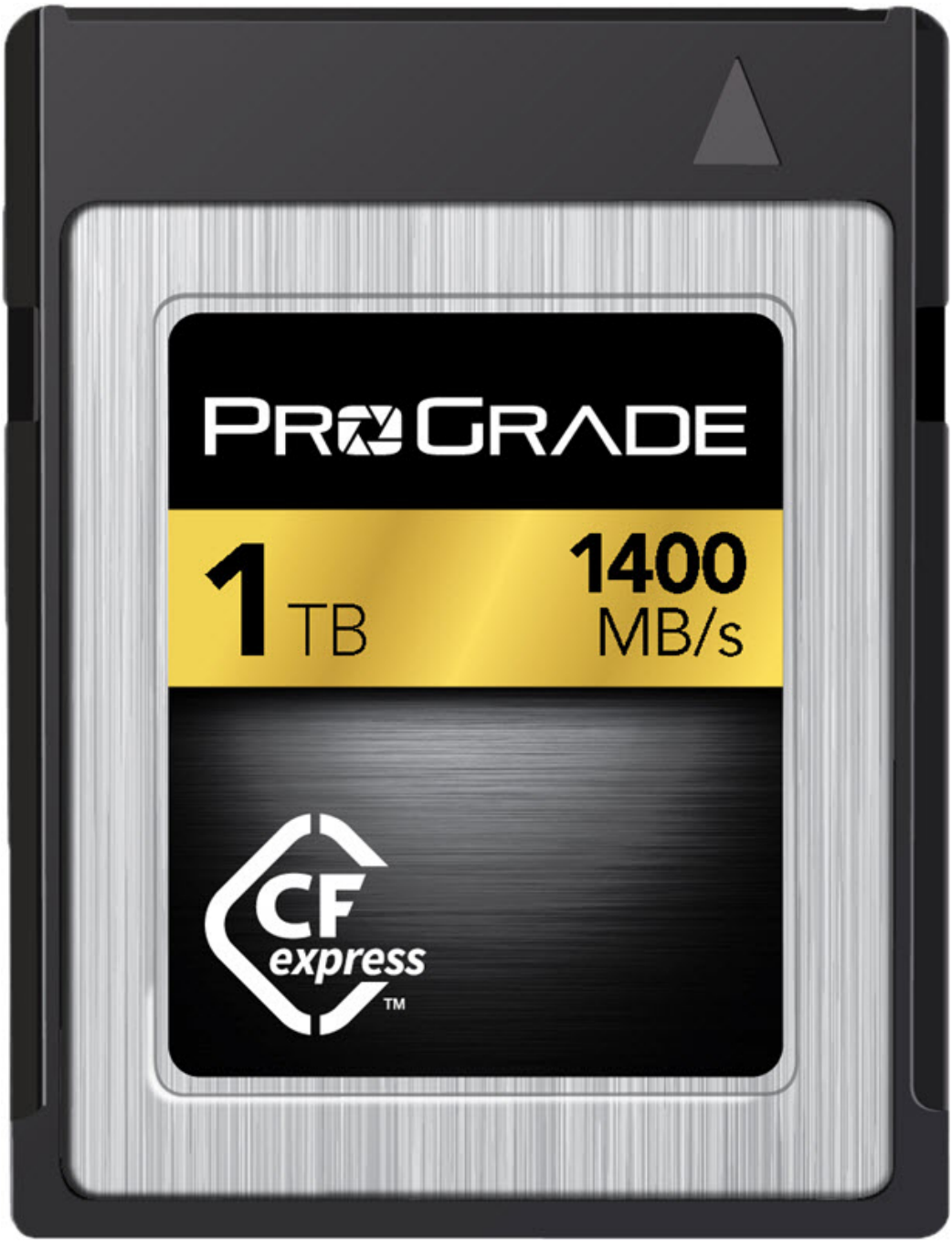
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

remplacement des cartes XQD en vue

Le fabricant de cartes mémoire ProGrade Digital annonce avoir conçu des cartes CFexpress d’une capacité maximale de 1To.

Ces cartes, outre leur volume de stockage important, peuvent être rendues compatibles avec les emplacements XQD. C’est une bonne nouvelle pour les utilisateurs de boîtiers pros Nikon qui n’ont qu’un seul fournisseur à leur disposition actuellement pour leurs cartes XQD.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Cartes CFexpress : la plus récente évolution de la norme CF avec compatibilité XQD

Les cartes CFexpress mettent en oeuvre la toute dernière évolution de la norme CF (Compact Flash) avec des vitesses de lecture-écriture très élevées, 1.400Mo/s en lecture et 1.000 Mo/s en écriture.

Selon les spécifications CFexpress, la vitesse maximale théorique est de 1.970 Mo/s soit deux fois les performances des meilleures cartes XQD.

Ces performances mettent les cartes Cfexpress en concurrence directe avec les cartes XQD, elles ont de plus pour elles une compatibilité possible avec le standard XQD si le fabricant de l'appareil électronique concerné met à jour son firmware pour les supporter.

Le standard CFexpress est vu par le marché comme le successeur logique des deux formats CFast et XQD (*utilisé par exemple dans les Nikon D5, D500 et D850*). Ces annonces sont une bonne nouvelle pour les utilisateurs puisque après l'arrêt de la commercialisation par Lexar de ses cartes XQD, Sony reste le seul fournisseur. Cette situation de monopole met à risque les utilisateurs qui, si jamais Sony décidait également d'arrêter ce format, pourraient ne plus trouver de cartes pour leurs boîtiers.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Selon ProGrade Digital, il suffit en effet que le firmware de l'appareil concerné soit actualisé pour que les cartes CFexpress soient utilisables en lieu et place des cartes XQD moyennant une mise à jour.

Inutile de dire que Sony et – surtout – Nikon sont directement concernés. Il serait de bon ton que Nikon se penche sur la question pour permettre l'utilisation de ces cartes dans ses boîtiers pros.

ProGrade Digital annonce la commercialisation de cartes CFexpress de 256Go, 512Go et 1To dans les mois qui viennent. Rappelons que plusieurs des fondateurs de ProGrade Digital sont des anciens experts de Lexar et Sandisk dont l'expérience en matière de conception de dispositifs de stockage mobile est réelle.

La société se concentre sur la conception de cartes mémoire, de lecteurs de cartes et des logiciels associés pour répondre aux besoins des photographes, vidéastes et utilisateurs d'appareils numériques gérant de fortes volumétries de données.

Source : ProGrade Digital

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Posez ! 1000 poses pour le photographe et son modèle

Vous voulez photographier vos proches ou des modèles en les faisant poser mais vous n'avez pas d'idées de poses à leur proposer ? Vous posez parfois pour des portraits et vous aimeriez savoir quelles sont les poses possibles ? Le guide ***Posez !*** vous présente 1.000 poses, autant d'idées pour vous aidez à réussir vos portraits … posés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre chez vous via Amazon

Posez ! 1000 poses pour le photographe et son modèle

Un des problèmes du photographe qui débute portrait photo est de savoir diriger son modèle (l'autre est la gestion du plan d'éclairage). Qu'il s'agisse de vos

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

enfants, de vos proches ou d'un modèle recruté pour l'occasion le succès de la séance repose sur les poses et attitudes de vos sujets.



Mehmet Eygi est un photographe allemand qui a conçu ce guide de poses pour vous aider à imaginer les vôtres. Il s'agit d'un catalogue de poses types que vous allez pouvoir décliner à volonté pour photographier cinq types de sujets :

- les femmes,
- les hommes,
- les couples,
- les femmes enceintes,
- la famille.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Dans chaque partie vous allez trouver un ensemble de poses convenant à différents types de cadrages, du plan serré sur le visage au portrait de plein pied, debout.

Quelques explications succinctes accompagnent ces séries de poses. Il s’agit de savoir où porter votre regard de photographe comme de modèle.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[su_frame][/su_frame]Ne vous attendez pas à trouver des informations sur les réglages de votre boîtier, sur l'éclairage ou le post-traitement, ce n'est pas l'objet du livre.

Je n'ai pas compté le nombre de photos pour vérifier qu'il y en a bien 1.000 mais le moins que je puisse vous dire est que la variété des poses proposées devrait vous permette de vous faire votre propre liste avant shooting.

Mon avis sur « Posez ! », 1000 poses pour le portrait photo

Ce livre a le mérite de vous donner de nombreuses idées pour démarrer. Bien qu'il s'agisse d'un recueil de poses, je suis resté un peu sur ma faim après l'avoir

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

consulté car j'aurais aimé trouver des informations complémentaires sur la direction du modèle et les types d'éclairage à favoriser pour chaque famille de poses.



De nombreuses poses sont très (*trop*) académiques et se trouvent assez facilement sans nécessiter les 28 euros d'investissement dans le guide.

Si vous êtes déjà photographe de portrait ce guide pourra tout au plus vous donner quelques pistes mais n'espérez pas y trouver d'idées très nouvelles ni créatives.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Si vous débutez en portrait ce catalogue de poses pourra vous aider à préparer vos premières séances. Vous ne passerez pas à coté d'un guide plus consistant sur les plans d'éclairage pour aller assez vite plus loin.

Ce livre chez vous via Amazon

Comment faire de bonnes photos, formation photo Nikon Passion

Vous voulez savoir comment utiliser un reflex numérique sans devoir passer par une formation photo sur le terrain ? Je vous propose un programme complet, répondant aux principales questions que se posent les photographes amateurs et débutants, pour vous aider à maîtriser les bases de la photographie numérique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



En savoir plus sur la formation photo …

Présentation de la formation photo Nikon Passion

Si vous avez toujours eu envie de :

- faire les **photos** que vous avez **envie de faire**
- savoir toujours **comment régler** votre appareil photo
- savoir **corriger les problèmes** dès la prise de vue

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- savoir **quel objectif** utiliser dans quelles conditions
- être capable de présenter de **plus belles** photos
- **aller plus loin** qu'avec votre smartphone ou votre compact
- faire les **meilleures photos** possibles
- vous **faire plaisir** chaque fois que vous faites des photos
- vous **rassurer** sur vos choix

et que les tutoriels photo ne vous suffisent pas, alors cette formation est faite pour vous.

Programme de la formation photo

EN SALLE
Je m'adresse à vous comme si nous étions dans la même salle pour vous proposer la **réponse aux questions** essentielles :

- ce qu'il faut **vraiment savoir** en photo
- pourquoi quitter le **mode Auto**
- comment faire des photos **bien exposées**
- comment **contrôler la netteté**
- l'importance de l'**objectif**
- comment **composer** pour créer

Vous pouvez suivre la formation en quelques jours comme en plusieurs semaines, la durée moyenne est de **6 semaines** pour tout exploiter.
SUR LE TERRAIN

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

En complément des cours, je vous propose **4 vidéos** réalisées lors de **séances de prises de vue** pour :

- apprendre à **régler** votre appareil photo
- savoir **composer** vos photos
- comment **choisir** la photo à garder
- comment lui donner le **rendu** qu'elle mérite

4 SEANCES PHOTO de A à Z, comme si vous étiez à côté de moi :

- photo de paysage
- photo d'action
- photo rapprochée
- portrait en extérieur

DES SUPPORTS DE COURS
Vous pouvez télécharger les supports de cours et les imprimer pour prendre des notes.
Toutes les vidéos sont téléchargeables pour les voir hors ligne.
ASSISTANCE PERSONNALISEE
Je réponds à vos questions dans le forum privé de la formation. Vous bénéficiez des réponses aux questions des autres membres pour compléter votre apprentissage.

SANS LIMITE

- vous démarrez la formation quand vous voulez,

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- vous la suivez à votre rythme,
- vous revenez sur chaque leçon aussi souvent que vous le voulez,
- vous me posez vos questions aussi souvent et longtemps que vous le voulez.

Découvrir la formation

Cliquez sur le bouton ci-dessous pour découvrir la présentation complète de la formation photo, le contenu détaillé et les problèmes que je vous aide à régler.

Si vous êtes éloigné de tout centre de formation, si vous préférez suivre une formation à votre rythme, alors voici une offre qui peut vous intéresser.

En savoir plus sur la formation photo …

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés