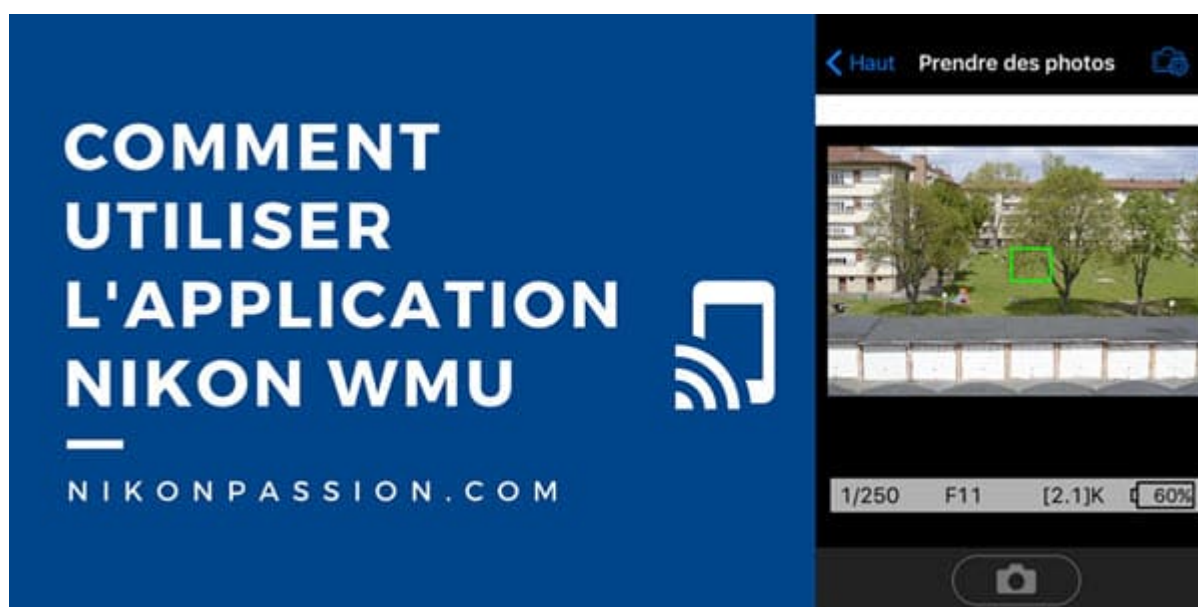




nikonpassion.com

Comment utiliser Nikon WMU, l'application de pilotage WiFi

Utiliser Nikon WMU, l'application pour smartphones et tablettes, permet de connecter un boîtier Nikon à un appareil mobile via un réseau WiFi privé. Vous pouvez ainsi déclencher à distance, télécharger et partager une ou plusieurs photos par mail ou sur les réseaux sociaux. Voici comment procéder.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pourquoi utiliser Nikon WMU ?

Les boîtiers disposant d'un module Wifi intégré peuvent dialoguer avec un périphérique mobile (*smartphone, tablette*). Cette interaction se fait via l'application **Nikon WMU** (*Wireless Mobile Utility*) qui gère la communication entre le boîtier et le mobile.

Ce module WiFi intégré vous permet de récupérer rapidement une ou plusieurs photos sur votre appareil mobile. Il n'offre pas la possibilité d'envoyer les photos vers un ordinateur, un serveur FTP ou autre liaison informatique. Il vous faut pour cela utiliser le module complémentaire Nikon (*par exemple Nikon WT-6*). Mais le module intégré offre les fonctions nécessaires et suffisantes pour profiter de vos photos sans devoir disposer d'un ordinateur, ce qui s'avère bien pratique lorsque vous êtes en déplacement.

Si vous disposez d'un boîtier compatible, la liaison avec le mobile peut être assurée par le système [Nikon SnapBridge](#). Elle est alors permanente, ce qui facilite les échanges.

Pouvoir utiliser ses photos sur un appareil mobile est un avantage :

- pour les envoyer par mail à vos proches
- pour les poster sur les réseaux sociaux
- pour les poster sur votre site web
- pour les insérer dans une présentation type PowerPoint
- pour les charger dans Lightroom Mobile



- etc.

L'application WMU fonctionne sur un mobile qui ne sait pas nécessairement lire le format RAW, tenez compte du fait que les photos doivent être au format JPG pour être transférées sur certains appareils (*par exemple iOS*). Vous pouvez soit déclencher en RAW+JPG, soit convertir en JPG les seules photos concernées via le menu Edition du boîtier après la prise de vue.

Comment utiliser Nikon WMU ?

Pour disposer des photos sur votre mobile, ou pour piloter à distance votre boîtier, il vous faut installer l'application Nikon WMU sur l'appareil mobile puis configurer l'accès au boîtier.

1- Installer l'application Nikon WMU

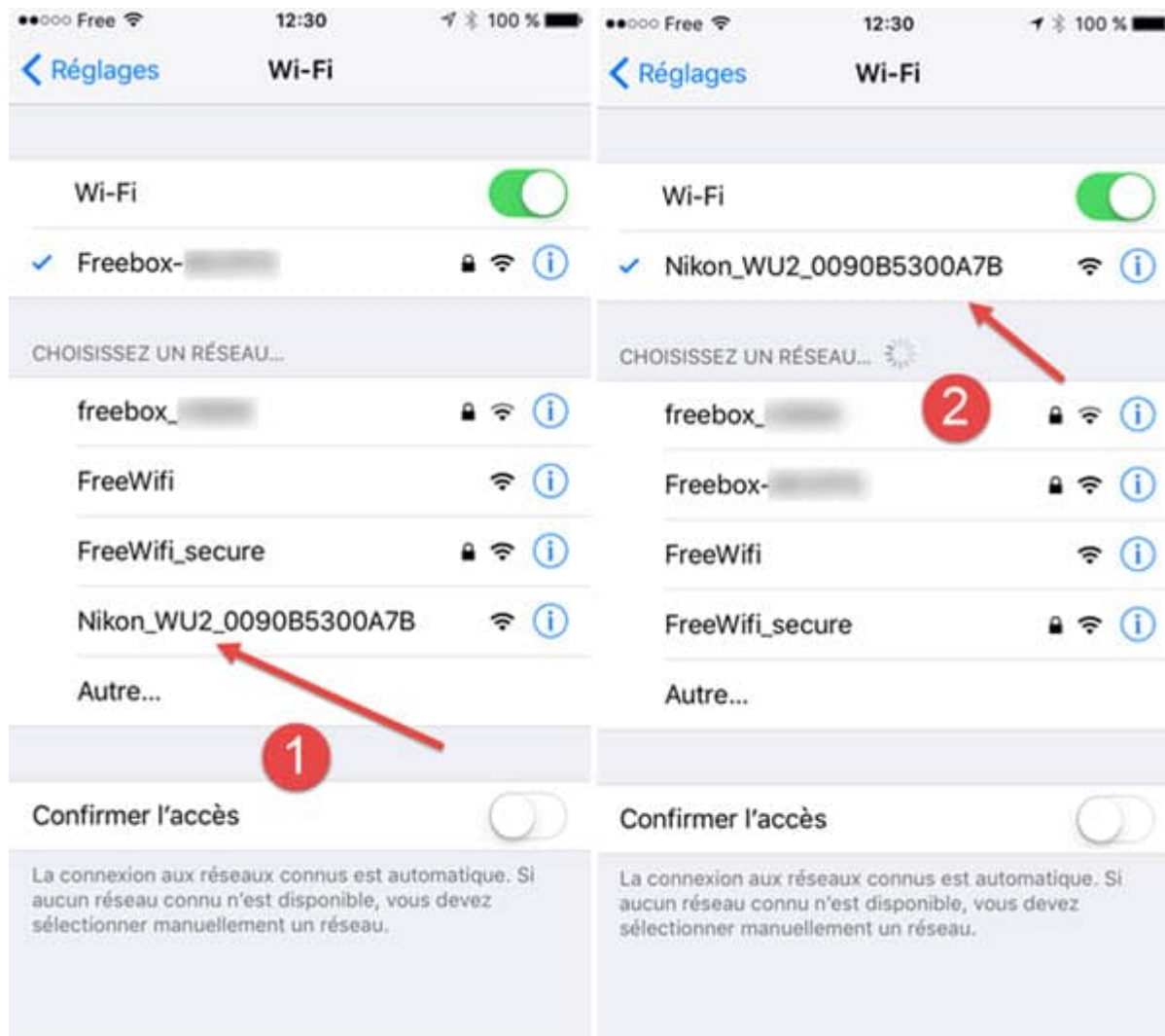
Depuis le magasin d'applications de votre mobile (*App Store pour iOS ou Google Play pour Android*) téléchargez et installez l'application Nikon WMU :

- [Nikon WMU pour iOS](#)
- [Nikon WMU pour Android](#)

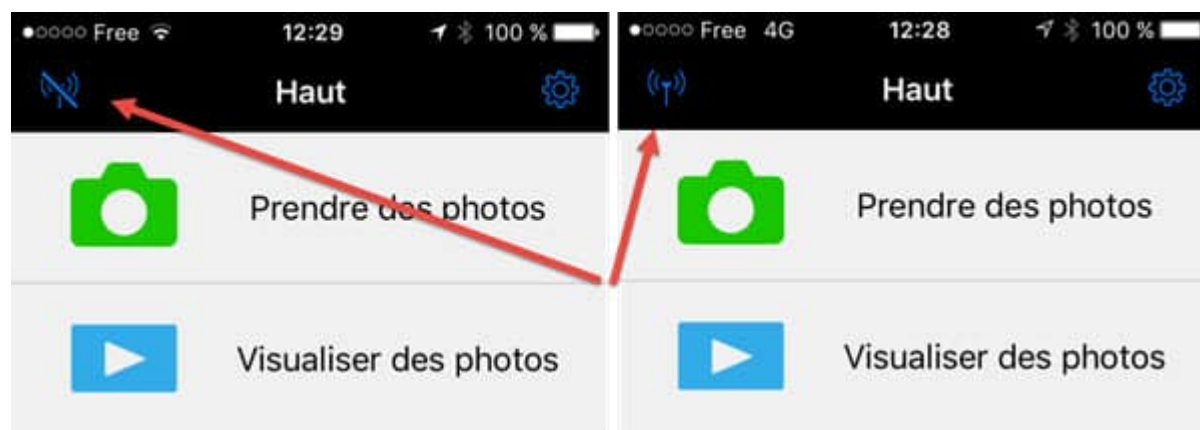


2- Connecter Nikon WMU au boîtier

Une fois l'application Nikon WMU installée, activez le module Wifi de votre boîtier depuis le menu Configuration - WiFi. Une fois l'activation faite, vous allez apercevoir le réseau Wifi du boîtier sur votre mobile. Il est identifiable facilement car il porte le nom Nikon_WU_xxxx. Connectez-vous à ce réseau.



Vous pouvez ensuite lancer l'application Nikon WMU, le symbole affiché en haut de l'écran vous indique la bonne liaison avec le boîtier. Dans le cas contraire assurez-vous que le module Wifi du boîtier est bien en service.

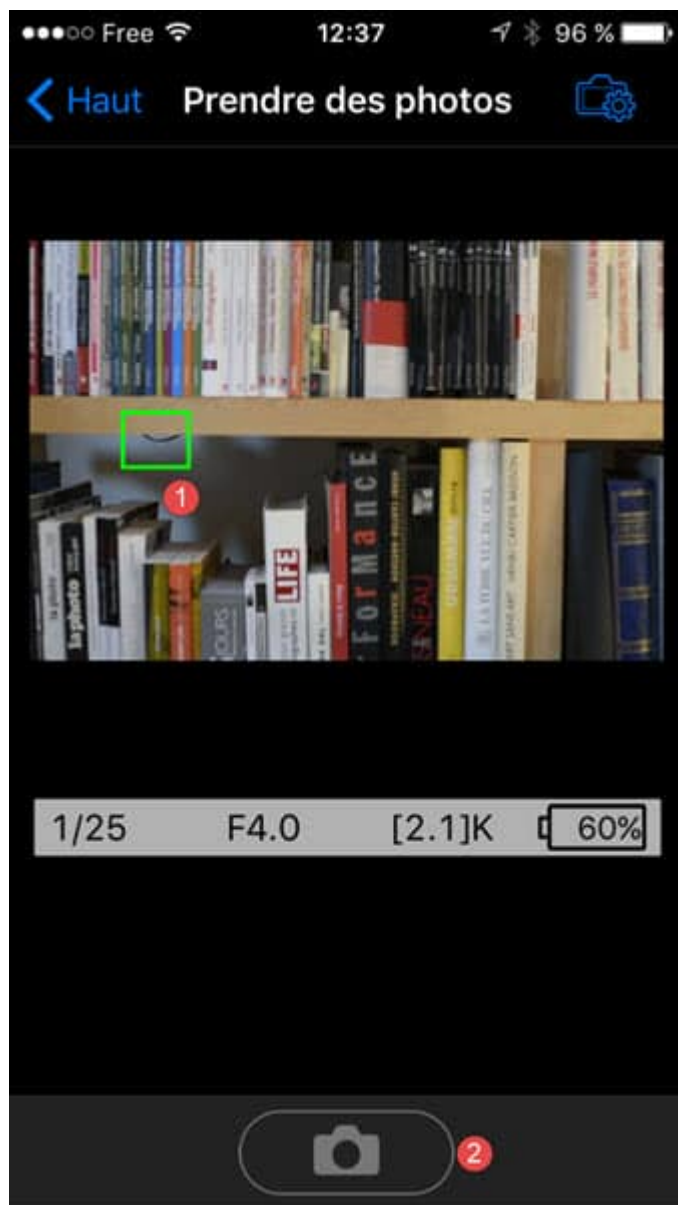


3- Commander le boîtier à distance avec Nikon WMU

Vous pouvez piloter la prise de vue à distance depuis le menu « Prendre des photos » [les mentions peuvent changer entre la version iOS et la version Android].



nikonpassion.com



Faites la mise au point en touchant l'écran à l'endroit que vous souhaitez voir net sur la photo. Déclenchez à l'aide du bouton inférieur sur l'écran de l'application.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

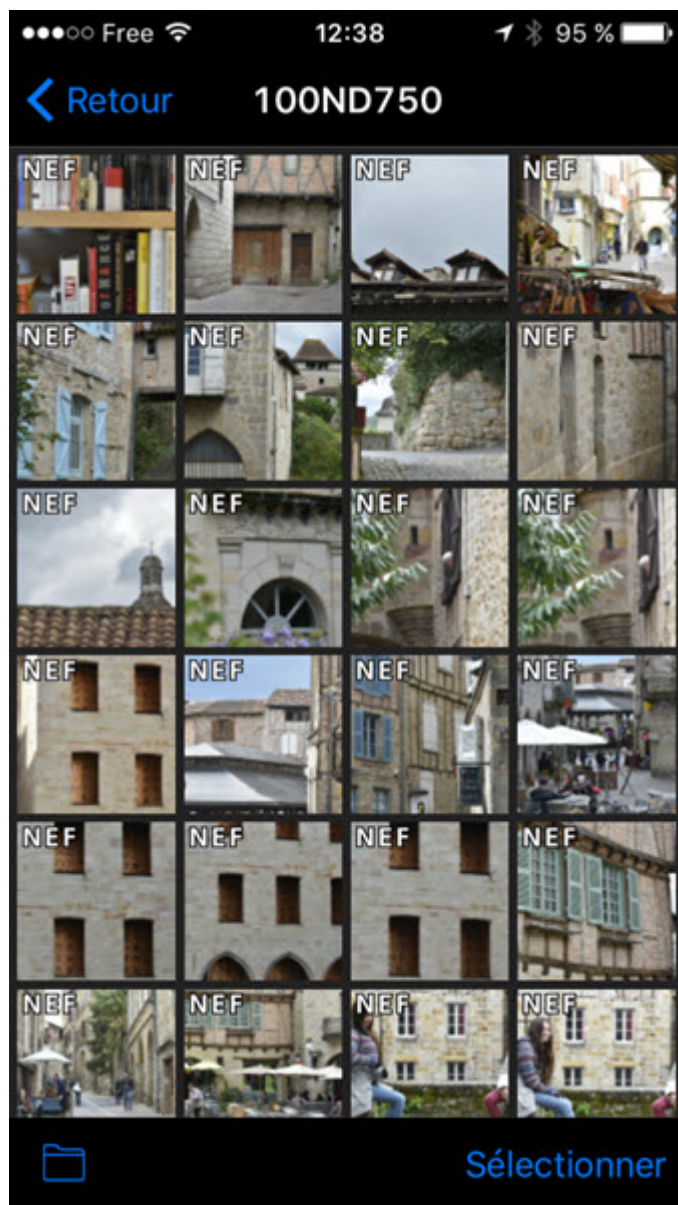


4- Télécharger des photos avec Nikon WMU

Depuis le menu « *Visualiser des photos* » vous pouvez voir les vignettes des photos stockées sur la (les) carte(s) de votre boîtier. Et choisir de les télécharger ou non sur le mobile.



nikonpassion.com



Vous pouvez choisir de transférer les photos sur le mobile dès la prise de vue ou ultérieurement. Ce choix se fait depuis le menu réglages de l'application. Prenez

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



soin de configurer la taille des photos souhaitées sur le mobile afin d'éviter de télécharger des fichiers de trop grande taille si ce n'est pas requis (par exemple envoi par mail ou réseaux sociaux).

5- Géolocaliser des photos avec Nikon WMU

L'application Nikon WMU permet de géolocaliser les photos juste après la prise de vue ou ultérieurement. Notez toutefois que cette géolocalisation ne peut que renseigner la localisation actuelle de votre mobile. Les photos déjà faites dans un autre endroit ne peuvent être mises à jour avec effet rétroactif.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour aller plus loin avec Nikon WMU ...

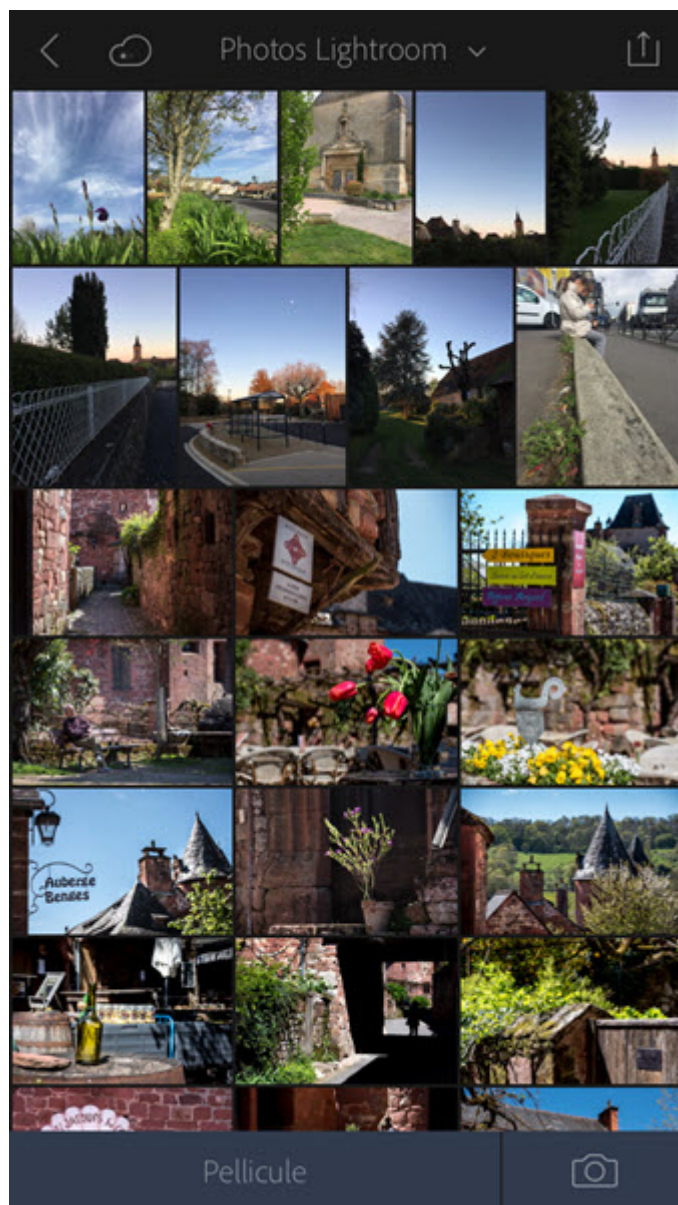
L'application Nikon WMU propose plusieurs autres fonctions que je vous invite à découvrir à l'aide du manuel. Les fonctionnalités dépendent de la version du système d'exploitation mobile (iOS, Android) et du boîtier. Mieux vaut vous référer à l'aide en ligne pour avoir le détail précis et actualisé.

Sachez que vous pouvez sécuriser vos photos à l'aide de cette application en les stockant automatiquement dans un espace de stockage Cloud : [Dropbox](#), Google Drive, Apple Cloud, [Hubic](#), Box, etc.

Vous pouvez également les stocker dans votre catalogue Lightroom via l'application Lightroom Mobile. Il suffit pour cela de récupérer les fichiers sur votre mobile et de configurer l'import automatique dans Lightroom. Vous retrouverez alors vos photos sur votre ordinateur en rentrant chez vous.



nikonpassion.com



Synchronisation des photos reflex dans le catalogue Lightroom avec Lightroom Mobile

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

***Vous avez un usage bien particulier de l'application Nikon WMU ?
Décrivez-le en commentaires et parlons-en !***

200 questions Lightroom et leurs réponses avec Dépannage Lightroom

Vous utilisez Lightroom mais vous rencontrez régulièrement des problèmes avec l'une ou l'autre des fonctions ? Vous aimeriez avoir la réponse à vos questions Lightroom sans devoir consulter un énorme manuel de référence ou passer du temps à chercher sur Youtube ?

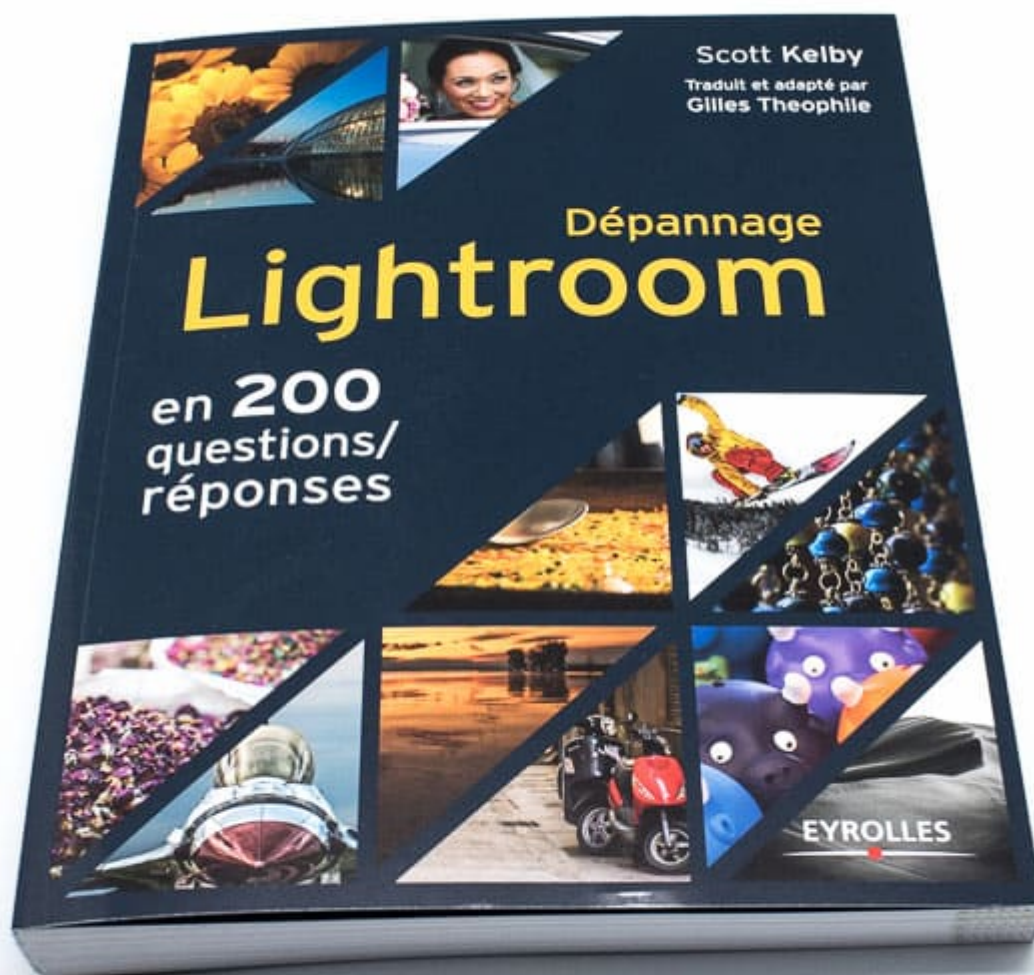
Dépannage Lightroom en 200 questions/réponses est un ouvrage de Scott Kelby traduit et adapté par Gilles Théophile. Ce guide liste 200 questions parmi les plus courantes sur Lightroom et vous livre les réponses correspondantes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



www.nikonpassion.com

[Procurez-vous Dépannage Lightroom chez Amazon ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pourquoi 200 questions Lightroom ?

Les logiciels de post-traitement vous permettent de donner à vos photos le rendu qu'elles méritent. Ils disposent de très nombreuses fonctions pour gérer, classer, traiter et retoucher vos photos. Lightroom n'échappe pas à la règle en proposant la couverture fonctionnelle la plus complète du marché actuel.

Le revers de la médaille c'est que ces logiciels, Lightroom le premier, s'avèrent parfois complexes à maîtriser et appellent de nombreuses questions.



nikonpassion.com



Pour répondre à vos questions Lightroom il existe plusieurs guides de référence. Les ouvrages de [Gilles Théophile](#) sont fort appréciés, ceux de [Martin Evening](#) aussi.

Cette fois c'est **Scott Kelby**, le photographe formateur américain, qui s'y colle avec un guide pratique en forme de kit de survie : 200 des questions Lightroom parmi les plus courantes sont listées avec les réponses correspondantes. Chacun des cinq modules Lightroom est concerné, de la gestion des photos à leur publication.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le principe de ce guide est très simple : vous utilisez déjà Lightroom mais vous butez sur certaines fonctions. Vous n'avez pas envie de chercher la réponse à votre question parmi les 500 pages que comptent certains guides et passer du temps à visionner des vidéos vous rebute ? Parcourez la table des matières, identifiez le problème rencontré et allez à l'essentiel très vite.

Ce guide s'adresse en priorité aux utilisateurs ayant déjà une certaine maîtrise du logiciel. Il leur permet de s'intéresser aux fonctions moins courantes comme la gestion des espaces colorimétriques ou celle des rendus et virages partiels.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide s'adresse aussi à ceux qui sont passés de la version 6, à licence perpétuelle (*version « boîte »*) à la version CC qui propose de nombreux apports: Lightroom Mobile pour smartphones et tablettes, Lightroom Web pour partager vos photos avec vos proches, modes de fusion et autres synchronisation avec le Cloud de vos photos.

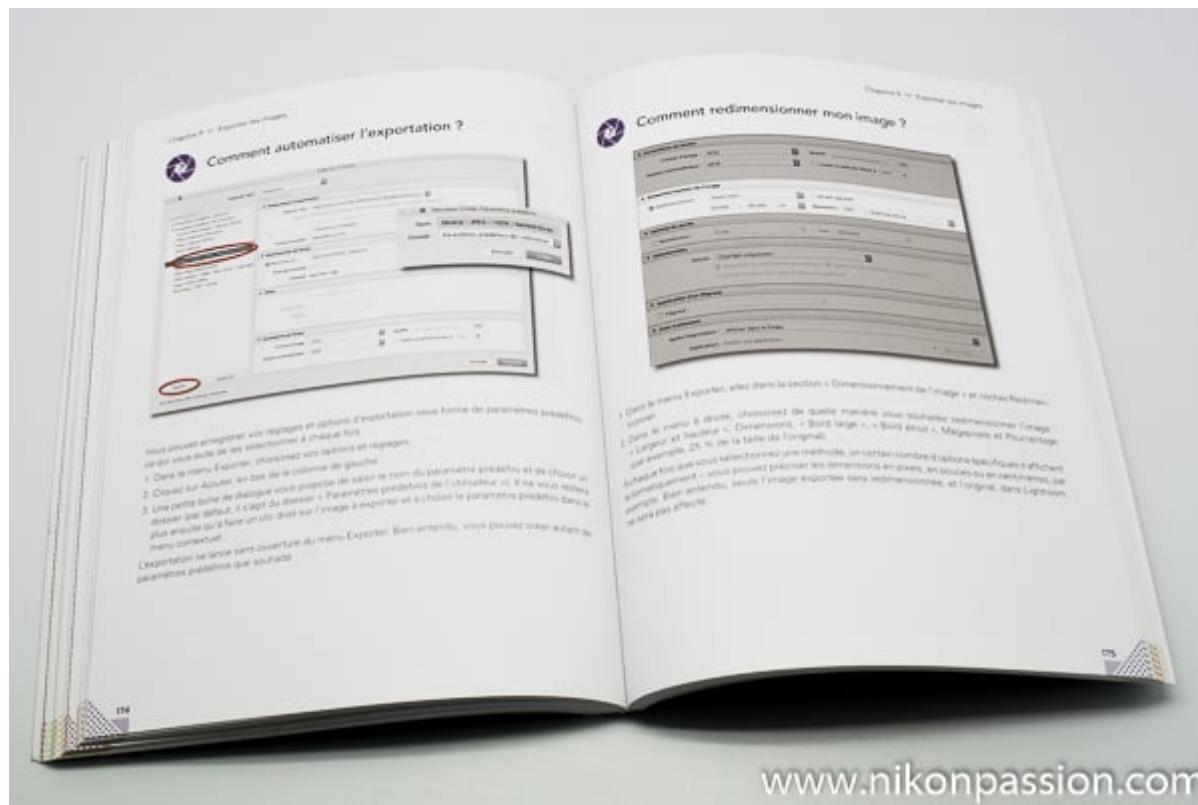
Vous trouverez dans la seconde partie de l'ouvrage de quoi utiliser efficacement ces fonctionnalités qui vous facilitent la vie au quotidien.

Mon avis sur Dépannage Lightroom en 200 questions/réponses

Les guides pratiques ont pris de l'embonpoint ces dernières années pour inclure le détail de tout ce que sait faire un logiciel photo. Ils deviennent des ouvrages très volumineux (*deux guides de plus de 400 pages pour le seul Photoshop !*) qui s'avèrent parfois un peu rébarbatifs pour les moins experts.



nikonpassion.com



Cette nouvelle formule est intéressante car elle ne perd pas en qualité, les informations apportées sont précises et pertinentes. Et elle permet d'aller à l'essentiel selon le principe de Pareto : 20% des fonctions de Lightroom vous causent bien souvent 80% de vos problèmes. Attaquez-vous à ces 20% et devenez très vite bien plus efficace.

[Procurez-vous Dépannage Lightroom chez Amazon ...](#)

Et vous, quel est le principal problème que vous rencontrez avec Lightroom ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comment utiliser un téléobjectif en ville (et une balade photo)

Vous aimez les beaux villages, les vieux centres-villes, les nouveaux quartiers, vous aimeriez les immortaliser de la plus belle des façons ? Voici des conseils pour savoir comment faire des photos de paysage urbain avec un téléobjectif, alors que vous pensez peut-être que seul un grand angle convient.

Je vous emmène en balade avec le Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2.8 et je vous montre comment je l'utilise pour faire des photos qui sortent de l'ordinaire, dans un des plus beaux villages de France, Collonges la Rouge.



nikonpassion.com



Comment faire des photos de paysage urbain au téléobjectif : une autre façon de photographier

La photographie n'est qu'une question de choix personnel. Vous avez peut-être déjà entendu dire que pour faire des photos de paysage urbain il faut utiliser une courte focale, un grand angle, un appareil photo discret. Vous avez suivi les consignes que je vous donne [dans cet article sur la photo de rue](#).

Mais il ne faut pas toujours écouter les autres - et moi le premier (!) - sans quoi

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



vous risquez de tomber dans une monotonie qui nuit à votre démarche photographique. Une fois que vous maîtrisez les règles de base, que vous avez défini vos préférences ... oubliez tout et faites autrement !

Changez vos habitudes pour progresser

J'utilise une focale fixe de 24, 35 ou 40 mm quand je fais des photos de paysage urbain dans mes villes et villages préférés ([voir le guide de la photo urbaine](#)). Je suis à l'aise avec ces focales, elles me correspondent, elles sont compactes et légères et je peux photographier en toute discrétion.

Mais avec le temps je finis par faire toujours les mêmes photos, par choisir toujours les mêmes angles. Je ne me renouvelle pas. Mes photos ne sont pas mauvaises, mais elles sont souvent pareilles que les précédentes.

J'ai pris le parti de changer totalement de focale lors de ma visite du magnifique village de Collonges-la-Rouge en Corrèze. Contre toute attente j'ai utilisé un [Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2.8 VR II](#) pour photographier autrement.

Je vous explique pourquoi avec plusieurs photos à l'appui dans la vidéo ci-dessous. Vous allez voir qu'en changeant ainsi d'objectif j'ai fait des photos vraiment différentes, que je n'avais pas faites avant et qui me plaisent.



Téléobjectifs : n'oubliez pas le contexte

Quand vous photographiez avec un téléobjectif de 100 mm ou plus, vous avez souvent tendance à faire des gros plans en oubliant d'inclure votre sujet dans son contexte. Ceux qui regardent vos photos, sauf à être amateurs de gros plans, ne comprennent pas toujours le sens de vos images. « *Mais tu as visité un coin sympa et tu ne montres que ces détails ?* ». Ah oui, mince ...

Pensez à inclure votre sujet, en gros plan, dans un cadre qui permet de montrer le contexte. Quand vous faites un tel reportage le spectateur doit comprendre où vous êtes, ce que vous faites.

Attention : ceci n'est pas vrai si vous cherchez à faire des gros plans bien particuliers pour lesquels vous voulez justement éviter de montrer le décor. C'est une autre démarche que celle que je décris ici.

Si vous faites un reportage photo en ville, utiliser un téléobjectif est une belle façon de vous renouveler et de faire des photos plus créatives.

Des exemples de photos

Les photos ci-dessous sont extraites de la série sur Collonges la Rouge dont il est question dans la vidéo ci-dessus.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



A vous : vos photos de paysage urbain, vous les faites comment ?

Vous avez une pratique particulière ? Une focale particulière ? Une façon bien à vous de faire des photos de paysage urbain ? Laissez-moi un commentaire et parlons-en !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Abonnez-vous à la chaîne Youtube pour être notifié quand je publie une nouvelle vidéo

Nikon D7200 firmware C 1.01 : mise à jour

Le Nikon D7200 dispose d'un nouveau firmware qui corrige plusieurs dysfonctionnements mineurs. Voici le détail et comment faire la mise à jour vers le Nikon D7200 firmware C 1.01.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7200 : mise à jour firmware C1.01

Le [reflex Nikon D7200](#) reçoit une mise à jour de son logiciel de pilotage interne - le firmware - afin de corriger plusieurs dysfonctionnements relevés par la marque.

Quatre modifications sont au programme de cette mise à jour.

1- Le menu Configuration - Version du firmware n'affichait pas les indications C x.xx et L x.xxx qui désignent les différentes versions des deux firmwares installés sur votre boîtier.

2- Lors de l'utilisation d'un enregistreur externe HDMI, en mode visée écran vidéo, vous pouviez entendre des parasites sur la piste audio pendant les quatre premières secondes.

3- Lors de l'utilisation du menu Retouche pour traiter des fichiers RAW directement sur le boîtier, les valeurs de correction d'exposition négatives n'étaient pas appliquées correctement.

4- La date affichée était erronée le 29 février pour les années bissextiles comme 2016.



Nikon D7200 firmware C 1.01 : Note importante

Attention, notez que la mise à jour firmware vers la version 1.01 réinitialise les réglages des menus si votre D7200 présentait le défaut d'affichage de version firmware cité au point 1 ci-dessus.

Prenez soin d'enregistrer vos réglages depuis les menus du boîtier pour les réimporter une fois la mise à jour faite.

Faut-il faire cette mise à jour firmware D7200 ?

Les dysfonctionnements constatés peuvent vous paraître à la marge si vous utilisez le Nikon D7200 en mode photo uniquement et que vous traitez vos fichiers RAW dans un logiciel de post-traitement dédié.

Je vous conseille toutefois de toujours faire la mise à jour firmware de votre boîtier, et donc du Nikon D7200 ici. C'est à la fois simple et rapide, sans risque, et vous bénéficiez des corrections les plus récentes qui peuvent vous concerner si vous utilisez subitement un mode inhabituel pour vous. Vous éviterez alors de chercher pourquoi vous constatez un problème particulier.



Nikon D7200 firmware : comment faire la mise à jour ?

Pour faire la mise à jour firmware du Nikon D7200, rendez-vous sur le site du support Nikon et téléchargez la version de l'installateur firmware qui correspond à votre système d'exploitation :

[Téléchargez le firmware C 1.01 pour le Nikon D7200 ...](#)

Source : support Nikon

Nikon D7200 : avis, test, objectifs, accessoires et meilleur prix

Le **Nikon D7200** est un reflex numérique expert Nikon au format APS-C. Le **Nikon D7200** est le modèle le plus accessible de la gamme DX et n'a pas à rougir de son positionnement face au plus récent Nikon D500 : un capteur performant en basse lumière, un autofocus réactif, des capacités intéressantes en vidéo en font un reflex intéressant pour l'amateur éclairé.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Voici de quoi vous aider à choisir votre reflex Nikon: **avis, test et objectifs recommandés pour le Nikon D7200.**



La gamme de reflex Nikon comprend des modèles au format APS-C (DX) et des modèles plein format (FX). C'est la taille du capteur qui fait la différence, mais les usages ne sont pas les mêmes quand il s'agit de boîtiers experts. L'avantage du

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



DX est de proposer un ratio de x1.5 en matière de focale équivalente (voir le [dossier Focale équivalente DX/FX](#)) qui vous évite d'investir dans des téléobjectifs onéreux pour la photo animalière par exemple.

Nikon D7200 : caractéristiques principales

Le **Nikon D7200** est un reflex DX doté d'un capteur APS-C de 24Mp. Successeur logique des Nikon D7000 et D7100, il embarque le meilleur de la technologie Nikon du moment sans vraiment marquer le pas non plus sur le D7100 auquel il a succédé.

Le Nikon D7200 propose en effet un capteur de 24Mp, un mode vidéo Full HD évolué, un module Wi-Fi intégré pour transférer vos photos JPG vers un smartphone ou une tablette.

Pour en savoir plus sur les caractéristiques techniques du Nikon D7200, consultez sa [présentation détaillée](#).

Nikon D7200 : l'avis de Nikon



Passion



Points forts

Tout comme les autres reflex Nikon à capteur 24Mp, le Nikon D7200 s'avère très à l'aise quand la lumière manque. Sa montée en ISO vous autorise des images

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



exemptes de bruit numérique jusqu'à 3200 ISO et ce bruit est facilement gérable en post-traitement jusqu'à 12.800 ISO. En JPG limitez-vous à 6400 ISO pour avoir des photos de qualité sans devoir les post-traiter.

Le D7200 fait ainsi un peu mieux que le D7100 qui rend une bonne valeur de sensibilité à son successeur. Si vous photographiez souvent à l'intérieur, sur scène ou quand la lumière fait défaut, privilégiez le D7200 face au D7100.

Le D7200 est un reflex conçu pour les experts qui apprécient son ergonomie - le D5500 est plus orienté amateur - grand public - et ses touches d'accès direct aux fonctions comme aux [modes semi-automatiques et manuel P,S,A,M](#). C'est le meilleur choix DX actuellement si vous ne voulez pas investir dans un boîtier pro plus exigeant comme le Nikon D500.

Le système autofocus du D7200 est hérité des modèles experts de la marque. Avec 51 collimateurs, un AF continu et de nombreuses options de réglage, ce système de mise au point automatique est tout simplement le meilleur du marché, à peine supplanté par le tout récent module à 153 points apparu avec les D5 et D500.

Si vous possédez des optiques sans motorisation interne (donc non AFS) sachez que le D7200 peut les utiliser , ce qui n'est pas le cas du D5500. Une belle manière de réemployer vos objectifs AF sans devoir renouveler votre parc optique trop vite.

Le Nikon D7200 propose un mode vidéo Full HD 25p/30p en mode DX et 1080/50p/60p en mode de recadrage 1,3x. Pas de 4K encore sur ce modèle, si



toutefois vous en éprouvez le besoin, mais de solides capacités pour tourner des séquences vidéos de qualité pro.

Points faibles

Le D7200 marque le pas face au modèle pro de la gamme, le [Nikon D500](#). Ce dernier dispose d'un module autofocus à 153 collimateurs , d'un capteur 20Mp encore plus sensible et offre une vraie ergonomie pro avec un bouton pour chaque fonction.





nikonpassion.com

Notez également que le D7200 ne propose pas de module GPS. Si vous souhaitez géolocaliser vos photos dès la prise de vue, il vous faudra acquérir un module GPS auxiliaire.

Nikon D7200 : le test complet



J'ai [testé le Nikon D7200 sur le terrain](#) pendant deux semaines. Ce test vous livre de nombreuses informations sur les capacités du D7200 à répondre à vos attentes. J'y présente en particulier les capacités du boîtier en basse lumière à haute sensibilité ISO de même que de nombreuses photos tests.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7200 : les objectifs recommandés

Le Nikon D7200 est proposé en kit avec le [zoom standard 16-80mm](#) ou le zoom **Nikon AF-S 18-105mm f/3.5-5.6 G ED**. Si le 18-105mm est plus polyvalent, préférez-lui le 16-80 aux performances plus proches des capacités du D7200.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le [Nikkor 18-140mm](#) est un objectif passe-partout si vous voulez voyager avec une seule optique, tout comme le [méga-zoom Nikkor 18-300mm](#). Une focale fixe ouvrant à f/1.8 comme le [Nikon 35mm DX](#) ou le [Nikon 50mm](#) est un complément de choix pour un tel boîtier.

Vous préférez la macro ? Je vous recommande alors le [Nikon 40mm DX Macro](#), un objectif très accessible à l'inverse du plus onéreux [Nikon 105mm Macro](#) plus longue focale.

Si c'est la photo de sport, d'action, d'animaux et oiseaux qui a votre préférence, intéressez-vous au Nikon 70-300mm et aux modèles compatibles Sigma et Tamron.

Nikon D7200 : les accessoires recommandés

Avec un buffer limité en RAW, le Nikon D7200 exige d'utiliser des cartes mémoires rapides. Intéressez-vous aux marques Lexar et Sandisk qui sont les leaders du marché. Choisissez des cartes SD de classe 10 au minimum, de 16 ou 32 Gb.

Les vidéastes choisiront une carte mémoire de 64 Gb. La vidéo stocke de grosses quantités de données sur la carte à un rythme élevé.

Le Nikon D7200 est équipé d'un flash intégré que vous pouvez compléter par un



flash externe additionnel comme le [Nikon SB-500](#). Notez que dans ce cas, le flash intégré peut piloter le flash externe à distance ([voir le guide d'utilisation des flashes Nikon](#)).

Nikon D7200 : les meilleurs prix

Le **Nikon D7200** est disponible chez les revendeurs photo comme dans certaines grandes surfaces spécialisées et sur Internet. Sachez toutefois que si vous souhaitez des conseils d'utilisation et que vous aimez tester avant d'acheter, seuls les revendeurs Nikon sont capables de vous proposer ce type de service.

Miss Numerique

Référence en matière de matériel photo, ce vendeur spécialisé propose le D7200 avec ou sans objectif. A vous de composer le kit de votre choix en toute liberté : [Meilleurs prix Nikon D7200 chez Miss Numerique](#).

Amazon

Ce site généraliste regroupe différents vendeurs, prenez soin de bien vérifier duquel il s'agit avant de passer commande car certains vendeurs sont à l'étranger et ne proposent pas les mêmes garanties que les vendeurs français ou européens : [Nikon D7200 chez Amazon](#).

Occasions

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter



nikonpassion.com

Le Nikon D7200 se trouve également en occasion même s'il reste assez rare encore. Si vous hésitez à acheter du matériel d'occasion, sachez que les boutiques spécialisées proposent généralement une garantie de 3 mois.

- [La Boutique Nikon - Paris](#) - magasin spécialisé dans le matériel Nikon neuf et occasion avec garantie
- [Les annonces occasion Nikon Passion](#), vous pouvez poser vos questions au vendeur avant l'achat et demander des précisions et photos du matériel

Vous avez une question sur le Nikon D7200 ? Laissez un commentaire et parlons-en !

Photos de paysage : le guide pratique pour des photos plus créatives

Parce que « *quantité ne rime pas avec qualité* », il vous faut prêter une attention particulière à vos photos de paysage. Fabrice Milochau vous propose de réfléchir à votre pratique en vous concentrant sur les points importants. Vous allez voir que vos photos de paysage pourraient bien prendre une toute autre allure si vous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

suivez ses conseils.

Dans cette seconde édition de son [guide dédié à la photo de paysage](#), Fabrice Milochau vous propose de revoir ce qui fait le succès de ses images (il a été publié dans Géo, National Geographic, Terre Sauvage, Détours en France, ...). Et il vous aide à développer une pratique faite de bon sens sur la base du matériel dont vous disposez déjà.

Note : ce livre est disponible dans une [nouvelle édition présentée ici](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Ce livre chez Amazon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre à la FNAC

Photos de paysage : un état d'esprit avant tout

Faire des photos de paysage ne se résume pas à posséder le bon matériel et à vous trouver au bon endroit au bon moment. Il vous faut avoir l'état d'esprit qui vous donne les moyens de voir et de photographier autrement.

Le premier chapitre de ce guide vous aide à vous poser les bonnes questions. Pour faire des photos de paysage réussies, il faut avoir une envie, une démarche. Savez-vous que deux types d'approches cohabitent ?

La photo de paysage académique vous fait imaginer la photo avant de l'avoir prise, vous « construisez une image idéale » et vous faites tout pour obtenir le résultat attendu.

La photo de paysage en direct repose elle sur l'instant présent. Vous observez, vous ressentez, vous déclenchez. Et pour cela il vous faut être à l'écoute de votre environnement.

Ce premier chapitre à lui-seul mérite d'être lu et relu car il contient l'essentiel à savoir - et à retenir - pour améliorer votre pratique.



nikonpassion.com



Photos de paysage : matériel, exposition, cadrage (*aussi*)

Parce qu'il faut bien parler un peu matériel dans un guide pratique ... Vous vous demandez quel objectif choisir pour la photo de paysage, quel est le meilleur boîtier, l'accessoire indispensable ...

Vous trouverez dans ce chapitre et les suivants tout ce qu'il vous faut savoir pour

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

faire votre choix. Mais retenez ce que l'auteur vous dit en page 29 :

« Achetez du matériel qui vous plaît : à l'usage il faut aimer son appareil pour bien l'utiliser. »

Aujourd'hui tous les boîtiers existants font de bonnes photos, c'est le photographe la limite et non plus son matériel.

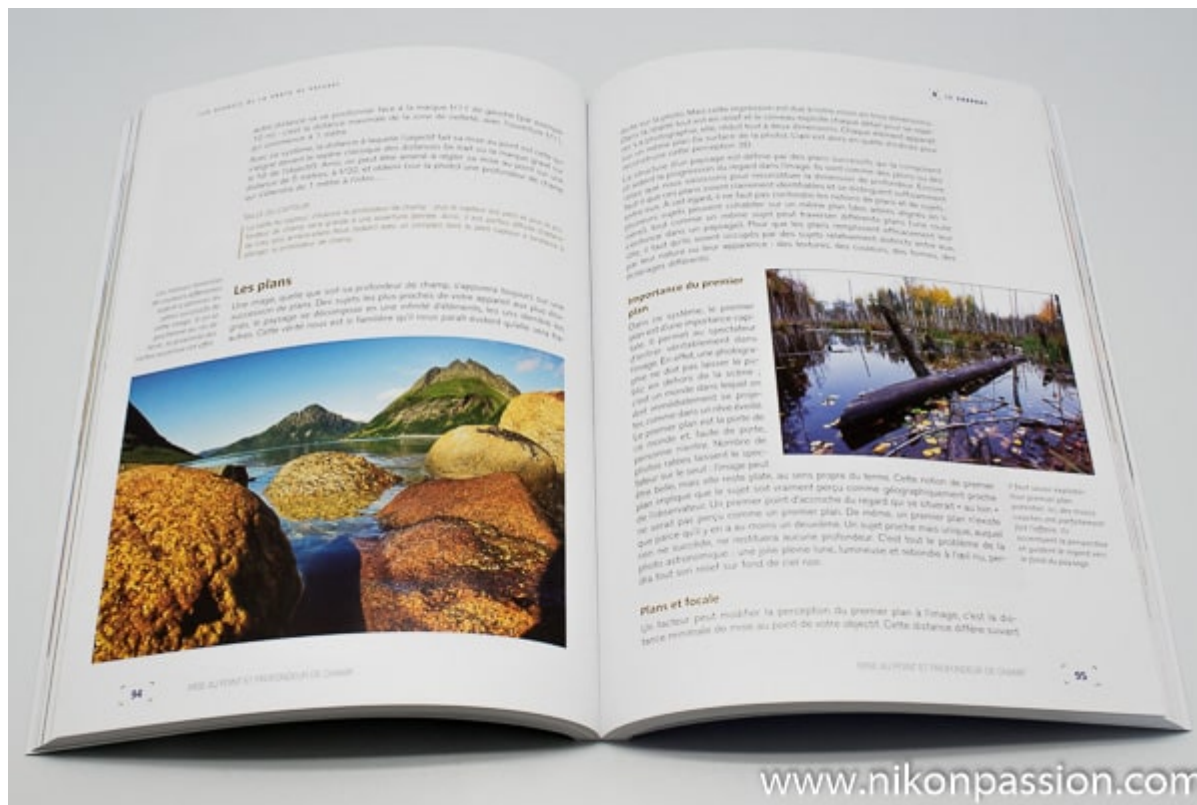
Continuez votre apprentissage en lisant les chapitres dédiés à l'exposition et au cadrage. Bien gérer la lumière est critique pour réussir vos photos de paysage. De même que composer vos images avec soin. Vous allez réaliser que les meilleures photos de paysages ne sont pas les plus évidentes, et que c'est en changeant de point de vue que vous donnez une autre dimension à vos clichés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Photos de paysage : la recherche du sujet avant tout

Les paysages du bout du monde permettent de faire d'excellentes photos de paysage. mais ce ne sont pas les seuls. Vous pouvez faire de très belles images autour de chez vous si vous prenez la peine de chercher vos sujets avec attention.

Fabrice Milochau vous livre de nombreuses informations pour vous aider dans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

vosre démarche : recherche documentaire, goût des autres, mise en scène, ...
C'est en sortant des sentiers battus que vous ferez des progrès et des photos de paysage de meilleure qualité.

Finissez votre lecture par un tour d'horizon des différents types de paysages. Vous aurez alors en main toutes les clés pour passer à l'action et prendre du plaisir en photographiant.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mon avis sur les secrets de la photo de paysage

Vous aimez faire des photos de paysage mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vos photos manquent d'originalité, sont trop banales, toujours pareilles ? Parcourez ce guide avec attention pour comprendre ce qui vous manque, et réaliser que le matériel n'est pas en cause, ou si peu. Mais que c'est votre approche photographique qui doit être revue.

Vous allez réaliser que si vous vous intéressez à la photo de paysage c'est que vous aimez les paysages. Et aimer ce que vous photographiez est le premier pas vers la mise en oeuvre d'une démarche créative plus aboutie.

Ce guide vous aide à mettre en perspective les différentes notions à connaître mais aussi - *et surtout* - les comportements à avoir. Pour le prix d'une carte mémoire supplémentaire dont vous pouvez vous passer en déclenchant mieux, investissez dans un ouvrage initiatique et passez à l'action sans plus tarder.

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)



nikonpassion.com

Promotions Nikon : jusqu'à 200 euros de remise sur certains objectifs

Les promotions Nikon de Printemps sont arrivées. Du **1er avril au 31 mai 2016**, Nikon vous propose de bénéficier d'une remise pouvant aller jusqu'à 200 euros sur certains objectifs pour reflex.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Promotions Nikon objectifs

Voici la liste des objectifs concernés par cette opération Printemps 2016. C'est le moment de penser au renouvellement de votre parc optique si vous avez des objectifs qui ne sont pas motorisés ou stabilisés. Ou si vous envisagez le passage au plein format et que vous ne disposez que d'optiques pour les capteurs DX / APS-C.

La première partie de la liste recense les optiques Nikon compatibles avec les boîtiers FX et DX, soit plein format et APS-C. Retenez toutefois qu'il vous faut tenir compte du facteur x1.5 (voir le dossier « [focale équivalente](#) ») si vous les montez sur un boîtier DX.

La seconde partie de la liste recense les deux modèles d'objectifs DX pour les boîtiers APS-C seulement.





Sachez également que les objectifs comportant la lettre E dans leur appellation sont dotés d'un mécanisme de diaphragme électromagnétique qui n'est pas compatible avec les boîtiers D1, D2, D40 et D70, ainsi que les modèles D50, D60, D80, D90, D100, D200 et D3000. Tous les autres reflex Nikon sont compatibles.

Objectifs Nikon FX/DX

- AF-S Nikkor 24mm f/1.4G ED : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 35mm F1.4G : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 58mmf/1.4G : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 85mm f/1.4G : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR: 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 14-24mm f/2.8G ED : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 24-70mm f/2.8E VR : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 70-200mm f/2.8G ED VR II : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 16-35mm f/4G ED VR : 150 euros de remise
- AF-S Nikkor 24-120mm f/4G ED VR : 150 euros de remise
- AF-S Nikkor 70-200mm f/4G ED VR : 150 euros de remise

Objectifs Nikon DX

- AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED : 200 euros de remise
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED : 200 euros de remise

Notez que la remise est faite lors de l'achat auprès du revendeur. La liste des magasins participant à l'opération est disponible sur le site dédié à



nikonpassion.com

l'opération Remises Nikon <http://www.jesuislapromotionnikon.fr>.

Source : Nikon

Invitations gratuites Salon de la Photo 2016 et l'affiche par Bálint Porneczi

Le Salon de la photo ouvre à nouveau ses portes cette année du **10 au 14 novembre 2016**. Bénéficiez des invitations gratuites offertes par Nikon Passion et venez me rendre visite sur le stand, vous pourrez assister aux nombreuses présentations.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez les rediffusions des conférences photo sur notre stand ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Invitations gratuites pour le Salon de la photo 2016

Comme les [années précédentes](#), Nikon Passion sera présent sur le stand Agora du Net en compagnie de plusieurs sites partenaires. Cette année nous avons élargi le groupe afin de vous proposer encore plus de présentations pour parfaire votre pratique de la photo et enrichir votre vision.

Vous pourrez ainsi développer vos connaissances sur la prise de vue, le studio, le portrait, la photo nature, la photo de mariage, et bien d'autres sujets encore. Le programme n'est pas finalisé mais nous y travaillons.

Recevoir vos entrées gratuites pour le Salon de la photo 2016

Rendez-vous sur le site <http://www.invitationphoto.com/>

Choisissez le profil qui vous correspond puis saisissez le **code NKN16** dans la zone dédiée.

Remplissez ensuite le formulaire et validez pour recevoir par retour de mail votre invitation. Vous pouvez demander autant d'entrées gratuites que vous le souhaitez avec ce code.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'affiche du Salon de la Photo 2016

L'affiche 2016 a été réalisée par le photographe d'origine hongroise **Bàlint Porneczi**. Ce jeune photographe a d'abord été reporter puis rédacteur pour *Magyar Nemzet*, un media hongrois. Bàlint Porneczi a également travaillé pour l'AFP et Bloomberg.

Bàlint Porneczi a fini par laisser de côté cette activité pour ne plus se consacrer qu'à son travail personnel. il a rejoint la France pour cela.

Salon de la Photo 2016 : les nouveautés

Cette année le Salon de la Photo change de hall et gagne le hall 5. Désormais installé sur deux étages, cet événement majeur du monde de la photo est dédié aux amateurs comme aux professionnels.

Bien loin d'être une simple exposition de matériel, le Salon de la Photo de Paris est avant tout le lieu idéal pour découvrir des expos photos, des conférences, suivre des ateliers et participer à des débats.



A vous !

Je vous rappelle que vous pouvez obtenir des entrées gratuites pour le Salon de la photo 2016. Les informations nécessaires seront communiquées sous peu ici.

Recevez les rediffusions des conférences photo sur notre stand ...

Vous êtes déjà venu au Salon de la Photo de Paris ? Qu'en avez-vous retiré et viendrez-vous à nouveau cette année ?

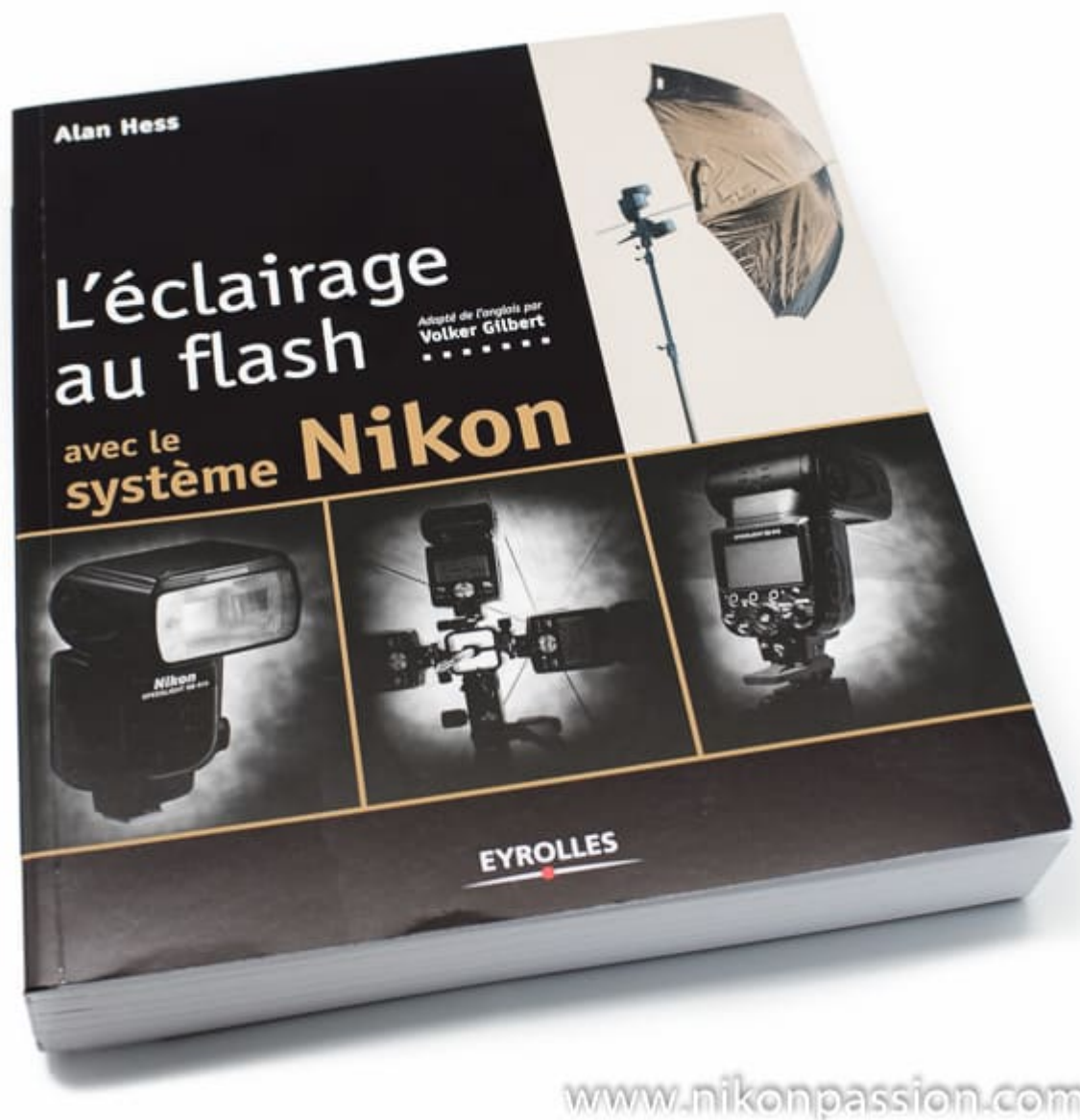
L'éclairage au flash avec le système Nikon CLS

Le manuel de référence l'éclairage au flash avec le système Nikon est un guide complet de ce qu'il vous faut savoir pour maîtriser la photo avec un ou plusieurs flashes.

L'auteur traite de la gestion de la lumière et de l'exposition, vous présente tous les flashes et accessoires Nikon, le fonctionnement du système Nikon CLS et agrmente l'ensemble de nombreux exemples.



nikonpassion.com



[Ce livre chez vous via Amazon ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre chez vous via la FNAC ...

L'éclairage au flash : une question de lumière et d'exposition

Utiliser un éclairage au flash est une façon d'apporter de la lumière lorsqu'elle manque mais aussi, et surtout, de créer des images qui n'auraient pas existé sans cette source de lumière.

La première partie de l'ouvrage vous explique pourquoi apprendre à maîtriser la lumière est fondamental pour un photographe et comment adapter l'exposition selon le rendu que vous souhaitez obtenir.

Les flashes Nikon et leurs accessoires



nikonpassion.com



La gamme de flashes Nikon Speedlight compte plusieurs modèles, depuis l'entrée de gamme [Nikon SB-300](#) jusqu'aux modèles pros comme le [Nikon SB-5000](#) bien plus performant. Vous trouverez dans cette seconde partie une description précise de chaque modèle de flash Nikon, y compris des flashes plus anciens qui ne sont plus au catalogue (attention, le livre a été édité en 2016 et ne traite pas des flashes plus récents).

Au-delà de la simple fiche technique, l'auteur précise les possibilités de contrôle de chaque flash Nikon et ses limites en utilisation créative.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Cette seconde partie comporte également une présentation des flashes spécialisés comme le Nikon SU-800 et des flashes et kits pour la macro. Ne sont pas oubliés les accessoires (*quelles piles utiliser*), les façonneurs de lumière (*quel réflecteur utiliser*), les supports (*quel pied utiliser*) et les cellules (*comment déclencher un flash distant*).

Le système Nikon CLS : flashes distants et contrôle par groupes



www.nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le système Nikon CLS (*Creative Light System*) est apparu en 2004 avec le flash Nikon SB-800. Depuis il ne cesse d'être optimisé pour vous permettre un contrôle toujours plus grand d'un ou plusieurs flashes distants.

Vous allez découvrir les subtilités de l'éclairage au flash tout au long de l'ouvrage l'utilisation :

- du contrôle d'exposition i-TTL
- de la mémorisation de la puissance du flash FV Lock
- de la synchronisation ultra-rapide Auto FP
- de l'illuminateur d'assistance AF sur plage étendue
- de la communication des données de température de couleur au boîtier.

Les appareils photo Nikon actuels comme plus anciens permettent tous d'utiliser le système CLS (*depuis le D2x, le D70 et le D40x*). Chaque modèle réagit différemment, découvrez comment se comporte votre boîtier très précisément et les possibilités qu'il vous offre (voir la [liste des flashes Nikon](#) sur le site de la marque).

Techniques d'éclairage : portrait, action et produits



Avoir un flash c'est bien, l'utiliser c'est mieux. Si vous avez investi dans un flash et que vous n'êtes pas satisfait des résultats, voici de quoi vous remettre au travail. La troisième partie de ce guide d'éclairage au flash Nikon vous explique comment bien utiliser votre matériel dans les trois domaines principaux que sont :

- la photo de portrait
- la photo d'action
- la photo de produit

Vous apprendrez à éclairer votre modèle avec un ou plusieurs flashes pour créer

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

des images de qualité. Vous verrez comment utiliser un flash en extérieur pour éclairer une scène d'action et lui donner un rendu totalement différent.

Vous apprendrez également à photographier des produits à l'aide de quelques accessoires peu onéreux. Les résultats sont très vite spectaculaires.

Des exemples d'éclairage au flash



Pour vous aider à passer à l'action, l'auteur termine par une présentation de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



plusieurs situations de prise de vue et vous montre comment vous pouvez utiliser l'éclairage au flash avec :

- un flash sur le boîtier
- un flash déporté
- plusieurs flashes déportés

Avec un seul flash vous avez déjà beaucoup de possibilités.

Avec deux flashes un autre monde s'offre à vous. Les possibilités sont infinies et vous verrez que certains flashes peu onéreux peuvent tout à fait convenir pour développer une démarche créative personnelle.

Flash Nikon : ce livre présenté en vidéo

Rien de mieux que de voir le contenu de ce livre pour en savoir plus sur l'éclairage au flash :

Mon avis sur le guide l'éclairage au flash avec le système Nikon



Savoir utiliser un flash est très complexe si vous ne prenez pas le temps de vous former. L'expérience ultime consiste à suivre une formation avec un photographe spécialisé ([voir la formation sur l'éclairage au flash à la Nikon School](http://www.nikonpassion.com/formation)). Mais avant d'en arriver là vous pouvez déjà faire de gros progrès en mettant en œuvre les enseignements tirés de ce guide.

Si vous êtes photographe débutant ou amateur, vous lirez ce guide sur l'éclairage au flash en intégralité pour bien comprendre de quoi il en retourne quand on vous parle de flash. Et comment utiliser votre équipement dans les situations les plus



nikonpassion.com

courantes.

Si vous êtes plus expert, vous irez à l'essentiel pour comprendre les subtilités du mode CLS Nikon. Vous apprendrez en particulier à régler correctement vos flashes tout en les déclenchant à distance. Et vous pourrez ainsi produire des images bien plus créatives.

Ce guide de 400 pages fait le tour du sujet, est facilement compréhensible, les enseignements sont immédiatement applicables. La présentation riche en illustrations, croquis et plans d'éclairages aide à la compréhension.

La traduction de l'américain par Volkert Gilbert ne souffre d'aucune critique. Le tarif raisonnable de l'ouvrage vous permet de disposer d'un guide de référence qui se démodera très peu dans les années à venir, le système Nikon CLS étant pérenne.

[Ce livre chez vous via Amazon ...](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D810 et D810a version C 1.11

Nikon annonce une mise à jour firmware Nikon D810 et Nikon D810a pour corriger un possible blocage lors de l'utilisation de la commande radio Nikon WR-R10. Suivez les instructions ci-dessous pour faire la mise à jour.



Mise à jour firmware Nikon D810 et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



D810a

La version C 1.11 du firmware Nikon D810 adresse la correction d'un blocage possible lorsque ce reflex - de même que le Nikon D810a - est utilisé avec une télécommande sans fil WR-R10 utilisant elle le firmware 3.00.

Aucun autre dysfonctionnement n'est mentionné par Nikon pour ce boîtier. Cette mise à jour s'avère donc optionnelle si vous n'utilisez pas de télécommande sans fil.

- [Cliquez ici pour mettre à jour le Nikon D810 ...](#)
- [Cliquez ici pour mettre à jour le Nikon D810a ...](#)

Nikon D810 - D810a

Le Nikon D810 est le reflex pro 36Mp de la gamme Plein Format Nikon (voir la présentation détaillée). Il est complété d'un modèle [Nikon D810a](#) dédié à l'astrophotographie.

Télécommande Nikon WR-R10 - WR-T10

L'ensemble émetteur-récepteur Nikon Wr-R10 (récepteur) et WR-T10 (émetteur) permettent de prendre le contrôle du boîtier à distance.



nikonpassion.com



Contrairement aux télécommandes infrarouges, cet ensemble autorise la liaison avec le boîtier au travers d'obstacles, c'est le système à privilégier avec les nouveaux reflex Nikon.

Cet ensemble est capable de commander la mise au point autofocus, l'enregistrement de séquences vidéo, la prise de vue en continu de même que le déclenchement en mode Quiet (silencieux).

Le WR-R10 sait aussi attribuer une fonction particulière à la touche FN pour vous permettre de réattribuer cette touche au fil de l'eau sans accéder au boîtier.

Le fonctionnement se base sur les ondes radio et a une portée d'environ 20m extensible à 50m avec deux télécommandes. L'émetteur est capable de piloter un ou plusieurs boîtiers simultanément.

L'accessoire Nikon WR-A10 est un complément qui permet de convertir la prise



nikonpassion.com

télécommande à dix broches du boîtier en une nouvelle prise pour accessoires.

Source : Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés