



Nikon D7200 : avis, test, objectifs, accessoires et meilleur prix

Le **Nikon D7200** est un reflex numérique expert Nikon au format APS-C. Le **Nikon D7200** est le modèle le plus accessible de la gamme DX et n'a pas à rougir de son positionnement face au plus récent Nikon D500 : un capteur performant en basse lumière, un autofocus réactif, des capacités intéressantes en vidéo en font un reflex intéressant pour l'amateur éclairé.

Voici de quoi vous aider à choisir votre reflex Nikon: **avis, test et objectifs recommandés pour le Nikon D7200.**



nikonpassion.com



La gamme de reflex Nikon comprend des modèles au format APS-C (DX) et des modèles plein format (FX). C'est la taille du capteur qui fait la différence, mais les usages ne sont pas les mêmes quand il s'agit de boîtiers experts. L'avantage du DX est de proposer un ratio de x1.5 en matière de focale équivalente (voir le [dossier Focale équivalente DX/FX](#)) qui vous évite d'investir dans des téléobjectifs onéreux pour la photo animalière par exemple.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon D7200 : caractéristiques principales

Le **Nikon D7200** est un reflex DX doté d'un capteur APS-C de 24Mp. Successeur logique des Nikon D7000 et D7100, il embarque le meilleur de la technologie Nikon du moment sans vraiment marquer le pas non plus sur le D7100 auquel il a succédé.

Le Nikon D7200 propose en effet un capteur de 24Mp, un mode vidéo Full HD évolué, un module Wi-Fi intégré pour transférer vos photos JPG vers un smartphone ou une tablette.

Pour en savoir plus sur les caractéristiques techniques du Nikon D7200, consultez sa [présentation détaillée](#).

Nikon D7200 : l'avis de Nikon Passion



nikonpassion.com



Points forts

Tout comme les autres reflex Nikon à capteur 24Mp, le Nikon D7200 s'avère très à l'aise quand la lumière manque. Sa montée en ISO vous autorise des images exemptes de bruit numérique jusqu'à 3200 ISO et ce bruit est facilement gérable en post-traitement jusqu'à 12.800 ISO. En JPG limitez-vous à 6400 ISO pour avoir des photos de qualité sans devoir les post-traiter.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le D7200 fait ainsi un peu mieux que le D7100 qui rend une bonne valeur de sensibilité à son successeur. Si vous photographiez souvent à l'intérieur, sur scène ou quand la lumière fait défaut, privilégiez le D7200 face au D7100.

Le D7200 est un reflex conçu pour les experts qui apprécient son ergonomie - le D5500 est plus orienté amateur - grand public - et ses touches d'accès direct aux fonctions comme aux [modes semi-automatiques et manuel P,S,A,M](#). C'est le meilleur choix DX actuellement si vous ne voulez pas investir dans un boîtier pro plus exigeant comme le Nikon D500.

Le système autofocus du D7200 est hérité des modèles experts de la marque. Avec 51 collimateurs, un AF continu et de nombreuses options de réglage, ce système de mise au point automatique est tout simplement le meilleur du marché, à peine supplanté par le tout récent module à 153 points apparu avec les D5 et D500.

Si vous possédez des optiques sans motorisation interne (donc non AFS) sachez que le D7200 peut les utiliser , ce qui n'est pas le cas du D5500. Une belle manière de réemployer vos objectifs AF sans devoir renouveler votre parc optique trop vite.

Le Nikon D7200 propose un mode vidéo Full HD 25p/30p en mode DX et 1080/50p/60p en mode de recadrage 1,3x. Pas de 4K encore sur ce modèle, si toutefois vous en éprouvez le besoin, mais de solides capacités pour tourner des séquences vidéos de qualité pro.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Points faibles

Le D7200 marque le pas face au modèle pro de la gamme, le [Nikon D500](#). Ce dernier dispose d'un module autofocus à 153 collimateurs, d'un capteur 20Mp encore plus sensible et offre une vraie ergonomie pro avec un bouton pour chaque fonction.



Notez également que le D7200 ne propose pas de module GPS. Si vous souhaitez géolocaliser vos photos dès la prise de vue, il vous faudra acquérir un module GPS auxiliaire.



Nikon D7200 : le test complet



J'ai [testé le Nikon D7200 sur le terrain](#) pendant deux semaines. Ce test vous livre de nombreuses informations sur les capacités du D7200 à répondre à vos attentes. J'y présente en particulier les capacités du boîtier en basse lumière à haute sensibilité ISO de même que de nombreuses photos tests.

Nikon D7200 : les objectifs recommandés

Le Nikon D7200 est proposé en kit avec le [zoom standard 16-80mm](#) ou le zoom **Nikon AF-S 18-105mm f/3.5-5.6 G ED**. Si le 18-105mm est plus polyvalent, préférez-lui le 16-80 aux performances plus proches des capacités du D7200.





nikonpassion.com

Le [Nikkor 18-140mm](#) est un objectif passe-partout si vous voulez voyager avec une seule optique, tout comme le [méga-zoom Nikkor 18-300mm](#). Une focale fixe ouvrant à f/1.8 comme le [Nikon 35mm DX](#) ou le [Nikon 50mm](#) est un complément de choix pour un tel boîtier.

Vous préférez la macro ? Je vous recommande alors le [Nikon 40mm DX Macro](#), un objectif très accessible à l'inverse du plus onéreux [Nikon 105mm Macro](#) plus longue focale.

Si c'est la photo de sport, d'action, d'animaux et oiseaux qui a votre préférence, intéressez-vous au Nikon 70-300mm et aux modèles compatibles Sigma et Tamron.

Nikon D7200 : les accessoires recommandés

Avec un buffer limité en RAW, le Nikon D7200 exige d'utiliser des cartes mémoires rapides. Intéressez-vous aux marques Lexar et Sandisk qui sont les leaders du marché. Choisissez des cartes SD de classe 10 au minimum, de 16 ou 32 Gb.

Les vidéastes choisiront une carte mémoire de 64 Gb. La vidéo stocke de grosses quantités de données sur la carte à un rythme élevé.

Le Nikon D7200 est équipé d'un flash intégré que vous pouvez compléter par un



flash externe additionnel comme le [Nikon SB-500](#). Notez que dans ce cas, le flash intégré peut piloter le flash externe à distance ([voir le guide d'utilisation des flashes Nikon](#)).

Nikon D7200 : les meilleurs prix

Le **Nikon D7200** est disponible chez les revendeurs photo comme dans certaines grandes surfaces spécialisées et sur Internet. Sachez toutefois que si vous souhaitez des conseils d'utilisation et que vous aimez tester avant d'acheter, seuls les revendeurs Nikon sont capables de vous proposer ce type de service.

Miss Numerique

Référence en matière de matériel photo, ce vendeur spécialisé propose le D7200 avec ou sans objectif. A vous de composer le kit de votre choix en toute liberté : [Meilleurs prix Nikon D7200 chez Miss Numerique](#).

Amazon

Ce site généraliste regroupe différents vendeurs, prenez soin de bien vérifier duquel il s'agit avant de passer commande car certains vendeurs sont à l'étranger et ne proposent pas les mêmes garanties que les vendeurs français ou européens : [Nikon D7200 chez Amazon](#).

Occasions

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter



Le Nikon D7200 se trouve également en occasion même s'il reste assez rare encore. Si vous hésitez à acheter du matériel d'occasion, sachez que les boutiques spécialisées proposent généralement une garantie de 3 mois.

- [La Boutique Nikon - Paris](#) - magasin spécialisé dans le matériel Nikon neuf et occasion avec garantie
- [Les annonces occasion Nikon Passion](#), vous pouvez poser vos questions au vendeur avant l'achat et demander des précisions et photos du matériel

Vous avez une question sur le Nikon D7200 ? Laissez un commentaire et parlons-en !

Photos de paysage : le guide pratique pour des photos plus créatives

Parce que « *quantité ne rime pas avec qualité* », il vous faut prêter une attention particulière à vos photos de paysage. Fabrice Milochau vous propose de réfléchir à votre pratique en vous concentrant sur les points importants. Vous allez voir que vos photos de paysage pourraient bien prendre une toute autre allure si vous



nikonpassion.com

suivez ses conseils.

Dans cette seconde édition de son [guide dédié à la photo de paysage](#), Fabrice Milochau vous propose de revoir ce qui fait le succès de ses images (il a été publié dans Géo, National Geographic, Terre Sauvage, Détours en France, ...). Et il vous aide à développer une pratique faite de bon sens sur la base du matériel dont vous disposez déjà.

Note : ce livre est disponible dans une [nouvelle édition présentée ici](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Ce livre chez Amazon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre à la FNAC

Photos de paysage : un état d'esprit avant tout

Faire des photos de paysage ne se résume pas à posséder le bon matériel et à vous trouver au bon endroit au bon moment. Il vous faut avoir l'état d'esprit qui vous donne les moyens de voir et de photographier autrement.

Le premier chapitre de ce guide vous aide à vous poser les bonnes questions. Pour faire des photos de paysage réussies, il faut avoir une envie, une démarche. Savez-vous que deux types d'approches cohabitent ?

La photo de paysage académique vous fait imaginer la photo avant de l'avoir prise, vous « construisez une image idéale » et vous faites tout pour obtenir le résultat attendu.

La photo de paysage en direct repose elle sur l'instant présent. Vous observez, vous ressentez, vous déclenchez. Et pour cela il vous faut être à l'écoute de votre environnement.

Ce premier chapitre à lui-seul mérite d'être lu et relu car il contient l'essentiel à savoir - et à retenir - pour améliorer votre pratique.



nikonpassion.com



Photos de paysage : matériel, exposition, cadrage (*aussi*)

Parce qu'il faut bien parler un peu matériel dans un guide pratique ... Vous vous demandez quel objectif choisir pour la photo de paysage, quel est le meilleur boîtier, l'accessoire indispensable ...

Vous trouverez dans ce chapitre et les suivants tout ce qu'il vous faut savoir pour

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



faire votre choix. Mais retenez ce que l'auteur vous dit en page 29 :

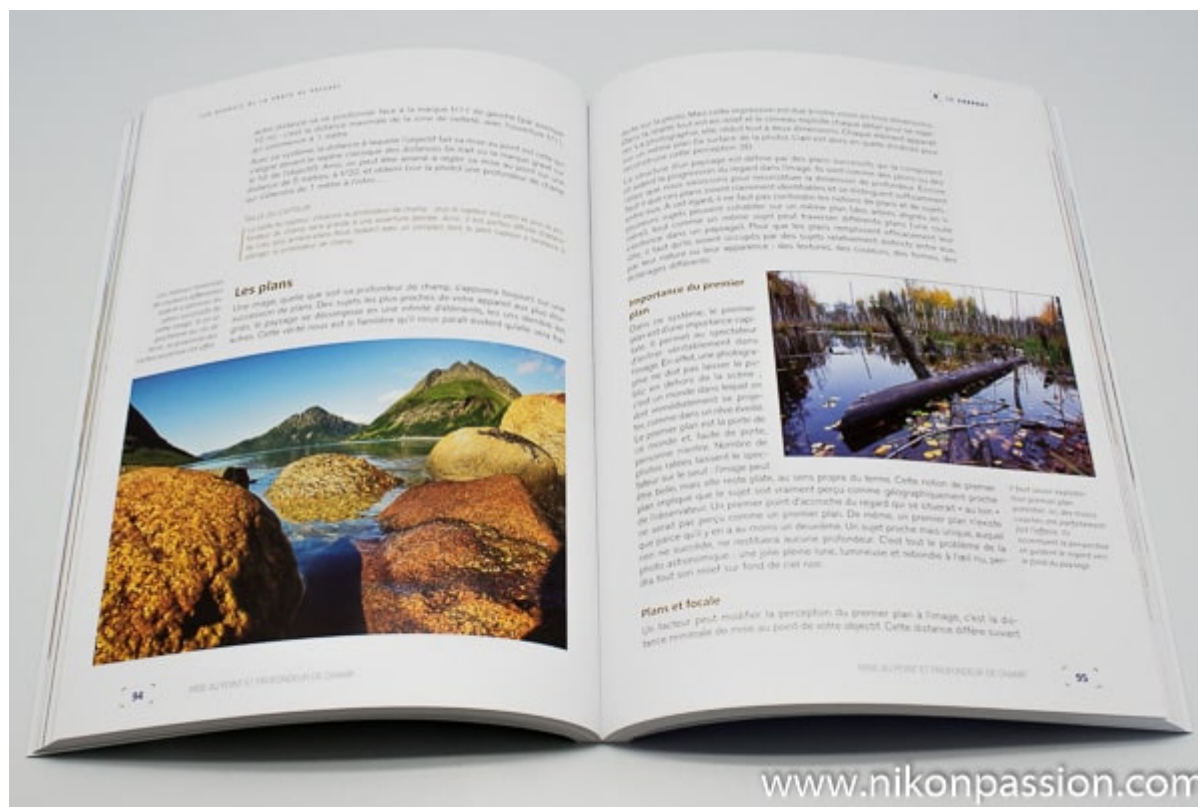
« Achetez du matériel qui vous plaît : à l'usage il faut aimer son appareil pour bien l'utiliser. »

Aujourd'hui tous les boîtiers existants font de bonnes photos, c'est le photographe la limite et non plus son matériel.

Continuez votre apprentissage en lisant les chapitres dédiés à l'exposition et au cadrage. Bien gérer la lumière est critique pour réussir vos photos de paysage. De même que composer vos images avec soin. Vous allez réaliser que les meilleures photos de paysages ne sont pas les plus évidentes, et que c'est en changeant de point de vue que vous donnez une autre dimension à vos clichés.



nikonpassion.com



Photos de paysage : la recherche du sujet avant tout

Les paysages du bout du monde permettent de faire d'excellentes photos de paysage. mais ce ne sont pas les seuls. Vous pouvez faire de très belles images autour de chez vous si vous prenez la peine de chercher vos sujets avec attention.

Fabrice Milochau vous livre de nombreuses informations pour vous aider dans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

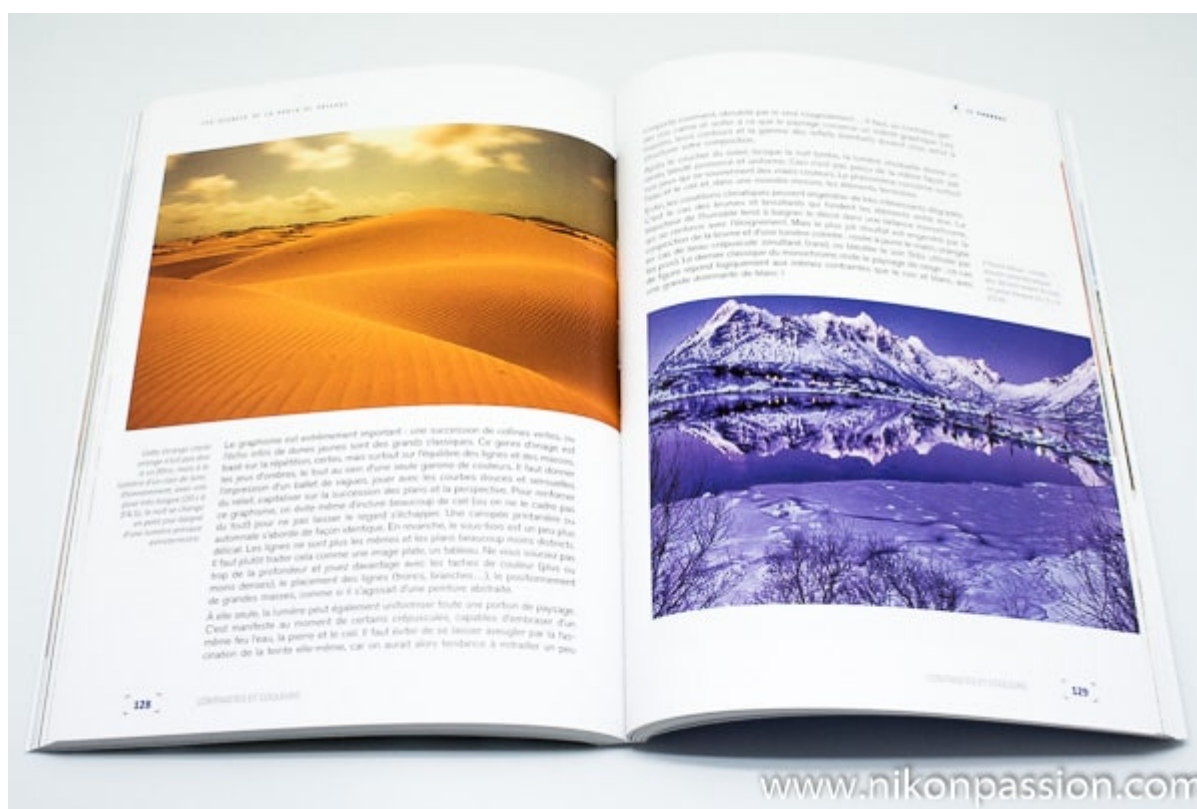
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

votre démarche : recherche documentaire, goût des autres, mise en scène, ...
C'est en sortant des sentiers battus que vous ferez des progrès et des photos de paysage de meilleure qualité.

Finissez votre lecture par un tour d'horizon des différents types de paysages. Vous aurez alors en main toutes les clés pour passer à l'action et prendre du plaisir en photographiant.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mon avis sur les secrets de la photo de paysage

Vous aimez faire des photos de paysage mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vos photos manquent d'originalité, sont trop banales, toujours pareilles ? Parcourez ce guide avec attention pour comprendre ce qui vous manque, et réaliser que le matériel n'est pas en cause, ou si peu. Mais que c'est votre approche photographique qui doit être revue.

Vous allez réaliser que si vous vous intéressez à la photo de paysage c'est que vous aimez les paysages. Et aimer ce que vous photographiez est le premier pas vers la mise en oeuvre d'une démarche créative plus aboutie.

Ce guide vous aide à mettre en perspective les différentes notions à connaître mais aussi - *et surtout* - les comportements à avoir. Pour le prix d'une carte mémoire supplémentaire dont vous pouvez vous passer en déclenchant mieux, investissez dans un ouvrage initiatique et passez à l'action sans plus tarder.

[Ce livre chez Amazon](#)

[Ce livre à la FNAC](#)



nikonpassion.com

Promotions Nikon : jusqu'à 200 euros de remise sur certains objectifs

Les promotions Nikon de Printemps sont arrivées. Du **1er avril au 31 mai 2016**, Nikon vous propose de bénéficier d'une remise pouvant aller jusqu'à 200 euros sur certains objectifs pour reflex.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Promotions Nikon objectifs

Voici la liste des objectifs concernés par cette opération Printemps 2016. C'est le moment de penser au renouvellement de votre parc optique si vous avez des objectifs qui ne sont pas motorisés ou stabilisés. Ou si vous envisagez le passage au plein format et que vous ne disposez que d'optiques pour les capteurs DX / APS-C.

La première partie de la liste recense les optiques Nikon compatibles avec les boîtiers FX et DX, soit plein format et APS-C. Retenez toutefois qu'il vous faut tenir compte du facteur x1.5 (voir le dossier « [focale équivalente](#) ») si vous les montez sur un boîtier DX.

La seconde partie de la liste recense les deux modèles d'objectifs DX pour les boîtiers APS-C seulement.





Sachez également que les objectifs comportant la lettre E dans leur appellation sont dotés d'un mécanisme de diaphragme électromagnétique qui n'est pas compatible avec les boîtiers D1, D2, D40 et D70, ainsi que les modèles D50, D60, D80, D90, D100, D200 et D3000. Tous les autres reflex Nikon sont compatibles.

Objectifs Nikon FX/DX

- AF-S Nikkor 24mm f/1.4G ED : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 35mm F1.4G : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 58mmf/1.4G : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 85mm f/1.4G : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR: 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 14-24mm f/2.8G ED : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 24-70mm f/2.8E VR : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 70-200mm f/2.8G ED VR II : 200 euros de remise
- AF-S Nikkor 16-35mm f/4G ED VR : 150 euros de remise
- AF-S Nikkor 24-120mm f/4G ED VR : 150 euros de remise
- AF-S Nikkor 70-200mm f/4G ED VR : 150 euros de remise

Objectifs Nikon DX

- AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED : 200 euros de remise
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55mm f/2.8G IF-ED : 200 euros de remise

Notez que la remise est faite lors de l'achat auprès du revendeur. La liste des magasins participant à l'opération est disponible sur le site dédié à



nikonpassion.com

l'opération Remises Nikon <http://www.jesuislapromotionnikon.fr>.

Source : Nikon

Invitations gratuites Salon de la Photo 2016 et l'affiche par Bálint Porneczi

Le Salon de la photo ouvre à nouveau ses portes cette année du **10 au 14 novembre 2016**. Bénéficiez des invitations gratuites offertes par Nikon Passion et venez me rendre visite sur le stand, vous pourrez assister aux nombreuses présentations.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Recevez les rediffusions des conférences photo sur notre stand ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Invitations gratuites pour le Salon de la photo 2016

Comme les [années précédentes](#), Nikon Passion sera présent sur le stand Agora du Net en compagnie de plusieurs sites partenaires. Cette année nous avons élargi le groupe afin de vous proposer encore plus de présentations pour parfaire votre pratique de la photo et enrichir votre vision.

Vous pourrez ainsi développer vos connaissances sur la prise de vue, le studio, le portrait, la photo nature, la photo de mariage, et bien d'autres sujets encore. Le programme n'est pas finalisé mais nous y travaillons.

Recevoir vos entrées gratuites pour le Salon de la photo 2016

Rendez-vous sur le site <http://www.invitationphoto.com/>

Choisissez le profil qui vous correspond puis saisissez le **code NKN16** dans la zone dédiée.

Remplissez ensuite le formulaire et validez pour recevoir par retour de mail votre invitation. Vous pouvez demander autant d'entrées gratuites que vous le souhaitez avec ce code.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'affiche du Salon de la Photo 2016

L'affiche 2016 a été réalisée par le photographe d'origine hongroise **Bàlint Porneczi**. Ce jeune photographe a d'abord été reporter puis rédacteur pour *Magyar Nemzet*, un media hongrois. Bàlint Porneczi a également travaillé pour l'AFP et Bloomberg.

Bàlint Porneczi a fini par laisser de côté cette activité pour ne plus se consacrer qu'à son travail personnel. il a rejoint la France pour cela.

Salon de la Photo 2016 : les nouveautés

Cette année le Salon de la Photo change de hall et gagne le hall 5. Désormais installé sur deux étages, cet événement majeur du monde de la photo est dédié aux amateurs comme aux professionnels.

Bien loin d'être une simple exposition de matériel, le Salon de la Photo de Paris est avant tout le lieu idéal pour découvrir des expos photos, des conférences, suivre des ateliers et participer à des débats.



nikonpassion.com

A vous !

Je vous rappelle que vous pouvez obtenir des entrées gratuites pour le Salon de la photo 2016. Les informations nécessaires seront communiquées sous peu ici.

Recevez les rediffusions des conférences photo sur notre stand ...

Vous êtes déjà venu au Salon de la Photo de Paris ? Qu'en avez-vous retiré et viendrez-vous à nouveau cette année ?

L'éclairage au flash avec le système Nikon CLS

Le manuel de référence l'éclairage au flash avec le système Nikon est un guide complet de ce qu'il vous faut savoir pour maîtriser la photo avec un ou plusieurs flashes.

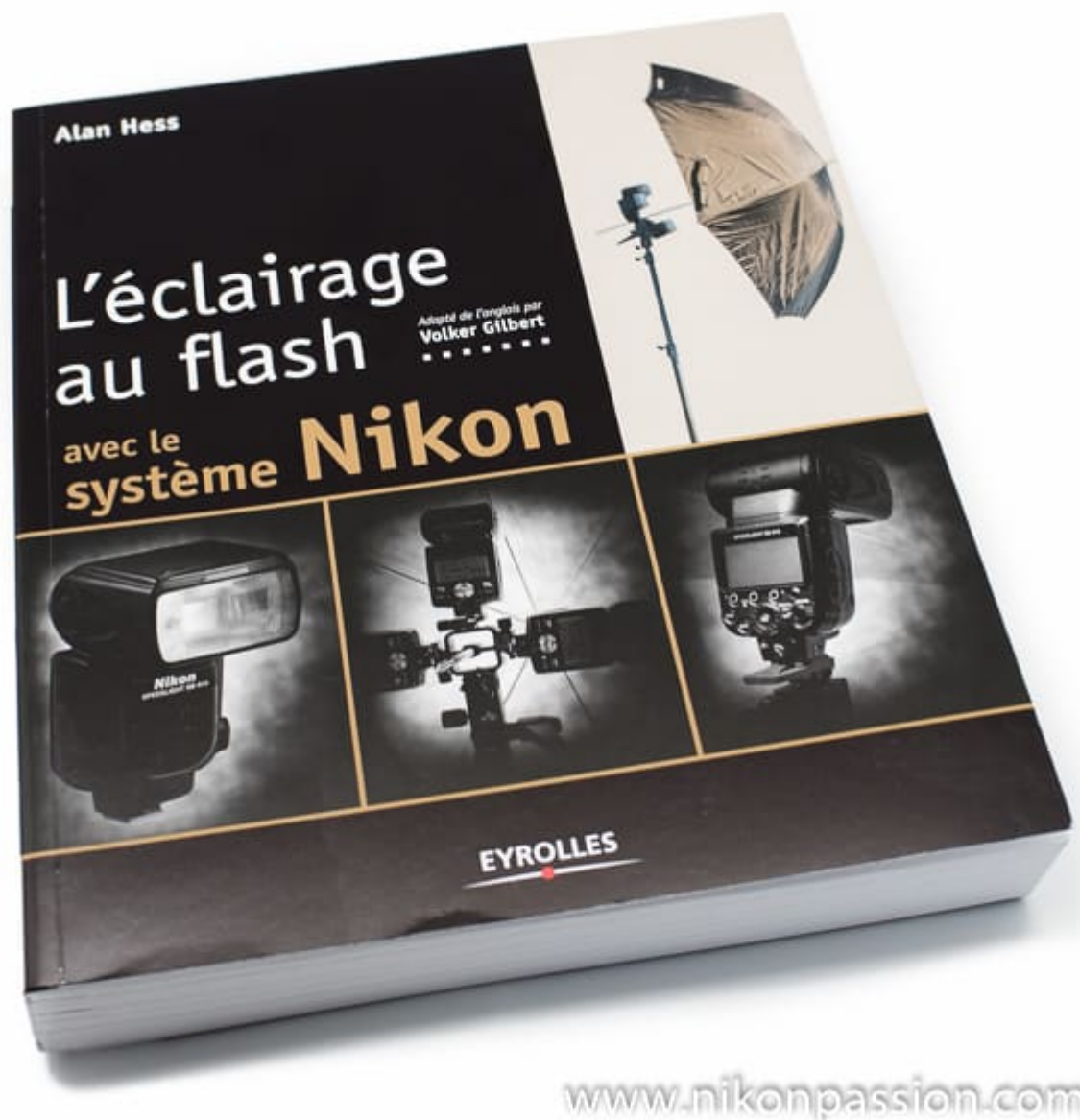
L'auteur traite de la gestion de la lumière et de l'exposition, vous présente tous les flashes et accessoires Nikon, le fonctionnement du système Nikon CLS et agrmente l'ensemble de nombreux exemples.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Ce livre chez vous via Amazon ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce livre chez vous via la FNAC ...

L'éclairage au flash : une question de lumière et d'exposition

Utiliser un éclairage au flash est une façon d'apporter de la lumière lorsqu'elle manque mais aussi, et surtout, de créer des images qui n'auraient pas existé sans cette source de lumière.

La première partie de l'ouvrage vous explique pourquoi apprendre à maîtriser la lumière est fondamental pour un photographe et comment adapter l'exposition selon le rendu que vous souhaitez obtenir.

Les flashes Nikon et leurs accessoires



nikonpassion.com



La gamme de flashes Nikon Speedlight compte plusieurs modèles, depuis l'entrée de gamme [Nikon SB-300](#) jusqu'aux modèles pros comme le [Nikon SB-5000](#) bien plus performant. Vous trouverez dans cette seconde partie une description précise de chaque modèle de flash Nikon, y compris des flashes plus anciens qui ne sont plus au catalogue (attention, le livre a été édité en 2016 et ne traite pas des flashes plus récents).

Au-delà de la simple fiche technique, l'auteur précise les possibilités de contrôle de chaque flash Nikon et ses limites en utilisation créative.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Cette seconde partie comporte également une présentation des flashes spécialisés comme le Nikon SU-800 et des flashes et kits pour la macro. Ne sont pas oubliés les accessoires (*quelles piles utiliser*), les façonneurs de lumière (*quel réflecteur utiliser*), les supports (*quel pied utiliser*) et les cellules (*comment déclencher un flash distant*).

Le système Nikon CLS : flashes distants et contrôle par groupes



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le système Nikon CLS (*Creative Light System*) est apparu en 2004 avec le flash Nikon SB-800. Depuis il ne cesse d'être optimisé pour vous permettre un contrôle toujours plus grand d'un ou plusieurs flashes distants.

Vous allez découvrir les subtilités de l'éclairage au flash tout au long de l'ouvrage l'utilisation :

- du contrôle d'exposition i-TTL
- de la mémorisation de la puissance du flash FV Lock
- de la synchronisation ultra-rapide Auto FP
- de l'illuminateur d'assistance AF sur plage étendue
- de la communication des données de température de couleur au boîtier.

Les appareils photo Nikon actuels comme plus anciens permettent tous d'utiliser le système CLS (*depuis le D2x, le D70 et le D40x*). Chaque modèle réagit différemment, découvrez comment se comporte votre boîtier très précisément et les possibilités qu'il vous offre (voir la [liste des flashes Nikon](#) sur le site de la marque).

Techniques d'éclairage : portrait, action et produits



Avoir un flash c'est bien, l'utiliser c'est mieux. Si vous avez investi dans un flash et que vous n'êtes pas satisfait des résultats, voici de quoi vous remettre au travail. La troisième partie de ce guide d'éclairage au flash Nikon vous explique comment bien utiliser votre matériel dans les trois domaines principaux que sont :

- la photo de portrait
- la photo d'action
- la photo de produit

Vous apprendrez à éclairer votre modèle avec un ou plusieurs flashes pour créer

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

des images de qualité. Vous verrez comment utiliser un flash en extérieur pour éclairer une scène d'action et lui donner un rendu totalement différent.

Vous apprendrez également à photographier des produits à l'aide de quelques accessoires peu onéreux. Les résultats sont très vite spectaculaires.

Des exemples d'éclairage au flash



Pour vous aider à passer à l'action, l'auteur termine par une présentation de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



plusieurs situations de prise de vue et vous montre comment vous pouvez utiliser l'éclairage au flash avec :

- un flash sur le boîtier
- un flash déporté
- plusieurs flashes déportés

Avec un seul flash vous avez déjà beaucoup de possibilités.

Avec deux flashes un autre monde s'offre à vous. Les possibilités sont infinies et vous verrez que certains flashes peu onéreux peuvent tout à fait convenir pour développer une démarche créative personnelle.

Flash Nikon : ce livre présenté en vidéo

Rien de mieux que de voir le contenu de ce livre pour en savoir plus sur l'éclairage au flash :

Mon avis sur le guide l'éclairage au flash avec le système Nikon



Savoir utiliser un flash est très complexe si vous ne prenez pas le temps de vous former. L'expérience ultime consiste à suivre une formation avec un photographe spécialisé ([voir la formation sur l'éclairage au flash à la Nikon School](#)). Mais avant d'en arriver là vous pouvez déjà faire de gros progrès en mettant en œuvre les enseignements tirés de ce guide.

Si vous êtes photographe débutant ou amateur, vous lirez ce guide sur l'éclairage au flash en intégralité pour bien comprendre de quoi il en retourne quand on vous parle de flash. Et comment utiliser votre équipement dans les situations les plus



nikonpassion.com

courantes.

Si vous êtes plus expert, vous irez à l'essentiel pour comprendre les subtilités du mode CLS Nikon. Vous apprendrez en particulier à régler correctement vos flashes tout en les déclenchant à distance. Et vous pourrez ainsi produire des images bien plus créatives.

Ce guide de 400 pages fait le tour du sujet, est facilement compréhensible, les enseignements sont immédiatement applicables. La présentation riche en illustrations, croquis et plans d'éclairages aide à la compréhension.

La traduction de l'américain par Volkert Gilbert ne souffre d'aucune critique. Le tarif raisonnable de l'ouvrage vous permet de disposer d'un guide de référence qui se démodera très peu dans les années à venir, le système Nikon CLS étant pérenne.

[Ce livre chez vous via Amazon ...](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mise à jour firmware Nikon D810 et D810a version C 1.11

Nikon annonce une mise à jour firmware Nikon D810 et Nikon D810a pour corriger un possible blocage lors de l'utilisation de la commande radio Nikon WR-R10. Suivez les instructions ci-dessous pour faire la mise à jour.



Mise à jour firmware Nikon D810 et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



D810a

La version C 1.11 du firmware Nikon D810 adresse la correction d'un blocage possible lorsque ce reflex - de même que le Nikon D810a - est utilisé avec une télécommande sans fil WR-R10 utilisant elle le firmware 3.00.

Aucun autre dysfonctionnement n'est mentionné par Nikon pour ce boîtier. Cette mise à jour s'avère donc optionnelle si vous n'utilisez pas de télécommande sans fil.

- [Cliquez ici pour mettre à jour le Nikon D810 ...](#)
- [Cliquez ici pour mettre à jour le Nikon D810a ...](#)

Nikon D810 - D810a

Le Nikon D810 est le reflex pro 36Mp de la gamme Plein Format Nikon (voir la présentation détaillée). Il est complété d'un modèle [Nikon D810a](#) dédié à l'astrophotographie.

Télécommande Nikon WR-R10 - WR-T10

L'ensemble émetteur-récepteur Nikon Wr-R10 (récepteur) et WR-T10 (émetteur) permettent de prendre le contrôle du boîtier à distance.



nikonpassion.com



Contrairement aux télécommandes infrarouges, cet ensemble autorise la liaison avec le boîtier au travers d'obstacles, c'est le système à privilégier avec les nouveaux reflex Nikon.

Cet ensemble est capable de commander la mise au point autofocus, l'enregistrement de séquences vidéo, la prise de vue en continu de même que le déclenchement en mode Quiet (silencieux).

Le WR-R10 sait aussi attribuer une fonction particulière à la touche FN pour vous permettre de réattribuer cette touche au fil de l'eau sans accéder au boîtier.

Le fonctionnement se base sur les ondes radio et a une portée d'environ 20m extensible à 50m avec deux télécommandes. L'émetteur est capable de piloter un ou plusieurs boîtiers simultanément.

L'accessoire Nikon WR-A10 est un complément qui permet de convertir la prise



nikonpassion.com

télécommande à dix broches du boîtier en une nouvelle prise pour accessoires.

Source : Nikon

Open Flash ghost trail, comment gérer la synchro flash

La technique d'Open Flash - photographie rapide en français - met en oeuvre un temps d'exposition le plus court possible tout en réussissant à capturer un mouvement très rapide à un instant précis.

Découvrez l'Open Flash Ghost Trail avec ce tutoriel vidéo gratuit.

[Voir la présentation de la formation associée ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pourquoi l'Open Flash ?

L'Open Flash permet de produire des images difficilement réalisables autrement, en faisant appel à un ou plusieurs flashes qu'il convient de déclencher à l'instant voulu. Ce déclenchement est réalisé par le photographe ou un système de détection approprié.

Je vous propose de découvrir les explications de Bernard Bertrand, photographe professionnel spécialiste de l'Open Flash ([voir ses précédentes vidéos](#)). Il détaille en particulier les notions de déclenchement sur le premier et le second rideau et la gestion du flash en pose longue.

Qu'allez-vous apprendre avec ce tutoriel Open Flash ?

Dans cet extrait gratuit de la formation, vous allez suivre la présentation du formateur qui détaille les modes de fonctionnement et les usages de la synchro flash, et en particulier :



nikonpassion.com

- notion de premier et second rideau
- relation temps de pose et ouverture du rideau
- notion de synchro flash au premier et second rideau
- gestion du flash en pose longue
- notion de ligne du temps

Pour en savoir plus sur l'Open Flash

Je vous invite à découvrir l'intégralité de la formation d'une durée de 2h40. Vous pourrez voir en particulier :

- les coulisses du shooting Danse
- comment le photographe communique avec son modèle

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- des séquences de présentation face caméra pour revenir sur les points importants
- les photos ratées et ... les bonnes
- le post-traitement des photos dans Lightroom et Photoshop
- une technique d'étalonnage pour gérer les traces fantomatiques

Lien direct vers la formation complète [Tuto Ghost Trail : Techniques Photo de photographie rapide](#) proposée par le photographe **Bernard Bertrand**.

Attention : cette formation s'adresse aux aux photographes ayant déjà des notions approfondies de prise de vue et qui veulent développer leur pratique en studio et lumière artificielle.

25% de réduction sur votre première formation ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Encore plus de tutoriels vidéos gratuits

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que j'ai sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

Présentation du Nikon D750, le FX polyvalent

Le plein format Nikon vous fait de l'oeil ? Voici la présentation du Nikon D750 en vidéo avec ses principales caractéristiques. Prise en main, écran orientable, commandes, flash intégré, découvrez le reflex le plus polyvalent de la gamme Nikon FX sous un autre angle.

[Lien direct vers la vidéo ...](#)



Présentation du Nikon D750

Milieu de gamme FX chez Nikon, le D750 est le modèle le plus polyvalent en plein format. Moins exigeant que le Nikon D810 et ses 36Mp, moins onéreux que le Nikon D5, plus performant que le Nikon D610, le D750 est le modèle de choix de nombreux photographes amateurs et experts.

Avec l'arrivée du Nikon D500 dans la gamme DX vous êtes nombreux à me poser la question du choix entre ces deux experts. Je vous ai présenté plusieurs points importants pour bien faire la différence entre les deux (voir la [vidéo de comparaison Nikon D500 - Nikon D750](#)). Il s'agit bien de deux modèles totalement différents dans leur approche, le D750 gardant pour lui un plus grand capteur à la dynamique importante.

Parce que certains points sont complexes à présenter à l'écrit, j'ai pris quelques minutes pour vous montrer le D750 en vidéo, c'est une autre façon de faire connaissance avec ce boîtier et ses spécificités.

Nikon D750, pour en savoir plus

Vous voulez tout savoir du Nikon D750 ? Voici les différents articles déjà publiés :

- [Test du Nikon D750, 15 jours sur le terrain ...](#)
- [Présentation du Nikon D750, la fiche technique détaillée et des compléments ...](#)



- [Obturateur du Nikon D750, rappel selon numéro de série ...](#)
- [Photographier avec son Nikon D750, le guide pratique ...](#)
- [Obtenez le maximum du Nikon D750, le guide par Bernard Rome ...](#)
- [Mise à jour firmware pour le Nikon D750 ...](#)

Des avis sur le Nikon D750

Vous avez la parole. Vous utilisez le D750 et vous souhaitez partager votre avis ?
Faites-le via les commentaires !

Soyez factuel : décrivez vos usages, ce que vous aimez ou ce que vous n'aimez pas sur ce boîtier, quel modèle il a remplacé dans votre sac ...

Quel objectif choisir pour quelles photos ?

Vous me posez régulièrement la question : quel objectif choisir pour faire des photos de paysage, de portrait, de sport, de reportage ... Je réponds à la question en vidéo avec plusieurs exemples en images. Vous allez voir que la réponse n'est pas forcément celle que vous attendez !



Quel objectif choisir pour quelles photos ?

Plutôt que de vous demander quel objectif choisir pour quelles photos, je vous invite à réfléchir à ce que vous voulez transmettre avec vos images : qu'est-ce qui vous touche face à un sujet, quelle émotion particulière ressentez-vous, quelle réalité voulez-vous mettre en avant ? Ce sont les réponses à ces questions qui vont vous donner la réponse plutôt qu'une liste d'objectifs faite par quelqu'un qui ne vous connaît pas.

Il y a toutefois quelques règles de base à connaître pour vous aider à faire votre premier choix. Le choix de l'objectif est la plupart du temps un choix de focale. Du grand-angle au super [téléobjectif](#) chaque focale a ses particularités et correspond à un type de photo bien précis. Ou pas.

Je vous donne ma vision avec plusieurs photos en illustration pour vous montrer que s'il existe bien des règles pour adapter la focale au sujet, il faut savoir faire autrement aussi. Apprenez les règles, c'est rapide, et une fois que vous les maîtrisez, oubliez-les. Osez, testez, innovez, traduisez ce que vous ressentez et oubliez la technique !

Pour aller plus loin ...

Voici plusieurs articles qui vous aident à faire les bons choix en fonction du type de photos que vous faites :

- [Focale équivalente plein format, facteur de conversion DX/FX : comment](#)



nikonpassion.com

[ne pas se tromper](#)

- [7 bonnes raisons d'utiliser un objectif à focale fixe 35mm](#)
- [7 bonnes raisons d'utiliser un objectif à focale fixe 50mm](#)
- [Comment choisir un objectif pour le portrait - comparaison des différentes focales](#)
- [Quel objectif pour la photo de paysage ?](#)

Toutes les vidéos ...

Découvrez toutes les vidéos sur la photo et Nikon et abonnez-vous gratuitement à la chaîne Youtube Nikon Passion pour ne rien manquer.

[Cliquez ici pour voir l'ensemble des vidéos ...](#)

Quel objectif choisir, mais encore ...

Ce sujet entraîne toujours de nombreuses questions, je vous invite à débattre vous-aussi via les commentaires !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Test WD MyPassport Wireless, disque externe sans fil

Comment sauvegarder vos photos lorsque vous êtes en voyage sans devoir emporter un ordinateur portable ? J'ai fait le choix du disque externe. Voici le test **WD MyPassport Wireless**, un disque externe sans fil pour sauvegarder vos photos et vidéos.



[Les meilleurs prix pour le WD MyPassport Wireless ...](#)

Les modèles listés ci-dessus peuvent différer de celui testé en fonction de l'actualisation de la gamme Western Digital mais le principe de fonctionnement

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



reste le même.

Une des problématiques du photographe voyageur est de pouvoir sauvegarder ses photos pendant son voyage. Si vous êtes comme moi, vous emportez suffisamment de cartes mémoire mais cela ne suffit pas toujours, surtout avec la vidéo.

Le problème des cartes mémoire

Les reflex récents et leurs capteurs de 24 ou 36 Mp imposent de disposer de plusieurs cartes de grande capacité. C'est encore plus vrai si vous utilisez le mode vidéo de votre boîtier ou une caméra d'action type [Nikon KeyMission 360](#).

Vous pouvez multiplier les cartes mais cela finit par vous coûter cher. De plus avoir plusieurs cartes ne sécurise pas vos fichiers. Si vous perdez une des cartes, vos images sont perdues aussi. Si une carte s'avère défectueuse en cours du voyage c'est pareil.

Une solution consiste à transporter un ordinateur portable dans lequel vous videz les cartes chaque soir. Mais ce n'est pas toujours possible, c'est aussi un peu risqué et fragile selon le voyage.

Une tablette ne remplit pas ce rôle non plus car sa capacité est limitée et la plupart ne permettent pas de stocker tout le contenu de vos cartes mémoire.



La solution disque dur externe nomade

Devant partir deux semaines à l'étranger avec un boîtier, une caméra d'action, un compact et les smartphones de la famille (*qui font aussi des photos*) j'ai choisi la solution disque dur externe. J'ai fait le test WD MyPassport Wireless d'une capacité d'1To.

Test WD MyPassport Wireless, présentation

Ce type de disque dur diffère d'un simple disque externe. Il dispose d'une batterie qui le rend autonome et le Western Digital MyPassport Wireless propose un module wifi pour communiquer avec vos périphériques.



De gauche à droite l'interrupteur, la prise USB, le commutateur Wifi ON/OFF

Ce disque comporte deux commutateurs, un pour activer ou désactiver le wifi, l'autre pour démarrer ou arrêter le disque. Toutes les autres fonctions sont pilotables depuis l'application mobile (iOS, Android).

Cet accès distant est indispensable pour contrôler le bon fonctionnement du disque mais aussi et surtout pour vous assurer que vos photos sont bien copiées et lisibles. C'est critique si vous avez besoin de formater les cartes avant votre retour.



Principe de fonctionnement du disque WD MyPassport Wireless

[su_frame][[/su_frame]Pour pouvoir utiliser le disque WD MyPassport Wireless, une fois la charge complète faite à l'aide du câble USB et du chargeur fourni (rangés dans mon [organiseur Cocoon](#)), il suffit de configurer une fois pour toutes son réseau wifi. Le disque est ensuite accessible soit via le câble USB soit en wifi. Vous connectez alors votre périphérique au point d'accès wifi géré par le disque.

L'autonomie de la batterie est d'une vingtaine d'heures, c'est largement suffisant pour deux semaines de voyage et le transfert simple du contenu des cartes.

Si vous consultez les photos et vidéos stockées sur le disque en wifi (*en streaming*), l'autonomie est réduite à quelques heures mais je n'ai jamais eu à recharger plus d'une fois tous les cinq jours en moyenne.

Test WD MyPassport Wireless : gestion du disque



nikonpassion.com



Ecran de pilotage web via connexion wifi au disque

Le disque est gérable via l'application MyCloud pour smartphones et tablettes comme depuis un ordinateur. L'application mobile permet de le configurer et d'accéder aux contenus en wifi. Sur ordinateur vous accédez à la gestion du disque et aux fichiers en USB ou en wifi.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Sauvegarder sur le disque dur WD MyPassport Wireless

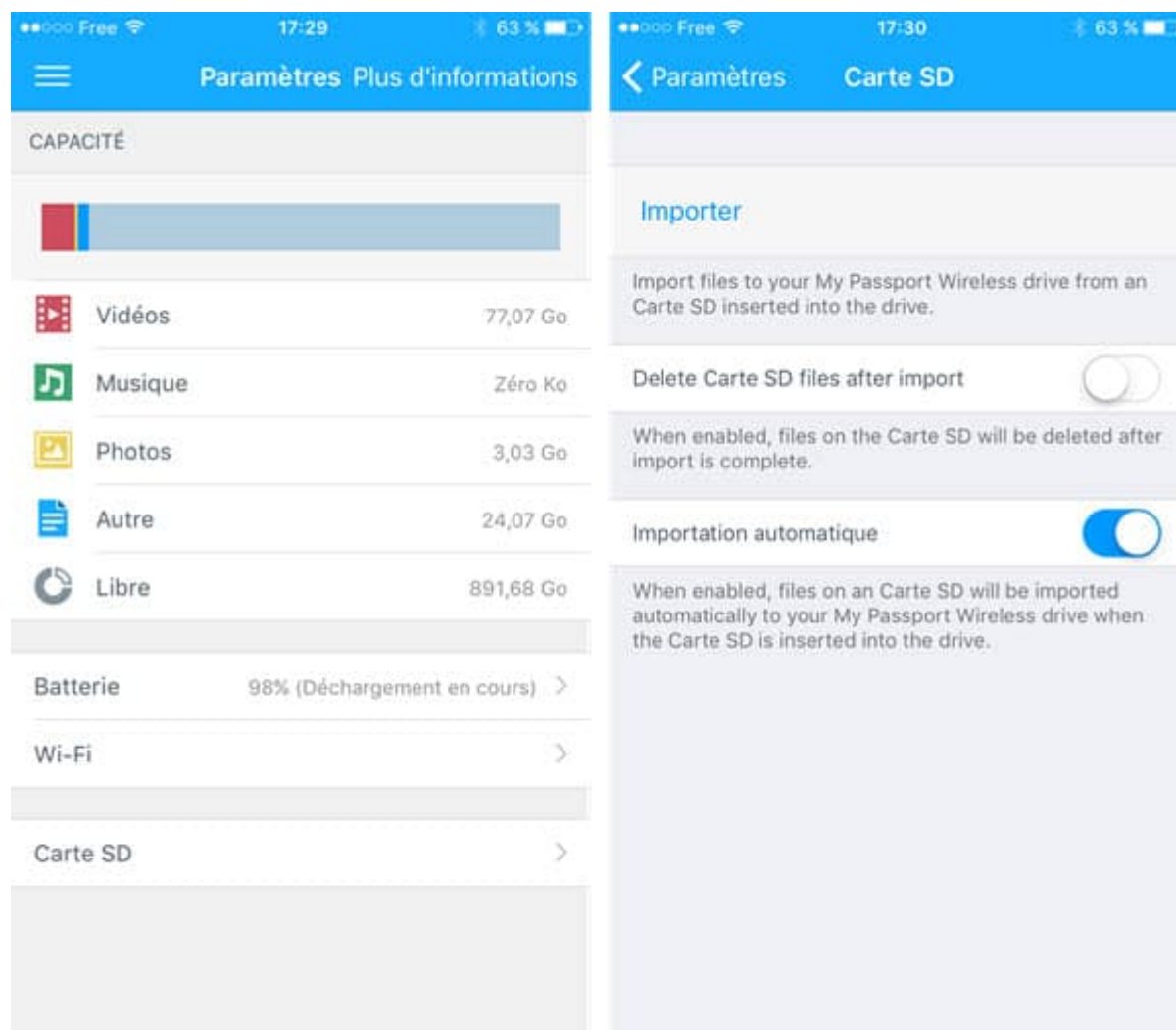
Pour sécuriser le contenu de vos cartes, il suffit de les insérer une à une dans le lecteur intégré (*format SD et MicroSD avec adaptateur*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



L'application My Cloud pour smartphone

Si vous avez pris soin de configurer l'import automatique au préalable, le disque gère tout automatiquement. Dès l'insertion de la carte il lance le transfert des fichiers en les copiant dans un dossier portant le nom de la carte et un sous-

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

dossier par jour concerné.

Chaque transfert depuis la même carte les jours suivant crée automatiquement un nouveau dossier. Il s'agit donc bien de copier les nouveaux fichiers uniquement, ce qui est bien plus rapide que de tout recopier à chaque fois.

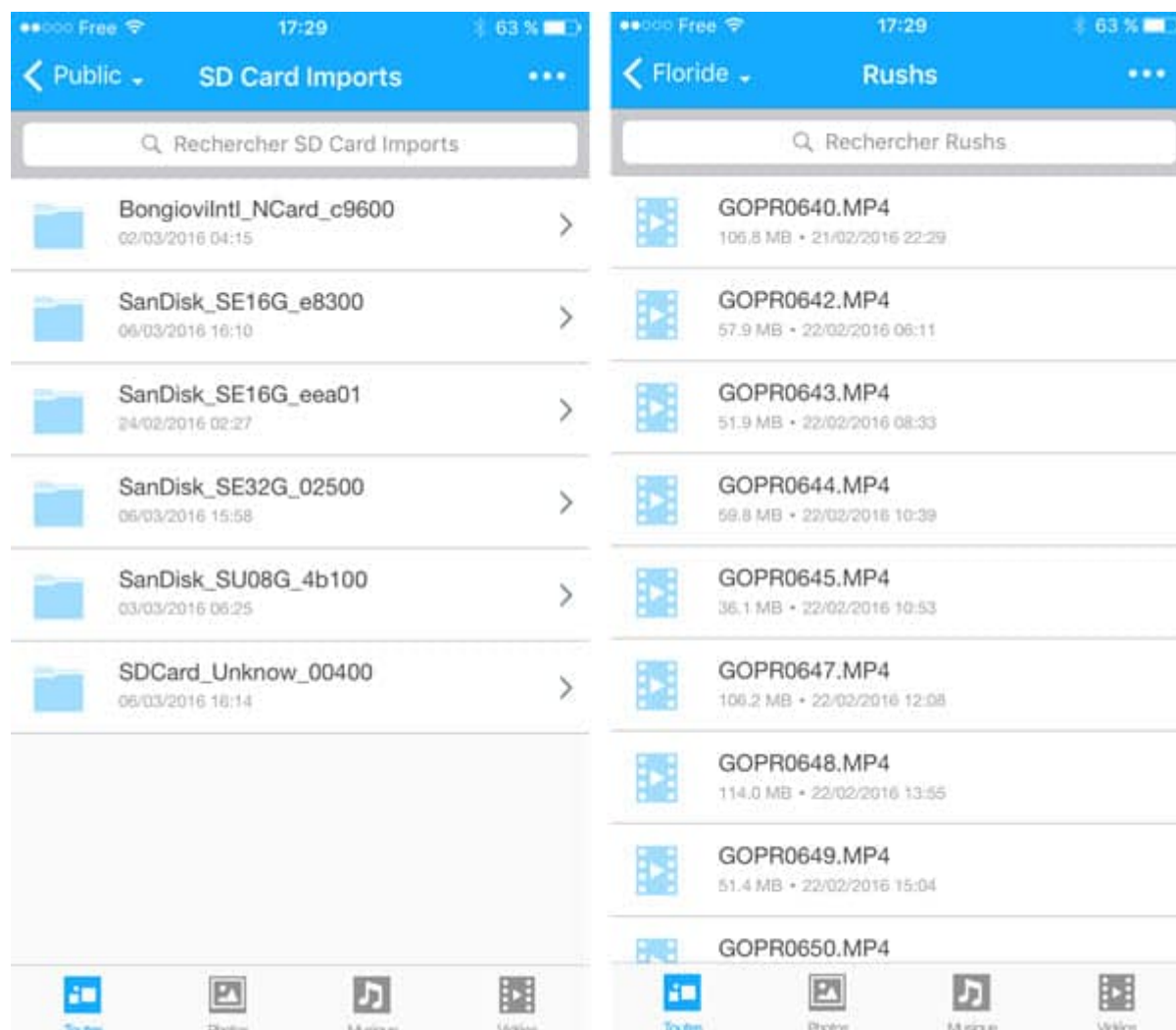
Je vous conseille de **ne pas cocher l'option d'effacement automatique des fichiers** sur la carte à la fin du transfert. Vérifiez d'abord qu'ils sont bien copiés et après seulement formatez la carte dans le boîtier si vous avez besoin de place (*sinon ne le faites pas, c'est une sécurité de plus*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vérification de la bonne copie des fichiers sur le disque

Une fois le transfert terminé, dès que la LED Wifi cesse de clignoter, vous pouvez retirer la carte. Je m'assure à chaque fois que les images sont bien copiées en visualisant le contenu du dossier depuis l'application smartphone, c'est simple et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



rapide. Les photos JPG et les vidéos s'affichent à l'écran. Les fichiers RAW ne sont pas lisibles sur smartphone mais vous pouvez vérifier que les fichiers sont bien copiés.

Lors du Test WD MyPassport Wireless, le temps de transfert depuis une carte SD a toujours été de quelques minutes pour 4 à 8Go de fichiers. Il m'a suffi de laisser le disque travailler pendant que je faisais autre chose.

Stockage et transport

Une fois tous vos transferts terminés (*y compris la sauvegarde des photos smartphones, pourquoi pas*) et les vérifications faites, éteignez le disque et rangez-le au fond de la valise, il ne craint (*presque*) rien. Je l'ai transporté dans un sac de voyage souple pendant deux semaines, sans ménagement, je n'ai aucun problème à constater. Si vous voulez être un peu plus prudent il suffit d'acquérir un [étui de protection rigide](#) pour parer les plus gros coups.

L'autonomie de la batterie permet de ne pas alimenter le disque lors du transfert, c'est pratique quand vous êtes dans un pays étranger et que toutes les prises de la chambre sont occupées par les boîtiers en cours de charge. Cela évite de multiplier les adaptateurs secteurs.

Pour le Test WD MyPassport Wireless j'ai choisi une capacité d'1To qui est largement suffisante pour vider chaque soir plusieurs centaines de fichiers RAW, autant de JPG et plusieurs dizaines de séquences vidéos.



J'avais encore suffisamment de place pour garder avec moi d'autres fichiers le cas échéant. Rien ne vous empêche de transporter vos films préférés pour occuper les soirées si vous n'avez rien de mieux à faire.

Au retour ...

De retour chez vous il suffit de connecter le disque à votre ordinateur via le câble USB pour transférer l'intégralité de vos fichiers. Vous pouvez importer ces images et vidéos dans votre logiciel de gestion des photos directement (*par exemple Lightroom*), le disque est visible depuis Windows ou Mac comme un autre disque externe.

Disposer ainsi des photos sur un disque nomade vous permet de montrer aisément vos images à vos proches au retour. Vous connectez le disque en wifi à votre TV via une box Internet ou à une tablette ou un ordinateur et c'est parti pour le show (*triez un peu avant quand même ...*) !

Mais aussi ...

Quand vous n'êtes pas en voyage ce disque a bien d'autres usages. C'est un véritable disque externe qui peut servir de stockage complémentaire. Il peut également servir de serveur multimédia en assurant le streaming de vos photos et vidéos. C'est un complément à tout ordinateur portable et un espace de stockage simple à utiliser pour votre tablette.



Test WD MyPassport Wireless : mon avis

Ce disque est une solution de stockage et de sauvegarde mobile fiable. Sa capacité est suffisante pour sauvegarder un très grand nombre de fichiers (*il existe une version 500Go et 2To au besoin*) et son autonomie largement suffisante. L'utilisation du streaming wifi consomme plus, mais la recharge USB est rapide.

Un disque dur seul ne saurait constituer une solution de stockage à toutes épreuves car vous pouvez aussi le perdre ou l'endommager. Mais c'est un complément indispensable aux cartes mémoire si vous prévoyez de prendre beaucoup de photos et vidéos et de pouvoir les visualiser aisément.

Le tarif du disque MyPassport Wireless est supérieur à celui des cartes mémoire de capacité équivalente mais n'oubliez pas que le disque permet une seconde copie de vos images, de même qu'un espace disque presque sans limite pour des usages photo et vidéo, cela n'a pas de prix pour un voyage.

Il existe une version sans wifi moins onéreuse, je ne la conseille pas car la seule connectivité USB limite beaucoup les usages nomades. Les tablettes ne savent pas l'utiliser la plupart du temps, le streaming n'est pas possible non plus.

[Les meilleurs prix pour le WD MyPassport Wireless ...](#)



nikonpassion.com

Question : vous voyagez régulièrement, quelle solution de sauvegarde utilisez-vous pour sécuriser vos images ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés