

100 photos de l'agence VII pour la Liberté de la Presse - RSF

Reporters sans Frontières publie son tout dernier livre photos intitulé **100 photos de l'agence VII pour la liberté de la presse**. Ce livre présente des images des photographes de l'agence américaine VII qui s'est spécialisée dans les reportages de guerre.



Après [Steve Mc Curry](#), voici donc le nouveau livre de photographies de RSF dédié à l'agence VII. L'agence VII est une agence américaine fondée en 2001 par sept photographes déjà spécialisés dans le reportage de guerre. **James Nachtwey** est bien connu du grand public, tout comme **Gary Knight** ou **John Stanmeyer**, lauréat du World Press Photo 2013.

Depuis l'agence est devenue un acteur incontournable dans le monde de la

photographie, ses 22 membres couvrant les principaux conflits dans le monde. Ce ne sont pas moins de 60.000 pièces d'archives qui composent les fonds de l'agence et lui permettent de collaborer avec les plus grands titres de la presse mondiale dont The New York Times Magazine, The New Yorker, National Geographic, Stern, The Sunday Times Magazine, GEO Germany ou Paris Match.

Les récompenses ont bien évidemment suivies pour ces photographes dont un prix Pulitzer, 38 récompenses du World Press Photo, la Médaille d'or Robert Capa et des prix Picture of the Year.



Darfour - Photo (C) Agence VII tous droits réservés

L'album de RSF fait la part belle aux images d'Afghanistan, de Corée du Nord, de

Russie. Vous y trouverez également des textes de **Julian Assange**, fondateur de WikiLeaks, de l'écrivain **Philippe Labro** et de **Seymour Hersh**, journaliste spécialisé dans le travail d'investigation.

Les fonds récoltés à l'occasion de la vente de ce livre (9,90 euros), comme pour tous les autres ouvrages de RSF, servent à financer dans leur intégralité le travail de Reporters Sans Frontières.

Vous pouvez vous procurer [100 photos de l'agence VII pour la liberté de la presse](#) chez Amazon.

Sorties photo: et si vous passiez du virtuel au réel ?

Savez-vous que les **sorties photo** ne servent pas qu'à faire des photos ? Mais que c'est également un excellent moyen de faire connaissance avec d'autres passionnés de photographie dans votre région. De nouer des contacts. De partager votre passion pour la photo. Voici ce que peuvent vous apporter les sorties photo et pourquoi vous devriez y participer.



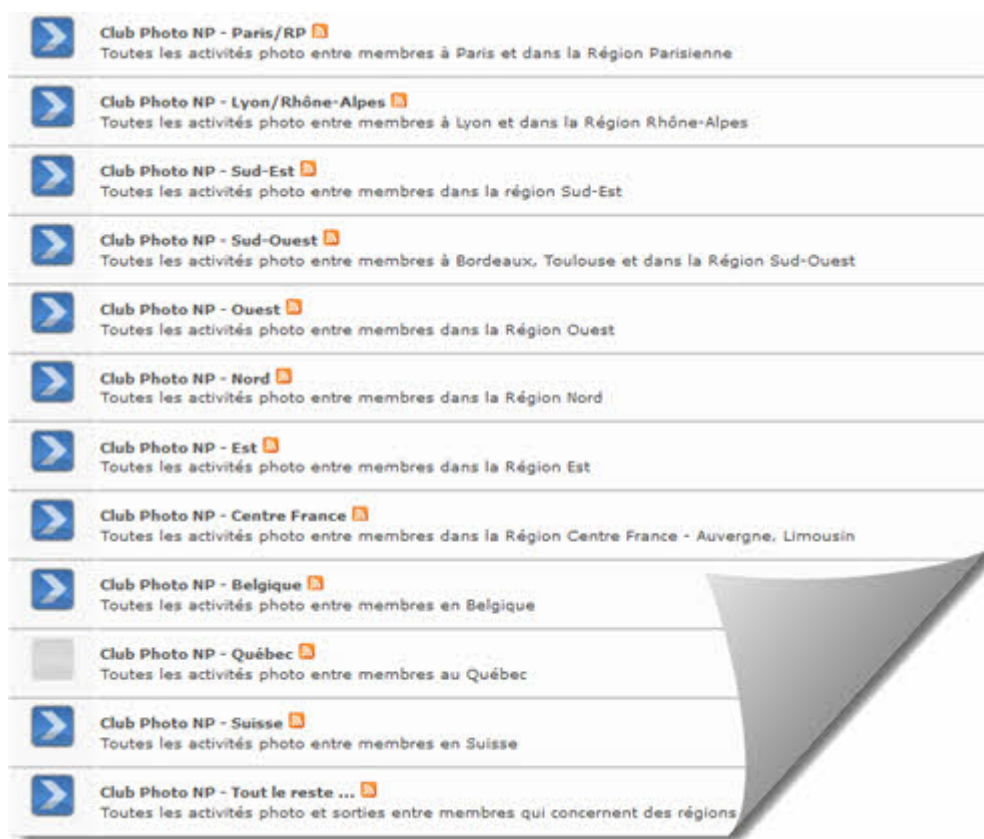
Photo (C) Colin Marragou

Passer du virtuel au réel. Vous êtes très nombreux à intervenir sur le forum photo tout au long de chaque semaine, et à débattre entre vous de multiples sujets. Et parmi tous ces intervenants, il y en a qui passent à l'acte et en profitent pour se rencontrer 'dans la vraie vie'. Les sorties photo sont alors autant d'occasions favorisant ces rencontres.

Nous avons reçu récemment un message de l'un d'entre vous, Colin - *blopinou sur le forum* - qui nous a proposé de témoigner et de donner une vision 'de l'intérieur' de ce qu'était pour lui une sortie photo avec d'autres membres du site. Nous lui laissons la parole.

Par Colin Marragou que vous pouvez retrouver sur le site A Deux Pas.

Me voilà parti dans les Ardennes depuis trois mois et je dois bien dire que ma région lyonnaise me manque un peu. Surtout quand je regarde le fil des [sorties photo Nikon Passion](#) qui ne cesse de grandir jour après jour ! Mais heureusement Pâques arrive, et je redescends à Lyon pour l'occasion.



Je profite de ce séjour à venir pour contacter mes anciens compagnons de balade

et organiser des retrouvailles autour d'une séance de macro-photographie. Et tout le monde répond présent ! C'est donc avec impatience que j'attends la date fatidique.

Un soir, en attendant cette sortie photo, je me dis que ce serait vraiment super intéressant de rencontrer de nouvelles personnes et de les réunir autour de la photo - et d'un bon repas aussi ! Je poste donc l'annonce sur le forum sans trop savoir ce qui va se passer.

La sortie à peine postée, je suis surpris de voir que les demandes de participation arrivent ! Et au final ce sont quinze personnes qui se donnent rendez-vous. Inutile de dire qu'à seulement trois jours de la sortie, j'étais bien impatient de voir ce que cela allait donner !

Jour J, 8h45, le soleil est de la partie, la journée s'annonce vraiment bien !

Cédric (*Macadam71*) et son beau-frère (*un canoniste !*) arrivent les premiers les bras chargés de viennoiseries. Puis suivent Ahn (*Ahnsolo*), Laurent (*Duffy*), Richard (*Richm*). Et un peu plus tard Nathalie (*Bozart*), Luc (*Centaure*) et Christophe (*Totofgre*). En voilà du monde !

Séance de présentation autour d'un café, puis il est temps de rentrer dans le vif du sujet. Et c'est là que l'on voit les richesses des rencontres photo entre passionnés ! Chacun a sa technique et son matériel. Pour cette sortie macro, ça va de l'objectif macro (Nikkor 60mm, Nikkor 105mm et 150mm) aux bagues

d'inversion en passant par les bagues allonge. Tout le monde observe, s'interroge, discute.



Photo (C) Colin Marragou

On essaye, on rate, on persévère et on réussit (*ou pas !*) et finalement on rigole pas mal ! Il faut dire que les conditions étaient optimales : pas de soleil trop dur et donc pas trop d'ombres, un terrain propice à la macro et le printemps qui pointe son nez ! Seule ombre au tableau : le vent ! Et pour certains clichés ce fut ... sportif ! Photographier une araignée de quelques millimètres dans un bouton d'or perché au bout de 50 cm de tige devient tout de suite plus ardu surtout si l'on utilise un objectif inversé !



Photo (C) Colin Marragou

Mais la persévérance finit toujours par payer et c'est avec des images plein les boîtiers que nous allons déjeuner en groupe. Tartes flambées au menu. Le repas est encore un grand moment de convivialité et donne l'occasion de découvrir les personnalités de chacun. Il est plus simple de discuter autour d'une tarte flambée et d'une bouteille de vin que le nez au dessus d'un bouton d'or s'agitant sous les rafales de vent !



Photo (C) Colin Marragou

Le repas terminé, on prend les mêmes conditions que le matin, sans le soleil, et on remet ça. Avec toutefois une pointe de somnolence chez certains, on se demande bien pourquoi ...

La fin de journée finit par approcher et la luminosité à diminuer. Rendons-nous à l'évidence : la macro c'est (beaucoup) mieux avec de la lumière !

Je conclurais tout simplement en remerciant les membres du forum qui sont venus. Et en incitant tous les autres à ne pas hésiter et à se lancer dans de telles sorties. Parce qu'après tout Nikon Passion c'est un forum, mais c'est aussi un super moyen de rencontrer d'autres personnes et de partager une passion autrement que derrière votre écran.

Retrouvez les images de Colin sur le site A Deux Pas.

Les secrets de la photo sous-marine : technique, esthétique, créativité

Savez-vous que la **photo sous-marine** se banalise avec l'arrivée de boîtiers étanches et performants ? Mais que cette technique demande des connaissances bien particulières pour que vos photos soient réussies ? Le guide de Amar et Isabelle Guillen « **Les secrets de la photo sous-marine** » vous livre tout ce qu'il vous faut savoir sur les techniques de prise de vue, la composition et le choix des

matériels et accessoires pour la photo sous-marine.



La prise de vue sous-marine a ceci de particulier qu'elle impose un matériel spécifique, étanche, et qu'il vous faut vous adapter aux conditions bien particulières de la plongée. Vous n'êtes pas aussi libre de vos mouvements qu'en extérieur et la lumière n'a plus rien à voir.

Au-delà de ces aspects techniques, il y a quelques règles de savoir-vivre à respecter. Vous évoluez dans un milieu naturel qui n'est habitué à la présence de l'homme, vous pouvez être en présence d'autres plongeurs, le respect de votre environnement proche est donc primordial.

Ce guide vous présente tout ce qu'il vous faut savoir sur la prise de vue sous-marine. Des aspects relatifs au comportement du photographe plongeur au choix du matériel, vous allez y trouver tout ce qu'il vous faut savoir pour vous faire plaisir et réussir vos séances et plongées.



La prise de vue sous-marine ne concerne pas uniquement les férus de plongée en eau profonde. Les boîtiers récents comme le [Nikon 1 AW1](#) permettent de faire des



photos sous l'eau à une profondeur faible. Mais là-aussi il vous faut connaître quelques principes qui vont vous garantir de meilleurs résultats.

Au fil des chapitres, vous allez donc découvrir :

- les bases de la photo sous-marine : spécificités, exposition, cadrage, réglages, astuces
- l'équipement pour la photo sous-marine : le boîtier, les bons objectifs, les caissons, les filtres, les flashes
- la photographie sous l'eau : conseils, préparation et planification, entretien du matériel, éclairage
- créer de belles photos sous l'eau : composition, sujets classiques, environnement de prise de vue

Vous trouverez par exemple une liste de **10 conseils pour réussir vos photos sous-marines**. Il s'agit là des photos que vous pouvez aussi être amené à faire en bord de mer, à quelques mètres de la plage, avec un équipement peu onéreux.

Les différents chapitres relatifs au choix du matériel font partie des plus intéressants. C'est en effet là que vous trouverez tous les conseils pour bien choisir votre matériel, ne pas dépenser inutilement mais vous équiper avec raison.



nikonpassion.com



Savez-vous par exemple qu'il est recommandé d'utiliser un flash externe sur bras articulé pour adapter la lumière à l'environnement ? Mais qu'il est plus facile d'utiliser un phare qu'un flash car vous voyez à l'avance la scène telle que vous allez la photographier ?

Ce guide devrait satisfaire tous nos lecteurs fans de plongée et de prise de vue sous-marine dans la mesure où il fait vraiment le tour du sujet. L'ensemble est présenté de façon fort agréable avec une mise en page aérée faisant la part belle aux images. Vous trouverez également nombre d'informations en marge du texte principal pour compléter ce dernier. Et vous découvrirez également qu'il n'est pas toujours nécessaire d'aller à l'autre bout du monde pour ramener de belles images, il suffit de se rapprocher des côtes françaises pour vous faire plaisir déjà.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Vous pouvez vous procurer « [Les secrets de la photo sous-marine](#) » chez Amazon comme dans toute bonne librairie.

[Spécial 10 ans Nikon Passion] Rendez-vous dans 10 ans ! 5/5

Suite et fin de la rétrospective à l'occasion des **10 ans de Nikon Passion** ! Aujourd'hui nous nous tournons vers l'avenir pour vous parler des ... 10 ans à venir. Vous nous suivez ?



nikonpassion.com



Si vous avez manqué les articles précédents ... démarrez avec [l'historique de Nikon Passion](#) et la [présentation de l'équipe actuelle](#). Découvrez également les [temps forts de ces 10 dernières années](#) et [comment nous vous voyons vous](#), lecteurs !

Rappelez-vous de quoi était fait le web en 2004 : des sites (*encore un peu*)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

statiques, pas ou peu de réseaux sociaux, pas de mobilité (*les smartphones et autres tablettes*) et un accès internet limité bien souvent. Imaginez-vous maintenant en 2024 : que sera le web et qu'en ferons-nous ?

Il est crucial pour un site comme le nôtre de penser à l'avenir. « *Evolution sans révolution* » pourrait être le mot d'ordre des années à venir. Nous avons plein de projets, des idées, des développements en cours et nous ne pouvons encore tout dire mais on peut vous présenter les grandes lignes. On y va ?

Des nouveaux formats

Nous avons en projet des nouveaux formats : vidéos, audio (podcast), pour vous permettre une consommation différente de l'information. En effet vous ne parcourez pas le web de la même façon avec votre smartphone que vous ne le faites depuis votre ordinateur. La vidéo est un passage obligé et c'est un sujet d'actualité à la rédaction, croyez-nous ! Les podcasts sont à l'étude également, mais comme il faut faire des choix, dites-nous ce que vous en pensez d'ailleurs, ça nous aide ☐

Toujours plus de pédagogie !

Nous tenons compte de vos retours et des nombreux messages que vous nous faites parvenir. Et ce qu'il ressort de tous ces échanges, c'est que vous êtes dans l'attente de toujours plus de contenus pédagogiques, au-delà même des [tutoriels](#) et articles. Nous avons plusieurs projets dans nos cartons parmi lesquels quelques surprises qui devraient vous plaire. Nous ne dévoilerons rien encore (*même pas*

sous la torture !!) mais restez à l'écoute et surveillez vos boites mails !

Des conseils pour développer votre présence en ligne

Faire des photos c'est bien, les montrer c'est mieux, les voir partagées c'est encore mieux ! Vous êtes nombreux à souhaiter partager vos images pour qu'elles soient vues, à vouloir développer votre présence sur le web. Vous êtes également nombreux à vouloir développer une activité photo rémunératrice. Nous avons tenu compte de vos demandes pour vous proposer de quoi satisfaire vos attentes.

Nous vous proposerons prochainement de nouveaux sujets sur le développement de votre présence en ligne que vous soyez photographe, modèle, amateur ou professionnel. Et nous vous aiderons à être vu, connu et reconnu. Et à vendre si tel est votre objectif. C'est un domaine qui intéresse de plus en plus de photographes experts et nous on adore, alors nous le traiterons, promis !

Un accès facilité

Avec l'omniprésence des appareils mobiles, nous devons vous fournir un confort d'accès à la hauteur de vos attentes. Le site est déjà compatible avec les smartphones et tablettes, le forum ne l'est pas encore.

C'est une des évolutions à venir et un gros chantier qui a déjà démarré. Au passage il est probable que l'ensemble du site se voit appliqué un lifting, avec l'âge c'est normal non ? ☐ Le forum est un lieu d'échange important pour vous et

nous devons vous proposer les fonctions que vous attendez. Au programme des fonctions de partage et la prise en compte des accès mobiles.

Des espaces complémentaires



Si le site Nikon Passion est votre point de chute, il existe d'autres espaces sur lesquels vous êtes de plus en plus nombreux à nous lire et à partager votre passion. La [page Facebook Nikon Passion](#) connaît une belle croissance, la [page Google Plus](#) aussi et d'autres réseaux vous sont familiers comme le [groupe Flickr](#). Nous nous attachons à suivre l'actualité du web pour rester à la page (*sans jeu de mot ...*) et vous offrir une présence partout où elle est indispensable. Nous vous rappelons au passage que vous pouvez échanger en direct avec nous (*et votre*

rédac'chef en particulier) et suivre les derniers messages via le [compte Twitter Nikon Passion](#), ne vous privez pas !

Rendez-vous dans 10 ans ?

Dans 10 ans nous comptons bien être toujours là, plus présents que jamais pour continuer à vous fournir tout ce que vous attendez. Nous n'irons pas jusqu'à prédire l'avenir mais croyez bien que tous nos efforts actuels vont en ce sens, celui de la qualité du service rendu, de la constance et de l'assiduité. Vous avez envie de continuer l'aventure avec nous ? Nous aussi, plus que jamais !

QUESTION : Quelles sont les évolutions que vous aimeriez voir sur Nikon Passion, tous sujets confondus, et qui vous feraient vraiment plaisir ?

[Spécial 10 ans Nikon Passion] Quelques temps forts ! 4/5

A l'occasion des **10 ans de Nikon Passion**, nous revenons sur quelques temps forts qui ont marqué l'histoire du site et la vôtre aussi ! Il y a de la vie partout sur NP, sur le site bien évidemment mais sur le terrain aussi et voici quelques morceaux choisis parmi les nombreux épisodes qui ont ponctué ces dix dernières



nikonpassion.com

années.



Se replonger dans 10 ans d'histoire pour relater quelques moments forts n'est pas un exercice facile. Les premières années qui ont suivi la [naissance du site Nikon Passion](#) ont été calmes, [l'équipe s'est structurée](#) petit à petit et les [visiteurs sont arrivés](#) d'années en années.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



En 10 ans, il y a pourtant eu quelques moments intenses. Des compléments au site, bien évidemment, mais des rencontres aussi, dont certaines se sont transformées en belles relations encore aujourd'hui. Parce qu'il fallait bien faire un choix, voici notre sélection.

Premières Rencontres Nikon Passion 2006 : du virtuel au réel



Passer du virtuel au réel en organisant des Rencontres entre membres ? Et pourquoi pas ? L'idée fait son chemin en ce début d'année 2006 pour aboutir aux toutes premières « *Rencontres NP* » qui s'appellent d'ailleurs en 2006 « *NP* »

Days« .

Organisée avec une logistique à minima, sans trop savoir ce qui va se passer, cette première édition a lieu à Issy Les Moulineaux et s'avère être un franc succès !

Vous êtes plusieurs dizaines à venir de Paris et la région parisienne, mais aussi de province. Plusieurs partenaires nous soutiennent et vous proposent des stands de révision de boîtiers, de présentation de matériel.

Il en sera de même les années suivantes et la dernière édition des Rencontres a réuni plus de 170 personnes à Paris en 2012. En 2013 les Rencontres n'ont pas eu lieu en raison de la difficulté évoquée par beaucoup d'entre vous de vous déplacer sur Paris. Mais les Rencontres ne sont pas tombées dans l'oubli, nous avons quelques projets pour les faire renaître sous une autre forme !

Week-end photo à Charleroi 2007 : vive la francophonie !



Les sorties photo organisées en région sont déjà nombreuses en 2007 quand l'idée d'un weekend photo en Belgique est lancée par quelques valeureux membres qui ne savent pas ce qui les attend encore !

C'est à Charleroi que nous nous retrouvons pour deux jours de balade photo, d'échanges, de belles rencontres. Ce weekend donnera lieu ultérieurement à d'autres sorties locales, dont la visite de l'usine Carsid qui reste un des grands moments de l'aventure Nikon Passion en Belgique !

Premier Salon de la Photo de Paris 2009 : on

change de dimension !



5 jours sur un stand au **Salon de la Photo de Paris** ? Non ? Et pourtant c'est ce qui nous arrive en 2009 avec la mise en place du projet *Agora du Net* regroupant les principaux sites photo francophones. L'enjeu était de taille puisqu'il nous fallait assurer 5 jours de présence, la logistique, un planning de présentations toutes les heures pendant 5 jours et quelques autres ... menus détails à régler.

Mais nous avons tous tenu bon et ce premier Salon de la Photo s'est avéré un succès tel que nous reproduisons l'expérience tous les ans depuis. Nous serons de retour au [Salon de la Photo 2014](#) avec de nouvelles propositions, mais ça on vous en parle bientôt !

La photo à l'honneur en 2010 : ouverture de l'espace Critique Photo



Depuis ses débuts Nikon Passion s'intéresse au matériel photo, à l'actualité, à l'apprentissage. Mais une remarque revenait souvent de la part de nos membres : on ne voit pas suffisamment de photos sur ce site !

En réaction à cette demande, nous avons lancé initialement une première galerie photo dont l'usage n'était pas des plus convivial. En 2009 nous remettons le projet à plat : les galeries initiales laissent leur place à un espace critique photo intégré au forum qui voit le jour début 2010. Un seul accès, de l'espace pour vos

photos et de quoi recevoir des avis et commentaires pour progresser

Cet espace n'a eu de cesse de croître depuis et si vous souhaitez vous aussi recevoir des critiques constructives pour apprendre la photo, [profitez-en c'est ici !](#)

Rencontres Nikon Passion 2011 : c'est le pied !



Nous vivons parfois des moments difficiles qui s'avèrent après coup de bons souvenirs. Ceux qui sont venus nous rejoindre pour les Rencontres 2009 doivent savoir de quoi nous voulons parler.

« **C'est le pied !** » Nous avons tout tout préparé minutieusement depuis des mois et tout prévu, même l'imprévisible. Et que s'est-il passé ? L'inimaginable, ce

qui n'arrive jamais et qui pourtant est arrivé ce matin là. Imaginez-vous recevoir 150 personnes le samedi matin dans une belle et grande salle parisienne, et réaliser en arrivant que cette salle est déjà occupée pour la journée par un marchand de baskets ! Pardon ?? Oui, des chaussures, et pas qu'un peu ! Des centaines de paires, partout !

Après une bonne heure de tergiversations avec le loueur de la salle (*qui a loué deux fois en fait ...*) et grâce à la bonne volonté de plusieurs membres qui ont bien voulu jouer le jeu, nous avons réussi à libérer de l'espace et à dérouler le programme initialement prévu. Ouf !

Sur le moment, inutile de vous dire que nous faisons grise mine, mais avec le recul nous gardons de cette journée là un sacré souvenir et comme vous vous plaisez à le dire depuis, **NP c'est le pied !**

2013 : vers de nouveaux horizons ...

En 2013 Nikon Passion passe le cap des 9 ans et continue son petit bout de chemin. Vous êtes de plus en plus nombreux à visiter le site, à participer aux échanges, et nous devons consolider l'équipe et l'organisation pour que tout ça fonctionne. Plusieurs partenaires nous rejoignent et nous permettent de donner un nouvel élan au site et à l'aventure en général.

Nikon Passion se professionnalise pour vous permettre de continuer à vous informer et à développer votre pratique de la photo. C'est un virage important pour le site mais nous sommes remontés comme jamais et vous nous le rendez bien, que demander de plus ?

Et maintenant ?

Rendez-vous très bientôt pour la suite de cette rétrospective avec quelques vues sur ... les 10 prochaines années ??

Question : Vous avez connu Nikon Passion et les quelques moments forts cités ici, vous avez un souvenir à mentionner ? Faites-le dans les commentaires !

[Spécial 10 ans Nikon Passion] Vous n'êtes pas que des lecteurs ... 3/5

Retour sur **10 ans de présence en ligne pour Nikon Passion** et aujourd'hui, nous mettons l'accent sur vous lecteurs, membres et fidèles du site. Vous n'êtes pas que des lecteurs à nos yeux, vous êtes bien plus que cela et voici pourquoi !



Nikon Passion fête ces jours-ci ses **10 ans d'existence**. Nous profitons de cette semaine d'anniversaire très particulière – *10 ans c'est quelque chose pour un site web !* – pour revenir sur les temps forts et l'histoire du site. Après l'[histoire de Nikon Passion](#) et le [lever de capot sur l'équipe](#) actuelle, nous souhaitons parler de vous, lecteurs.



Vous êtes près de 15000 (*Avril 2014*) à venir nous rendre visite quotidiennement sur le site et le forum. Vous êtes en quête d'informations sur le choix de votre matériel photo, d'articles pour apprendre la photo, vous former aux logiciels de traitement d'image. Vous vous intéressez à l'actualité aussi.

Mais au-delà de tout ça, nous avons toujours considéré que vous n'étiez pas que de simples lecteurs mais avant tout des passionnés de photographie et de la marque Nikon (*aussi !*). Il est toujours plus simple de faire plus ample connaissance via le forum dans lequel vous vous présentez, vous parlez un peu de vous, vous montrez vos images. Mais c'est aussi sur le terrain que vous vous dévoilez un peu plus, par le biais des sorties photos et des rencontres.

Ces échanges sont importants à nos yeux car ils nous permettent de mieux cerner vos attentes, de mieux comprendre ce qui fait votre passion pour la photo. C'est l'intérêt du web par opposition à la presse papier que de pouvoir avoir un retour immédiat quand nous publions de nouveaux articles, de nouveaux tests photo. C'est aussi l'opportunité qui vous est donnée de vous exprimer, de nous contacter directement. Tous ces échanges font la force de Nikon Passion, et nous avons plaisir à croire que c'est aussi ce qui vous plaît sur le site.

Parmi vous tous, il y a quelques fidèles avec lesquels nous échangeons depuis 10 ans, un peu moins parfois, mais toujours régulièrement. Il est très difficile d'en citer quelques-uns sans vexer les autres mais si c'est le cas ... râlez !

Nous adressons donc un **grand MERCI** pour leur fidélité à *Accordeon, ahuét, akkarin, Albert, alex13007, amansjeanphilippe, ANAKIN, arbroc, attila, Azety, aznavour, bblouloutte, bernardo46, BERTRAND, Bignoz, Blaco, Blopinou,*



nikonpassion.com

Bluedeep, bly6528, bob206, bubul72, Buzzz, Caille, captainyvan, cavalban, chadokpebrok, chocross, Chris1950, cristal2, chtilander, Cl@ude, Daffy, dan2002, deco, Delta300, didierropers, Diz, dobbi, domenge, domino49, Drake, DREAMAGINE, dufy, el niño, elcliclac, emvri, eric57, Eric92, etienne.be, F6F3F2, chti_bobo, claude34, Daguerre, Delacroix, dk58, Dominique_R, donitram, Falcon, Flodine, Fontanilles, francois 069, Franz, garnault, Gaumais, gazalou, gegeP, GerBar, gilda06, gm78, Grand-Pa, gregd, Gregory74, gugs, guichtoun, Guile, gxhibitte, hanuman7462, Herveren, Heywood Floyd, JaB, Jac70, jacdesalpes, Jaco, japi, Jarjar, Jaunia, jay_kay, JCR28, jean-loup, Jean3744, jeanmarie606, jef, Jeremy, jeremy_paris, jfd, jim190669, John-Peter, jojo53, Jpcmax, jugoslav, KarlDeGol, katttau, kawasakix, kazoar, kora, KOSTIA, labro, ldn83, le petit oiseau va sortir, LeChatNoir07, LePatriarche, lesifs, locheness, Louloute/qc, lubino, lucienz, luciole69, ludoroudet, LViatur, malpartoo, Marcc, mehoul, Mezzo, MICHEL, mickeyman, mija1789, mimich, mimi_droopy, moysse, NAN3200, néréflo, ndeverre, neoniko, netz, NickRaven, Nikkorex F, nikonchester, NIKONTjrs, NipponPhil, Notysarkh, nounoupoun, nuin373, oinkounet, OLDNIKON, Olivier, pallas, papagateau, papoose, papydaniel, pascal, Pascal Joly, passionamateur, Patoc, patricedx, patrik, Pauleal, penpen, PGL, philipandre, philonomad, Philphil, PhilR, photographe57, PHOTOKOR, Pierre, Pierre-44-58, PiRaTe33, Pix33, plein ER, Pooki, Pr. Blurp, Raphaël_RG, Richard V, Richm, Robert, Rogue, Romain18, rosco, S.H., scalène, sebdeniro, Sevgin-le-viking, shaz, siegfrid, Sini, sirakuse, Skeudenner, sorgue, stratojs, tagada, tetrax, The Pater, Ti Clic, tibor, tigerwoods, tricpa, v2b, Vieux Loup, vince_51, voyonsvoir, Weepbitterly, Willi@m, xced, Yann B. et à peu près ... **41000 autres membres !**

Vous n'êtes pas encore inscrit pour participer aux échanges du forum ? [Filez-vite](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[le faire](#) et entrez dans la grande famille Nikon Passion ☐

Vous êtes dans la liste, vous n'y êtes pas ? Faites-nous quand même un petit coucou via les commentaires !

[Spécial 10 ans Nikon Passion] On lève le capot ! 2/5

Suite de la rétrospective sur l'**historique de Nikon Passion** à l'occasion des **10 ans du site** ! Aujourd'hui nous vous dévoilons la face cachée de l'iceberg, et ceux qui œuvrent dans l'ombre pour que votre site soit ce qu'il est ! Nikon Passion, c'est une équipe composée de **14 intervenants** plus ou moins réguliers !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Après les [début du site Nikon Passion en 2004](#), voici donc ce qu'il se passe sous le capot actuellement !

Il est bien souvent difficile de se faire une idée de comment fonctionne un site web, qui se cache derrière, combien de personnes cela occupe, etc. Avec les années la machine a grossi et nous cherchons à satisfaire les 15.000 visiteurs qui nous rendent visite quotidiennement (*en moyenne*). Pour cela, il faut du monde !

Administration

S'il y a une personne à mentionner en priorité, c'est bien Véro, l'administratrice de la bande ! Tout d'abord parce que c'est elle qui a supporté pendant 10 ans celui qui passe la plupart de son temps à lui parler photo, web, site, administration, rédaction, projets, organisation, problèmes ... oui « *je la saoule* » !

Ensuite parce que c'est elle aussi qui fait en sorte que tous les aspects administratifs propres au site soient gérés sans faille (*la rigueur féminine ... ces dames apprécieront !*).

Et parce qu'il lui reste un peu de temps dans ses journées, elle trouve toujours quelques petites choses à régler, faire, gérer sur le site ... Certains se rappellent peut-être même des repas lors des **Rencontres NP** ces dernières années !

Production de contenus : les rédacteurs

Publier un article par jour sans (*trop*) raconter la même chose, ça demande un peu de logistique. Alors à la rédaction, il y a un rédac' chef, mais aussi des pigistes : tutos, tests et actualité.

Certains d'entre vous nous sollicitent pour des articles, vous êtes toujours les bienvenus et si l'envie vous prend vous pouvez consulter le [guide du rédacteur invité](#) et nous soumettre vos articles.

Nous utilisons également les services d'un rédacteur indépendant et sollicitons nos partenaires qui ont chacun une expertise bien particulière.

Animation du forum

L'espace communautaire est un endroit que vous appréciez énormément et sur lequel vous êtes plusieurs milliers à intervenir tous les jours. L'équipe de modération comprend 8 personnes et fait un fantastique boulot au quotidien pour que les échanges restent cordiaux, pertinents, pour accueillir les nouveaux, pour

remettre de l'ordre dans les sujets, etc.

Il s'agit d'un rôle ingrat car le modérateur d'un forum est souvent perçu comme « *celui qui dérange* » mais sur Nikon Passion ils ont tous suivi des stages de survie en environnement hostile et ils résistent !

C'est grâce aux modos que l'ambiance du forum est ce qu'elle est aussi pensez de temps à temps à leur faire un petit coucou sympa, ils le méritent !

Plateforme technique

S'il y a un sujet sensible c'est bien celui de la technique. Pour faire en sorte que tout fonctionne comme sur des roulettes, et que les quelques problèmes que nous rencontrons ne se voient pas (*si, si, il y en a parfois ...*), nous avons confié l'ensemble de la plateforme à un infogéreur.

Son travail ? Faire en sorte que le serveur fonctionne 24h sur 24 et 7 jours sur 7 (*non, contractuellement il n'a pas le droit de dormir ni de prendre des congés !!*). Faire aussi en sorte que tout soit sauvegardé, contrôlé, mis à jour de telle façon qu'en cas de fin du monde annoncée nous puissions résister !

Au passage et parce que c'est mérité, petite pub' gratuite pour Xavier de [Maneya](#) qui prend soin de tout en gardant le sourire (*enfin parfois on se doute qu'il le perd mais il ne le dit pas ...*).

Nous employons également de façon occasionnelle un développeur quand une modification du site est nécessaire.

Graphisme, visuels, mise en page

Au-delà du design du site qui ne change pas tous les jours, nous avons d'autres besoins fréquents : créer des visuels, mettre en page des guides (*ça sent le scoop ça tient ...*), faire quelques retouches de peinture de ci de là ...

Nous faisons appel à chaque fois à notre graphiste en chef Patrick que vous pouvez retrouver sur le site [Graphilune](#). Et notre petit doigt nous dit qu'il pourrait bien avoir du travail sans trop tarder puisque Patrick se chargera aussi de la mise en page de vos photos pour le [Livre « Spécial 10 ans de Nikon Passion »](#).

Relations annonceurs et publicité

Parce que c'est le nerf de la guerre, nous sommes heureux d'accueillir des annonceurs réguliers qui nous permettent de conserver la gratuité d'accès au site pour nos lecteurs, ce à quoi nous sommes très attachés.

C'est pourquoi nous utilisons un [intervenant](#) dont c'est le métier ainsi que plusieurs régies qui au final font tous en sorte que nous disposions des ressources nécessaires pour faire tourner la boutique !

Mais encore ...

14 personnes ça représente déjà une équipe bien sympathique. La plupart interviennent de façon ponctuelle mais de plus en plus souvent car le site se développe tous les ans.



Nous avons d'ailleurs quelques besoins non couverts encore, si le *Community Management* est quelque chose qui vous parle faites-nous signe ! Et si vous connaissez particulièrement bien votre région et le monde de la photo local, faites de même ...

A bientôt pour la suite de cette série Spécial 10 ans de Nikon Passion ...

[Spécial 10 ans Nikon Passion] Un peu d'histoire et Merci ... 1/5

Nikon Passion est né officiellement le **28 avril 2004** après quelques jours de réflexions et une envie forte de partager plusieurs passions avec d'hypothétiques lecteurs. 10 ans plus tard, Nikon Passion est devenu le **premier site de référence francophone sur la photo** en général et la marque Nikon en particulier. Un peu d'histoire ...



nikonpassion.com



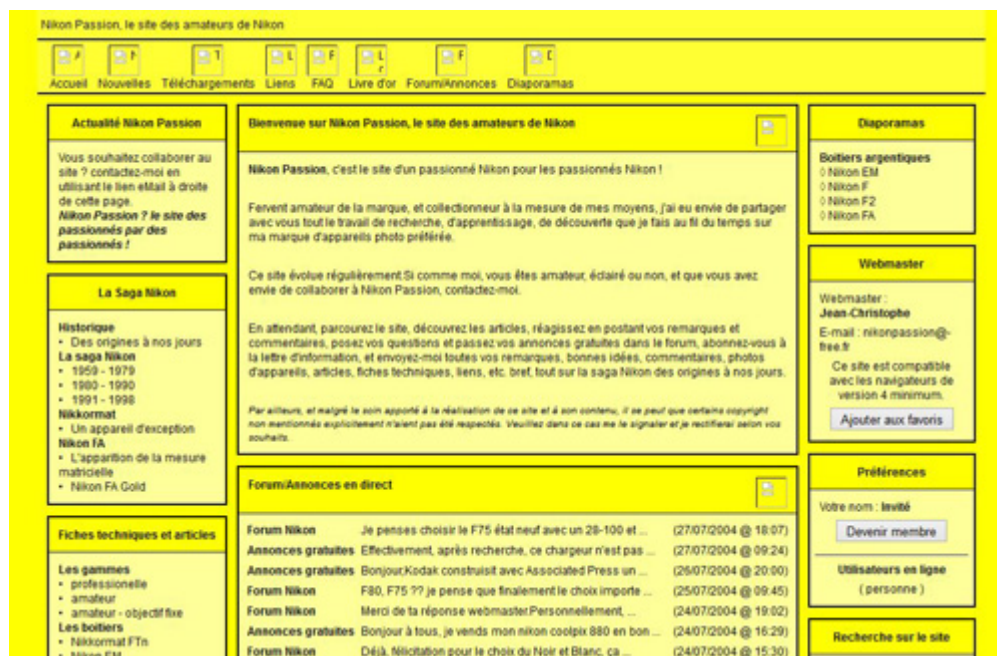
28 Avril 2014 : le Jour J

Come back ... Nous sommes en Avril 2004 et votre Rédac' Chef ne sait pas encore dans quoi il met les pieds ! Fort d'une grande curiosité pour le web (*celui d'avant les réseaux sociaux, le '2.0' et la mobilité*) et d'une belle passion pour la photo et la marque Nikon en particulier, je fais un constat simple. Il n'existe pas de site regroupant des infos sur la marque Nikon en français autre que quelques pages personnelles de ci de là.

En langue anglaise on trouve tout ce que l'on veut. J'en veux pour preuve l'excellent site [Mir Photography](#) (qui référencera Nikon Passion d'ailleurs très vite), la référence du moment sur la marque Nikon. Nikonians est une autre des références mais ces sites parlent tous anglais et je sens bien que les nikonistes francophones ont un certain penchant pour le français !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



la version 1 du site en 2004 ...

Après quelques jours de réflexion, de préparation et de recherche d'un gestionnaire de site simple à mettre en œuvre, Nikon Passion voit le jour ! Nous sommes le 28 Avril 2004, au soir, et la toute première version du site (*en jaune et noir, wow !! vite oubliée !*) est en ligne avant minuit.

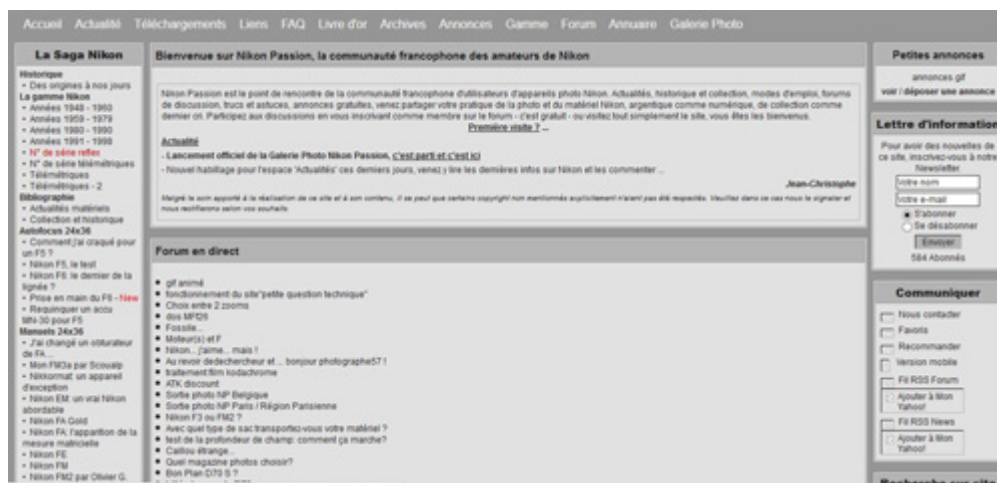
Vous voulez voir le tout premier message ? J'ai un peu honte de la brièveté de la chose quand je me relis 10 ans plus tard [mais c'est ici](#).

Les semaines passent, les articles généralistes sur la marque, les différents modèles (*on est encore en pleine période argentique ou presque*) et les nouveautés viennent s'ajouter aux liens et autres téléchargements.



nikonpassion.com

En 2005 le site change de look et adopte le gris :



la version du site en 2005 ...

Avec le changement de gestionnaire de site, c'est la base même de Nikon Passion qui est entièrement revue en 2006 et 2007 et les années suivantes pour intégrer les articles quotidiens, le forum, la galerie photo, les annonces photos :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le site à partir de 2007 et les années suivantes avant la version actuelle

Mais, il y a des visiteurs !!

Ce qui a été pensé comme un site perso, me permettant de rassembler des ressources en français, de stocker des manuels anciens, des références, etc. s'avère attirer quelques curieux. Mon penchant pour le web, le référencement et les nouvelles technos de l'information (*on les appelait comme ça à l'époque*) me permettent d'optimiser le site jour après jour.

Quelques valeureux lecteurs passent, certains me contactent, m'encouragent et sincèrement c'est bête à dire mais ça fait plaisir. De semaines en semaines le site trouve son rythme et son audience. Quelques dizaines de visites par jour au début, quelques centaines très vite, quelques milliers au bout de plusieurs mois.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

De belles rencontres ...

Au-delà de l'aventure web par elle-même, Nikon Passion c'est aussi (*surtout* !) de belles rencontres.

Je ne voudrais froisser personne en omettant quelques noms mais parmi celles et ceux qui ont œuvré en faveur de Nikon Passion et m'ont donné l'énergie pour continuer j'ai plaisir à citer Jérémy, mon ami belge des premiers jours.

Certains l'ont probablement connu lorsqu'il œuvrait sur le forum en tant que super-modérateur. Il est à l'origine du projet forum tel que vous le connaissez actuellement, la première version du forum NP ayant été bien vite remplacée par une base plus robuste. Nous avons connu de forts beaux moments ensemble, qu'il s'agisse des longues séances de travail sur Skype comme des sorties photo en Belgique, et si Jérémy a pris du recul aujourd'hui il n'est jamais très loin au quotidien.

Je citerai également les piliers de NP que sont nos modérateurs sans lesquels rien ne tournerait rond. Les modérateurs, ce sont ceux qui vous rappellent à l'ordre sur le forum, vous freinent dans vos ardeurs ... littéraires (!) et font en sorte que tout fonctionne dans la meilleure ambiance possible.

Heywood Floyd, Buzzz, didierropers, jfd, Sirakuse, Weepbitterly, cavalban (*où vont-ils chercher tout ça !!*) vous méritez un énorme **MERCI** !

Je n'oublie pas non plus celles et ceux qui sont passé par chez nous, **Olivier, JPCMax, Jef, Pierre, Jean-Christian, José.**



Un clin d'œil amical va également à **Jean-Loup** qui a opéré dans l'ombre pendant longtemps pour faire tourner la machine, un rôle ingrat car 'ça ne se voit pas' ! Je me rappelle encore de ces nuits et week-ends passés à corriger tout ce qui ne voulait pas tourner rond et faire en sorte que la face visible de l'iceberg soit opérationnelle !

Sans oublier ...

Parmi les belles rencontres, je ne peux passer sous silence nos compères de la région PACA, ambassadeurs Nikon Passion dans leur région et fidèles parmi les fidèles : **Florence** et **Patrik**. Vous méritez à vous seuls une décoration pour la bonne humeur, l'entrain et le boulot que vous réalisez en région Sud. Je n'oublie pas le reste de la bande mais ces deux-là ... c' est pas rien !

Mais encore ...

J'oublie forcément beaucoup de détails et quelques étapes mais vous en saurez plus dans les jours qui viennent au travers de nouveaux articles. En 10 ans il s'est passé tellement de choses qu'il faudrait bien plus que ces quelques mots pour tout citer. A venir donc des tonnes d'infos sur votre site, le fonctionnement actuel, l'équipe, la relation avec les autres sites et quelques projets pour ... les 10 ans à venir !

[Spécial Anniversaire : Le Livre Photo « Spécial 10](#)



nikonpassion.com

[ans »](#)



Parce que la photo est ce qui nous motive tous au-delà du matériel et des logiciels, nous avons souhaité vous proposer une animation spéciale « 10 ans ». A cette occasion, c'est donc vous, lecteurs, qui êtes sollicités : choisissez vos deux meilleures photos et venez les poster dans la [rubrique dédiée sur le forum](#). Les meilleures d'entre elles seront sélectionnées pour faire partie du livre photo « **10 ans de Nikon Passion : le livre** » !!

QUESTION : Vous lisez Nikon Passion régulièrement (ou pas), vous souhaitez en savoir plus sur un aspect particulier ? Laissez-nous un commentaire et on vous répond !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

8 conseils pour photographier les gens en voyage sans voler les photos !

Comment photographier les gens quand il s'agit de parfaits des inconnus en voyage ou proche de chez soi ... c'est l'angoisse de beaucoup de photographes et la vôtre aussi probablement !

Au-delà des techniques de prises de vue propres aux portraits et aux [scènes de vie](#), se pose la question de la prise de contact, du dialogue à établir avec son sujet. Quelles sont les limites à ne pas franchir, que penser des photos 'volées' ou prises à la sauvette, quelle éthique adopter pour réussir ses photos dans le respect de l'autre ?



Patagonie - (C) Aguila Voyages Photo

[article sponsorisé](#)

Pour vous aider à développer votre pratique de la photo en voyage, j'ai demandé à [Cécile Domens](#), photographe de l'agence de voyages Aguila, quels seraient ses meilleurs conseils. Voici ce qu'il ressort de cet échange, de façon simple et concrète. Des conseils que vous pouvez mettre en pratique immédiatement lors de votre prochain voyage.

Mon sujet c'est quelqu'un ! 8 astuces pour (se) mettre à l'aise et photographier l'autre

Et si finalement, l'appareil photo devenait un formidable outil de lien social et de communication ? Voici 8 conseils de terrain pour mettre à l'aise votre personnage sans être timide ni lui voler son image.

1. Créez le premier contact !



Aubrac - (C) Aguila Voyages Photo

Ne vous précipitez pas sur les gens pour les photographier sans leur parler au préalable ou, au moins, les saluer. Ayez en tête que la majorité des personnes que vous rencontrez sont flattées par le fait que vous ayez envie de les photographier.

Proposez, éventuellement, d'envoyer les images à ceux qui acceptent de se laisser photographier et avec lesquels vous avez établi une relation de sympathie.

2. Rassurez, démystifiez l'appareil photo !



Mongolie - (C) Aguila Voyages Photo

Face à une personne gênée, **montrez vos photos** sur l'écran ou proposez-lui de regarder dans le viseur et de déclencher ! Cela aide souvent à débloquent les timides et rassure les plus réticents sur le type d'images que vous faites.

En aucun cas vous ne devez prendre de photos qui dévalorisent la personne, son mode de vie et ses croyances ou qui la mette en difficulté dans sa famille ou son pays.

3. Soyez patient !



Patagonie - (C) Aguila Voyages Photo

L'idéal est de pouvoir rester plusieurs jours dans un même lieu pour que votre présence (*et celle de votre appareil photo*) finisse par passer inaperçue.

Cela vous permet de **vous familiariser avec les habitudes locales**, de connaître les heures des différentes activités de la journée et, ainsi, d'anticiper les meilleurs moments pour vos prises de vue.

4. Soyez curieux !



Patagonie - (C) Aguila Voyages Photo

Posez des questions, **intéressez-vous à ce que font les gens** que vous côtoyez !

Petit à petit, vos craintes et les leurs disparaîtront et vous pourrez sortir votre appareil photo sans gêne pendant que chacun vaque à ses occupations.

5. Vous n'avez pas le temps ?



Mongolie – (C) Aguila Voyages Photo

Dans certaines circonstances, vous ne pouvez pas prendre le temps de construire une telle relation. Sur un marché où vous ne passez que quelques heures, ou dans la rue, le contact s'établit par le regard, un salut et un grand sourire. Cela suffit généralement pour comprendre si la personne accepte, ou refuse, d'être prise en photo.

6. Savoir ne pas faire de photos ...



Patagonie - (C) Aguila Voyages Photo

Photographier les gens doit se faire **le plus ouvertement possible**. Lorsqu'il est manifeste qu'une personne ne souhaite pas être photographiée, n'insistez pas. Remerciez-la et continuez votre chemin. Éventuellement, allez parler avec elle sans faire d'images, pour la relation humaine tout simplement !

7. Et l'argent dans tout ça ?



Mongolie - (C) Aguila Voyages Photo

N'acceptez jamais de donner de l'argent pour photographier quelqu'un. Cette pratique, très courante dans certains pays, ne fait que nuire à la relation entre touriste et population locale et vous ne pourrez, par ailleurs, réaliser que des photos posées. Vous aurez de grandes difficultés à établir un contact sincère avec les personnes rencontrées.

Inversement, n'abusez pas de la disponibilité et de la gentillesse des gens. Si vous les mobilisez plusieurs heures pour des photos ou pour vous accompagner, sachez

le valoriser et le dédommager.

8. Un petit merci pour un grand moment

...



Patagonie - (C) Aguila Voyages Photo

N'oubliez jamais de **remercier les gens** pour le temps qu'ils vous consacrent et pour leur coopération. Envoyez les photos promises lorsque vous rentrez chez vous ... Elles sont attendues et seront reçues avec une grande émotion.

QUESTION : Quelle est la principale difficulté que vous rencontrez lors

d'un voyage pour photographier les gens ?

Utiliser des objectifs anciens sur un reflex ou hybride moderne : 5 bonnes raisons

Vous avez encore dans vos placards des anciens objectifs, datant peut-être de l'époque argentique ? Vous aimeriez les utiliser avec votre reflex ou hybride récent mais vous ne savez pas si c'est possible. Vous ne savez pas non plus quels résultats vous allez obtenir.

Vous aimeriez peut-être aussi acheter aujourd'hui un objectif ancien, à petit prix en occasion, et l'utiliser sur un appareil photo récent. Sachez que c'est possible, moyennant quelques précautions, et que certains objectifs peuvent même s'avérer très intéressants.



1. Les anciens objectifs peuvent être encore très bons



Nikon Micro-NIKKOR 105 mm f4 + Nikon D800 - Image (C) [elcliclac](#)

Tous les tests s'accordent à le dire : les objectifs récents, conçus pour le numérique et les capteurs riches en pixels, sont plus performants que ceux conçus pour les boîtiers argentiques. C'est encore plus vrai si vous vous intéressez aux objectifs de la gamme Nikon Z chez Nikon, conçus pour la monture Z et son très court tirage mécanique ([en savoir plus sur cette gamme](#)).

Si ce constat est bien partagé par l'ensemble de la profession, il ne signifie pas pour autant que certains anciens objectifs ne sont pas encore très intéressants. Pour savoir si votre appareil photo va s'accommoder d'un objectif ancien, je vous conseille de consulter par exemple les guides de Jean-Marie

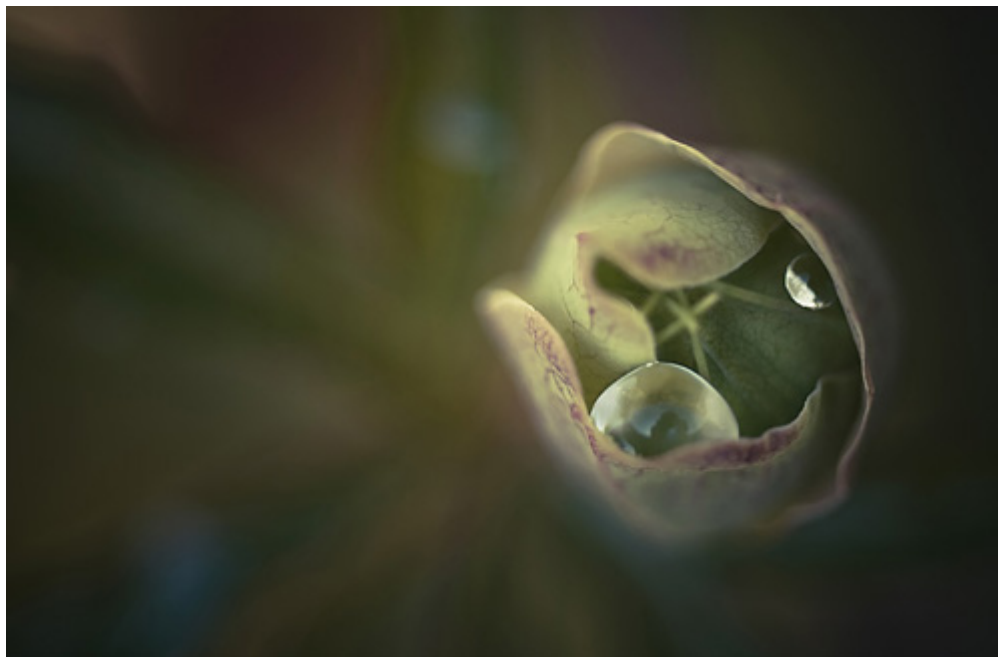


Sepulchre qui a testé des centaines d'optiques récentes et anciennes sur les reflex Nikon numériques. C'est peut-être l'occasion pour vous de compléter votre parc d'objectifs avec des focales fixes pas trop onéreuses et encore qualitatives ([voir pourquoi utiliser un 35mm !](#)).

JMS ne publie plus ces guides pour les hybrides et reflex les plus récents, mais les références ci-dessous restent pertinentes et très accessibles financièrement. L'écart de tarif entre un objectif neuf et un objectif d'occasion pourra d'ailleurs être vite amo

- [103 tests d'objectifs pour le Nikon D810](#) (valable pour D800)
- [43 tests d'objectifs pour le Nikon D7100](#) (valable pour D7200)
- [73 tests d'objectifs pour le Nikon D500](#) (valable pour le D7500)
- [90 tests d'objectifs pour le Nikon D750](#) (valable pour D600, D610 et D780, Nikon Z 6)
- [113 tests d'objectifs pour le Nikon D850](#) (valable aussi pour le Nikon Z 7)

2. Les vieux objectifs sont moins onéreux



Nikon Micro-NIKKOR 55 mm f/2.8 + Nikon D200 – Image (C) [JF Degbomont](#)

Face aux tarifs élevés de certains objectifs récents, les prix très attractifs des anciens modèles vous permettent de vous faire plaisir sans passer par la case crédit !

Pour quelques dizaines d’euros parfois, vous pouvez trouver des focales fixes ouvrant à f/1.8 ou f/2 très intéressantes encore , par exemple l’AF NIKKOR 50 mm f/1.8.

Pour quelques centaines d’euros, vous trouvez des modèles mythiques dont les performances ne vous décevront pas, par exemple le Micro-NIKKOR 55 mm f/2.8.

Ces objectifs restent compatibles avec les reflex, la mise au point automatique n'est par contre pas assurée avec les séries D3xxx et D5xxx qui imposent les séries AF-S et AF-P ([en savoir plus sur les AF-P](#)).

Les hybrides Nikon Z équipés de la bague FTZ peuvent utiliser ces objectifs, attention aux modèles des séries AF et AF-D qui ne permettent toutefois pas de conserver l'autofocus ([en savoir plus sur la bague FTZ - vidéo](#)).

3. Les anciens objectifs sont compatibles avec certains reflex modernes



Nikon Df + NIKKOR 55 mm f/1.2 AI - Image (C) [Rosko](#)

Parmi les reflex numériques Nikon, la plupart vous permettent d'utiliser les objectifs anciens et de disposer de la mesure de lumière matricielle (sauf séries D3xxx et D5xxx).

La seule limite avec les optiques AI et AIS est l'absence d'autofocus (forcément !) mais lorgnez du côté des premiers AF NIKKOR et vous trouverez par exemple un NIKKOR 85 mm f/1.8 AF qui ne manque pas d'intérêt.

Le [Nikon Df](#), bien qu'en fin de vie commerciale, permet lui d'utiliser tous les objectifs Nikon dont les tous premiers non-AI.

4. Les objectifs argentiques sont plus petits et plus légers (souvent)



NIKKOR 50 mm f/1.8 AF + Nikon D700 - Image (C) [JC Dichant](#)

Les objectifs récents sont très performants, c'est vrai, mais ils sont aussi bien souvent très gros et lourds. Comparez un simple 50 mm f/1.8 AF avec son équivalent AF-S G (reflex) ou, pire, le [NIKKOR Z 50 mm f/1.8 S](#), pour voir la différence ! Le modèle AF-S est meilleur, c'est indéniable, mais la différence ne se verra que sur un tirage papier grand format et en aucune façon sur un tirage 10×15 ou sur votre écran. Et au passage, vous gagnez du poids et de la discrétion sur le terrain !

5. Les anciens objectifs sont FX et DX

Vous utilisez un reflex DX au format APS-C, vous envisagez de passer prochainement au plein format ? Evitez d'investir dans des optiques DX qu'il vous faudra revendre (souvent à perte). Trouvez des modèles plus anciens conçus pour le plein format (puisque l'argentique était 'plein format' par définition).

Vous économiserez ainsi quelques centaines d'euros vous permettant de changer de boîtier plus vite que prévu.

Des exemples de photos avec les anciens objectifs Nikon sur les reflex récents



Nikon NIKKOR 24

mm f/2.8 + Nikon D700 - Image (C) [JC Dichant](#)

Rien de tel que de regarder ce que donnent certains « vieux » objectifs sur les reflex numériques plus ou moins récents pour vous faire votre propre idée !

Voici quelques images postées par les lecteurs :

[Retrouvez l'intégralité de la série et posez vos questions sur le fil de discussion dédié ainsi que l'index des objectifs cités ...](#)

Question : quels sont les objectifs que vous utilisez sur votre reflex numérique ou votre hybride ? Pourquoi ?