

Olivier Comment et la TransAlp Vaudoise dans le dernier Nikon Pro magazine

Olivier Comment est un photographe suisse et surtout un de nos modérateurs du forum photo NP. Nous sommes très fiers d'annoncer qu'Olivier vient de décrocher une deuxième publication dans le dernier numéro du magazine Nikon Pro pour une de ses images de course de traineaux.



Olivier Comment s'est fait une spécialité des images de sport et de nature. Amateur de grands espaces, de montagne, il part régulièrement photographier les courses de traîneaux, un spectacle dont on ne se lasse pas pour des images fortes en sensation. Cette spécialité lui a valu une [première publication](#) dans le [magazine Nikon Pro](#), un très beau magazine publié trois fois par an par Nikon et qui rassemble le meilleur des images faites avec le matériel Nikon.



Olivier a donc remis ça récemment avec une nouvelle photo de chiens de traineaux, prise aux Mosses près du lac Léman. Photographier la TransAlp Vaudoise est un grand moment puisque ce ne sont pas moins de 700 chiens de race qui participent à l'épreuve.

« *Il est difficile d'y photographier à cause des températures négatives et du soleil, toujours caché derrière les montagnes* » nous dit Olivier. Grâce à un oeil sans faille et un matériel toujours prêt à faire feu, le Nikon D3 et le zoom Nikkor 70-200 f/2.8 VR II, Olivier a su capturer un instant de vie si particulier qu'il a retenu l'attention du comité de rédaction de Nikon Pro. Un grand bravo donc !

Si vous voulez échanger avec Olivier, rien de plus simple : participez au forum « [Critique Photo](#) » et vous aurez probablement l'occasion d'avoir son avis sur vos images ou laissez un commentaire ci-dessous.

Retrouvez également les photos d'Olivier Comment sur son site personnel www.oliviercomment.ch.

Nouveau trépied Manfrotto 190 More, l'édition spéciale qui en donne plus

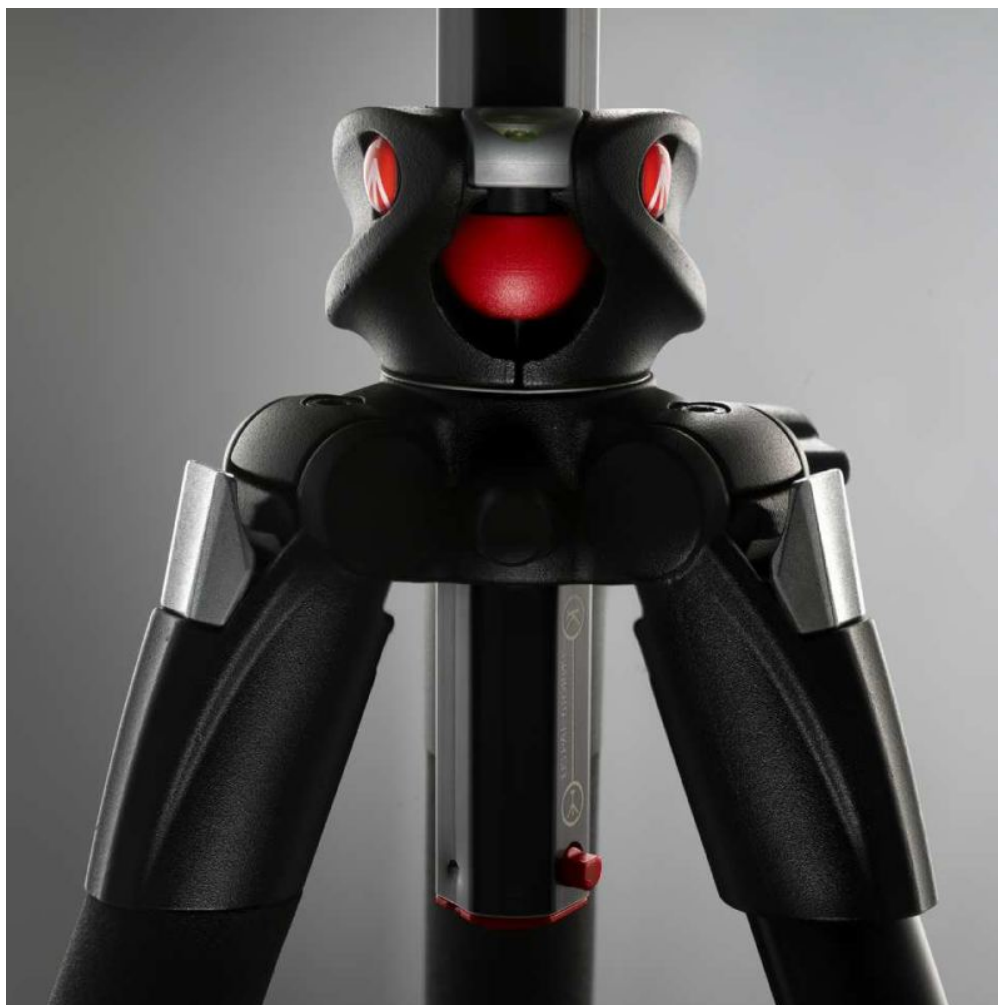
Manfrotto propose une édition spéciale de son célèbre trépied photo 190XPROB, allongée et présentant un marquage en rouge des éléments caractéristiques de ce modèle.



Manfrotto est un des acteurs reconnus en matière de pieds et trépieds photo. Le modèle 190, quasiment mythique dans la gamme, est un des trépieds les plus utilisés par les photographes professionnels comme experts. Afin de satisfaire les plus créatifs de ces photographes, Manfrotto en propose une édition spéciale qui permet d'adopter des angles de prises de vue plus créatifs qu'avec la version traditionnelle. Le Manfrotto 190 More est donc une version qui reprend les caractéristiques essentielles du modèle 190XPROB, mais se voit allongé. Sa colonne centrale atteint la hauteur maximale de 140cm et peut basculer très facilement en position horizontale sans aucun démontage, ni de la rotule, ni de la colonne elle-même. Résultat, vous changez de cadrage en quelques secondes sans aucune manipulation, les fans de macro apprécieront cet aspect pratique.

Du fait de cette hauteur augmentée, et du positionnement horizontal rendu possible, il est possible de disposer le trépied de telle façon que le boîtier se retrouve au ras du sol ou presque, pour des angles de prises de vue différents. Point important, Manfrotto garantit la stabilité de l'ensemble dans cette position,

de même que dans toutes les autres.



Pour ceux qui recherchent un trépied agréable à l'œil, en plus d'être efficace, Manfrotto a orné certains des éléments principaux du 190 More de rouge, de vis chromées, d'écrous et de boulons anti-rayures. Si ce n'est pas fondamental, c'est joli à regarder et l'objet en est d'autant plus intéressant.

Le Manfrotto 190 More est livré avec une sangle qui permet le transport aisé de l'ensemble.

Le Manfrotto 190 More est disponible chez tous les revendeurs Manfrotto au tarif public de 184,90 euros.

Source : [Manfrotto](#)

Nikon Passion vous souhaite de très bonnes fêtes de fin d'année

Toute l'équipe de Nikon Passion vous souhaite, à vous et vos proches, de très bonnes fêtes de fin d'année. Vous avez été nombreux à nous rejoindre en 2011 et à nous faire confiance au quotidien pour suivre l'actualité photo et nous vous en sommes reconnaissants.



Si 2011 n'a pas vu venir toutes les nouveautés que nous escomptions, particulièrement chez Nikon qui a beaucoup souffert des [événements tragiques](#) survenus en Asie, il ne fait nul doute que 2012 changera la donne. Un [Nikon D4](#) et un [Nikon D800](#) devraient faire leur apparition, des compléments aux gammes existantes dans la famille [Nikon One](#) devraient arriver et probablement quelques nouvelles optiques. Nous sommes confiants quant à la capacité de Nikon à nous satisfaire.

De notre côté, nous faisons notre possible pour vous fournir le plus régulièrement



possible des infos sur le matériel photo, et de plus en plus sur la photo et les photographes. Si nous relayons déjà depuis plusieurs années les annonces d'expositions photo et les concours, nous sommes heureux d'avoir pu initier les [interviews de photographes](#) depuis quelques mois. Au-delà du matériel, ce qui nous anime avant tout c'est la photo, l'image et le plaisir de la voir, qu'elle soit exposée en galerie ou publiée sur le web. Nous continuerons sur cette lancée en 2012 sans aucun doute.

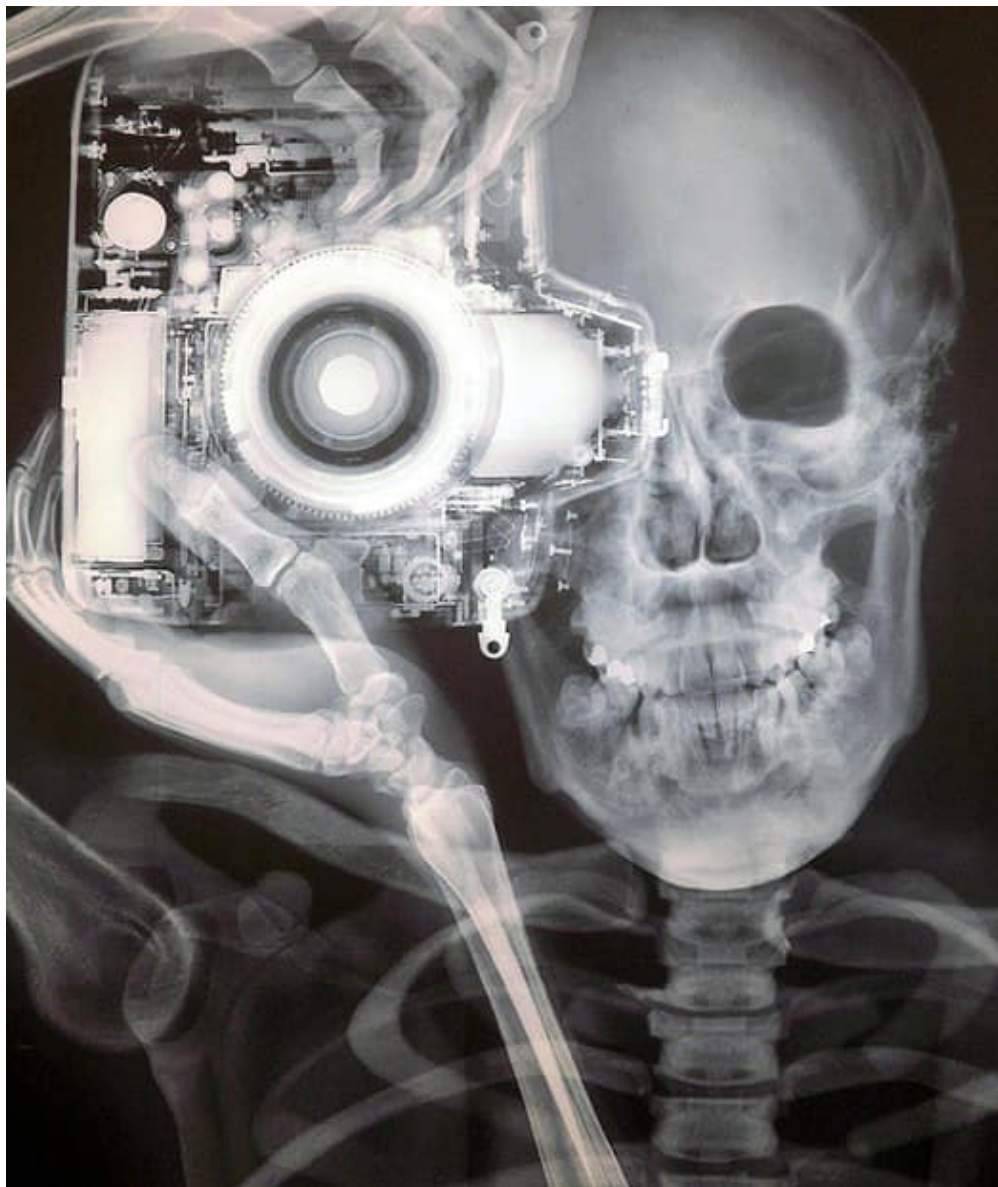
En attendant de faire un bilan plus complet de cette année passée, nous vous engageons à profiter de cette période de fêtes pour rester avec vos proches, pour partager de bons moments et profiter autant que faire se peut de ces moments particuliers.

Si vous avez manqué les dernières infos sur notre quotidien, sachez que vous pouvez nous suivre en vous abonnant à la [Lettre d'Information](#), que vous pouvez partager avec tous les lecteurs et membres sur le [forum photo](#), que nous sommes également présents au quotidien sur notre [page Facebook](#).

A très bientôt !

Un photographe et son Nikon passés aux rayons X

Certaines techniques photo sont méconnues et pour le moins inattendues. Le photographe [Nick Veasey](#), spécialisé dans les clichés aux rayons X, s'est amusé à produire une image d'un photographe en train d'utiliser son reflex Nikon.



La photo ci-dessus est en fait la résultante d'une séance complète, le boîtier à lui-seul a demandé 12 clichés pour être représenté ainsi.



nikonpassion.com

Les plus curieux de nos lecteurs qui veulent en savoir plus sur la réalisation de cette image peuvent visionner la vidéo ci-dessous, le son est en anglais mais l'image se suffit à elle-seule.

Si cette image est spectaculaire, il est intéressant de voir également ce que Nick Veasey arrive à produire avec cette technique. Des images sont exposées sur son [blog](#) montrant combien une technique d'imagerie médicale, à l'origine, peut s'avérer créative dès lors que l'on s'y intéresse un peu.



Photos (C) [Nick Veasey](#) - tous droits réservés

Source : [Petapixel](#)

Oloneo HDRengine, la photographie HDR accessible à tous

Oloneo annonce la sortie d'un nouveau logiciel dans sa gamme, Oloneo HDRengine. Oloneo souhaite rendre la photographie HDR accessible à tous et propose donc un logiciel HDR rapide et accessible pour créer facilement des photos HDR de qualité professionnelle.

Oloneo HDRengine se veut intuitif et facile à maîtriser, il s'adresse aux débutants et aux amateurs de photographie HDR. Le logiciel offre des contenus prêts à l'emploi, il est basé sur [Oloneo PhotoEngine](#), déjà présenté dans notre rubrique logiciels.



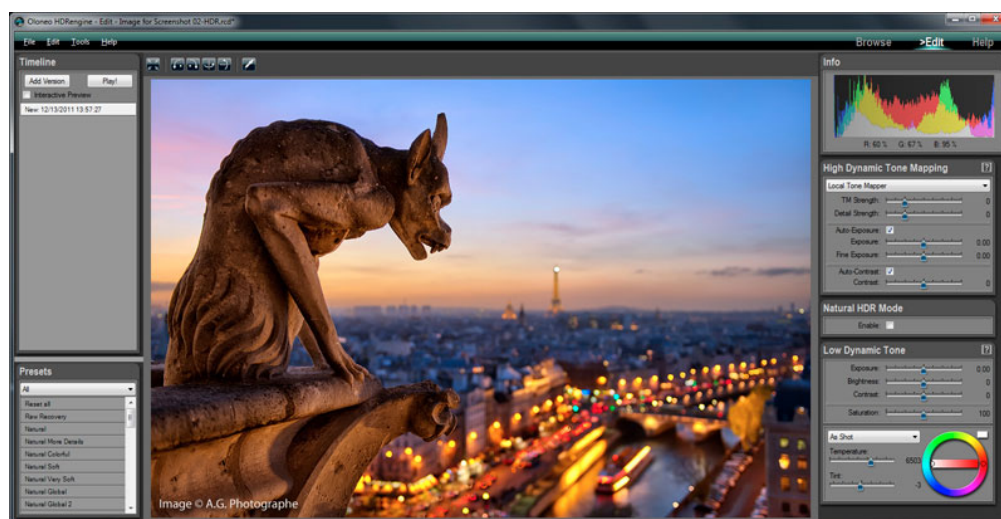
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Principales caractéristiques

Oloneo HDRengine dispose de préréglages et d'outils automatisés qui permettent au débutant de produire rapidement des images HDR de qualité. Ainsi vous pourrez démarrer sans appréhension et développer petit à petit des modèles plus personnels. Si nous restons dubitatifs quant à l'utilisation qui est couramment faite des fonctions HDR automatiques, au vu des images diffusées de ci de là, il faut noter la volonté d'Oloneo de proposer un outil qui permet de prendre la main sur les automatismes et de générer des images plus personnelles.

HDRengine offre également de nombreux outils automatisés tel que l'Auto Tone Mapper, l'Auto Contrast et l'alignement d'images automatique qui accélèrent le processus de création HDR. HDRengine permet l'édition HDR et le Tone Mapping en temps réel, que ce soit avec une seule ou plusieurs photos.



Traitement HDR d'une image unique

HDRengine autorise le traitement HDR depuis un seul fichier image. Si cette fonctionnalité ne remplace pas la création de l'image HDR à partir de plusieurs images aux expositions différenciées, c'est un moyen de renforcer la dynamique d'une photo si l'on n'a pas pris le soin de bracketer à la prise de vue.

Prévisualisation instantanée

Oloneo HDRengine permet la prévisualisation instantanée des fichiers photo raw et des images par vignettes, l'historique complet et en temps réel du traitement d'image avec relecture animée des étapes, ainsi que des vidéos d'aide directement accessibles depuis le logiciel.

Traitement d'image évolué

Bien que se destinant principalement aux débutants et aux amateurs, le logiciel HDRengine partage les mêmes technologies de traitement d'image haut de gamme et de système de gestion de couleurs utilisés dans PhotoEngine, le produit phare de la société Oloneo. Ce moteur d'édition d'images non-destructif, fonctionnant en temps réel dans un environnement en 32 bits par canal en virgule flottante (96 bits par pixel), en pleine résolution et dans un gamut de couleur extrêmement étendu, s'accompagne de la gestion de couleurs Oloneo excluant toute perte de précision ou de qualité au cours du traitement HDR.

Autres fonctionnalités

HDReengine offre trois moteurs de tone mapping, correction de l'exposition automatique ou manuelle avec réglages de haute précision, contraste automatique, élimination des effets de bougé de type « ghost », réalignement et orientation automatiques des images, et bien d'autres encore.

Support complet des fichiers photo raw et formats d'image

HDReengine accepte plus de 380 formats de fichiers raw avec affichage des vignettes et préservation des métadonnées EXIF principales, ainsi que les formats JPEF et TIFF (export et import).

Oloneo

Oloneo HDReengine est disponible immédiatement au prix de lancement de 59 € TTC (sur la boutique du [site Oloneo](https://www.oloneo.com)). Une version d'évaluation complète et limitée à 30 jours est librement téléchargeable depuis le site Oloneo.

Les Photographies de l'Année, concours photo pour tous les photographes professionnels

Les **Photographies de l'Année** est une belle initiative proposée par nos partenaires de l'APPPF. Seul concours photo réservé à tous les photographes professionnels, Les Photographies de l'Année est également parrainé par Nikon qui offre près de 10.000 euros de matériel.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Baptiste Giroudon - lauréat 2010

www.baptistegiroudon.com

Quinze catégories sont représentées cette année : photographie animalière, architecture, culinaire, humaniste, mariage, mode et beauté, nature et environnement, nature morte, portrait, paysage, reportage, spectacle, sport, création numérique et jeune talent auxquelles s'ajoutent la Photographie de l'année et un trophée d'honneur.

Ces catégories sont réservés aux photographes professionnels résidant sur le sol européen, mis à part la catégorie « Jeune Talent » ouverte également aux étudiants en photographie ayant au minimum 18 ans au 1er janvier 2012 et moins de 25 ans. Le thème est libre pour cette catégorie.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Frédéric Sautereau – lauréat 2011

www.fredericsautereau.com

C'est depuis l'année 2009 que toute l'équipe de l'APPPF se démène pour proposer un concours assorti d'une soirée de remise des prix qui permettent de mettre en valeur le travail des lauréats. Cette année, les photographies gagnantes seront également réunies pour une exposition itinérante qui sillonnera la France chez les partenaires déjà puis lors des principaux festivals photo.



Philippe Marchand – lauréat 2009

www.philippe-marchand.fr

Enfin les 15 photos primées sont rassemblées dans un livre qui présente également le parcours des photographes et un portfolio, morceaux choisis de leur travail personnel.

Il est encore temps de participer, les photographies sont à envoyer avant le **15 janvier 2012**.

Pour tout renseignement : <http://www.photographiesdelannee.com>

Vivez, déclenchez, partagez ! La photo au quotidien - Anne-Laure Jacquart

« Vivez, déclenchez, partagez » est un ouvrage d'Anne-Laure Jacquart paru aux éditions Eyrolles. Après un [premier livre](#) au succès bien mérité, l'auteur nous propose donc ce deuxième ouvrage consacré à la photo du quotidien.



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

[Ce livre chez vous via la FNAC](#)

Vivez, déclenchez, partagez ! La photo au quotidien : présentation

S'il fallait décrire en une phrase ce livre, il suffirait de dire : ne cherchez plus d'excuse pour ne pas photographier, la photo vous tend les bras ! Ouvrez les yeux, adoptez l'attitude adéquate et déclenchez.

C'est le fil conducteur du livre que de vous inciter à sortir votre matériel photo et à l'utiliser. Et ce n'est pas pour me déplaire.

Plutôt qu'un énième guide pratique de photographie et ses sempiternels chapitres sur les fondamentaux techniques de la photographie, [Anne-Laure Jacquart](#) vous propose un ouvrage qui vous permet d'ouvrir les yeux sur votre monde.

Votre environnement proche est une source inépuisable d'images et vous avez trop souvent tendance à l'oublier. Plutôt que de courir le monde à la recherche de LA photo inédite, trop peu souvent, Anne-Laure Jacquart vous propose de parcourir votre monde à vous et de faire des photos. De réaliser, rapidement, que toutes ces images peuvent très rapidement devenir une belle source d'inspiration, une série qui a du sens et qu'il suffit de partager pour en faire profiter votre entourage.



Parmi les thématiques abordées, après une introduction visant à présenter la démarche, l'auteur traite de photo de famille et entre amis, de quoi produire des portraits mémorables et quelques jolis albums de scènes de fêtes.

Suivent la photographie à la maison et la photo en sortant de chez soi, une autre façon de découvrir le monde qui vous entoure.

Enfin l'auteur vous invite à travailler vos photos, à les trier bien évidemment mais

surtout à en peaufiner la présentation avec un minimum de post-traitement et de mise en valeur.

L'intérêt est double : vous montrerez des photos de meilleure qualité et vous prendrez le temps de revenir sur votre travail, d'adopter un autre regard sur vos photos. Une fois partagées, ces photos vous permettront d'enrichir à nouveau votre pratique.





Si l'intérêt de ce livre est évident pour l'expert qui se pose la question de savoir quoi photographier entre deux périodes de voyages, il est indéniable que c'est aussi un ouvrage pour le débutant qui ne sait pas toujours comment s'y prendre pour photographier son environnement familial.

Conseils, trucs et astuces, exemples pratiques, indications de réglages, vous trouverez dans chacun des chapitres tout ce qu'il faut savoir pour vous en sortir. Vous vous demandez comment démarrer un [projet 365](#) ? C'est l'ouvrage idéal.

La maquette très agréable ainsi que la qualité perçue font de l'ouvrage un guide de référence que vous conserverez à portée de main. Il vous faudra en effet du temps pour tirer profit de toutes les pistes citées. Vous cherchiez un accessoire de plus pour compléter votre liste de matériel photo ? Le voici. Il ne fait nul doute que cet ouvrage vous sera plus utile qu'un gadget photo supplémentaire.



Attention, la lecture de cet ouvrage devrait provoquer en vous une irrésistible envie de photographier, préparez-vous !

Ce livre chez vous via Amazon

Ce livre chez vous via la FNAC

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Diane Sagnier, lauréate du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode 2011

La 14ème édition du Prix Picto de la Jeune Photographie de Mode a vu la victoire de Diane Sagnier. Ce prix, créé en 1998, « *a pour objectif de mettre en lumière et de faire émerger le travail de jeunes photographes de mode dans un univers où il n'est pas toujours aisé de se faire remarquer.* » Diane Sagnier a donc reçu les honneurs du jury, heureuse élue parmi les 40 dossiers sélectionnés dont 9 autres finalistes.



Diane Sagnier - Biographie

Laissons Diane Sagnier se présenter :

Née en 1990, je me suis intéressée à l'image très jeune par la passion pour la photographie de mon père et la profession d'artiste peintre de ma grand mère. La photographie s'est imposée comme médium principal de mon expression artistique au cours de l'année 2006 lorsque la fin du lycée se présentait à grand pas.

Les résultats coïncidaient tous avec des mises en scènes de personnages autour d'un élément précis, fabriqué ou réutilisé tel qu'un vêtement ou un objet



incongru. J'ai fait le choix d'orienter mes études autour de la technique photographique et passé le concours des Gobelins, avec succès, entrant ainsi en Photographie option Traitement de l'Image directement après le Bac en 2008.

Depuis, ma production photographique a évolué techniquement mais aussi en termes d'univers, de ressenti, tournant inévitablement autour de l'aura, des muses, des jolies choses et des beaux garçons. Des souvenirs, des ambiances, la mélancolie des beaux moments recréés dans la spontanéité, parfois même des concepts étranges, un mélange de symboles, de formes et de couleurs, que je monte de toute pièce et mets en scène. La mode intervient comme support de création, comme réponse pratique et rationnelle du « pourquoi ? » me permettant ainsi d'avoir la prétention de pouvoir vendre mon travail à un marché commercial et orienter mes démarches.

Aujourd'hui je suis diplômée et travaille depuis un an en tant que photographe de mode et d'artistes musiciens.

Vous pouvez découvrir le travail de Diane Sagnier sur le site <http://www.dianesagnier.com>

9 finalistes du Prix Picto

9 autres dossiers ont retenu l'attention du Jury, parmi lesquels nous sommes fiers de compter [Nadia Wicker](#) dont nous vous proposons récemment l'interview. Une belle performance pour la photographe qui nous disait il y a peu être en quête de projets.

- Katrin Backes
- Anna Cazenave Cambet
- Mathieu César
- Clémentine Fort
- Mathieu Lemaire Courapied
- Guillaume Millet
- Ben Sandler
- Nadia Wicker
- Maria Zampariolo

Retrouvez le Prix de la jeune Photographie de Mode sur le site Picto :
www.picto.fr

Aurores boréale et australe vues depuis l'espace par le Nikon D3s

Les photos de la terre depuis l'espace prises avec un appareil Nikon sont courantes puisque la marque collabore régulièrement avec la NASA pour ses programmes spatiaux.



La technologie numérique apportant son lot de progrès et de facilités de traitement, ce n'est plus de simples photos dont il s'agit ici mais d'une vidéo conçue à partir de time-lapse réalisés à l'aide d'un Nikon D3s et des objectifs Nikkor 17-35 f/2.8 et Nikkor 14-24 f/2.8.

[vimeo]<http://vimeo.com/32001208>[/vimeo]

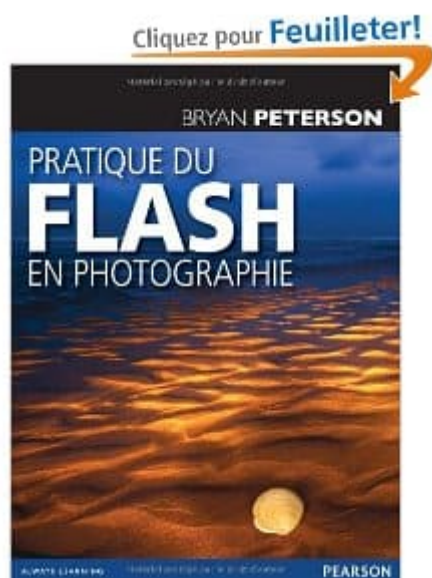
Cette vidéo est l'oeuvre du vidéaste allemand Michael König qui a pris le temps d'assembler les images issues des time-lapse, de faire le montage et d'ajouter une bande son. Le film ainsi réalisé nous montre les beautés des aurores boréale et australe vues depuis l'espace, avouons que le spectacle est plutôt magnifique.

Pour ceux qui sont intéressés, nous rappelons qu'il y a un [Nikon D3x à récupérer gratuitement](#) dans l'espace ...

Source : [dpreview](#) et Image Science and Analysis Laboratory, NASA-Johnson Space Center. « The Gateway to Astronaut Photography of Earth

Pratique du flash en photographie - guide pratique par Bryan Peterson

« Pratique du flash en photographie » est un guide complet et pertinent sur les différentes façons d'utiliser un flash interne comme externe avec un appareil photo numérique. Ecrit par Bryan Peterson, un auteur reconnu pour la qualité de ses ouvrages, et traduit par [Bernard Jolivalt](#), photographe français qui sait particulièrement bien porter dans notre langue les ouvrages anglo-saxons, voici un livre à découvrir absolument si vous voulez tout savoir sur l'éclairage au flash.



Présentation

Si les fabricants d'appareils photo s'évertuent à simplifier encore et toujours l'usage du flash, il n'en reste pas moins qu'il faut connaître les bases de la technique – à minima – pour maîtriser son sujet et réussir ses photos. Que l'on utilise le flash intégré de son APN comme un flash externe – le [Nikon SB-910](#) par exemple – il y a fort à faire pour savoir comment régler boîtier et flash dans les différentes situations de prises de vue auxquelles nous sommes confrontés. Si de plus vous vous intéressez aux éclairages créatifs à plusieurs sources, alors tout se complexifie.

Le livre de Bryan Peterson présente toutes les explications, notions et cas d'usages pour vous en sortir. L'auteur, dont l'approche pédagogique est fort



nikonpassion.com

appréciée par ses lecteurs – détaille en effet tout ce qu'il faut savoir : des bases permettant d'utiliser un flash interne simple aux éclairages créatifs les plus complexes avec plusieurs flashes externes en passant par un simple flash externe distant.

Au-delà de proposer un simple guide technique – de plus – sur le flash, l'auteur nous invite à une réflexion sur l'utilisation de l'éclairage artificiel. Il ne suffit pas de bien exposer pour faire une bonne photo au flash, mais qualité de la lumière, orientation, puissance, effets créatifs sont autant d'éléments à prendre en compte pour donner à vos images le rendu original que vous attendez.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Contenu du livre

Au sommaire du livre, 4 chapitres principaux :

- la lumière, le triangle photographique et le flash,
- l'exposition au flash manuelle,
- au-delà des fondamentaux,
- le flash créatif.

La première partie du livre est consacrée à la présentation des fondamentaux de l'éclairage au flash. Y sont abordées les notions de lumière, de vitesse d'obturation, d'ouverture. Ces paramètres sont en effet essentiels à connaître pour aller plus loin.

L'exposition au flash manuelle, seconde partie de l'ouvrage, vous permet de comprendre comment régler votre flash de façon entièrement personnalisée. Si les automatismes des flashes récents font des merveilles, il y a nombre de situations pour lesquelles il vaut mieux choisir soi-même les réglages de son flash. L'auteur vous explique pourquoi et comment procéder.

Parmi les notions abordées, vous trouverez :

- l'impact de la distance au sujet
- pourquoi réduire la puissance du flash
- choisir manuel ou TTL ?
- gestion des sensibilités élevées avec le flash
- flash intégré ou flash externe ?



nikonpassion.com



La troisième partie du guide s'intéresse aux notions un peu plus avancées que sont la vitesse de synchronisation, la correction d'exposition, le débouchage des ombres, la mise en valeur d'un sujet, la gestion des éclairages nocturnes avec appoint du flash, le flash indirect, le flash déporté.

Si vous êtes fan d'effets créatifs, alors vous saurez tout sur la synchro second rideau et le filé. C'est aussi le sujet de la quatrième et dernière partie du livre. L'auteur nous présente les effets créatifs qu'il est possible de produire avec un simple flash externe. Au menu, flash sans fil, synchro haute vitesse, direction et forme de la lumière. Les amateurs d'accessoires trouveront leur bonheur avec un chapitre dédié aux gélâtines, diffuseurs et snoots. Vous pourrez ainsi réaliser qu'il

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

est tout à fait envisageable de réaliser des éclairages au flash de qualité professionnelle avec un matériel simple et un peu de pratique.



En conclusion

Voici un guide qui nous a séduits car il est complet, abordable quel que soit votre niveau en photo et vraiment à la portée de tout un chacun. Si la présentation générale est agréable et la maquette bien illustrée, nous regrettons tout au plus l'impression su papier plus fin que le standard habituel Pearson. On est ainsi plus proche du cahier pratique que du livre mais le tarif très modéré en est probablement la conséquence. Par les temps qui courent, on appréciera l'effort



nikonpassion.com

fait par l'éditeur de proposer un livre au contenu de qualité et au tarif modéré.

Vous pouvez vous procurer « [La pratique du flash en photographie](#) » de Bryan Peterson chez Amazon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés