



# A la découverte de la photo avec mon reflex Canon - Arthur Azoulay & Aurélie Coudière

« **A la découverte de la photo avec mon reflex Canon** » est un ouvrage d'**Arthur Azoulay** et **Aurélie Coudière** paru aux éditions Pearson.

Ce livre dédié à l'univers des reflex numériques Canon est un guide pratique pour tout savoir sur l'utilisation avancée des reflex EOS. Complément indispensable du mode d'emploi qui vous dit comment activer chaque fonction, ce guide vous explique lui pourquoi et comment la mettre en oeuvre en pratique.

Arthur Azoulay est photographe et formateur (il anime les [formations photo numérique](#) pour Nikon Passion entre autres). Fort de son expérience personnel, il nous propose un ouvrage complet, pratique et dont le succès dans sa [version « Nikon »](#) n'est plus à démontrer. Aurélie Coudière est également photographe professionnelle, elle travaille en studio et portrait.

L'intérêt de cet ouvrage est d'aborder la photo avec un reflex Canon sous un



angle très pratique. Au lieu de passer toutes les fonctions en revue, les auteurs nous proposent de rentrer dans le vif du sujet : apprenez à connaître votre reflex et améliorez vos connaissances photo.

La première partie de l'ouvrage est dédiée à la connaissance approfondie du matériel Canon. Les quelques pages de cette partie synthétisent ce qu'il faut savoir tant du vocabulaire que du monde Canon EOS pour utiliser efficacement un boîtier EOS.

La seconde partie de l'ouvrage est beaucoup plus intéressante et conséquente. Elle adresse des problématiques courantes de photographie telles que le portrait, les photos de nature, la macro, les photos d'action, les photos urbaines, les photos de nuit, l'utilisation du flash.

La dernière partie de l'ouvrage est consacrée au choix des accessoires adaptés à l'univers Canon EOS ainsi qu'à l'entretien d'un reflex numérique.

Ce livre est plutôt agréable à consulter avec une maquette très illustrée et aérée. La mise en évidence de points complexes et de notions fondamentales est faite chaque fois que nécessaire dans des encarts colorés. Le lecteur se repèrera facilement grâce aux nombreuses copies d'écrans et illustrations graphiques.



nikonpassion.com

---

Si beaucoup de notions sont génériques, il est agréable de retrouver ses repères « Canon » à la lecture de l'ouvrage : le vocabulaire est le bon (par exemple avec les modes P, Tv, Av et M spécifiques à la marque) et les illustrations reonvient toujours au matériel Canon EOS. C'est un gage de facilité de lecture et de compréhension.

Plus qu'un simple guide technique sur un boîtier en particulier, cet ouvrage est un véritable guide de photographie numérique, adapté à l'utilisation du matériel Canon EOS numérique.

Retrouvez « [A la découverte de la photo avec mon reflex Canon](#) » chez Amazon.

---

## Bruxelles Urbanitudes, expo photo d'Alain Trelu

**Bruxelles Urbanitudes** est une exposition de photos qui vous est proposée par **Alain Trelu**, du 3 au 29 juin, aux **Halles Saint-Géry** à Bruxelles.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Avec des angles audacieux, insolites, Alain Trelu s'approprié le paysage urbain et l'interprète librement. Alors c'est Bruxelles autrement. Des écrivains belges et français accompagnent certaines photos de textes originaux.

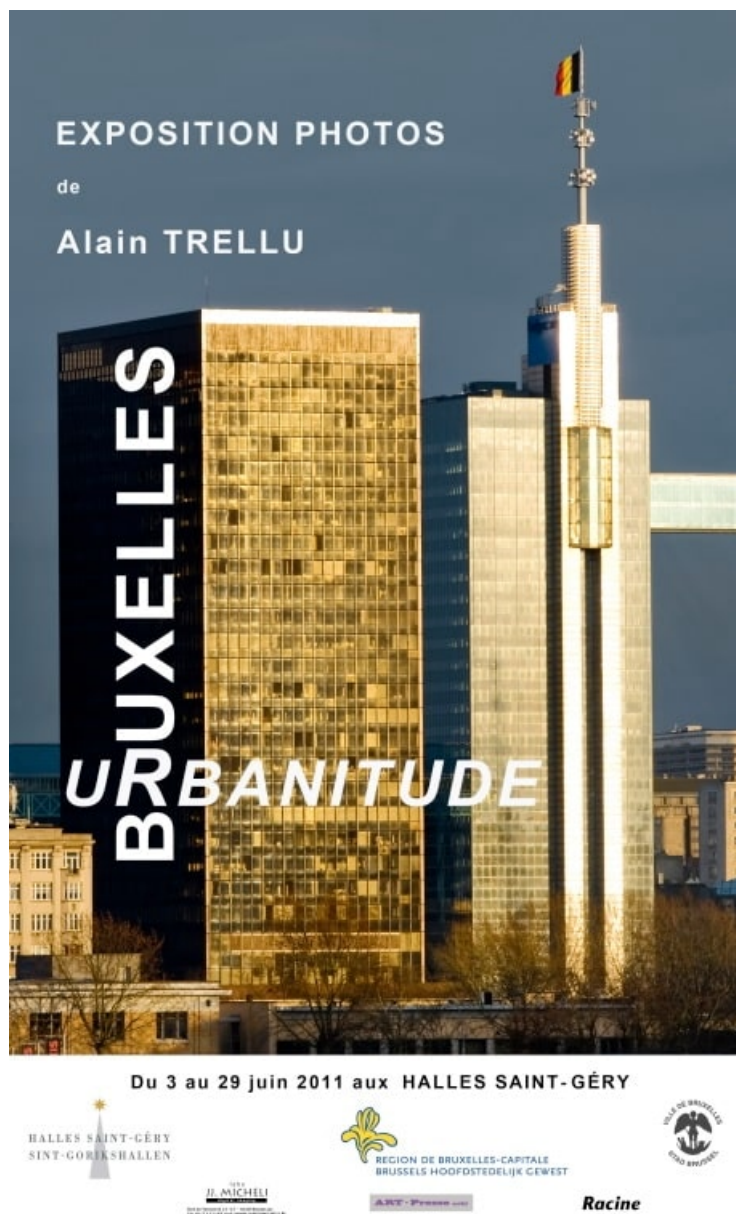
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le catalogue de l'expo est publié par les éditions Racine.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## Informations pratiques

Du 3 au 29 juin

Aux Halles Saint-Géry

23, Place Saint-Géry 1000 Bruxelles

Entrée libre

---

# PMA/Cliq 2011: fusion avec le CES et report à janvier 2012

La PMA est l'événement photo traditionnel de l'année lors duquel les marques annoncent leurs nouveautés. La PMA, renommée pour l'occasion [Cliq 2011](#) cette année, n'aura pourtant pas lieu comme annoncé en septembre et fusionne avec le CES, Consumer Electronic Show, de Las Vegas en janvier 2012.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Le **CES se tiendra du 10 au 13 janvier 2012** et la PMA aura donc lieu au sein de ce salon international de l'électronique et du multimédia. Conséquence directe des événements au Japon, report d'annonces de la part de marques qui subissent actuellement des retards significatifs dans leur production, récession économique sur le plan international, les raisons de cette annulation et fusion sont multiples et c'est un des événements majeurs de la photo qui est ainsi remis en cause.

De fait, le **[Salon de la Photo de Paris](#)** qui se tiendra lui du 6 au 10 octobre Porte de Versailles, va être cette année, en l'absence de Photokina en Allemagne, un des plus grands salons au monde pour la photographie. Réservez vos dates et pour l'occasion, nous vous rappelons que Nikon Passion vous offre des **[entrées gratuites](#)**.

Source : PMA

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : **[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)**

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# iPad et Photoshop CS5, 3 applications officielles

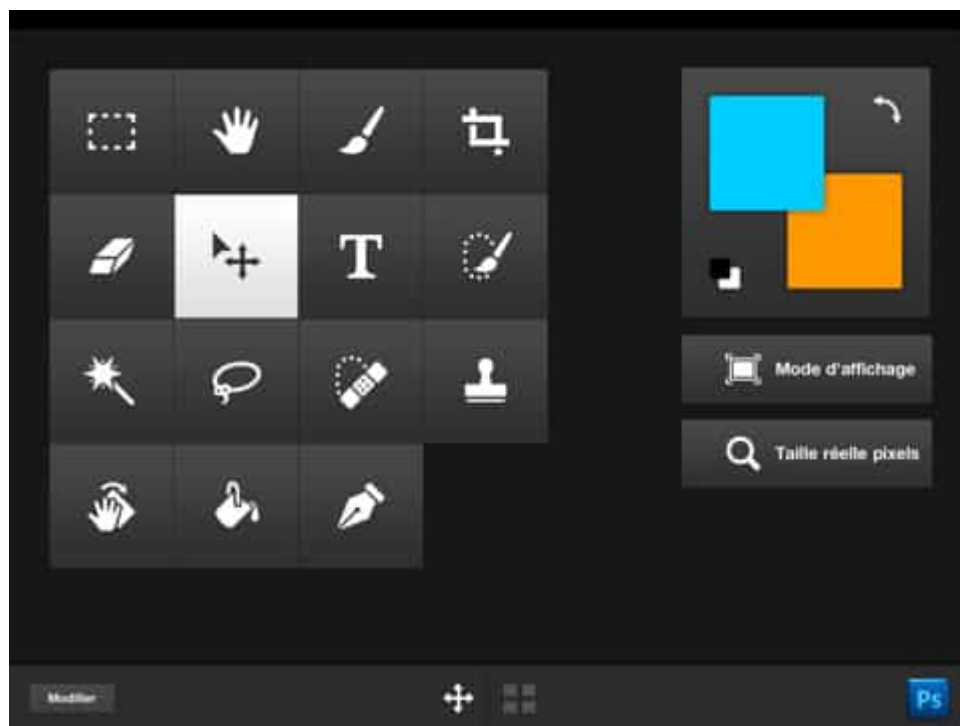
La tablette tactile [iPad d'Apple](#) n'en finit pas de faire parler d'elle et Adobe profite de l'occasion pour proposer trois applications permettant d'étendre l'utilisation de [Photoshop CS5](#) à l'iPad. Ces trois applications viennent compléter la [série d'applications](#) déjà existantes pour l'iPad.

L'intérêt de ces applications est de permettre de bénéficier de l'interface tactile de l'iPad pour piloter à distance Photoshop ou en étendre les affichages.

- [Adobe Nav](#) : avec cette application, vous pouvez déporter l'affichage des outils de Photoshop sur l'écran de l'iPad pour garder un maximum de place à l'écran. Elle permet aussi de consulter les documents ouverts (jusqu'à 200) et de les faire défiler. Adobe nav coûte 1,59 euros.



nikonpassion.com



- [Adobe Eazel](#) : cette application permet de réaliser des dessins depuis l'écran de l'iPad, dessins repris en même temps sur votre écran Photoshop (usage d'un stylet conseillé). Cette application coûte 3,99 euros.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



- [Adobe Color Lava](#) : Travaillez par touches. Appliquez des volutes. Mélangez les couleurs. Créez des couleurs et des thèmes de couleur personnalisés à utiliser dans Adobe Photoshop CS5. Celles-ci seront instantanément disponibles dans Photoshop. Cette application coûte 2,39 euros.

---

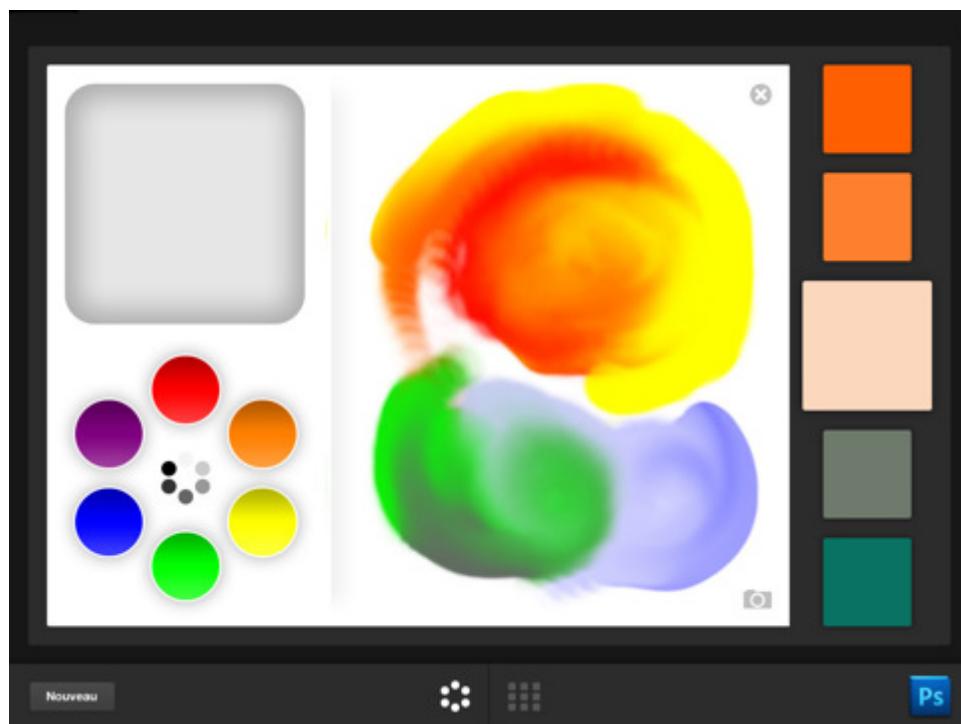
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Retrouvez les [tablettes iPad](#) chez Amazon. Egalement disponible chez Pearson, « [Le guide de l'iPad](#) » avec une nouvelle édition pour l'iPad 2 en préparation.

Source : [vipad.fr](http://vipad.fr)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Panasonic Lumix G3 : 16 Mp, viseur intégré, autofocus tactile

**Panasonic** a annoncé ces derniers jours le nouveau **Lumix G3** successeur des Lumix G1 et [Lumix G2](#) sortis ces dernières années. Le **Panasonic Lumix G3** reprend ce qui a fait le succès de ses prédécesseurs, un boîtier hybride compact à objectifs interchangeables et un écran tactile inédit. Le G3 est encore un peu plus léger, performant et simple à utiliser.



Le **Panasonic Lumix G3** dispose d'un boîtier en aluminium 25% plus compact que son prédécesseur le Lumix G2. Le G3 ne pèse que 336 grammes, une vraie différence avec la plupart des reflex numériques qui sont généralement plus lourds



et imposants.

Le Lumix G3 propose un mode automatique iA+ (Intelligent Auto Plus) qui permet aux moins affranchis en matière de technique photo de réussir au mieux images comme vidéos. Appuyer sur le bouton iA+ donne au G3 l'ordre de déterminer automatiquement les réglages d'exposition, de balance des blancs, de sensibilité, etc. en fonction des conditions de prise de vue. Proche du fonctionnement des modes scènes déjà présent sur les reflex, ce mode automatique satisfera les utilisateurs néophytes. Les plus experts pourront débrayer cet automatisme pour prendre le contrôle du boîtier et fonctionner en mode P,S, A ou M.

Le Lumix G3 embarque un capteur 4/3 Live MOS de 16 Mpx. La sensibilité est réglable de 160 à 6400 ISO. Ne comptez tout de même pas sur des résultats probants dans les hautes valeurs, le capteur micro 4/3 n'offre pas les performances d'un capteur de taille plus généreuse comme les APS-C ou Plein format de la concurrence reflex. Les photos sont enregistrées en JPEG ou RAW jusqu'à 4592×3448 pixels.

L'écran arrière est orientable et sert aux réglages du boîtier et constitue également le viseur électronique intégré. Avec 1,44 Mégapixels, il propose une couverture de 100%.



nikonpassion.com

---



L'autofocus à détection de contraste est annoncé par Panasonic comme ultra rapide (0,1 seconde), il diffère des systèmes AF des reflex qui fonctionnent eux sur un principe différent. Atout intéressant de ce G3, comme le précédent Lumix G2, la possibilité de faire la mise au point en touchant du doigt l'écran arrière, quelle que soit la zone de l'écran considérée. Le système d'AF utilisé par ce Lumix G3 permet en effet de piloter entièrement la mise au point en se contentant de placer le bout du doigt là où l'on veut que l'image soit nette, le boîtier fait le reste.

Le mode vidéo est conforme à ce que l'on connaît chez Panasonic : Full HD 1920×1080 jusqu'à 1080i/50, enregistrement au format AVCHD, enregistrement du son en stéréo. L'apport du système AF est tel que lors d'un tournage vidéo, vous initialisez la mise au point en touchant du doigt la zone de l'écran qui vous intéresse et l'appareil assure le suivi de mise au point du sujet lors du tournage.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Le **Panasonic Lumix G3** sera disponible dès le mois de Juin en boîtier nu, en kit avec le 14-42mm bien connu (tarif annoncé 700 euros environ) ou en double kit avec le 14-42mm et le 45-200mm qui correspond à une gamme de focales 90-400mm en équivalent 24×36.

Source : [Panasonic](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Je suis en ligne : tous les sites Nikon en français

La marque Nikon est présente en ligne via son site institutionnel comme avec plusieurs autres sites parfois moins connus. Voici un tour d'horizon des sites Nikon qui peuvent vous être utiles, de la Nikon School au support après-vente.

## Site Nikon France : tout Nikon

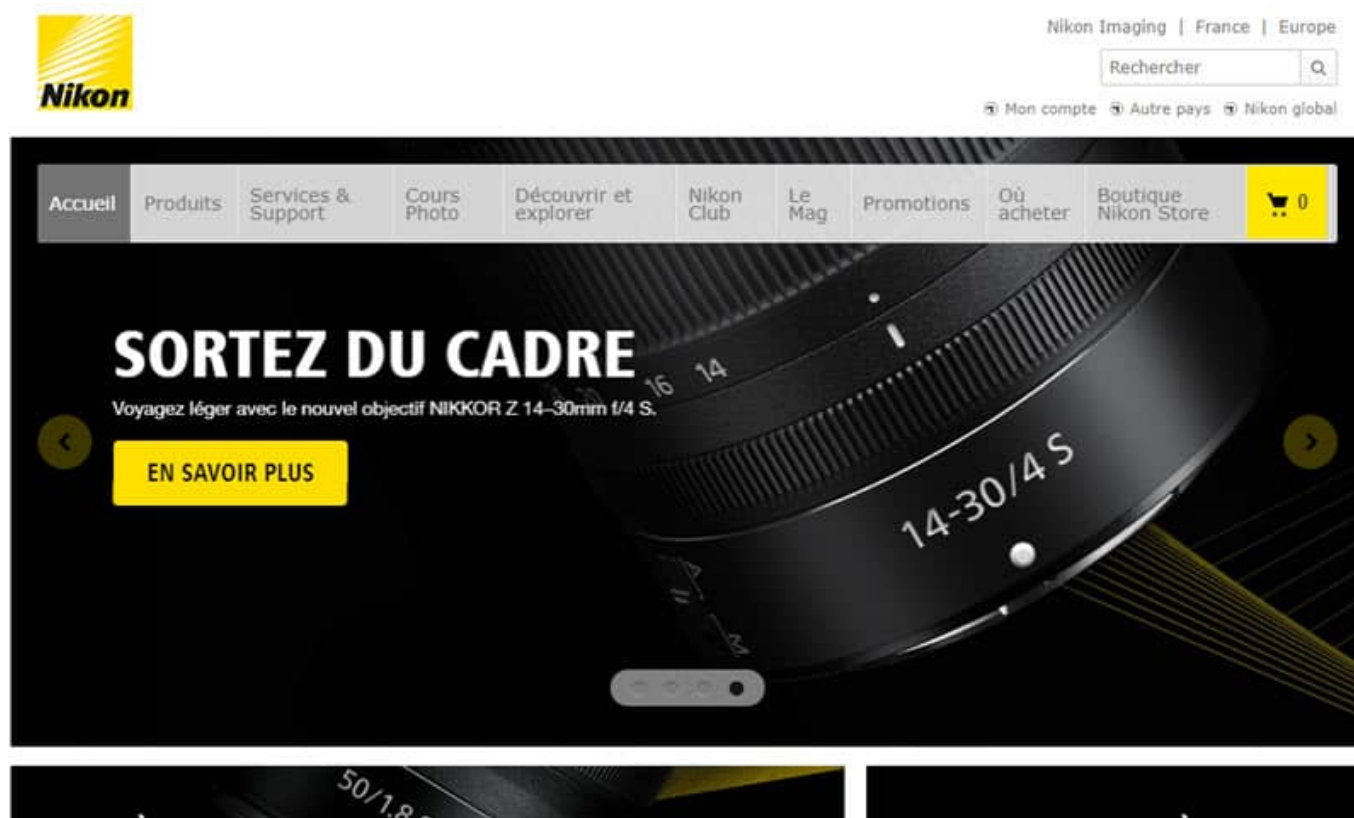
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Sur **Nikon France**, vous trouvez tout ce qui concerne la marque et les produits et services qu'elle diffuse : les actualités Nikon France, les promotions, la présentation des produits, les documentations commerciales, les fiches techniques, les visuels produits.

C'est donc le point d'entrée principal vers l'univers Nikon en France, des galeries ainsi que des liens vers tous les autres sites Nikon.

Adresse : <https://www.nikon.fr>

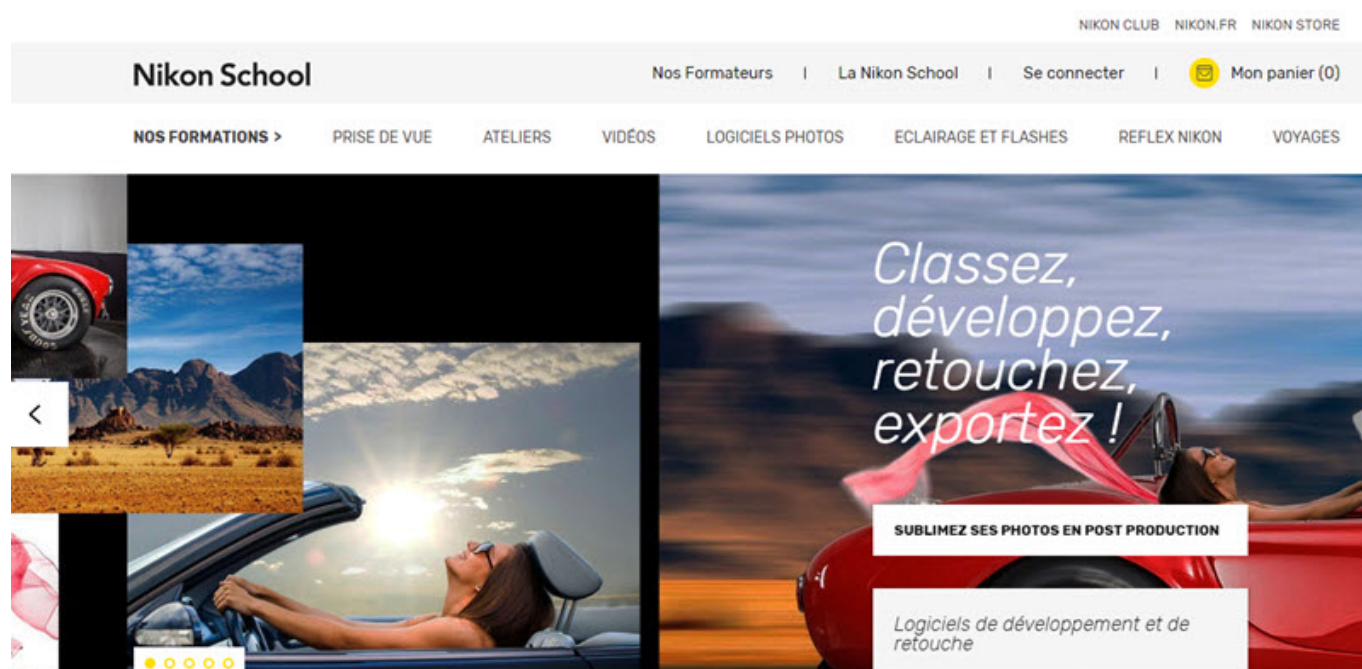
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon School : cours photo à Paris



La Nikon School est le centre de formation photo Nikon situé Boulevard Raspail à Paris dans les locaux du [Nikon Plaza](#). Plus grand école de photo en France de part le nombre de stagiaires formés, la School utilise son site pour vous présenter son programme de formations photos ([en savoir plus sur la Nikon School](#)) :

- Cours photo
- Formations au matériel Nikon
- Cours logiciels photo dont Photoshop et Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Ateliers pratiques
- Utilisation du flash
- Vidéo et reflex numériques
- Voyages photo accompagnés

Adresse: [cours photo Nikon School à Paris](#)

## **Nikon Digitutors : découvrez votre appareil photo Nikon**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## JE SUIS UN DIGITUTOR

Les tutoriels Digitutor proposent, entre autres, des connaissances de base, des techniques et des astuces utiles pour réussir vos photos avec les appareils numériques Nikon.

Articles sur la photographie >

Look Deeper >

Quand les mannequins défilent dans la rue >

Photographie de mariage >

La vie urbaine à travers l'objectif >

Un chemin à travers le chaos >

La beauté de la rouille >

Instant d'impact >

Interprétation du ballet Casse-Noisette dans la pénombre >

Ambassadeurs européens de Nikon >

### DSLR



D3300



D5300



D610



Df

Les Nikon Digitutors sont des mini-sites dédiés à un modèle de reflex numérique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

C'est le site sur lequel vous trouverez des tutoriels en ligne, la présentation des fonctions du boîtiers, des cas d'usages, des exemples de photos, un complément au manuel d'utilisation.

Adresse : [https://www.nikon.fr/fr\\_FR/learn\\_explore/digitutors.page](https://www.nikon.fr/fr_FR/learn_explore/digitutors.page)

## **SAV Nikon : support technique et téléchargements**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon Imaging | France | Europe

Mon compte | Autre pays | Nikon global



Centre De Support Technique > Articles du support technique

Connexion



Langue : Français ▼ Trier par : Date de rédacti ▼ Articles par page : 12 ▼

Filtres sélectionnés

MIS À JOUR LE 08/03/2019

Le viseur ou le moniteur de l'appareil photo Z 6 ou Z 7 ne s'allume pas

Le site du support concerne, comme son nom l'indique, tout ce qui touche au Service Après-Vente. Vous y trouverez la base technique Nikon, les FAQ (Questions fréquemment posées avec leurs réponses), les téléchargements de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

logiciels et firmwares.

Adresse : [https://www.nikon.fr/fr\\_FR/service\\_support/service\\_support\\_sav.page?](https://www.nikon.fr/fr_FR/service_support/service_support_sav.page?)

## Nikon : suivi des réparations



● Vos réparations en cours

### Suivi de vos réparations

#### Vos réparations en cours

Vous pouvez vous connecter ici pour consulter le suivi de vos réparations. Pour vous connecter, veuillez utiliser votre référence client ainsi que le numéro du dossier de réparation qui vous ont été envoyés par email par le Service Après Vente Nikon.

En vous connectant ci-dessous, vous pouvez accéder au suivi de vos réparations, consulter votre devis (format PDF), accepter ou refuser le devis de réparation proposé. Une fois votre matériel réparé, vous avez également la possibilité de consulter l'état de livraison.

Veuillez vous identifier afin d'accéder au suivi de vos réparations :

Numéro de dossier:

Référence client:

Sur le site du SAV, complément logique du site Support, vous pouvez suivre votre matériel pendant qu'il est en réparation chez Nikon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

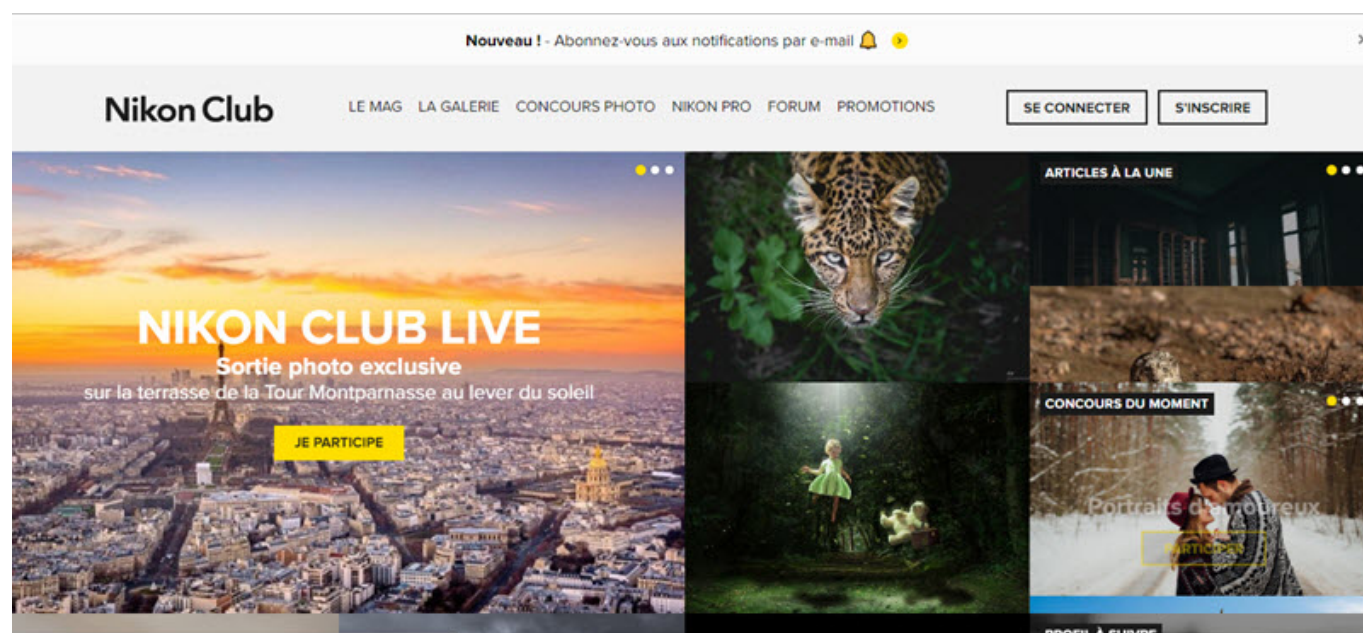
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Adresse : <https://service.nikonrepair.eu/metrixdirect/LoginFR.htm>

## Nikon Club



Le Nikon Club, c'est le site de partage photo animé par Nikon France à destination de tous les photographes. Au programme, partage d'images entre passionnés, challenges et concours.

Adresse : <https://www.nikonclub.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon Store : vente en ligne

**Nikon Store** Pays: France ▼ Langue: Français

Produits ▼

Q

Produit

Mon Compte ou Inscription

Panier (0) ▼

Accueil >

**MIRRORLESS REINVENTED \***

EN SAVOIR PLUS

\* L'HYBRIDE RÉINVENTÉ

**D610 à prix réduit**  
C'est le moment de passer au plein format!

**J'ACHETE**

Reflex numériques Nikon

Accessoires Nikon

Objectifs NIKKOR

Produits reconditionnés Nikon  
Faites vite! Les stocks sont limités!

Le Nikon Store c'est la boutique en ligne de Nikon France, un site marchand sur lequel vous pouvez acheter des appareils photo, des objectifs et des accessoires Nikon ou reconditionnés.

Adresse : <https://store.nikon.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

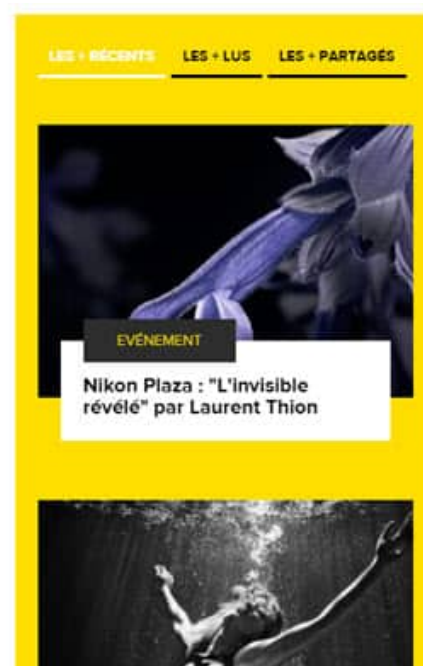


nikonpassion.com

# Nikon Le Mag : les photographes vous parlent

## BLOG PHOTO : LE MAG NIKON CLUB

À la une : des tutoriels photos & des reportages photos sur Le Mag !



Le Nikon Mag, c'est l'univers Nikon décalé ! Reportages photo, tutoriels, portfolios de photographes équipés en Nikon, interviews de photographes, tests de matériel par les utilisateurs, expos, news, infos diverses... Le Nikon Mag s'adresse à vous sur un ton moins institutionnel que les précédents sites.

Adresse : <https://lemag.nikonclub.fr/>

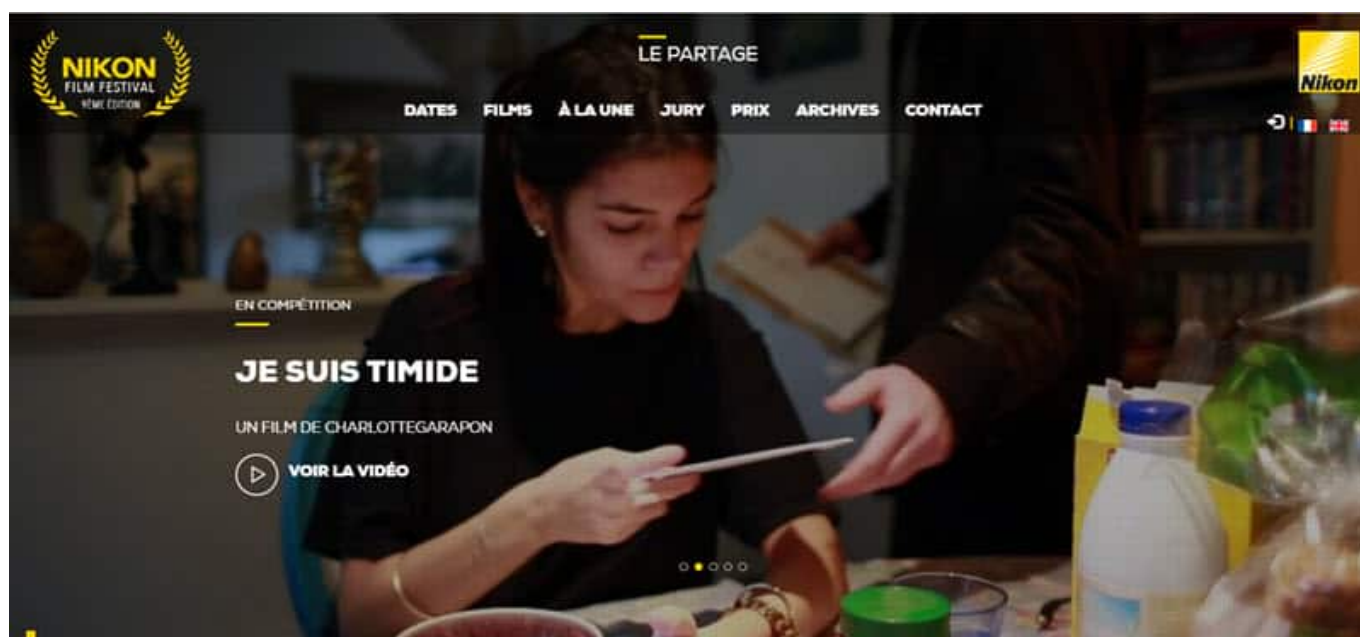
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon Film Festival : pour les vidéastes et cinéastes



Le Nikon Film Festival c'est le Festival annuel de courts-métrages proposé par Nikon France. Ce Festival, dont le Jury comprend de nombreux professionnels du monde du cinéma et acteurs, vous propose de réaliser un court-métrage sur un thème donné et de tenter votre chance pour remporter le Grand Prix du Jury.

Adresse : <https://www.festivalnikon.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Nikon sur les réseaux sociaux



Nikon est également présent sur les principaux réseaux sociaux Instagram, Facebook, Twitter et Pinterest, de même que sur Youtube.

Vous pouvez y rentrer en contact direct avec un représentant de la marque, obtenir des infos, soumettre une demande, râler ...

- Instagram Nikon : <https://www.instagram.com/nikonfr/>
- Page Facebook Nikon : <https://www.facebook.com/NikonFrance/>
- Twitter Nikon : <https://twitter.com/NikonFR>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Pinterest Nikon : <https://www.pinterest.fr/nikonfrance/>
- Chaîne Youtube Nikon : <https://www.youtube.com/user/Nikonfrance>

## Mais encore ...

Après avoir visité tous ces sites, n'oubliez pas que la **Communauté Nikon\*** au quotidien, c'est aussi [Nikon Passion](#) et son [forum de discussion](#) !!

*\*Nikon Passion est un site indépendant et n'a aucun lien direct avec la société Nikon ou l'une de ses filiales.*

---

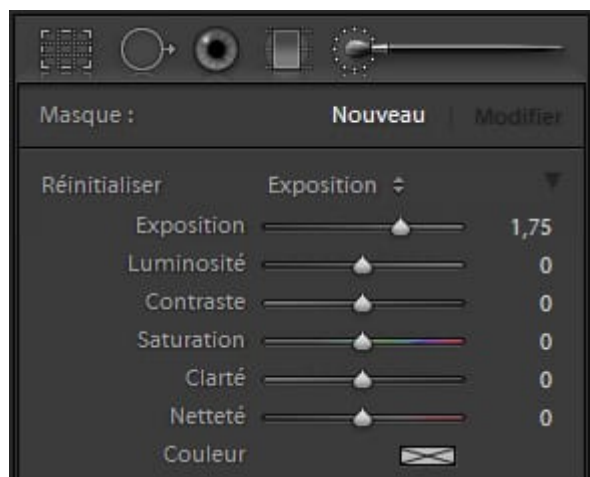
# Tutoriel Lightroom : effet HDR avec Dodge and Burn (éclaircir et assombrir)

**Lightroom** offre de nombreuses fonctions de traitement des images et d'application d'effets personnalisés. Voici comment adopter le « Dodge and Burn » dans [Lightroom 3](#) ou en français dans le texte, éclaircir et assombrir une image pour appliquer un [effet de type HDR](#).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Utilisation du pinceau

Vous pouvez conférer à une photo RAW 16 bits ordinaire l'effet d'une image HDR via l'utilisation habile de la fonction *Exposition*.

Sélectionnez d'abord le Pinceau Réglage, puis réglez le paramètre de l'Exposition sur -1,45.

Appliquez ensuite le pinceau sur les fenêtres illustrées dans l'exemple afin d'assombrir les détails illuminés. Pour un traitement plus précis, vous pouvez adapter l'épaisseur de la forme à tout moment si vous utilisez une tablette graphique, tandis que vous réglez l'intensité de l'assombrissement en exerçant une pression sur le stylet associé.

Sélectionnez à nouveau le Pinceau Réglage, puis réglez le paramètre de l'exposition sur +1,75. Vous pouvez à présent éclaircir des zones d'ombres

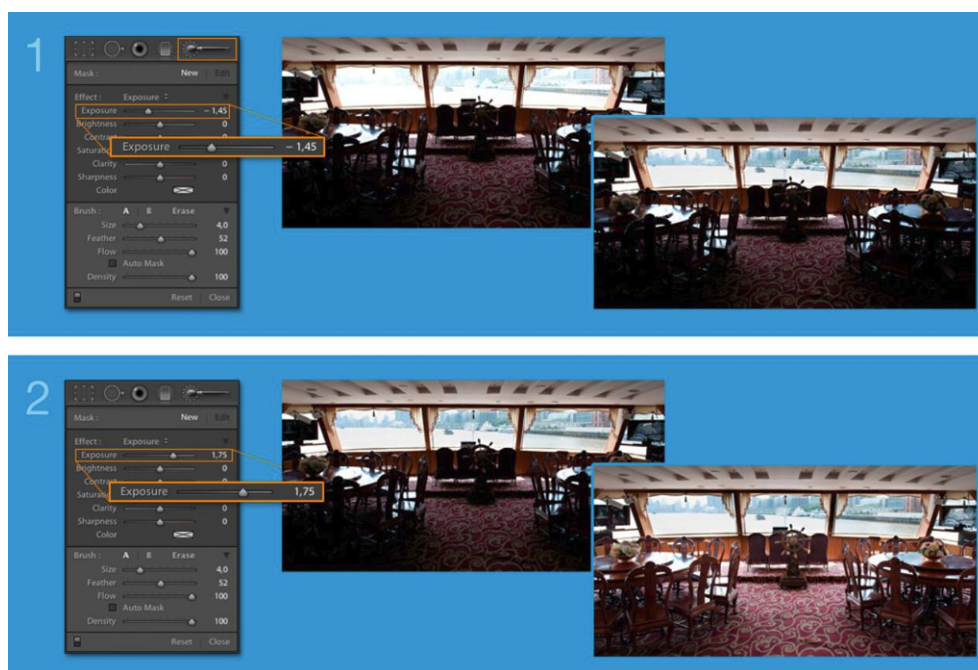


nikonpassion.com

profondes, comme la chaise illustrée dans l'exemple. Réglez le zoom de l'image sur 1:1 ou 2:1 afin de ne pas traiter les parties déjà assombries avec le pinceau.

Une fois la tâche d'éclaircissement exécutée avec *Pinceau Réglage* terminée, vous pouvez procéder à un réglage fin de la luminosité dans son ensemble en vous servant des curseurs pour *Récupération* et *Lumière d'appoint* dans Panneau Réglages.

Voilà : une fois terminée, votre image présente, grâce à un traitement habile, un « aspect HDR ». Cliquez sur l'image pour la voir en plus grand.



Source : Wacom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Gopro annonce le RIG 3D et la vidéo HD en 3D

**Gopro** annonce la disponibilité de l'accessoire **RIG 3D** qui permet d'associer deux caméras Gopro HD pour tourner de façon synchronisée des **séquences vidéos 3D**.



Gopro s'est fait un nom en proposant une [mini-caméra HD](#) dont les résultats ne sont plus à prouver. Outre une qualité d'image excellente, la Gopro est une caméra tout-terrain utilisée par nombre de cinéastes pour tourner dans toutes les

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

situations les plus difficiles. Vous pouvez voir (sans toujours le savoir) des reportages tournés avec une Gopro dans plusieurs émissions de télévision (comme Turbo sur M6) ou à l'occasion de reportages nature.

Avec l'accessoire RIG 3D, il est désormais possible d'associer deux Gopro et de filmer avec un décalage suffisant pour assurer des séquences 3D une fois le montage vidéo réalisé.

Le **RIG 3D** est livré sous forme d'un ensemble complet comprenant le RIG avec ses 2 portes, le synchroniseur pour lancer l'enregistrement des deux caméras en même temps et son accroche.

Le logiciel **Cineform Studio** est d'ores et déjà disponible sur le site web GoPro gratuitement. Il permet le montage des séquences ainsi réalisées.

L'**accessoire RIG 3D de Gopro** est disponible au tarif public de 119 euros TTC.

Retrouvez les [produits Gopro chez Miss Numerique](#).

Source : Gopro

---



nikonpassion.com

---

# Inauguration de VOZ'Galerie et expo Bestiaire - 9 juin à Paris

La VOZ'Galerie est un nouveau lieu dédié à la photographie à Boulogne. La galerie ouvrira officiellement ses portes le 9 juin avec comme thème principal « Bestiaire ».

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Photo (C) Sabrina Biancuzzi

VOZ'Galerie, lancée par une équipe de femmes dont Ivane Thieullent, sa directrice, poursuit un objectif ambitieux : incarner le reflet de la diversité effervescente des écritures photographiques, défendre le travail des photographes qu'elle représente et le porter au regard du public. La VOZ'Galerie

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



proposera une programmation régulière d'artistes, alternant expositions individuelles et collectives. Les différents « espaces » de la galerie permettront de présenter tous les trois mois une nouvelle exposition (espace blanc) tout en montrant de manière permanente les photographes de la galerie (espace noir).

La galerie ouvre avec une exposition inaugurale consacrée aux animaux : « Bestiaire ».

## Présentation de l'expo Bestiaire

*Depuis toujours le monde animal n'a cessé de fasciner et d'inspirer les artistes. Symbolisant nos croyances, illustrant contes et légendes, peuplant notre imaginaire, l'animal est une source d'inspiration permanente, et souvent surprenante pour les artistes. Animaux réels ou imaginaires, drôles ou inquiétants, l'exposition se propose de réunir diverses démarches artistiques explorant le médium photographique.*

*Sabrina Biancuzzi se joue des apparences à travers ses drôles de portraits d'animaux. En captivité, ils inspirent Eve Morcrette qui tisse, au fil des mois, une relation intime avec les hippopotames, les girafes, les éléphants qu'elle croise au zoo de Vincennes ou Jors qui décèle la mélancolie « presque humaine » d'un rhinocéros.*

*Grand portraitiste, Arnault Joubin magnifie comme personne la noblesse du cheval dans un noir et blanc maîtrisé empreint de beauté classique. François Delebecque lui cherche l'allégorie, celle de la force en l'occurrence, en la figure du gorille. Maurice Renoma convoque humour et burlesque pour réaliser ses*



nikonpassion.com

---

*portraits mi-homme, mi-animal tandis que la photographe allemande Julia Christe revisite le « portrait d'identité » animalier.*

*Enfin, le photographe espagnol, Alfonso Brezmes avec ses photomontages, Pascal Houdart et son bestiaire microcosmique, la photographe australienne, Polixeni Papapetrou ou encore Captain Fluo nous racontent des histoires en nous invitant dans des univers proche du conte et emplis de poésie surréaliste. Photographie argentique, numérique, photomontage, collage, procédés de tirages, l'exposition présente autant de démarches artistiques que de pratiques photographiques.*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Photo (C) Alfonso

Brezmès

## Informations pratiques

### EXPOSITION « BESTIAIRE »

- Du jeudi 9 juin au vendredi 14 octobre 2011
- Du mardi au samedi - 11h30-13h et 14h00-19h30
- Vernissage jeudi 9 juin à partir de 19h
- Vernissage VIP à partir de 18h

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Service voiturier à partir de 18h

VOZ'Galerie - 41 rue de l'Est - 92100 Boulogne

Métro : Jean Jaurès (ligne 10)

Station vélib : 55 boulevard Jean Jaurès

[www.vozimage.com](http://www.vozimage.com)

La galerie sera fermée du 1er au 24 août.

---

## Comment faire son site photo, dossier et 3 exemples

Savoir comment faire son site photo est une question qui revient souvent chez les photographes. Ce dossier présente les différentes façons de concevoir et mettre en ligne soi-même un site photo, que vous soyez amateur passionné ou professionnel.

Ce dossier reprend les éléments utilisés lors de la présentation faite à l'occasion des [5èmes Rencontres Photo Nikon Passion](#) pendant l'atelier dédié au sujet. Il répond aux attentes suivantes :

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- aider ceux qui envisagent de publier leurs photos sur internet
- clarifier les compétences et investissements requis
- donner 3 recettes de réalisation, de simple à complexe

## **Comment faire son site photo ? Et si vous saviez déjà pourquoi ?**

Tout photographe amateur comme professionnel, dès lors qu'il souhaite faire connaître son travail, se doit de disposer d'un site web pour présenter ses photos.

De nombreuses formules existent, gratuites comme payantes, et il est bien difficile d'en faire le tour et de choisir ce qui convient le mieux quand on n'est pas rodé à l'exercice. Ce dossier s'intéresse aux seuls sites faits de toutes pièces par leurs auteurs et ne traite pas du choix d'un service en ligne dédié.

Nous avons parmi nos membres quelques photographes qui ont su faire des sites à la présentation pro, sans avoir besoin de connaissances informatiques très poussées, et sans avoir non plus dépensé des sommes importantes. Nous les avons contactés et ils nous racontent comment ils ont procédé. Voici la présentation de chacun :



nikonpassion.com

---



**Jacques** avec [declencheur.net](http://declencheur.net) : Retraité, bricole depuis que les ordinateurs ont 64k de RAM



**Gaïl** avec [bookphotogail.com](http://bookphotogail.com) : Webdesigner, met ses mains dans le cambouis pour son site

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



**Laurent** avec [Life is nice](#) : Informaticien, sauf dans ses activités photo

**Laurent Pierre** est l'instigateur de ce dossier et il a animé l'atelier « *Construire son site web photo* » lors des récentes Rencontres. Je le remercie au passage pour le travail de compilation et de présentation ainsi réalisé.

Avant même de commencer à concevoir son site il est important de se poser la question de ce que l'on souhaite en faire. Est-ce d'abord un site pour montrer ses photos ? Un moyen de parler de ses projets ? Un site pour vendre ses photos ? Répondre à cette question vous permettra de préciser votre projet et de mettre en place la bonne formule.

## Evaluer votre profil

Savoir vous situer va vous permettre de faire le choix de la meilleure formule. C'est aussi une prise de recul nécessaire pour faire le tour du projet, en préciser

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



les grandes lignes et vous préparer. Selon votre profil, les formules décrites plus loin dans ce dossier vont vous apparaître des choix évidents. Voici le profil de nos trois candidats webmaster.

*Le « bon » : Je sais ce que je fais*

Si vous savez ce que vous faites, alors il vous reste à construire votre projet. Vous devez avoir une idée assez précise du résultat, même si cela peut évoluer en cours de réalisation. Il y a souvent des compromis à faire et certains ne se manifestent qu'au moment de la conception, attendez-vous donc à quelques ajustements par rapport au projet initial mais si celui-ci est bien ficelé, ça devrait se passer plutôt bien.

Une fois le projet calé, il vous faut prendre le temps d'identifier les bons outils, adaptés à l'état de l'art actuel (les outils web évoluent vite) et à vos compétences de mise en œuvre. Bien souvent vous avez un profil « Communautaire, autonome, disponible » et vous allez vous orienter vers des outils sous licence GPL (lire « libres », « Open Source » et accessoirement gratuits).

*La « brute » : Je fais comme je sais*

Vous avez un profil fonceur, vous êtes individualiste, indépendant, courageux. Vous n'avez pas le temps ni l'envie de préparer le projet en amont, pas le courage de tout mettre noir sur blanc avant de démarrer la réalisation. Vous allez passer directement de l'idée au projet.

Attention, il va vous falloir une volonté forte et une très bonne idée du résultat,



nikonpassion.com

---

des compétences suffisantes pour atteindre l'objectif sans forcément suivre les règles car vous vous êtes vous-même identifié comme franc-tireur du web !

*Le « truand » : Je sais ce que ça fait*

Vous souhaitez passer directement de l'idée au projet et vous cherchez une solution toute faite qui se rapproche de votre idée. Vous êtes capable d'accepter des compromis. Vous avouez ne pas avoir de compétences informatiques particulières ou tout simplement pas envie d'utiliser votre savoir pour ce site (*vous faites déjà de l'informatique toute la journée au bureau alors vous n'allez pas remettre ça le soir pour votre passion !!*).

Vous êtes un utilisateur dans l'âme et non un concepteur, un brin opportuniste et surtout pressé.

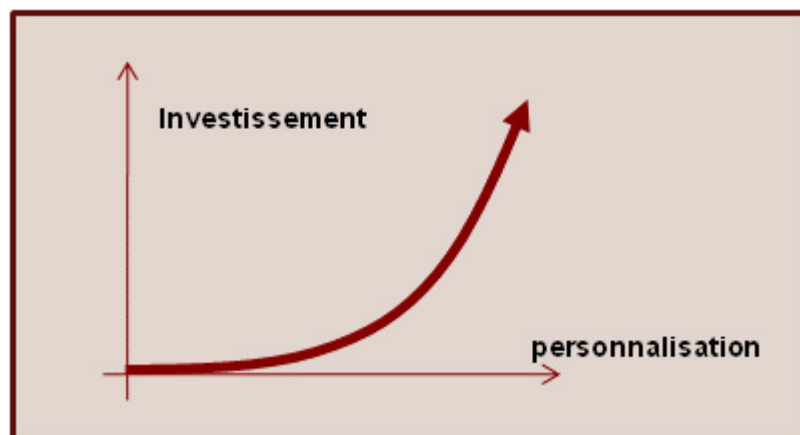
## **Evaluer votre projet**

Une fois que vous avez évalué votre profil, il vous faut évaluer l'investissement nécessaire. Car il va y avoir investissement ! Le niveau de personnalisation souhaité pour votre site va déterminer l'investissement que vous êtes prêt à y consacrer : temps, moyens techniques, moyens financiers.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Il va vous falloir évaluer également le niveau de compétences requis. Moins vous avez de compétences, plus il va falloir investir (*vous former, sous-traiter moyennant finances, etc.*). Et inversement.

Une solution est « bonne » dès lors qu'elle concilie vos objectifs, votre investissement (*temps, argent*) et vos compétences (*techniques*). Il vous faut donc choisir votre démarche de conception selon vos moyens pour être sur d'arriver à vos fins. Selon votre profil (*vous devez le connaître désormais*) :

- le bon : assembler 2 ou 3 outils plus ou moins distincts et mettre en place son affichage, sa gestion de contenu avec base de données associée
- la brute : programmation et conception graphique « à ma main »
- le truand : rechercher un outil ou un service qui « fait tout ».

Il ne faut pas perdre de vue que faire un site est souvent plus facile que de le faire-vivre ! Les outils choisis doivent permettre un usage adapté aux activités prévues afin que vous puissiez en bénéficier le plus longtemps possible. En effet,



plus votre site sera capable d'accepter des modifications sans remise en cause profonde, plus vous serez capable de poster nouvelles images, nouveaux projets et nouvelles fonctionnalités. Et vous rentabiliserez ainsi votre investissement.

## Utiliser un outil de gestion de contenu ?

Pour un photographe, utiliser un outil de gestion de contenu (« CMS » ou « Content Management System ») peut s'avérer une excellente idée :

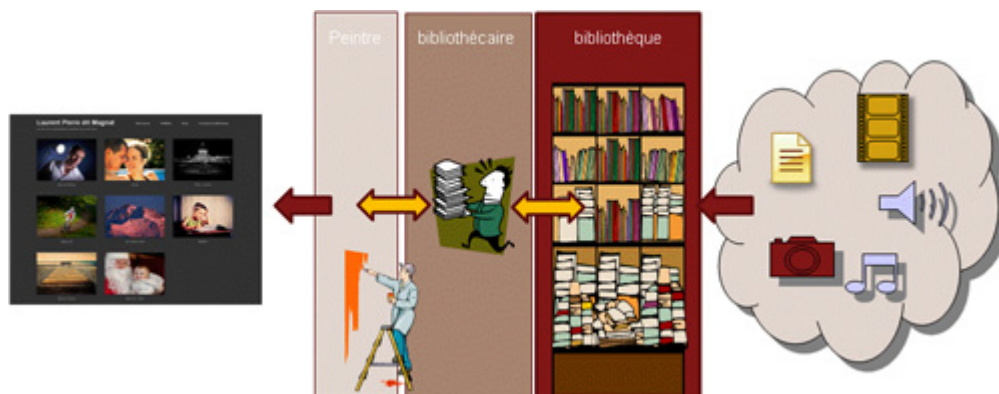
- la plupart des CMS sont gratuits,
- un CMS permet de créer et de gérer son site sans installation sur l'ordinateur,
- un CMS est riche en fonctionnalités automatisées, disponibles sous forme de plug-in,
- un CMS facilite la vie !

*Pour en savoir plus sur le CMS WordPress, par exemple, [lisez ceci](#).*

Voici en image comment sont montées les expos et présentations d'œuvres d'art.



nikonpassion.com



A la base (à droite), on retrouve toujours les différents objets que vous allez chercher à mettre en valeur : images, textes, animations, sons, etc. Ils sont référencés dans une bibliothèque. Le bibliothécaire va faire en sorte d'assembler ces objets pour obtenir un ensemble agréable et pertinent. Il va demander au peintre de créer le décor et le résultat final est une présentation qui est un assemblage de contenus et d'éléments de design/présentation.

Le CMS fonctionne peu ou prou sur ce principe.



Les éléments à présenter sont stockés dans une base de données. C'est le catalogue qui recense tout ce que vous souhaitez présenter sur le site. Le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



gestionnaire de contenu joue le rôle du bibliothécaire et permet d'assembler les éléments en pages ou galeries consistants. L'outil de conception graphique associé au CMS (lire « template », « modèles de présentation ») ajoute les éléments de design, c'est lui qui donne le look du site.

## **Avec CMS**

### **avantages**

- standard
- très automatisé
- très évolutif
- facile à utiliser
- facile à maintenir

### **inconvénients**

- nécessite de choisir son outil une fois pour toutes
- nécessite du temps pour apprendre à l'utiliser
- paramétrage supplémentaire à effectuer
- risque: trop riche ??

## **Sans CMS**

### **avantages**

- impact du visuel (très personnalisable)
- plus léger pour le serveur, plus performant



- facilement exportable

### **inconvénients**

- nécessite des compétences techniques (HMTL, et/ou graphisme)
- peut difficilement évoluer (statique)
- peu automatisé
- risque: un jour... ça devient ingérable

Maintenant que nous avons fait le tour ou presque de ce qu'il faut savoir pour se lancer, voici trois cas concrets présentés par leur auteur.

## **Etude de cas numéro 1 : www.declencheur.net**



nikonpassion.com



Les objectifs de Jacques étaient les suivants :

- montrer ses photos avec des galeries faciles à faire (d'origine Lightroom)
- proposer des articles techniques, des billets, des commentaires
- afficher un blog en page d'accueil
- gérer un accès privé pour les inscrits
- gérer un forum (site de club)
- permettre à des contributeurs multiples de créer leur galerie photos (site de club)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ses critères pour choisir la solution technique étaient les suivants :

- souple pour répondre à ses objectifs
- gratuite et simple à mettre en œuvre
- facile à utiliser au quotidien



Jacques a choisi la solution Joomla pour réaliser son site. Joomla est un CMS sous licence libre, disponible gratuitement, fortement paramétrable et personnalisable. Quelques modules complémentaires à l'installation par défaut de Joomla sont mis en œuvre :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- Gestion des photos: Phoca Gallery
- Forum: Kunena
- Sauvegarde: Akeeba backup
- Sécurité: Crawltrack

Le thème et son design ont été créés avec le logiciel Artisteer.

Voici l'interface visible par l'auteur du site et qui lui permet de le gérer. Il s'agit de l'interface d'administration par défaut de Joomla, elle n'est bien sûr pas visible ni accessible par les simples visiteurs du site.

#	Titre	Publié	Authorized	Ordre	Accès	Parent Category	Owner	Rating	Hits	ID
1	Images du site	✓	✓	1	Public		gestion	☆☆☆☆☆	25	1
2	Images du site » Images de JR	✓	✓	1	Public	Images du site	gestion	☆☆☆☆☆	24	2
3	Galerie Alsace	✓	✓	2	Public			☆☆☆☆☆	4	4
4	Exposition "bichromie"	✓	✓	3	Public			☆☆☆☆☆	0	5
5	Photo du jour	✓	✓	4	Public			☆☆☆☆☆	0	6
6	Galerie Singapour	✓	✓	5	Public			☆☆☆☆☆	0	7
7	Java le debut	✓	✓	6	Public			☆☆☆☆☆	0	8
8	java la fin	✓	✓	7	Public			☆☆☆☆☆	0	9
9	Bali	✓	✓	8	Public			☆☆☆☆☆	0	10
10	pays toraja	✓	✓	9	Public			☆☆☆☆☆	0	11
11	Sulawesi sur la route de l'ara Toraja	✓	✓	10	Public			☆☆☆☆☆	0	12

## Bilan des coûts et temps de mise en œuvre

- Thème - logiciel Artisteer : 130€
- Hébergement : mise en œuvre 24€, coût annuel 24€ (nom de domaine inclus)
- Installation : 2 heures

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- Mise à jour : 15mn par mois (3h/an)
- Galeries : mise en œuvre 1h, mise à jour mensuelle 2.5h
- Articles : mise en œuvre 10mn, mises à jour mensuelles 2.5h
- Blog : mise en œuvre 10mn
- Forum : mise en œuvre 5h

### **Bilan final**

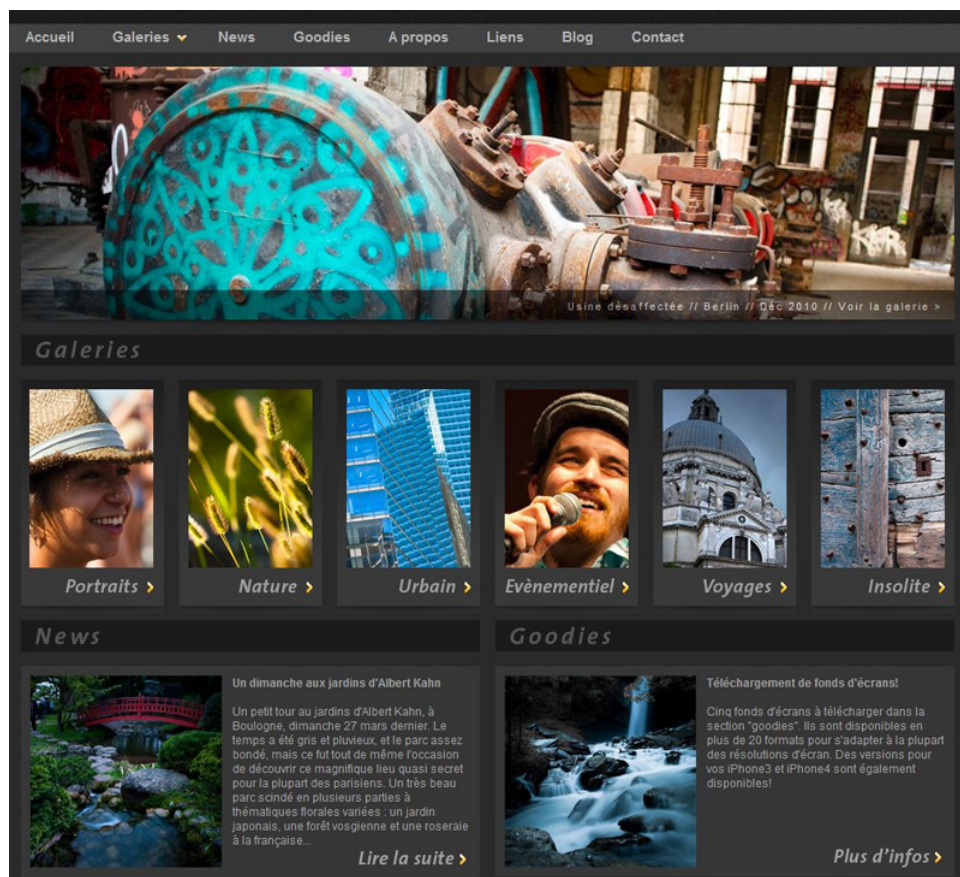
Joomla est un un outil offrant d'infinies possibilités. Le CMS est rapide à mettre en oeuvre. Il est possible de choisir différents niveaux d'accès pour des auteurs multiples.

Mais : L'installation nécessite quelques compétences techniques. Il faut « trier » dans l'immense quantité de modules. Il y a tout de même quelques astuces à connaître (s'aider du forum Joomla est une bonne idée).

## **Etude de cas numéro 2 : bookphotogail.com**



nikonpassion.com



Ce site est réalisé par son auteur sur la base d'une programmation personnelle pour le design et d'un mode de programmation automatisé pour la mise en ligne des photos.

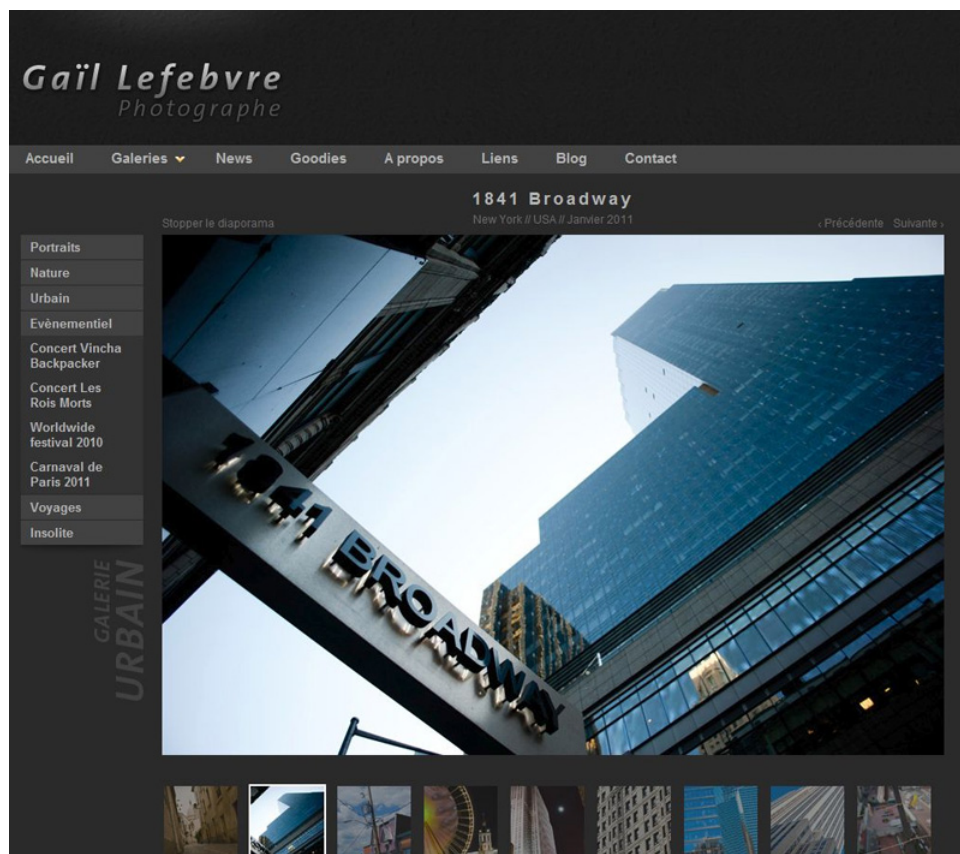
Ce site est entièrement conçu « à la main ». L'auteur a utilisé l'outil de programmation web Dreamweaver ainsi que Photoshop et du code HTML pour arriver au résultat final. Il n'est pas question ici d'utiliser un gestionnaire de contenu de type CMS.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## Bilan des coûts et temps de mise en œuvre

- Achat de la licence du logiciel Dreamweaver : 300€ (90€ en version étudiant)
- Hébergement et nom de domaine : mise en œuvre 40€, coût annuel 40€
- Temps de création : 40 h
- Publication des photos : durée initiale 20mn, mise à jour mensuelle 1h30
- Articles, news : mise à jour mensuelle 3h30

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## **Bilan final**

Cette formule permet du « sur mesure » total et donc un site unique, personnalisable à volonté par son auteur et évolutif (sous réserve de savoir le faire). Il permet un meilleur référencement dans les moteurs de recherche qu'une solution à base de flash. C'est un outil unique pour montrer ses photos avec un impact visuel fort. Il est possible d'adopter un grand choix de présentations.

Mais : Ce type de site demande beaucoup de temps pour ce qui est de la réalisation initiale. Il n'utilise pas d'outil de gestion de contenus et demande des connaissances en programmation importantes.

## **Etude de cas numéro 3 : [www.lifeisnice.fr](http://www.lifeisnice.fr)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Laurent a choisi d'utiliser un CMS libre pour construire son site, et il a opté pour le moteur de blog WordPress détourné de son usage initial pour en faire un photoblog. A l'aide d'un thème approprié à la présentation de photos en ligne, choisi dans un catalogue de plusieurs dizaines de modèles, Laurent dispose ainsi d'un espace de présentation de ses photos qu'il considère, à juste titre, comme bien plus personnel qu'une galerie [Flickr](#) ou Picasa. Ce site lui permet également de publier du texte, ce que ne permet pas une simple galerie photo, et de mettre en téléchargement public ou privé ses fichiers en haute définition.

Les critères de choix pour la solution étaient les suivants :

- une simple fonction de publication
- facile et rapide à mettre en œuvre, sans avoir à (trop) réfléchir
- facile à utiliser au quotidien

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

**Laurent Pierre dit Magnat**  
Le site d'un photographe amateur pour ses amis

Bienvenue Portfolio Blog A propos et références

### A propos



*Laurent Pierre dit Magnat? Donc on l'appelle Magnat? Ça vient d'où?*

*On n'appelle plus souvent Laurent. La phrase qui suit est mon nom patronymique... et non! Tu ne sauras pas mon origine!*

*Photographe amateur? Ce n'est pas très accrocheur?*

*Mon site n'est pas fait pour me flatter. L'expertise en photographie souffre des mêmes maux qu'en informatique. Dès lors qu'on a fait une macro. Exoel, on est informaticien. Avec deux macros, on est bientôt chef de projet!*

*En photographie, c'est pareil. Une bonne image de temps en temps ne fait pas de moi un photographe.*

*J'en suis à faire une macro de temps en temps...*

*Et puis, mon site n'est pas fait pour accrocher. Je l'ai imaginé pour mieux communiquer avec ceux qui me proposent de mener un sujet photographique. La plupart des intéressés me connaissent déjà. Ce site est fait pour eux, pour leur restituer mes essais, demander leur avis pour progresser en photo, livrer mes photos. C'est ici un port d'attache commun.*

*Que proposes-tu?*

*Beaucoup de choses sérieuses et plaisantes!*

*Collaborer avec un journaliste pour fournir des images aussi belles que possible...*

Pour le choix d'un thème, Laurent a opté pour les modèles trouvés chez The Theme Foundry. Ce site propose un bon support utilisateur, les thèmes sont compatibles avec tous les navigateurs récents (HTML5, pas de flash). Le thème choisi comporte l'essentiel des fonctions de publications pour alimenter galeries et blog.

Quelques « plus » décisifs: la mise en avant d'une photo sur une page d'accueil, la possibilité d'afficher les galeries Flickr, des liens vers les pages Facebook / Flickr.

## Le choix du CMS WordPress

Pourquoi pas ?! L'outil est reconnu, stable et gratuit. Il permet de gérer le site en ligne. Il n'impose pas d'outil à installer sur son ordinateur et permet de gérer son blog depuis son smartphone. Deux modules - « plug-in » - complémentaires permettent l'envoi d'une newsletter et la sauvegarde automatique du site et des

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photos.

Voici un exemple de page privée pour assurer la gestion du site.

The screenshot shows the WordPress gallery management interface. The main area displays a gallery titled "Ma nouvelle Galerie" with a list of images and their actions. A red circle highlights the "Insérer" button in the top toolbar. A red arrow points from this circle to a modal window titled "Réglages de galerie" (Gallery Settings) which contains options for image size, order, and columns.

Mélias	Ordre	Actions
hp_favieres	1	Afficher
hp_nasser	2	Afficher
hp_jucas_escoller1	3	Afficher
hp_caille	4	Afficher
hp_souvre	5	Afficher
hp_jucas_escoller2	6	Afficher
hp_coffie	7	Afficher
hp_mathieu	8	Afficher

**Réglages de galerie**

Lier les miniatures à :  Fichier image  Page de fichier attaché

Ranger les images par :

Ordre :  Croissant  Décroissant

Colonnes de galerie :

## Bilan des coûts et temps de mise en œuvre

- Thème : 50€
- Hébergement : mise en œuvre 30€, coût annuel 30€ (nom de domaine inclus)
- Installation initiale : 1 h
- Mise à jour : 15mn par mois (3h/an)
- Publication des photos : initiale 5mn, mise à jour mensuelle 20mn
- Pages de références : création 1h
- Blog : temps moyen rédaction d'un premier article: 15mn, mise à jour

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



mensuelle 1h

- Gestion des commentaires : 10mn par mois

## **Bilan final**

WordPress est un outil rapide à mettre en place, ergonomique. Il permet de disposer d'un espace public comme d'un espace sécurisé conciliant vitrine privée et vitrine publique. Le site est désormais un point de contact unique pour toutes les photos de l'auteur, bien que celles-ci soient aussi présentées sur Flickr ou Facebook en parallèle. Au final il s'agit d'un moyen facile de communiquer sur ses projets.

Mais : Il faut savoir accepter les limites de la personnalisation du look. L'ensemble revient à 80€. On a finalement besoin de comprendre WordPress qui peut s'avérer complexe à personnaliser : beaucoup d'informations affichées, parfois déroutantes.

## **Comment faire son site photo : conclusion**

Avec ces trois exemples, vous disposez de plusieurs solutions de réalisation d'un site photo et vous pouvez vous inspirer de l'une ou de l'autre pour votre projet personnel. En complément, nous avons recueilli quelques conseils donnés par nos trois auteurs, à ne pas suivre nécessairement !!

**Copie sur ton voisin** : rechercher les fonctionnalités réutilisables, facile à mettre en place et à utiliser au quotidien.



**Montre du doigt** : Identifier ce dont on a besoin dès le début. Un site web est quelque chose de personnel. Faites le à votre image, en cohérence avec votre style.

**Te fatigue pas trop** : La richesse vient du contenu. Donc l'important est de pouvoir actualiser le site régulièrement et facilement. N'essayez pas d'en faire trop.

**Mieux vaut un grand chez les autres, qu'un petit chez soi** : Un hébergement mutualisé et un nom de domaine est plus pérenne qu'un petit espace chez son hébergeur ou éditeur

**Sors couvert** : Sauvegardes et mises à jour régulières sont votre assurance vie. Ne les négligez pas.

Nous tenons à remercier tout particulièrement nos trois auteurs qui se sont prêtés à l'exercice de style, et ont accepté de nous consacrer du temps pour la réalisation de ce dossier et de l'atelier lors des Rencontres. N'oubliez pas de visiter leurs sites !!

***Vous avez des questions sur la création d'un site photo ? Vous avez des expériences à partager ? Dites-moi tout dans les commentaires !***