Présentation vidéo du Nikon Coolpix P7100

Le nouveau compact expert Nikon P7100 annoncé hier dispose déjà d'une présentation vidéo.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nouveau Nikon Coolpix AW100, étanche, résistant aux chocs et GPS intégré

Le nouveau **Nikon Coolpix AW100** (All-Weather) inaugure une nouvelle famille de compacts tous temps dans la gamme Coolpix. Nouvel arrivant dans une gamme en plein renouveau, ce premier compact étanche, capable de résister aux chocs et proposant nombre de fonctions parmi lesquelles un GPS et une boussole, devrait satisfaire les amateurs d'évasion et de plein air. Les amateurs du célèbre Nikon AWAF de 1985 vont apprécier !



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Nikon Coolpix AW100

Le Coolpix AW100 vient occuper un créneau en pleine expansion. Le marché des compacts numériques est stabilisé depuis plusieurs années mais celui des compacts numériques étanches est lui en pleine progression. Rien d'étonnant puisque les usages se généralisent, nous utilisons la plupart du temps un compact en lieu et place d'un reflex plus volumineux et fragile et la possibilité de photographier sur la plage, dans l'eau, la neige est séduisante. Ces dernières années, nous avons ainsi vu arriver des *étanches* chez Panasonic ou Ricoh par exemple.

Guère plus onéreux que leurs homologues classiques, les compacts étanches ont donc un bel avenir. Nikon répond à cette demande du marché en proposant un modèle à la fiche technique alléchante :

- capteur CMOS rétro-éclairé 16Mp
- zoom optique 5x équivalent 28-140mm
- ouverture f/3.9-4.8
- écran LCD 3 pouces 460.000 points
- mode macro (1cm)
- sensibilité réglable de 125 à 3200 ISO
- mode vidéo Full HD 1080p
- sortie HDMI
- GPS, compas électronique, affichage des POI (points d'intérêt) sur la carte, enregistrements des positions successives

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Si les capacités photographiques de ce compact sont dans la bonne moyenne, on notera un capteur particulièrement riche en pixels, les premiers tests nous diront si ce choix est judicieux et ne contribue pas à une trop forte dégradation de la qualité de l'image. Le zoom présente une plage raisonnable, avec une limitation à 140mm qui ne devrait pas s'avérer pénalisante lors des prises de vues sous-marines.

Pour ce qui est des capacités sportives (!) de ce Coolpix AW100, Nikon a mis le paquet : étanchéité à 10m, résistance aux chûtes de 1.5m, fonctionnement assuré jusqu'à -10°. Ce AW100 devrait donc venir jouer les trouble-fêtes dans le petit monde des appareils photos étanches.

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

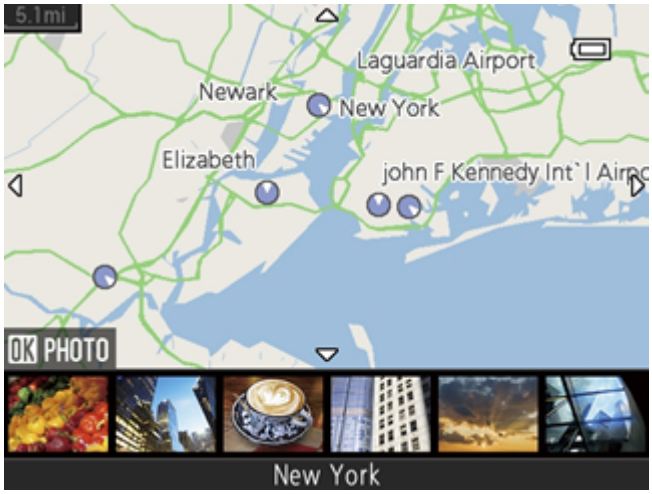


Nikon a pensé aux utilisateurs qui ont enfilé leurs moufles (et gants de sports nautiques). Un large bouton d'action permet d'appliquer un réglage prédéfini d'un simple appui sans avoir à intervenir dans les menus. Il est également possible de changer ces réglages en secouant le boîtier. Le mode « sous-marin » adapte les réglages du boîtier aux spécificités de la prise de vue sous l'eau : balance des blancs, sensibilité, vitesses d'exposition et réduction des vibrations.

Le GPS intégré au Coolpix AW100 lui permet de capturer et de stocker la position pour chacune des images. Le boîtier permet de visualiser ces informations ultérieurement, à l'aide d'une carte s'affichant sur l'écran arrière. En outre, l'AW100 permet l'enregistrement des points GPS boîtier éteint, une bonne façon de mémoriser un parcours et de l'associer à une série d'images. Ce parcours peut

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

être visualisé à l'aide de l'écran arrière ou d'une application compatible comme Google Earth.



Enfin l'AW100 sait enregistrer des séquences vidéo en Full HD 1080p par simple appui sur un bouton unique, le son est stéréo et le zoom optique reste utilisable pendant l'enregistrement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon Coolpix AW100 sera disponible en Septembre au tarif public de 329 euros.

Source : Nikon

Nouveau Nikon Coolpix S1200 PJ, vidéo-projection et compatibilité

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

iPad iPhone

Nikon a lancé ces dernières années une nouvelle série de compacts à pico-projecteur intégré, le S1000PJ étant le premier modèle de cette gamme suivi du S1100PJ. Le nouveau **Coolpix S1200PJ** prend le relais et propose la possibilité de projeter des images, qu'elles viennent du boîtier ou d'un appareil portable Apple.



Nikon Coolpix S1200 PJ

Si ce nouveau S1200 PJ propose sensiblement les mêmes caractéristiques photo que son prédécesseur le Coolpix S1100 PJ, c'est du côté du projecteur intégré qu'il innove. Il dispose en effet d'un tout nouveau système DLP dont la luminosité

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

est bien supérieure à celle du modèle précédent (20 lumens pour 40% de gain). Le contraste de l'image projetée est également bien meilleur, avec une augmentation de 300%. Le résultat devrait être visibles très clairement, les performances du modèle précédent étaient déjà satisfaisantes aussi celles du S1200 PJ devraient être d'un très bon niveau.



Autre point fort de ce S1200 PJ, une autonomie en projection de près d'une heure. Les utilisateurs professionnels qui souhaitent pouvoir utiliser ce compact pour projeter leurs visuels et animations lors de réunions ou séminaires devraient y trouver leur compte.

Selon Nikon, les agrandissements vont de 26 à 152 cm de diagonale. Atout majeur de ce S1200 PJ, il est possible de le relier à un appareil mobile Apple par câble pour assurer la projection des photos et vidéos. Sont compatibles les iPhone, iPad

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

et iPod Touch. Les touches du boîtier sont rétroéclairées, ce qui est plutôt une bonne idée s'il est nécessaire de changer un réglage dans l'obscurité.

Parce que ce Coolpix S1200 PJ fait aussi des photos (!), il dispose d'un capteur CCD de 14 Mp, d'un zoom x5 débutant à 28 mm et de la vidéo HD 720p. La sensibilité est réglable de 80 à 6400 ISO.

Le Coolpix S1200 PJ sera disponible dès Septembre au tarif public de 399 euros.

Source : Nikon

Nouveau Nikon Coolpix P7100, le compact expert 10Mp

Le nouveau **Nikon Coolpix P7100** vient remplacer le (pas si vieux) Coolpix P7000 et représente le fleuron de la gamme Coolpix.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Concurrent déclaré du Canon G12, le P7000 proposait une excellente qualité d'image mais présentait quelques défauts ergonomiques et une lenteur pénalisante (voir notre test du P7000). Le nouveau P7100 bénéficie de quelques améliorations mais peine à compenser les reproches faits à son prédécesseur.

Nikon Coolpix P7100

Le P7100 reprend les principaux composants du P7000 : capteur 10Mp, bloc optique avec zoom 7x équivalent 28-200mm et processeur de traitement d'image. Si la qualité d'image résultant de l'utilisation de ces trois composants n'est pas à remettre en cause, il est dommage que Nikon n'ait pas profité de cette mise à jour

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

pour proposer un grand-angle à 24mm, la vidéo Full HD 1080p et un viseur optique à la couverture supérieure. La réactivité du boîtier est en progrès d'après Nikon, les premiers tests devraient pouvoir confirmer ce point qui est un des inconvénients majeurs du P7000 particulièrement en enregistrement RAW.



Pour ce qui est de la finition et de l'ergonomie, rien à dire. Le P7100 fait dans le robuste, une molette frontale fait son apparition pour gérer l'ouverture et la navigation dans les menus. L'écran arrière devient orientable et garde l'excellente définition de 921.000 points. Le design du boîtier est légèrement

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

redessiné pour une meilleure prise en main. Le viseur optique reste le même, avec les limites connues d'utilisation (ceci est vrai pour le Canon G12 également). Les experts lui reprocheront son manque de précision tandis que les autres apprécieront de pouvoir viser autrement que depuis l'écran arrière.

La sensibilité reste la même que pour le P7000, ce P7100 permet donc de passer de 100 ISO à 3200 ISO selon les modes utilisés, la valeur de 6400 ISO étant accessible si nécessaire.

Le **Nikon Coolpix P7100** sera proposé dès Septembre au tarif de 499 euros.

Source : Nikon

Nouveau Nikon Coolpix S8200, 16Mp et zoom 25-350mm

Nikon profite de la rentrée pour mettre à jour la gamme Coolpix tout comme Canon l'a fait hier avec les nouveaux Canon IXUS et Powershot. Voici le nouveau **Coolpix S8200**, un des modèles les plus aboutis de la gamme Coolpix.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon Coolpix S8200

Successeur du Coolpix S8100, le nouveau S8200 est le fleuron de la gamme Coolpix : capteur CMOS rétro-éclairé, sensibilité de 100 à 3200 ISO, 16.1 Mp, zoom optique 14x couvrant la plage 25mm (équivalent 24×36) à 350mm et ouvrant à f/3.3-5.9.

Si la taille de ce nouveau S8200 est sensiblement la même que celle de son prédécesseur, c'est au niveau de l'ergonomie et de la facilité d'utilisation que l'on perçoit le plus de différences. L'autofocus est équipé d'un système de suivi du sujet, il suffit à l'utilisateur de pointer l'appareil sur le sujet à photographier et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

l'AF le localise et le suit dans ses déplacements.



Le S8200 dispose également d'un système de détection de sourires (on ne rit pas !) : l'appareil sait en effet reconnaître les « visages souriants », faire la mise au point sur cette zone de l'image et déclencher 5 fois de suite pour garantir de capturer l'instant … décisif !

En marge de ces fonctions particulières, le S8200 propose une fiche technique attirante avec la plupart des caractéristiques communément admises pour un compact un tant soi peu évolué : mode de prise de vue continu, système de réduction des vibrations VR, vidéo Full HD 1080p, modes scènes et mode panorama et temps de réponse court (0,95 sec. à l'allumage, 0,29 sec. pour la mise au point et 0,35 sec. entre deux photos).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

L'autonomie annoncée est d'environ 250 photos, une bonne performance par rapport à la concurrence, en mode vidéo le S8200 peut filmer pendant environ 1h10 en Full HD 1080p (max. 29mns par séquence).

Le **Nikon Coolpix S8200** sera disponible en Noir Intense, Rouge Passion, Argent et Blanc au tarif public de 279 euros, un positionnement intéressant pour qui cherche un compact performant sans pour autant vouloir investir dans un modèle expert plus onéreux comme le nouveau Coolpix P7100.

Source : Nikon

Nouveaux Canon Powershot SX150 IS, Ixus 1100 HS et Ixus 230 HS

La rentrée prochaine devrait voir plusieurs constructeurs majeurs annoncer leurs nouveaux boîtiers, parmi lesquels Nikon qui ne devrait plus tarder (du tout) à présenter les remplaçants des D3 et D300, probablement nommés Nikon D4 et Nikon D400.

Canon en profite pour ouvrir le bal avec trois nouveaux compacts, les Canon Powershot SX150 IS, Ixus 1100 HS et Ixus 230 HS. Revue de détail.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Canon Powershot SX150 IS



Canon Powershot SX 150 IS

Le Canon Powershot SX150 IS remplace le précédent SX130. Différence majeure entre les deux modèles, le capteur passe de 12 à 14Mp pour une sensibilité annoncée de 80 à 1600 ISO. Ce boîtier conserve le principe de stabilisation IS qui tient compte du mode de prise de vue sélectionné. Sur le fond rien de bien neuf avec un look pratiquement inchangé et une ergonomie reprise en grande partie du modèle précédent. Le zoom optique 12x est équivalent à 28-336mm et propose une ouverture de f/3.4-5.6 tout comme le précédent modèle.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Canon Powershot SX 150 IS

Du côté de la vidéo, le SX150 en reste à 720p, un peu dommage alors que la concurrence affiche 1024p sur la plupart de ses modèles. Néanmoins, pour un tarif contenu de 199 euros, ce Powershot SX150 IS reste un modèle qui séduira les utilisateurs ne cherchant ni la complexité d'utilisation, ni les performances plus haut de gamme des reflex d'entrée de gamme.

Canon Ixus 1100 HS

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Canon IXUS 1100 HS

Avec l'Ixus 1100 HS, Canon propose une vraie mise à jour du précédent 1000 HS : capteur 12 Mp BSI *standard* avec une sensibilité annoncée de 100 à 3200 ISO, possibilité de travailler à 1600 ISO de façon confortable (800 ISO auparavant) et de tirer des formats un peu plus grands (mais combien tirent des formats A4 avec ce type de boîtier ?).

Tout comme le Powershot SX150, le 1100 HS dispose d'un zoom optique x12 de même focale équivalente 28-336mm. On ne regrettera pas les quelques mms de focale en moins par rapport au modèle précédent, il serait d'ailleurs sage que les compacts n'abusent pas de ces zooms à si forte amplitude qui n'apportent généralement rien de très bon en terme de qualité d'image.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Canon IXUS 1100 HS

Contrairement au SX150 présenté ci-dessus, le 1100 HS dispose d'un écran LCD arrière bien lisible avec 461.000 points et 8cms de diagonale. Vous noterez également que le 1100 HS ne dispose d'aucun bouton ou presque (seule une touche 'lecture' affleure en face arrière), il dispose en effet d'un écran tactile permettant de contrôler l'ensemble des paramètres. Reste à voir si ce mode de pilotage s'avère ergonomique à l'utilisation, mais c'est un gage de fiabilité évident que de retirer les boutons bien souvent fragiles.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Canon IXUS 1100 HS

Si l'on en croît la fiche technique, l'autonomie reste modeste avec 170 vues annoncées, une performance qui peut décevoir les adeptes du shooting à outrance, il conviendra de prévoir une batterie supplémentaire si vous vous sentez concerné ! Pour 369 euros voici donc un Ixus qui propose une belle fiche technique, légèrement en retrait de la concurrence sur l'autonomie, et un look moderne qui devrait séduire ces dames et demoiselles fans de belle couleur rouge !

Canon Ixus 230 HS

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Canon IXUS 230 HS

Le nouvel Ixus 230 HS vient remplacer le … 220 HS pas si vieux. Reprenant la plupart des caractéristiques de ce modèle dont le capteur 12 Mp BSI et ses 1600 ISO parfaitement exploitables, l'IXUS 230 propose néanmoins un nouveau zoom optique 8x 4-40mm (équivalent 28-224mm). Le précédent modèle plafonnait à 120mm, c'est donc une vraie différence en la matière. Quant à la justification d'une telle focale sur un compact, lire notre remarque précédente. Dommage par contre de perdre la focale 24mm du 220 HS puisque ce 230 HS débute à 28mm. Les amateurs de plans larges vont trouver à redire. L'ouverture est de f/3.3-5.9, des valeurs qui restent correctes pour une telle amplitude sur un compact.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Canon IXUS 230 HS

L'IXUS 230 HS se voit doté d'un bel écran de 7,5cm de diagonale et 461.000 points, une vraie différence avec son prédécesseur, pour une qualité d'affichage supérieure. L'IXUS 230 HS est annoncé au tarif public de 229 euros.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Canon IXUS 230 HS

Source : Canon

Le Nikon D7000 nommé meilleur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

reflex numérique avancé aux EISA Awards

Le Nikon D7000 a été désigné cet été « meilleur reflex numérique avancé/expert » lors des EISA Awards 2011-2012.



L'EISA (European Imaging and Sound Association) décerne chaque année son lot de récompenses qui honorent chacune un matériel bien précis dans chacune des catégories concernées. Cette année, c'est donc le Nikon D7000 qui se voit positionné en première position dans la catégorie des reflex numériques experts. En attendant le remplacement probable du Nikon D300s par un futur Nikon D400, le D7000 remporte un succès bien mérité auprès des utilisateurs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Avec 16,2Mp, un niveau de performance excellent en basses lumières, et des fonctionnalités abouties, le D7000 représente désormais le meilleur choix en matière de boîtier expert pour celui ou celle qui ne souhaite pas passer au reflex à capteur plein format. Plébiscité par les amateurs comme les professionnels, ce boîtier réunit le meilleur de la technologie Nikon numérique actuelle pour un tarif qui reste contenu au vu de la fiche technique.



Le jury des EISA Awards a en particulier retenu les points suivants pour désigner le vainqueur de la catégorie : des fonctionnalités haut de gamme héritées des modèles D300 et D300S de la marque, un boîtier résistant avec un autofocus ultra-rapide, un écran de 3 pouces lumineux, un système anti-poussière, deux logements pour cartes SD et la vidéo en Full HD 1080p. Le système de contrôle du grain est efficace et signifie que le capteur de 16,2 millions de pixels peut être utilisé à 3200 ISO tout en produisant des images nettes – les 12 800 ISO donnent également des images exploitables. *« C'est un appareil photo qui peut donner à*

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

un photographe amateur des résultats dignes d'un professionnel. »

Ce succès aux EISA Awards confirme les succès précédents remportés par le Nikon D7000 aux TIPA (Technical Image Press Association) awards, où il a reçu le prix du « Meilleur reflex numérique avancé », et aux « red dot awards », l'une des récompenses de design les plus prestigieuses dans le monde où il a été estampillé du sceau « red dot ».

Pour en savoir plus sur le Nikon D7000, nous vous proposons de (re)découvrir nos récents articles sur ce boîtier :

- Le Nikon D7000 mérite-t-il son titre d'expert ? Un test terrain par l'un de nos lecteurs
- Présentation du Nikon D7000
- Démontage du Nikon D7000 et présentation des composants

Nous vous proposons également une rubrique dédiée aux boîtiers Nikon numériques dans laquelle vous pourrez échanger entre utilisateurs, c'est par ici :

- forum Nikon numérique
- trucs et astuces pour le Nikon D7000

Source : Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Faut-il (re)lire plusieurs guides sur la photo ?

Tout photographe amateur, expert ou professionnel a parcouru des guides pratiques de photographie à un moment ou à un autre de son parcours. Pour autant, à lire les commentaires sur les guides photo que nous commentons à la rédaction, il semble qu'une fois les quelques notions de base acquises, certains ne plongent plus jamais le nez dans un nouvel ouvrage. Est-ce une bonne idée ?



Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Qu'il s'agisse de guides pour débutants, de recueils de conseils pour experts ou de livres dédiés à une technique bien particulière pour celui qui veut se spécialiser, l'apprentissage par le livre est une pratique courante et pertinente. Voici quelques points qui méritent votre attention et sur lesquels nous lançons le débat. Il est bien question ici de guides pratiques et non d'ouvrages de photographies, un autre sujet qui mérite à lui seul une analyse détaillée.

Pourquoi lire plusieurs guides photo si l'on sait déjà tout ?

Parce que l'on ne sait jamais tout.

Aussi triviale que puisse être cette réponse, il faut bien reconnaître qu'aucun de nous ne peut affirmer avec certitude qu'il maîtrise toutes les composantes de la technique photographique. Si les bases sont généralement acquises, il n'est jamais inutile de se replonger dans un nouveau livre ou de relire ceux que l'on possède déjà. Revenir sur ce que l'on a déjà lu permet de renforcer ses connaissances et découvrir différents auteurs ne peut être qu'enrichissant.

Qu'apporte la lecture d'un nième livre pratique photo ?

Plus que des nouvelles notions, ce qu'apporte la lecture d'un nouveau guide photo c'est un point de vue différent.

Si tant est que l'auteur ne vous soit pas connu ou ait une vision bien à lui du sujet

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

traité alors lire son livre ne peut qu'apporter quelque chose. Nous recevons des livres toutes les semaines, et parmi ceux-ci beaucoup de guides pratiques, et le réflexe premier est de se dire « *encore un guide photo !*« . Mais à force de parcourir ces guides, d'essayer d'en comprendre le sens, le positionnement, l'intérêt pour retranscrire cela dans nos fiches de lecture, il apparaît qu'aucun livre n'est vraiment inutile. Contrairement à ce que l'on peut penser parfois, même si un guide photo reprend les mêmes sujets qu'un autre guide photo, il ne s'agit jamais du même point de vue, du même positionnement ou des mêmes intentions.

Il faut donc lire tous les guides qui sortent ?

Bien évidemment non car il faut garder du temps (et de l'argent) pour faire des photos ! Mais c'est une démarche saine que de se poser la question, chaque fois qu'un nouveau bouquin paraît, de savoir s'il présente de l'intérêt pour votre démarche personnelle.

Un des récents livres commentés sur NP, « La photo numérique selon Life » de Joe McNally est un bon exemple : ce livre est un guide « de plus » sur la photo, et d'ailleurs son titre peut être mal interprété puisqu'il met l'accent sur la photo numérique alors que les photographes de Life, et Mc Nally en particulier, ont beaucoup travaillé en argentique. Mais au-delà de cette première impression, il suffit de se plonger dans le bouquin comme nous l'avons fait pour réaliser que l'auteur n'y traite pas que de modes autos ou de sujets communs. Il présente sa démarche, ses intentions, et ceci est propre à cet auteur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Un autre livre traduira les intentions d'un autre auteur : c'est le cas par exemple de « L'esprit du photographe » de Michael Freeman qui diffère totalement dans son approche de « Pratique de l'exposition » de Bryan Peterson. Lire et relire n'est donc pas inutile, c'est indispensable.

Mais comment choisir au vu de la quantité de livres disponibles ?

Il est vrai que l'offre est importante en matière de livres et guides photo. Il suffit de consulter le rayon correspondant de toute bonne librairie (voir la sélection NP) pour se rendre compte que le choix peut être ardu.

Voici quelques recommandations.

1- ne pas se contenter de guides relatifs à un matériel photo bien particulier

Si le « Guide du Nikon D7000 » peut paraître intéressant à celui qui vient de faire l'acquisition d'un D7000, il ne faut pas se contenter de cet ouvrage. Il est important de s'ouvrir à d'autres sujets, et de ne pas craindre de lire des ouvrages plus génériques. La technique photo c'est comme le permis de conduire, ça n'est pas lié à une marque d'appareil.

2- ne pas se limiter aux ouvrages d'auteurs francophones

Si nous avons globalement de bons retours des livres écrits par des auteurs francophones, et parfois de moins bons sur les traductions à la va-vite de certains

Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

auteurs anglo-saxons, il n'en reste pas moins que certains ouvrages bien traduits sont des ouvrages de référence. Citons comme exemple les livres de Bryan Peterson, de Michael Freeman ou de David Nightingale qui sont remarquables de par leur contenu original et leur adaptation française.

3- ne pas se limiter aux sujets que l'on connaît déjà

Si vous connaissez déjà un domaine particulier de la photo (le paysage par exemple), et que vous ne pratiquez que ce style particulier, rien ne vous empêche de parcourir des guides traitant d'autres sujets. C'est faire preuve d'ouverture d'esprit que de regarder ce qui se passe dans les autres domaines, quelles sont les nouveautés, les courants artistiques nouveaux, les grandes tendances, les techniques spécifiques. Vous en tirerez toujours quelque chose pour votre pratique personnelle.

4- ne jamais mettre à l'écart un livre déjà lu

Les guides photo ont ceci de particulier qu'ils restent des sources d'informations permanentes. Autant il peut être logique de mettre au rebut un roman que l'on a déjà lu (donnez le plutôt, ça fera des heureux), autant garder à portée de main sa collection de guides photo est un geste salvateur. Il est possible de les consulter facilement, de revenir sur un sujet donné, de rechercher une précision. Ces livres (de chevet) doivent vous permettre de vous remettre en question régulièrement, de vous poser des questions. Un peu comme si vous vous contentiez d'aller visiter une expo et que cela vous suffise pour le restant de votre vie.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Et vous, comment vous pratiquez ?

Nous avons présenté notre façon de voir les choses, mais vous avez forcément la vôtre. Fort de votre expérience personnelle, comment gérez-vous votre bibliothèque de guides photos ?

Illustration (C) TdV

Les reporters Nikon et le Festival des Vieilles Charrues 2011

Les Vieilles Charrues 2011, c'est fini ! Pour l'occasion, Nikon avait proposé à 5 heureux élus de jouer les reporters professionnels pendant la durée du Festival, leur fournissant tout le matériel photo nécessaire et les conseils avisés d'**Hervé Le Gall**, photographe officiel du Festival et grand gourou devant l'éternel de cet évènement.

Le moins que l'on puisse dire est que ce fût un succès : 5 reporters étonnés eux-mêmes de l'ambiance, de la bonne humeur, de la générosité des participants qui se sont laissés photographiés sans aucune arrière pensée. Il en ressort des images fortes dont celle-ci qui traduit à elle seule ce que représente ce Festival pour les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

participants.



Photographie (C) William Kerdoncuff

Hervé Le Gall a publié récemment ses impressions sur cette édition 2011 des Vieilles Charrues, et ce qu'il pense de nos 5 reporters. Hervé n'a pas pour habitude de mâcher ses mots, mais lisez ce qu'il a écrit et vous verrez que le bonhomme fût touché au plus profond de lui-même.

Une belle initiative de la part de Nikon, et une seule conclusion possible : les Vieilles Charrues 2012, on remet ça ?

Source : Nikon hub

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

15 belles photos de mer, de lacs et de bateaux

Nos membres ont du talent et ils le prouvent ! Voici 15 photos extraites des galeries que nous mettons à disposition de nos membres et qui illustrent le thème de la mer, des lacs et des bateaux.

Vous souhaitez participer aussi ? Rien de plus simple, il vous suffit de disposer d'un compte (gratuit) et de venir déposer vos images.

Cliquez sur les photos pour visiter la galerie de son auteur.

Le Phare

Soleil ou Orage ?

Paysage de voyage

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Voilier

Pêcheur au filet

Jet Ski

Ensembles

Barque écossaise

Le mouvement

Marée basse

Pêcheur aux rames croisées

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lagon vu d'ULM

Pose longue

Planches à voile

Lac Léman

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter
Copyright 2004-2026 – Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés