

Le Leica M6 tout nu !

Prenez un **Leica M6**, retirez tous les capots et observez ce qu'il reste. Si vous n'osez le faire avec le vôtre, voici quelqu'un qui l'a fait pour vous.

On remarque au passage la densité de composants qui constituent un appareil photo, télémétrique en l'occurrence. Il en est de même avec les reflex comme le prouve le [démontage du Nikon D7000](#) ou [celui du D5100](#) présentés récemment.







Illustrations :

Duncan MeederSource : [Petapixel](https://petapixel.com/)

A la découverte de la photo avec mon reflex Canon - Arthur Azoulay

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

& Aurélie Coudière

« **A la découverte de la photo avec mon reflex Canon** » est un ouvrage d'**Arthur Azoulay** et **Aurélie Coudière** paru aux éditions Pearson.

Ce livre dédié à l'univers des reflex numériques Canon est un guide pratique pour tout savoir sur l'utilisation avancée des reflex EOS. Complément indispensable du mode d'emploi qui vous dit comment activer chaque fonction, ce guide vous explique lui pourquoi et comment la mettre en oeuvre en pratique.

Arthur Azoulay est photographe et formateur (il anime les [formations photo numérique](#) pour Nikon Passion entre autres). Fort de son expérience personnel, il nous propose un ouvrage complet, pratique et dont le succès dans sa [version « Nikon »](#) n'est plus à démontrer. Aurélie Coudière est également photographe professionnelle, elle travaille en studio et portrait.

L'intérêt de cet ouvrage est d'aborder la photo avec un reflex Canon sous un angle très pratique. Au lieu de passer toutes les fonctions en revue, les auteurs nous proposent de rentrer dans le vif du sujet : apprenez à connaître votre reflex et améliorez vos connaissances photo.



La première partie de l'ouvrage est dédiée à la connaissance approfondie du matériel Canon. Les quelques pages de cette partie synthétisent ce qu'il faut savoir tant du vocabulaire que du monde Canon EOS pour utiliser efficacement un boîtier EOS.

La seconde partie de l'ouvrage est beaucoup plus intéressante et conséquente. Elle adresse des problématiques courantes de photographie telles que le portrait, les photos de nature, la macro, les photos d'action, les photos urbaines, les photos de nuit, l'utilisation du flash.

La dernière partie de l'ouvrage est consacrée au choix des accessoires adaptés à l'univers Canon EOS ainsi qu'à l'entretien d'un reflex numérique.

Ce livre est plutôt agréable à consulter avec une maquette très illustrée et aérée. La mise en évidence de points complexes et de notions fondamentales est faite chaque fois que nécessaire dans des encarts colorés. Le lecteur se repèrera facilement grâce aux nombreuses copies d'écrans et illustrations graphiques.

Si beaucoup de notions sont génériques, il est agréable de retrouver ses repères « Canon » à la lecture de l'ouvrage : le vocabulaire est le bon (par exemple avec les modes P, Tv, Av et M spécifiques à la marque) et les illustrations reonvient

toujours au matériel Canon EOS. C'est un gage de facilité de lecture et de compréhension.

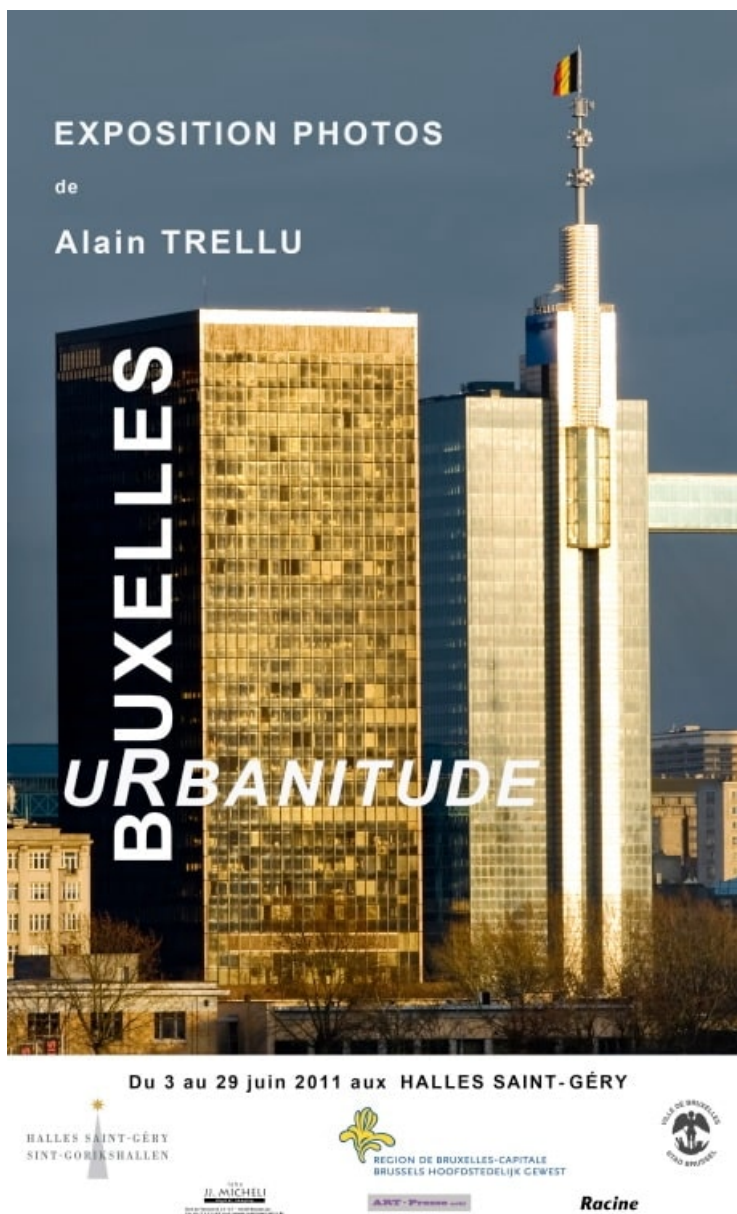
Plus qu'un simple guide technique sur un boîtier en particulier, cet ouvrage est un véritable guide de photographie numérique, adapté à l'utilisation du matériel Canon EOS numérique.

Retrouvez « [A la découverte de la photo avec mon reflex Canon](#) » chez Amazon.

Bruxelles Urbanitudes, expo photo d'Alain Trelu

Bruxelles Urbanitudes est une exposition de photos qui vous est proposée par **Alain Trelu**, du 3 au 29 juin, aux **Halles Saint-Géry** à Bruxelles.

Avec des angles audacieux, insolites, Alain Trelu s'approprie le paysage urbain et l'interprète librement. Alors c'est Bruxelles autrement. Des écrivains belges et français accompagnent certaines photos de textes originaux.



Le catalogue de l'expo est publié par les éditions Racine.

Informations pratiques

Du 3 au 29 juin

Aux Halles Saint-Géry

23, Place Saint-Géry 1000 Bruxelles

Entrée libre

PMA/Cliq 2011: fusion avec le CES et report à janvier 2012

La PMA est l'événement photo traditionnel de l'année lors duquel les marques annoncent leurs nouveautés. La PMA, renommée pour l'occasion [Cliq 2011](#) cette année, n'aura pourtant pas lieu comme annoncé en septembre et fusionne avec le CES, Consumer Electronic Show, de Las Vegas en janvier 2012.



Le **CES se tiendra du 10 au 13 janvier 2012** et la PMA aura donc lieu au sein de ce salon international de l'électronique et du multimédia. Conséquence directe des événements au Japon, report d'annonces de la part de marques qui subissent actuellement des retards significatifs dans leur production, récession économique sur le plan international, les raisons de cette annulation et fusion sont multiples et c'est un des événements majeurs de la photo qui est ainsi remis en cause.

De fait, le [Salon de la Photo de Paris](#) qui se tiendra lui du 6 au 10 octobre Porte de Versailles, va être cette année, en l'absence de Photokina en Allemagne, un des plus grands salons au monde pour la photographie. Réservez vos dates et pour l'occasion, nous vous rappelons que Nikon Passion vous offre des [entrées gratuites](#).

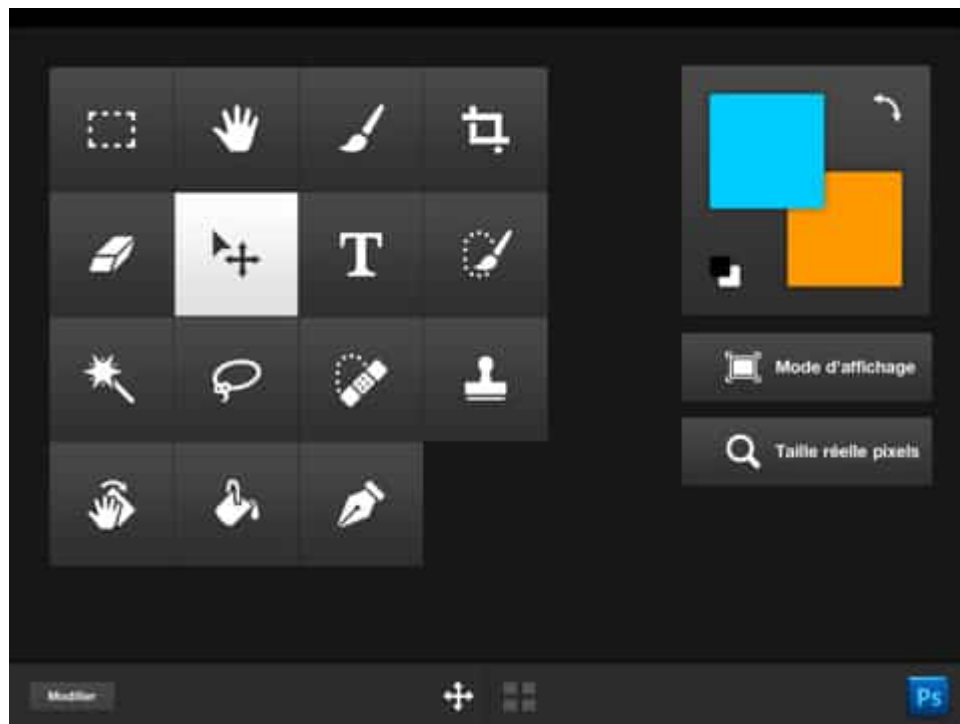
Source : PMA

iPad et Photoshop CS5, 3 applications officielles

La tablette tactile [iPad d'Apple](#) n'en finit pas de faire parler d'elle et Adobe profite de l'occasion pour proposer trois applications permettant d'étendre l'utilisation de [Photoshop CS5](#) à l'iPad. Ces trois applications viennent compléter la [série d'applications](#) déjà existantes pour l'iPad.

L'intérêt de ces applications est de permettre de bénéficier de l'interface tactile de l'iPad pour piloter à distance Photoshop ou en étendre les affichages.

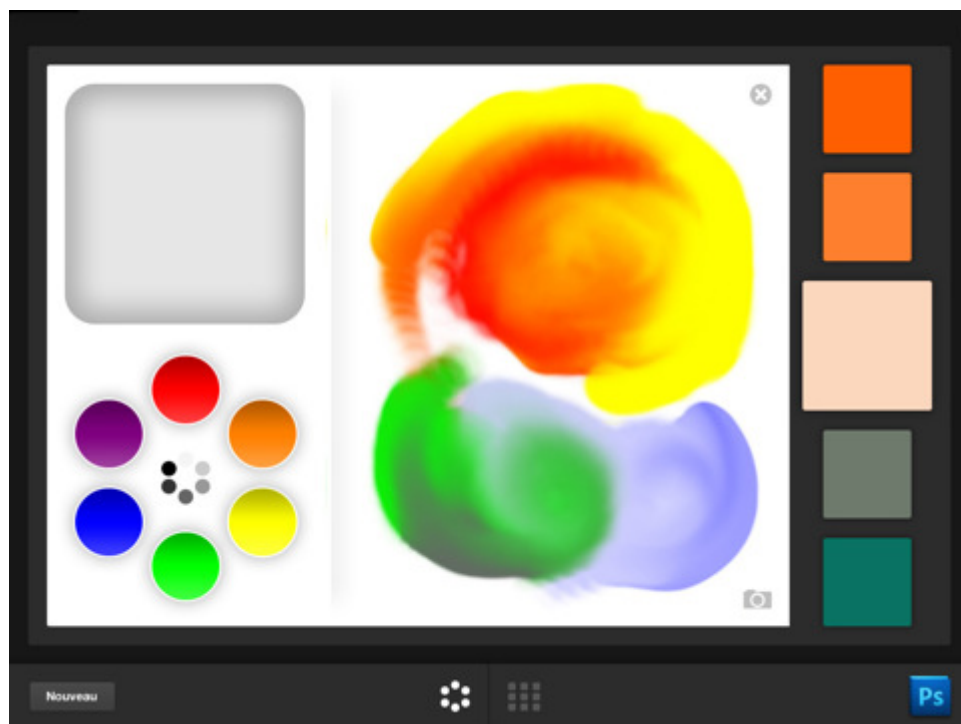
- [Adobe Nav](#) : avec cette application, vous pouvez déporter l'affichage des outils de Photoshop sur l'écran de l'iPad pour garder un maximum de place à l'écran. Elle permet aussi de consulter les documents ouverts (jusqu'à 200) et de les faire défiler. Adobe nav coûte 1,59 euros.



- [Adobe Eazel](#) : cette application permet de réaliser des dessins depuis l'écran de l'iPad, dessins repris en même temps sur votre écran Photoshop (usage d'un stylet conseillé). Cette application coûte 3,99 euros.



- [Adobe Color Lava](#) : Travaillez par touches. Appliquez des volutes. Mélangez les couleurs. Créez des couleurs et des thèmes de couleur personnalisés à utiliser dans Adobe Photoshop CS5. Celles-ci seront instantanément disponibles dans Photoshop. Cette application coûte 2,39 euros.



Retrouvez les [tablettes iPad](#) chez Amazon. Egalement disponible chez Pearson, « [Le guide de l'iPad](#) » avec une nouvelle édition pour l'iPad 2 en préparation.

Source : vipad.fr

Panasonic Lumix G3 : 16 Mp, viseur intégré, autofocus tactile

Panasonic a annoncé ces derniers jours le nouveau **Lumix G3** successeur des Lumix G1 et [Lumix G2](#) sortis ces dernières années. Le **Panasonic Lumix G3** reprend ce qui a fait le succès de ses prédécesseurs, un boîtier hybride compact à objectifs interchangeables et un écran tactile inédit. Le G3 est encore un peu plus léger, performant et simple à utiliser.



Le **Panasonic Lumix G3** dispose d'un boîtier en aluminium 25% plus compact que son prédécesseur le Lumix G2. Le G3 ne pèse que 336 grammes, une vraie différence avec la plupart des reflex numériques qui sont généralement plus lourds



et imposants.

Le Lumix G3 propose un mode automatique iA+ (Intelligent Auto Plus) qui permet aux moins affranchis en matière de technique photo de réussir au mieux images comme vidéos. Appuyer sur le bouton iA+ donne au G3 l'ordre de déterminer automatiquement les réglages d'exposition, de balance des blancs, de sensibilité, etc. en fonction des conditions de prise de vue. Proche du fonctionnement des modes scènes déjà présent sur les reflex, ce mode automatique satisfera les utilisateurs néophytes. Les plus experts pourront débrayer cet automatisme pour prendre le contrôle du boîtier et fonctionner en mode P,S, A ou M.

Le Lumix G3 embarque un capteur 4/3 Live MOS de 16 Mpx. La sensibilité est réglable de 160 à 6400 ISO. Ne comptez tout de même pas sur des résultats probants dans les hautes valeurs, le capteur micro 4/3 n'offre pas les performances d'un capteur de taille plus généreuse comme les APS-C ou Plein format de la concurrence reflex. Les photos sont enregistrées en JPEG ou RAW jusqu'à 4592×3448 pixels.

L'écran arrière est orientable et sert aux réglages du boîtier et constitue également le viseur électronique intégré. Avec 1,44 Mégapixels, il propose une couverture de 100%.



L'autofocus à détection de contraste est annoncé par Panasonic comme ultra rapide (0,1 seconde), il diffère des systèmes AF des reflex qui fonctionnent eux sur un principe différent. Atout intéressant de ce G3, comme le précédent Lumix G2, la possibilité de faire la mise au point en touchant du doigt l'écran arrière, quelle que soit la zone de l'écran considérée. Le système d'AF utilisé par ce Lumix G3 permet en effet de piloter entièrement la mise au point en se contentant de placer le bout du doigt là où l'on veut que l'image soit nette, le boîtier fait le reste.

Le mode vidéo est conforme à ce que l'on connaît chez Panasonic : Full HD 1920×1080 jusqu'à 1080i/50, enregistrement au format AVCHD, enregistrement du son en stéréo. L'apport du système AF est tel que lors d'un tournage vidéo, vous initialisez la mise au point en touchant du doigt la zone de l'écran qui vous intéresse et l'appareil assure le suivi de mise au point du sujet lors du tournage.



Le **Panasonic Lumix G3** sera disponible dès le mois de Juin en boîtier nu, en kit avec le 14-42mm bien connu (tarif annoncé 700 euros environ) ou en double kit avec le 14-42mm et le 45-200mm qui correspond à une gamme de focales 90-400mm en équivalent 24×36.

Source : Panasonic



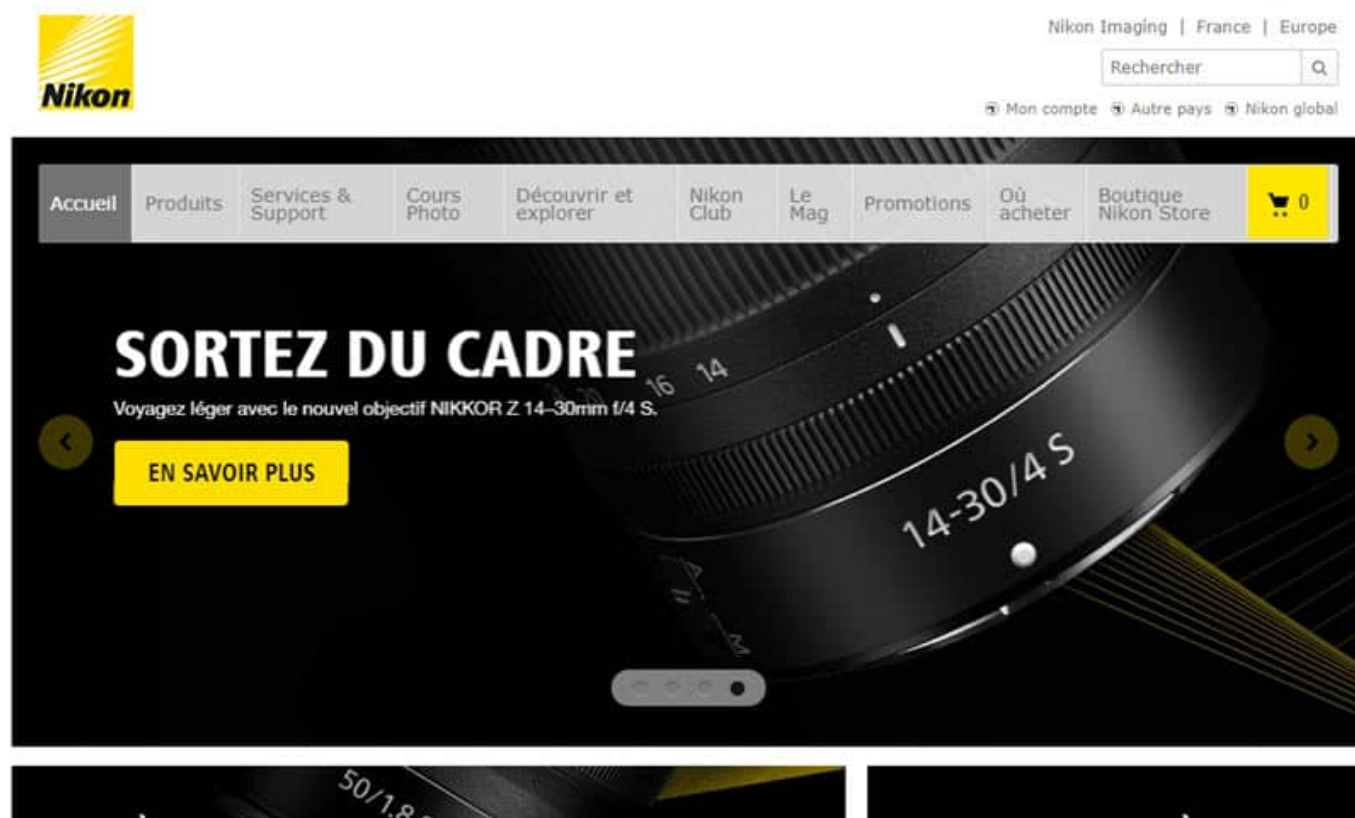
Je suis en ligne : tous les sites Nikon en français

La marque Nikon est présente en ligne via son site institutionnel comme avec plusieurs autres sites parfois moins connus. Voici un tour d'horizon des sites Nikon qui peuvent vous être utiles, de la Nikon School au support après-vente.

Site Nikon France : tout Nikon



nikonpassion.com



Sur **Nikon France**, vous trouvez tout ce qui concerne la marque et les produits et services qu'elle diffuse : les actualités Nikon France, les promotions, la présentation des produits, les documentations commerciales, les fiches techniques, les visuels produits.

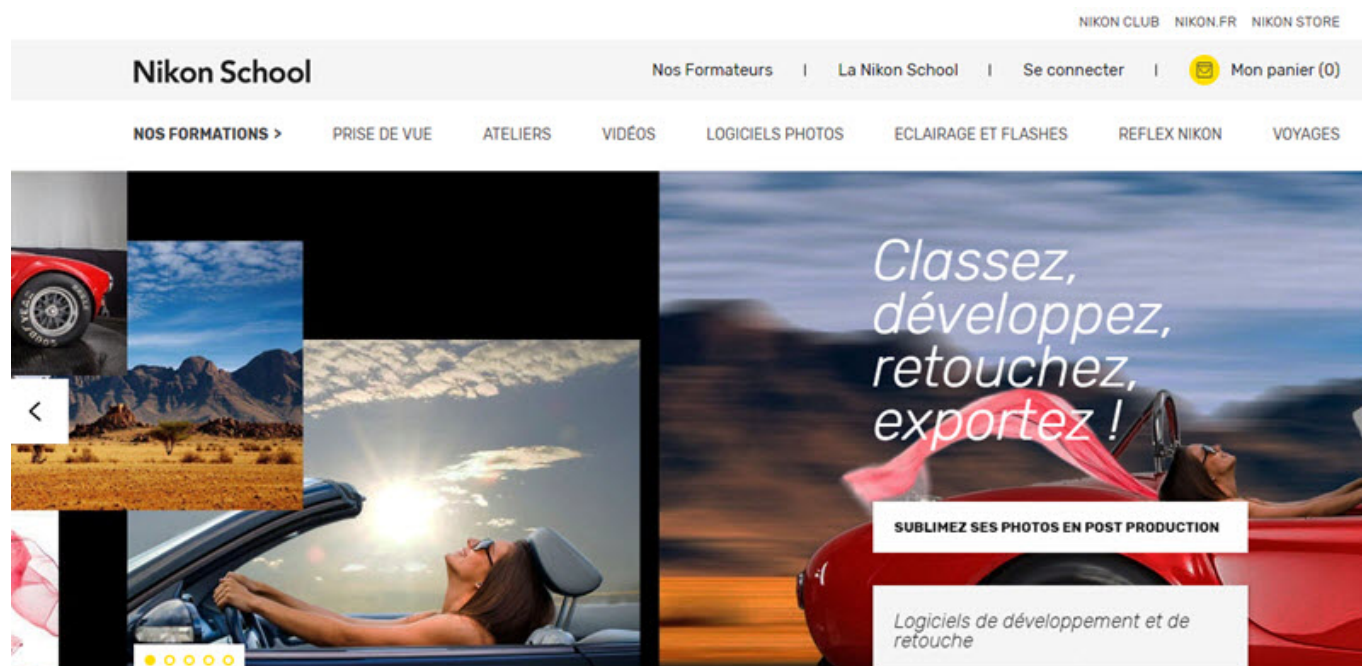
C'est donc le point d'entrée principal vers l'univers Nikon en France, des galeries ainsi que des liens vers tous les autres sites Nikon.

Adresse : <https://www.nikon.fr>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Site Nikon School : cours photo à Paris



La Nikon School est le centre de formation photo Nikon situé Boulevard Raspail à Paris dans les locaux du [Nikon Plaza](#). Plus grand école de photo en France de part le nombre de stagiaires formés, la School utilise son site pour vous présenter son programme de formations photos ([en savoir plus sur la Nikon School](#)) :

- Cours photo
- Formations au matériel Nikon
- Cours logiciels photo dont Photoshop et Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- Ateliers pratiques
- Utilisation du flash
- Vidéo et reflex numériques
- Voyages photo accompagnés

Adresse: [cours photo Nikon School à Paris](#)

Nikon Digitutors : découvrez votre appareil photo Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

JE SUIS UN DIGITUTOR

Les tutoriels Digitutor proposent, entre autres, des connaissances de base, des techniques et des astuces utiles pour réussir vos photos avec les appareils numériques Nikon.



- Articles sur la photographie >
- Look Deeper >
- Quand les mannequins défilent dans la rue >
- Photographie de mariage >
- La vie urbaine à travers l'objectif >
- Un chemin à travers le chaos >
- La beauté de la rouille >
- Instant d'impact >
- Interprétation du ballet Classe-Noisette dans la pénombre >
- Ambassadeurs européens de Nikon >

DSLR



D3300



D5300



D610



Df

Les Nikon Digitutors sont des mini-sites dédiés à un modèle de reflex numérique.



nikonpassion.com

C'est le site sur lequel vous trouverez des tutoriels en ligne, la présentation des fonctions du boîtiers, des cas d'usages, des exemples de photos, un complément au manuel d'utilisation.

Adresse : https://www.nikon.fr/fr_FR/learn_explore/digitutors.page

SAV Nikon : support technique et téléchargements

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon Imaging | France | Europe

Mon compte | Autre pays | Nikon global

Accueil | Produits | **Services & Support** | Cours Photo | Découvrir et explorer | Nikon Club | Le Mag | Promotions | Où acheter | Boutique Nikon Store

Centre De Support Technique » Articles du support technique

Connexion



Langue : Français ▼

Trier par : Date de rédaction ▼

Articles par page : 12 ▼

Filtres sélectionnés

MIS À JOUR LE 08/03/2019

Le viseur ou le moniteur de l'appareil photo Z 6 ou Z 7 ne s'allume pas

Le site du support concerne, comme son nom l'indique, tout ce qui touche au Service Après-Vente. Vous y trouverez la base technique Nikon, les FAQ (Questions fréquemment posées avec leurs réponses), les téléchargements de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

logiciels et firmwares.

Adresse : https://www.nikon.fr/fr_FR/service_support/service_support_sav.page?

Nikon : suivi des réparations



Vos réparations en cours

Suivi de vos réparations

Vos réparations en cours

Vous pouvez vous connecter ici pour consulter le suivi de vos réparations. Pour vous connecter, veuillez utiliser votre référence client ainsi que le numéro du dossier de réparation qui vous ont été envoyés par email par le Service Après Vente Nikon.

En vous connectant ci-dessous, vous pouvez accéder au suivi de vos réparations, consulter votre devis (format PDF), accepter ou refuser le devis de réparation proposé. Une fois votre matériel réparé, vous avez également la possibilité de consulter l'état de livraison.

Veuillez vous identifier afin d'accéder au suivi de vos réparations :

Numéro de dossier:

Référence client:

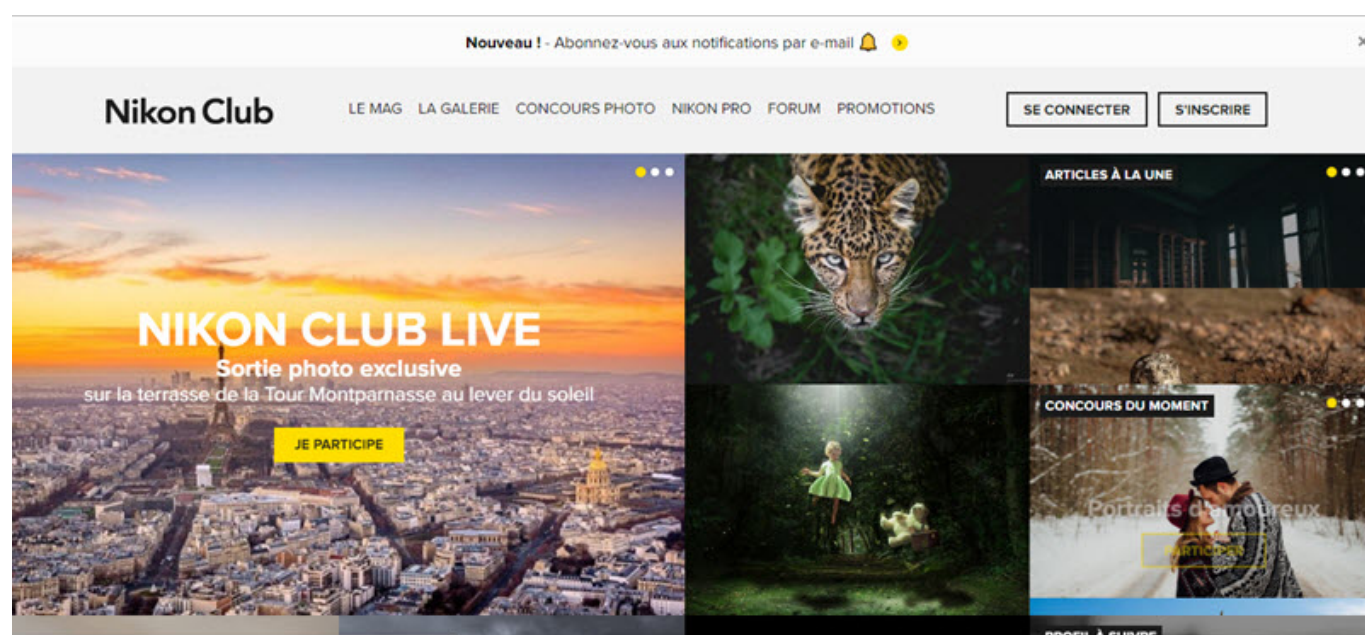
Sur le site du SAV, complément logique du site Support, vous pouvez suivre votre matériel pendant qu'il est en réparation chez Nikon.



nikonpassion.com

Adresse : <https://service.nikonrepair.eu/metrixdirect/LoginFR.htm>

Nikon Club



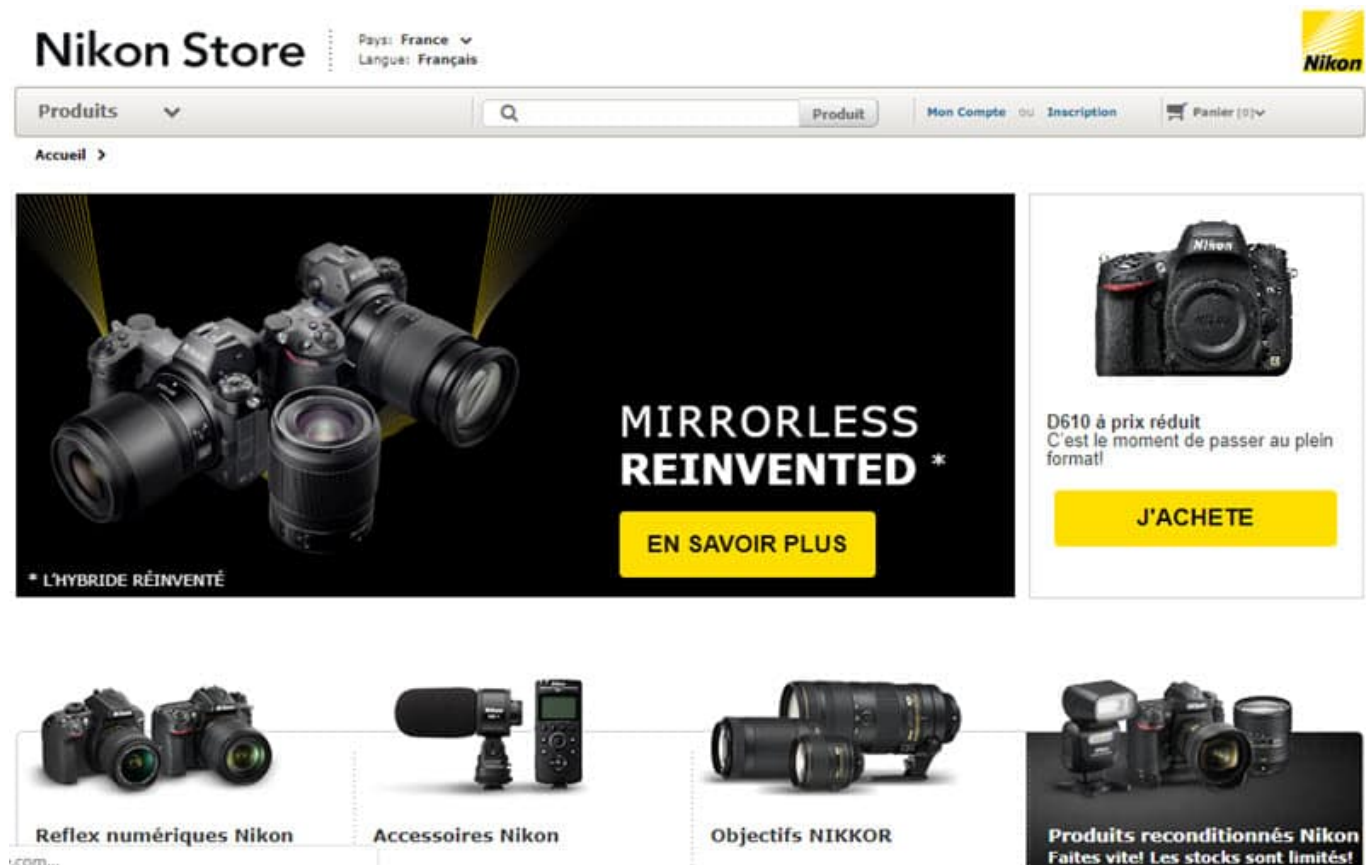
Le Nikon Club, c'est le site de partage photo animé par Nikon France à destination de tous les photographes. Au programme, partage d'images entre passionnés, challenges et concours.

Adresse : <https://www.nikonclub.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Site Nikon Store : vente en ligne



The screenshot shows the Nikon Store website. At the top, the 'Nikon Store' logo is on the left, and the Nikon logo is on the right. Below the logo, there are links for 'Produits', 'Produit', 'Mon Compte', 'Inscription', and 'Panier (0)'. The main banner features three Nikon mirrorless cameras with the text 'MIRRORLESS REINVENTED *' and a yellow button 'EN SAVOIR PLUS'. To the right, there is a promotion for the Nikon D610 with the text 'D610 à prix réduit C'est le moment de passer au plein format!' and a yellow button 'J'ACHETE'. Below the banner, there are four categories: 'Reflex numériques Nikon', 'Accessoires Nikon', 'Objectifs NIKKOR', and 'Produits reconditionnés Nikon' with the text 'Faites vite! Les stocks sont limités!'.

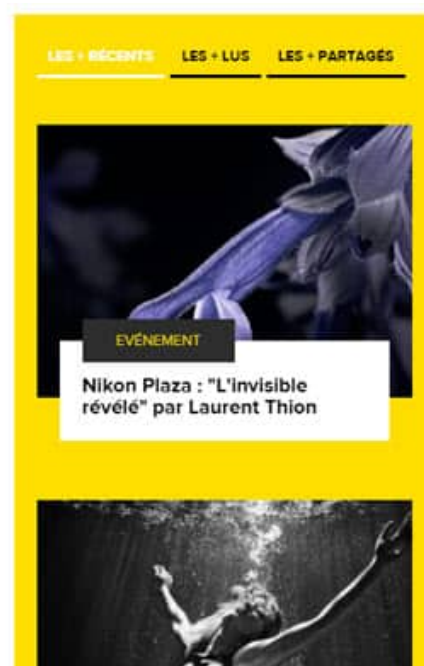
Le Nikon Store c'est la boutique en ligne de Nikon France, un site marchand sur lequel vous pouvez acheter des appareils photo, des objectifs et des accessoires Nikon ou reconditionnés.

Adresse : <https://store.nikon.fr/>

Nikon Le Mag : les photographes vous parlent

BLOG PHOTO : LE MAG NIKON CLUB

À la une : des tutoriels photos & des reportages photos sur Le Mag !



Le Nikon Mag, c'est l'univers Nikon décalé ! Reportages photo, tutoriels, portfolios de photographes équipés en Nikon, interviews de photographes, tests de matériel par les utilisateurs, expos, news, infos diverses... Le Nikon Mag s'adresse à vous sur un ton moins institutionnel que les précédents sites.

Adresse : <https://lemag.nikonclub.fr/>

Site Nikon Film Festival : pour les vidéastes et cinéastes



Le Nikon Film Festival c'est le Festival annuel de courts-métrages proposé par Nikon France. Ce Festival, dont le Jury comprend de nombreux professionnels du monde du cinéma et acteurs, vous propose de réaliser un court-métrage sur un thème donné et de tenter votre chance pour remporter le Grand Prix du Jury.

Adresse : <https://www.festivalnikon.fr/>

Nikon sur les réseaux sociaux



Nikon est également présent sur les principaux réseaux sociaux Instagram, Facebook, Twitter et Pinterest, de même que sur Youtube.

Vous pouvez y rentrer en contact direct avec un représentant de la marque, obtenir des infos, soumettre une demande, ~~râler~~ ...

- Instagram Nikon : <https://www.instagram.com/nikonfr/>
- Page Facebook Nikon : <https://www.facebook.com/NikonFrance/>
- Twitter Nikon : <https://twitter.com/NikonFR>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Pinterest Nikon : <https://www.pinterest.fr/nikonfrance/>
- Chaîne Youtube Nikon : <https://www.youtube.com/user/Nikonfrance>

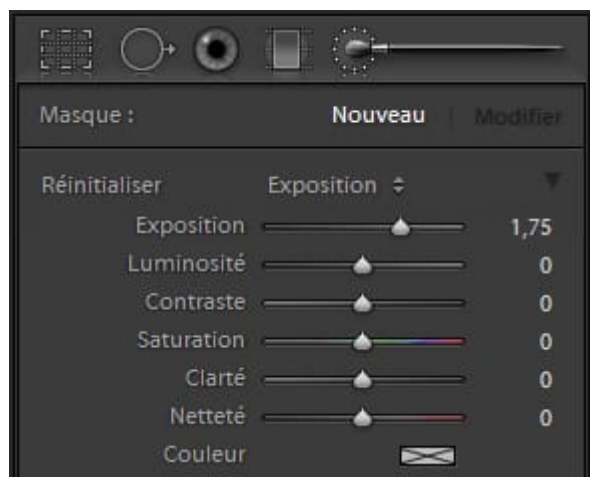
Mais encore ...

Après avoir visité tous ces sites, n'oubliez pas que la **Communauté Nikon*** au quotidien, c'est aussi [Nikon Passion](#) et son [forum de discussion](#) !!

**Nikon Passion est un site indépendant et n'a aucun lien direct avec la société Nikon ou l'une de ses filiales.*

Tutoriel Lightroom : effet HDR avec Dodge and Burn (éclaircir et assombrir)

Lightroom offre de nombreuses fonctions de traitement des images et d'application d'effets personnalisés. Voici comment adopter le « Dodge and Burn » dans [Lighroom 3](#) ou en français dans le texte, éclaircir et assombrir une image pour appliquer un [effet de type HDR](#).



Utilisation du pinceau

Vous pouvez conférer à une photo RAW 16 bits ordinaire l'effet d'une image HDR via l'utilisation habile de la fonction *Exposition*.

Sélectionnez d'abord le Pinceau Réglage, puis réglez le paramètre de l'Exposition sur -1,45.

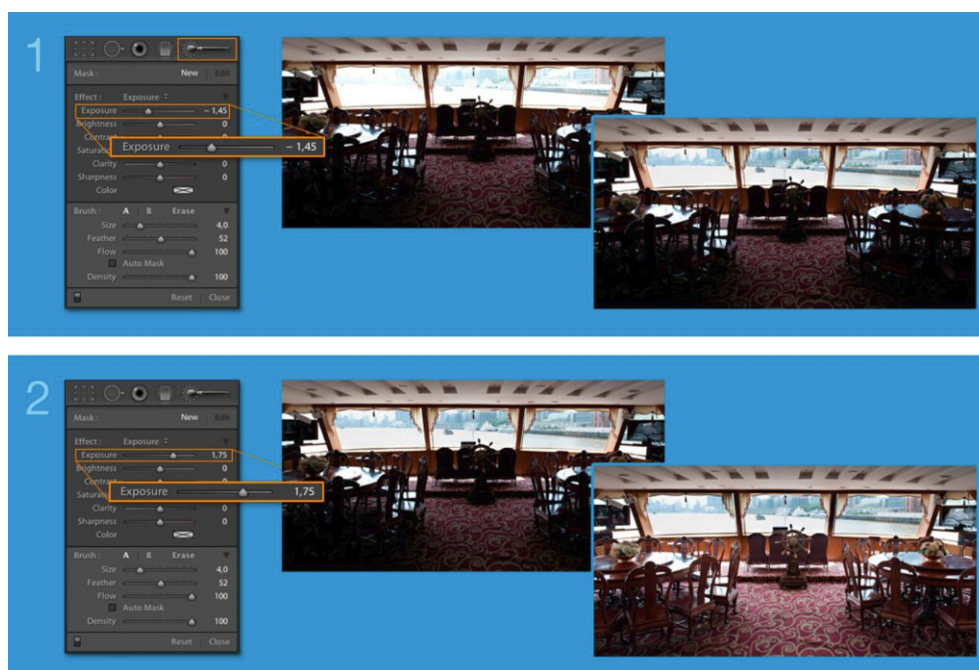
Appliquez ensuite le pinceau sur les fenêtres illustrées dans l'exemple afin d'assombrir les détails illuminés. Pour un traitement plus précis, vous pouvez adapter l'épaisseur de la forme à tout moment si vous utilisez une tablette graphique, tandis que vous réglez l'intensité de l'assombrissement en exerçant une pression sur le stylet associé.

Sélectionnez à nouveau le Pinceau Réglage, puis réglez le paramètre de l'exposition sur +1,75. Vous pouvez à présent éclaircir des zones d'ombres

profondes, comme la chaise illustrée dans l'exemple. Réglez le zoom de l'image sur 1:1 ou 2:1 afin de ne pas traiter les parties déjà assombries avec le pinceau.

Une fois la tâche d'éclaircissement exécutée avec *Pinceau Réglage* terminée, vous pouvez procéder à un réglage fin de la luminosité dans son ensemble en vous servant des curseurs pour *Récupération* et *Lumière d'appoint* dans Panneau Réglages.

Voilà : une fois terminée, votre image présente, grâce à un traitement habile, un « aspect HDR ». Cliquez sur l'image pour la voir en plus grand.



Source : Wacom

Gopro annonce le RIG 3D et la vidéo HD en 3D

Gopro annonce la disponibilité de l'accessoire **RIG 3D** qui permet d'associer deux caméras Gopro HD pour tourner de façon synchronisée des **séquences vidéos 3D**.



Gopro s'est fait un nom en proposant une [mini-caméra HD](#) dont les résultats ne sont plus à prouver. Outre une qualité d'image excellente, la Gopro est une caméra tout-terrain utilisée par nombre de cinéastes pour tourner dans toutes les



nikonpassion.com

situations les plus difficiles. Vous pouvez voir (sans toujours le savoir) des reportages tournés avec une GoPro dans plusieurs émissions de télévision (comme Turbo sur M6) ou à l'occasion de reportages nature.

Avec l'accessoire RIG 3D, il est désormais possible d'associer deux GoPro et de filmer avec un décalage suffisant pour assurer des séquences 3D une fois le montage vidéo réalisé.

Le **RIG 3D** est livré sous forme d'un ensemble complet comprenant le RIG avec ses 2 portes, le synchroniseur pour lancer l'enregistrement des deux caméras en même temps et son accroche.

Le logiciel **Cineform Studio** est d'ores et déjà disponible sur le site web GoPro gratuitement. Il permet le montage des séquences ainsi réalisées.

L'**accessoire RIG 3D de GoPro** est disponible au tarif public de 119 euros TTC.

Retrouvez les [produits GoPro chez Miss Numerique](#).

Source : GoPro

Inauguration de VOZ'Galerie et expo Bestiaire - 9 juin à Paris

La VOZ'Galerie est un nouveau lieu dédié à la photographie à Boulogne. La galerie ouvrira officiellement ses portes le 9 juin avec comme thème principal « Bestiaire ».



Photo (C) Sabrina Biancuzzi

VOZ'Galerie, lancée par une équipe de femmes dont Ivane Thieullent, sa directrice, poursuit un objectif ambitieux : incarner le reflet de la diversité effervescente des écritures photographiques, défendre le travail des photographes qu'elle représente et le porter au regard du public. La VOZ'Galerie

proposera une programmation régulière d'artistes, alternant expositions individuelles et collectives. Les différents « espaces » de la galerie permettront de présenter tous les trois mois une nouvelle exposition (espace blanc) tout en montrant de manière permanente les photographes de la galerie (espace noir).

La galerie ouvre avec une exposition inaugurale consacrée aux animaux : « Bestiaire ».

Présentation de l'expo Bestiaire

Depuis toujours le monde animal n'a cessé de fasciner et d'inspirer les artistes. Symbolisant nos croyances, illustrant contes et légendes, peuplant notre imaginaire, l'animal est une source d'inspiration permanente, et souvent surprenante pour les artistes. Animaux réels ou imaginaires, drôles ou inquiétants, l'exposition se propose de réunir diverses démarches artistiques explorant le médium photographique.

Sabrina Biancuzzi se joue des apparences à travers ses drôles de portraits d'animaux. En captivité, ils inspirent Eve Morcrette qui tisse, au fil des mois, une relation intime avec les hippopotames, les girafes, les éléphants qu'elle croise au zoo de Vincennes ou Jors qui décèle la mélancolie « presque humaine » d'un rhinocéros.

Grand portraitiste, Arnault Joubin magnifie comme personne la noblesse du cheval dans un noir et blanc maîtrisé empreint de beauté classique. François Delebecque lui cherche l'allégorie, celle de la force en l'occurrence, en la figure du gorille. Maurice Renoma convoque humour et burlesque pour réaliser ses



portraits mi-homme, mi-animal tandis que la photographe allemande Julia Christe revisite le « portrait d'identité » animalier.

Enfin, le photographe espagnol, Alfonso Brezmes avec ses photomontages, Pascal Houdart et son bestiaire microcosmique, la photographe australienne, Polixeni Papapetrou ou encore Captain Fluo nous racontent des histoires en nous invitant dans des univers proche du conte et emplis de poésie surréaliste. Photographie argentique, numérique, photomontage, collage, procédés de tirages, l'exposition présente autant de démarches artistiques que de pratiques photographiques.



Photo (C) Alfonso

Brezmès

Informations pratiques

EXPOSITION « BESTIAIRE »

- Du jeudi 9 juin au vendredi 14 octobre 2011
- Du mardi au samedi - 11h30-13h et 14h00-19h30
- Vernissage jeudi 9 juin à partir de 19h
- Vernissage VIP à partir de 18h



nikonpassion.com

- Service voiturier à partir de 18h

VOZ'Galerie - 41 rue de l'Est - 92100 Boulogne

Métro : Jean Jaurès (ligne 10)

Station vélib : 55 boulevard Jean Jaurès

www.vozimage.com

La galerie sera fermée du 1er au 24 août.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés