

Comment démonter un Nikon D7000

Le **Nikon D7000** est le dernier fer de lance de Nikon en matière de reflex numérique. Boîtier évolué, intégrant la vidéo, c'est un assemblage très complexe de différents composants qu'il vaut mieux ne pas tenter de démonter par soi-même sous peine de ne pouvoir tout remettre en place et de perdre la garantie.



Nous avons présenté récemment un premier [démontage du D7000](#) qui permettait de savoir quels étaient les composants inclus dans l'appareil. Voici une deuxième séquence qui nous montre le démontage intégral du boîtier.

Si vous vous en sentez le courage et disposez d'un **D7000** qui ne craint plus rien (et uniquement dans ce cas), voici comment démonter votre (ex) boîtier favori. La

vidéo est réalisée par un atelier thaïlandais et nous montre, en 10mns de tournage, comment démonter le **Nikon D7000**.

Attention : *cette vidéo est présentée à titre informatif uniquement. Nous ne vous recommandons pas de démonter votre boîtier par vous-même. Il s'agit d'une opération qui n'est pas couverte par la garantie et peut endommager définitivement le boîtier. En cas de problème avec le D7000, veuillez contacter le SAV de la marque.*

Source : [Vimon Camera Service](#)

L'iPhone est plus populaire que le Nikon D90

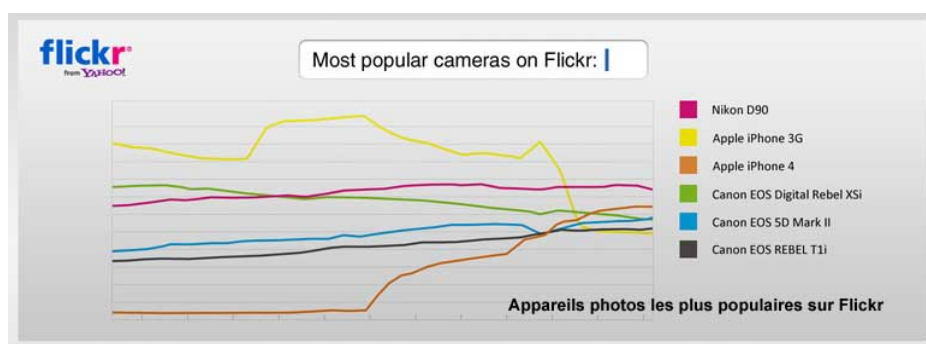


Flickr, un des sites de partage de photos fréquentés par les amateurs comme les professionnels, permet de connaître quels sont les boîtiers utilisés par ses membres. Grâce à ces données, il apparaît que désormais, l'appareil photo le plus utilisé sur Flickr (et donc dans la vie de tous les jours) est l'[iPhone d'Apple](#).

L'iPhone 3G, et maintenant l'iPhone 4, dépassent en effet et de loin le [Nikon D90](#)

qui prend la seconde place du classement. Canon conforte sa position de leader en occupant les places suivantes grâce à sa gamme de reflex numériques EOS.

Cliquer sur le graphique pour le voir en plus grand.



Quant à dire que la photo a pris un nouveau tournant et que le reflex est démodé, il y a un pas que nous ne franchirons pas. Il faut en effet tenir compte de l'usage qui est fait des smartphones. Ces derniers sont utilisés au quotidien dans toutes les situations de la vie courante pour illustrer des moments de vie particuliers. Ceci n'est pas le même usage que celui qui est fait d'un reflex. Les chiffres donnés ici sont donc à pondérer, on adresse des segments d'utilisateurs différents. Néanmoins, l'iPhone occupe une place de plus en plus importante sur le marché du matériel photo, et nombreux sont les photographes amateurs experts comme professionnels à envisager l'utilisation sérieuse de l'iPhone en tant qu'outil de prise de vue.

Source : Geekaphone

Nouveau firmware pour le Leica X1

Leica vient d'annoncer la mise à disposition d'un nouveau firmware pour le [Leica X1](#). Ce firmware était attendu depuis quelques mois par les utilisateurs du boîtier compact de la marque au point rouge. Leica corrige donc le tir quelques semaines avant l'arrivée du tant attendu [Fuji X100](#). Ce dernier est retardé en raison des récents événements au Japon mais son arrivée sur le marché devrait bousculer un peu la donne.



Ce nouveau **firmware** pour le **Leica X1** vient corriger quelques-uns des défauts constatés du boîtier :

- amélioration de la qualité d'image
- amélioration de la réponse AF, en particulier dans des conditions de luminosité défavorables et en cas de sujets à faible contraste
- amélioration de la précision de la mise au point manuelle car l'image affichée à l'écran est désormais toujours basée sur une ouverture maximale du diaphragme
- blocage de la mise au point en manuel disponible
- raccourcissement du délai entre les expositions
- agrandissement de l'échelle de mise au point manuelle

- échelle de profondeur de champ affichée en mode de mise au point manuelle
- les réglages de mise au point manuelle restent en mémoire même si le boîtier est éteint
- affichage de la valeur ISO en mode Auto ISO

Ceci suffira-t-il à remettre le X1 dans la course en matière de compact de (grand) luxe ? Nous le saurons dès que les concurrents seront disponibles. Le **Fuji X100** devrait arriver fin avril ou début mai (des exemplaires sont déjà disponibles en France auprès de la marque pour les premiers tests) et le nouveau Nikon sans miroir ... peut-être avant ...

Télécharger le firmware version 2.0 pour le Leica X1

Source : Leica

Mise à jour firmware version 1.33 pour le système Ricoh GXR

Ricoh annonce la mise à disposition d'un nouveau **firmware version 1.33** pour son **système GXR** de boîtier compact numérique à objectif et capteur interchangeable.



Ce firmware concerne les éléments suivants du système GXR :

- le boîtier GXR
- le bloc optique-capteur A12 28mm f/2.5
- le bloc optique capteur A12 50mm f/2.5 Macro
- le bloc optique-capteur S10 24-72 mm f/2.5-4.4 VC
- le bloc optique-capteur P10 28-300 mm f/3.5-5.6 VC

Les modifications et ajouts apportés par ce firmware 1.33 sont les suivants :

- nouvelle option 'mode scène' avec le choix entre Soft focus, Traitement croisé, Toy camera (effet Lomo et autres appareils jouets), miniature et

forts contrastes en noir et blanc.

- nouvelle option 'recherche de cible' pour l'autofocus
- ajout d'une fonction reset/annulation pour l'option précédente
- ajout de la possibilité d'agrandir la zone concernée en mode 'recherche de cible AF'
- nouvelle option d'attribution de fonction au bouton de zoom
- modification de la position de la date quand l'option d'insertion sur l'image est choisie

Télécharger le firmware 1.33 pour le Ricoh GXR.

Source : [Ricoh](#)

Rodenstock 50mm f/0.75 pour monture micro 4/3

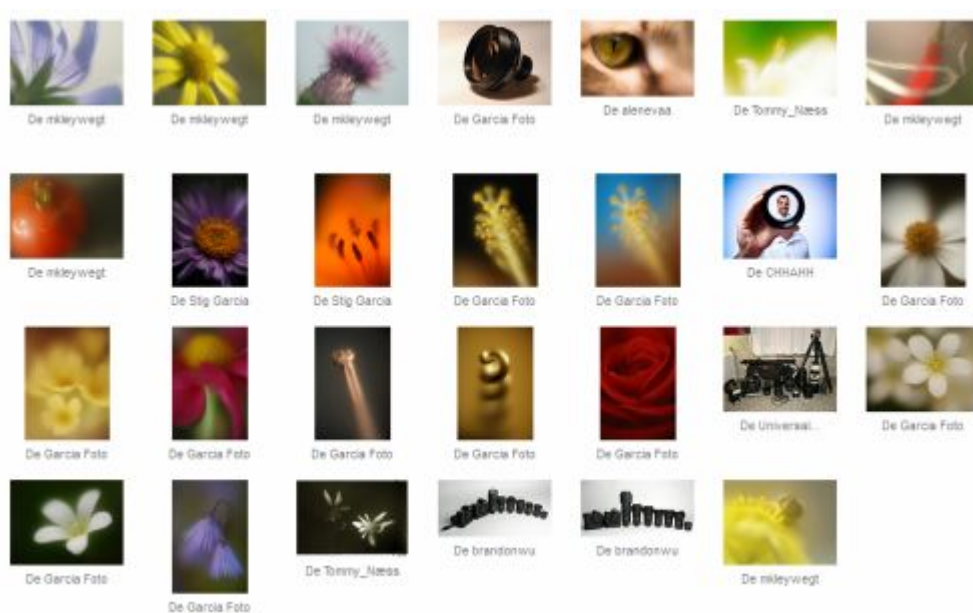
Un objectif **Rodenstock ouvrant à f/0.75** et compatible avec la monture Micro 4/3, voici de quoi renouveler votre expérience photographique.



Les objectifs à très grande ouverture ont toujours eu le pouvoir de faire rêver. Disposer d'une optique qui ouvre à f/2.8 est désormais chose courante. Les focales fixes atteignent l'ouverture f/1.4 couramment et certaines optiques de prestige savent passer sous la barre des f/1 : le [Voigtlander Nokton 25mm f/0.95](#) est de ceux-là.

La distance de mise au point s'étend d'un mètre environ à l'infini. La zone de couverture de l'optique comprend l'intégralité du champ proposé par la monture micro 4/3. Cette optique est à l'origine un TV-Heligon 50mm modifié pour être compatible avec le format micro 4/3. C'est le second exemplaire que propose le vendeur qui assure la modification par lui-même.

L'objectif est [en vente sur eBay](#) au tarif de 599 US\$ soit environ 423 euros.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Découvrez les [images faites avec ce Rodenstock 50mm f0/75](#) sur Flickr.

Source : [43Rumors](#)

Des nouvelles de Nikon Japon - impacts et prévisions



La société **Nikon** a été fortement impactée par les récents événements au Japon. Dans un [premier communiqué de presse](#), Nikon nous donnait quelques informations préliminaires sur la situation relevée au lendemain du séisme.

Voici des informations plus récentes qui nous sont parvenues ces derniers jours.

Salariés Nikon

L'entreprise déplore la disparition d'un des salariés de l'usine Sendai Nikon Corporation. Trois autres salariés situés dans la zone de Natori City sont encore portés disparus.

Sites Nikon

Une des usines ainsi que sept des filiales de fabrication sont situées dans les préfectures de Miyagi, de Tochigi et d'Ibaraki dans la zone sinistrée. La production de ces sites est totalement interrompue.



Le site de Tochigi Nikon Corporation a repris ses activités depuis le vendredi 18 mars.

Le site de Sendai Nikon Corporation et de Miyagi Nikon Precision Co., tous deux sévèrement endommagés, devraient redémarrer fin mars.

Toutes les autres unités de production ont repris leur rythme depuis le mercredi 23 mars.

Prévisions et impacts sur la production

Malgré une production qui reprend depuis plusieurs jours sur plusieurs sites, Nikon s'attend à une situation difficile pour les mois à venir. En effet la production risque de ne pas pouvoir répondre entièrement aux demandes en raison des sites encore à l'arrêt et des contraintes locales imposées aux entreprises (pannes d'électricité planifiées et difficulté d'approvisionnement des composants).

Nikon s'engage néanmoins, et on appréciera l'effort, à soutenir le mieux possible ses clients, qu'il s'agisse des entreprises et industriels utilisateurs d'équipements de précision comme de l'ensemble des photographes amateurs et professionnels. L'activité Services de réparation et d'entretien reste une des préoccupations majeures de l'entreprise et tout est mis en œuvre pour satisfaire aux besoins.

Il est à noter, malgré l'ampleur de la catastrophe humaine et les conséquences incalculables encore sur l'économie de ce pays, que l'entreprise fait tous les efforts nécessaires pour surmonter ces difficultés. Nikon tient également à remercier par avance ses clients de leur compréhension face à la difficulté de la situation.

Source : [Nikon](#)

Manfrotto Stile et Lino, bagages et vêtements pour les photographes exigeants

Manfrotto confirme l'arrivée des nouvelles gammes de bagages et vêtements pour photographes annoncées lors de [la dernière Photokina](#).

Stile et **Lino** sont donc deux collections qui adressent deux types de photographes: les amateurs (et néanmoins passionnés) et les fans de réseaux sociaux pour Stile, les pros et photographes expérimentés pour Lino.

Collection Stile



ordinateur portable.

Cette collection comprend la famille de **sacs à dos Veloce** : le sac Veloce est idéal pour transporter son matériel photo et son trépied, ce dernier pouvant être placé à l'intérieur ou à l'extérieur du sac. Ce sac peut contenir un reflex (avec ou sans poignée d'alimentation) monté jusqu'au 70-200mm, des objectifs supplémentaires, flash, accessoires et un



Disponible en 2 tailles : VELOCE V à 99,90€ et VELOCE VII à 119,90€*. Coloris noir, blanc ou bronze.*

La famille de **sacs Sling Agile** : le sac sling Agile – qui bascule d’arrière en avant pour permettre de sortir le matériel sans poser le sac – est idéal pour les photographes qui bougent en permanence. Il peut contenir un reflex monté avec son optique principale, des objectifs supplémentaires. Sa conception offre un accès rapide au matériel en basculant simplement le sac de l’arrière vers l’avant.

Disponible en 3 tailles : AGILE I à 69,90€, AGILE V à 89,90€ et AGILE VII à 109,90€*. Coloris noir, bronze ou blanc.*

La famille de **sacs Messenger Unica** dont le sac Unica VII qui est un sac d’épaule pratique pour un usage quotidien. Il permet de transporter avec soi son matériel photo, un trépied (un compartiment est spécifiquement dédié pour le placer à l’intérieur du sac), un ordinateur portable et des effets personnels. Il peut contenir un reflex monté avec objectif, un ordinateur portable 15.4” (ou MacBook 17”) et des effets personnels. Il offre un double système d’ouverture: un rabat fermé par une boucle ou une fermeture à glissière sur la partie supérieure du sac pour un accès rapide.

Disponible en 2 tailles : UNICA V à 89,90€ et UNICA VII à 99,90€*. Coloris noir, bronze ou blanc.*

Collection Lino



La famille de **sacs à dos Lino Pro** comprend le sac à Dos Pro qui est l'une des meilleures solutions pour transporter son matériel photo, un ordinateur portable, un trépied et des accessoires. Ce sac peut contenir un reflex professionnel avec poignée d'alimentation et objectif 70-200mm, un grand nombre d'objectifs supplémentaires, un boîtier nu, un flash, un ordinateur portable 15 ou 17" et des accessoires. Il comprend un compartiment

spécial à accès rapide pour accueillir un ordinateur portable. Une ouverture par le haut vous d'accéder rapidement au matériel principal.

Disponible en 2 tailles : LINO PRO V à 419,90€ et LINO PRO VII à 449,90€*.*

La famille des **sacs d'épaule Messenger Pro** comprend le sac d'épaule Messenger Pro VII. Il s'agit d'un sac élégant conçu pour transporter le matériel photo, un ordinateur portable, un trépied ainsi que des effets personnels. L'ouverture par le haut permet d'accéder au reflex Pro avec poignée d'alimentation et objectif 70-200mm, aux objectifs supplémentaires, au flash et aux accessoires. Un compartiment séparé permet de ranger un ordinateur portable 15.4" (ou 17" chez Apple).

Disponible en 2 tailles : MESSENGER PRO V à 299,90€ et MESSENGER PRO VII à 329,90€*.*

La **veste de Terrain Lino Pro** est un outil de travail pour les photographes, alliant confort, modularité et design. Ce vêtement toute saison apporte un véritable plus lors des prises de vue en extérieur puisqu'il permet de porter sur soi du matériel photo et des accessoires tout en gardant une ligne élégante. Deux poches télescopiques peuvent accueillir un insert spécial pour objectifs ou appareil photo. Pour cela, il suffit d'ouvrir les soufflets grâce à la fermeture à glissière. Un système de répartition du poids (situé au niveau des épaules) a été spécifiquement pensé pour équilibrer l'ensemble. De multiples poches supplémentaires offrent un espace de stockage important pour le reste du matériel et des accessoires.



*Prochainement disponible en modèle Homme et en modèle Femme. Tailles du S au XXL à 499,90€**

*: Prix public indicatif conseillé (TTC)

Source : [Manfrotto](https://www.manfrotto.com)

Retrouvez ces articles ainsi que la [gamme Manfrotto](#) chez Miss Numerique.

Mise à jour Aperture 3.1.2 et DxO Optics Pro v6.5.6

Après [ViewNX](#) chez Nikon qui s'enrichit d'une nouvelle mise à jour, c'est au tour d'Aperture chez Apple de passer en version 3.1.2 et de DxO Optics Pro de DxO de passer en v6.5.6.



Du côté d'Aperture, les modifications ont pour but de renforcer la stabilité du logiciel ainsi que sa performance globale. Elles incluent également un certain nombre de corrections de dysfonctionnements (lire 'bugs').

La [liste complète des correctifs](#) est disponible sur le site d'Apple.



Chez DxO, le logiciel DxO Optics Pro évolue en version 6.5.6 : au programme le support des boîtiers Canon 600D, Canon 1100D et Olympus E-PL1. Cette version apporte également le support de nouveaux modules, 48 très exactement pour les objectifs de marques Canon, Nikkor, Sigma, Tamron et Tokina ainsi que de nombreux boîtiers Canon, Nikon, et Fuji.

La [liste complète des nouveautés](#) est disponible sur le site de DxO.

[Procurez-vous Apple Aperture 3](#) chez Amazon.

[Procurez-vous DxO Optics Pro](#) chez Amazon.

Colors of Morocco: une invitation au voyage par CielLe

CielLe nous annonce son expo photo « Colors of Morocco » sur le thème du Maroc, au retour d'un voyage.



nikonpassion.com



Rien de mieux que l'auteur des photos pour nous présenter sa vision personnelle :

« Au-delà du pays lui-même, je voulais montrer un petit bout de ce Maroc et de ce qui fait ce Maroc aux yeux des personnes qui y débarquent pour la première fois.

Mettre en lumière, sous le prisme du regard qui fut le mien, un peu de cette âme

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

et de cet univers qui transparaissent pour les occidentaux.

Explosion de couleurs, de lumière, de saveurs, d'odeurs...

Toutes ces choses, si proches et lointaines à la fois...

Et qui parfois transparaissent dans un « simple » regard.

Cette beauté, cette force, cet Orient qui nous attire, nous fascine, et parfois nous fait un peu peur lorsque l'on ressent sa différence...

Moi j'attends d'y retourner.

Et vous, j'aimerais vous donner envie de le découvrir... »

Informations pratiques

Photos à découvrir du 15.03 au 02.05 au :

Catz Café - 87 rue Rodier-75009 Paris

Métro Anvers

Ouvert tous les jours sauf les lundi de 11h00 à 16h00

<http://www.facebook.com/pages/CielLe/113896738629666>

<http://www.facebook.com/event.php?eid=140367829363996>

Portfolio : www.cielle.fr

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



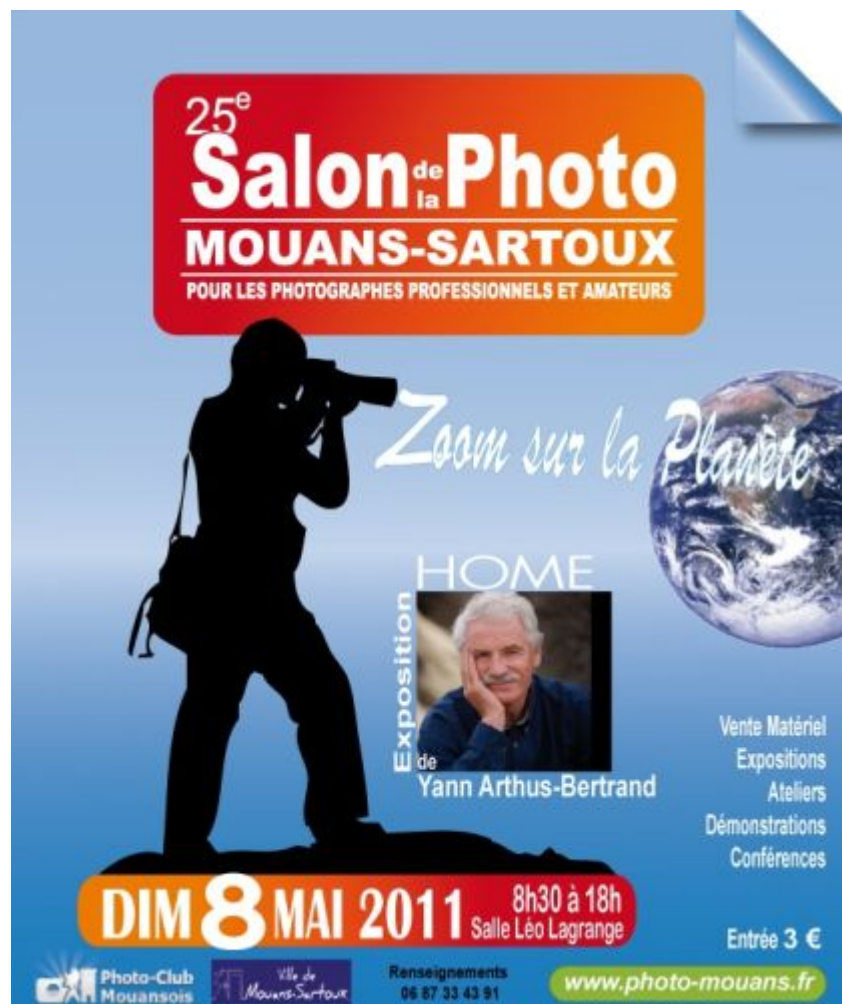
25ème Salon de la Photo de Mouans-Sartoux (06) - 8 mai 2011

Le 25ème **Salon de la Photo de Mouans-Sartoux** se tiendra le **8 Mai 2011**.

[Ce salon](#) a trouvé son rythme depuis plusieurs années maintenant et a encore vu passer près de 1000 visiteurs en 2010. C'est l'événement photo à ne pas rater dans la région PACA, Provence Alpes Côte d'Azur.



nikonpassion.com



Ce salon présente de multiples facettes : matériel en vente, découverte des nouveautés et nouvelles technologies, ateliers pratiques (portrait, macro, diaporama), démos de logiciels de traitement photo, conférences, expos photos, rencontres.

Cette année, le salon présentera une expo proposée par **Yann Arthus-Bertrand**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

et reprenant les images de « Home », le travail du photographe sur la planète et son évolution.

Cerise sur le gâteau, vous pourrez cette année participer au marathon photo qui se déroulera le samedi 7 mai. Rendez-vous à 9h sur le Parvis de la Médiathèque de Mouans-Sartoux. Comptez une participation 3€ qui donne droit à l'entrée du salon.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le [site de la Fédération Photographique de France](#).

[Partagez vos réactions sur le forum](#)