

3 objectifs Nikon en coffret Prestige série limitée ?

Il semblerait que Nikon propose à la vente, de façon encore non officielle, une centaine de coffrets contenant chacun trois de ses focales fixes les plus performantes du moment. Le coffret, vendu en Belgique ([voir le lien vers www.photogalerie.com](http://www.photogalerie.com)), contient en effet un **Nikkor AFS 24mm f/1.4**, un **Nikkor AFS 35mm f/1.4** et un **Nikkor AFS 85mm f/1.4**. Les trois optiques sont livrées avec leur pare-soleil dans un coffret numéroté. Les optiques sont également livrées avec leur emballage.



Le tarif du coffret contenant ces 3 optiques, annoncé à 5000 euros (ou un peu moins de 6500 US\$), serait même la bonne surprise puisque c'est moins que la

somme des tarifs des trois optiques. Ce coffret n'est pas encore officiellement annoncé par Nikon mais pourrait l'être sous peu. Nikon chercherait ainsi à reproduire ce que d'autres marques ont fait (voir les modèles luxe de [Leica](#) et [Hasselblad](#)) pour marquer son époque ? Affaire à suivre ...

Disponibilité annoncée pour le courant du mois de Mars 2011.

Source : [Image-Acquire](#)

Nouveau Canon EOS 1100D : le remplaçant de l'EOS 1000D avec vidéo 720p et 6400 ISO

Canon a officialisé le nouveau **Canon EOS 1100D**, remplaçant de l'EOS 1000D, avec ses 6400 ISO et son mode vidéo 720p qui faisaient défaut à son prédécesseur.



L'EOS 1000D répondait plutôt bien aux besoins des utilisateurs découvrant l'univers du reflex numérique ou tout simplement désireux de disposer d'un boîtier performant sans être pour autant complexe à utiliser. Avec un mode vidéo à 720p et une sensibilité de 6400 ISO, l'**EOS 1100D** vient apporter un complément de fonctionnalités qui devraient repositionner le reflex Canon à sa juste place.

L'**EOS 1100D** n'apporte pas que la vidéo 720p, il est également équipé d'un viseur lumineux dont la couverture d'image est de 95%. Tout comme les reflex Nikon d'entrée de gamme, l'**EOS 1100D** dispose d'un menu guide intégré. Les utilisateurs débutants trouveront là un assistant efficace pour leur permettre de régler au mieux leur boîtier en fonction des différentes situations de prise de vue.



Les modes Basic+ et Auto Créatif proposent un affichage des résultats attendus plutôt qu'une accumulation de termes techniques. Au lieu de parler de profondeur de champ et d'ouverture par exemple, le guide propose de rendre flou l'arrière-plan de l'image. Les béotiens apprécieront.

L'**EOS 1100D** dispose d'un écran arrière LCD de 2,7 pouces et 230.000 points, d'un capteur CMOS au format APS-C de 12,2 Mp. Grâce au processeur d'images Digic 4, cet **EOS 1100D** sait offrir une sensibilité maximale de 6400 ISO. Couplé à un module autofocus à neuf collimateurs, il devrait être un sérieux concurrent des [Nikon D3100](#) et futur [Nikon D5100](#). D'autant plus que l'**EOS 1100D** embarque le système de mesure de lumière Canon iFCL développé pour l'[EOS 7D](#), le boîtier expert de la gamme EOS.

L'**EOS 1100D** sera proposé avec le nouvel objectif **Canon EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS II** équipé du stabilisateur d'images optique Canon au gain annoncé de 4 vitesses d'obturation ([voir le stabilisateur Canon en fonctionnement](#)).

Le **Canon EOS 1100D** sera disponible en avril 2011 au prix de 449 euros (boîtier nu).

Source : [Canon](#)

Nouveau Canon EF 200-400 f/4 L IS USM avec convertisseur intégré x1.4

Annoncé lors de la conférence de presse Canon récente, et peu de temps donc avant le CP+ au Japon, voici le nouveau télé-zoom **Canon EF 200-400 f/4L** avec convertisseur x1.4 intégré. CE télé devient donc, après enclenchement du convertisseur et sans autre ajout de module additionnel, un télé-zoom 280-560mm f/5.6 !



La marque japonaise n'a pas donné beaucoup plus d'infos encore sur cette nouvelle optique, ce devrait être le cas sous peu. Néanmoins il apparaît logique de penser que le 200-400 à ouverture constante f/4 devrait être équipé des

dernières technologies en vigueur sur les longues focales, le stabilisateur optique Canon et un traitement de surface des lentilles de niveau pro.

[Toutes les infos sur la marque Canon.](#)

Source : Akihabara News

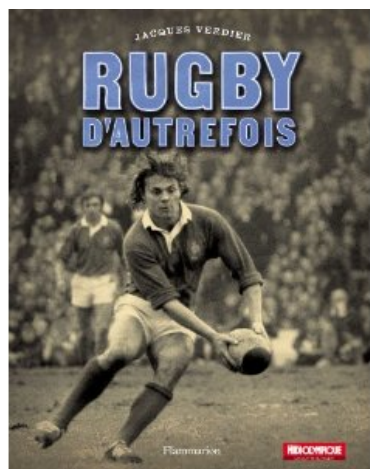
Portrait de famille ... sans fin

Le **portrait de famille** est un exercice de style qui permet de se renouveler en permanence si tant est que l'on ait un peu d'imagination.

Pour en savoir plus sur le portrait, découvrez le livre « [zoom sur le portrait](#) » de Bruno Levy.

Source : [Petapixel](#)

Rugby d'autrefois, le livre de photos par Jacques Verdier



« **Rugby d'autrefois** » est un livre de Jacques Verdier dédié au ballon oval. Jacques Verdier a été Directeur du Midi Olympique pendant près de 20 ans, il nous propose cet ouvrage sur le rugby chez Flammarion.

Les photos qui composent ce livre sont pour la plupart inédites, et nous rappellent les générations de joueurs qui ont fait les beaux jours de la fin du 20ème siècle. Un bel ouvrage pour les plus jeunes générations qui veulent en savoir plus sur leurs prédécesseurs.

Les photos en noir et blanc nous rappellent les grands moments des matchs, les troisièmes mi-temps fameuses, l'ambiance des vestiaires, la force des combats sur le terrain. Une belle occasion de (re)découvrir les Walter Spanghero, Jean Pierre Rives, Jacques Fouroux, Jo Maso, Didier Codorniou, et les autres.

Editeur : Flammarion

Relié, 255 pages

Retrouvez le livre « [Rugby d'autrefois](#) » de Jacques Verdier chez Amazon.

Bourse du Talent 2010, une POM réalisée par Valérie Dayan

Depuis plus de 11 ans, la **Bourse du Talent** vise à soutenir les jeunes photographes en les aidant à réaliser un premier dossier et une exposition. La Bourse du Talent est soutenue par [Nikon](#), Initiatives, la Bibliothèque Nationale de

France et le [laboratoire Picto](#), à l'initiative du magazine photographie.com.



La [Bourse du Talent](#) est désormais ouverte à l'expression photographique sur écrans et en projection, en accueillant les Petites Œuvres Multimédias (PŒM). **Une Petite Œuvre Multimédia** est une réalisation animée utilisant principalement la photographie et d'autres media comme le son, la vidéo. Elle est réalisée sur un support multimédia.

Dans le cadre de la Bourse du Talent, **Valérie Dayan**, photojournaliste, poursuit son exploration de ce media qu'est une POM et part à la rencontre des jeunes lauréats de l'édition 2010 de la Bourse du Talent à la BnF.

[vimeo width= »600″ height= »337″]http://vimeo.com/18142577[/vimeo]

Informations pratiques

Exposition : Exposition des jeunes photographes de la Bourse du Talent
Bourse du Talent 2010 France & Chine



nikonpassion.com

Du vendredi 17 décembre 2010 au dimanche 20 février 2011

Bibliothèque nationale de France BNF

Quai François-Mauriac, Paris Cedex 13, France

Source : Photographie.com

Mise à jour JAlbum version 9, sauvegarde optimisée et autres nouveautés

JAlbum est un logiciel de création de **galeries photo** pour votre **site web**. Disponible sous la forme d'un service en ligne pour gérer une galerie comme d'un logiciel à installer sur votre ordinateur pour créer vos propres galeries et les mettre en ligne, JAlbum est un excellent outil qui est **diffusé gratuitement**, ce qui ne gâche rien !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



JAlbum vient d'annoncer la version 9 du logiciel à télécharger et installer. Ce logiciel permet de créer sa galerie et de l'alimenter avec les nouvelles photos. Basés sur un système de modèles de présentations, JAlbum permet de réaliser rapidement et facilement des galeries photo de qualité professionnelle.

Nouveautés de la version 9 de JAlbum

- gestion des copies d'images améliorée pour permettre un déplacement au sein des albums ou une suppression garantissant l'intégrité
- support des images haute résolution (2048x2048px) avec possibilité

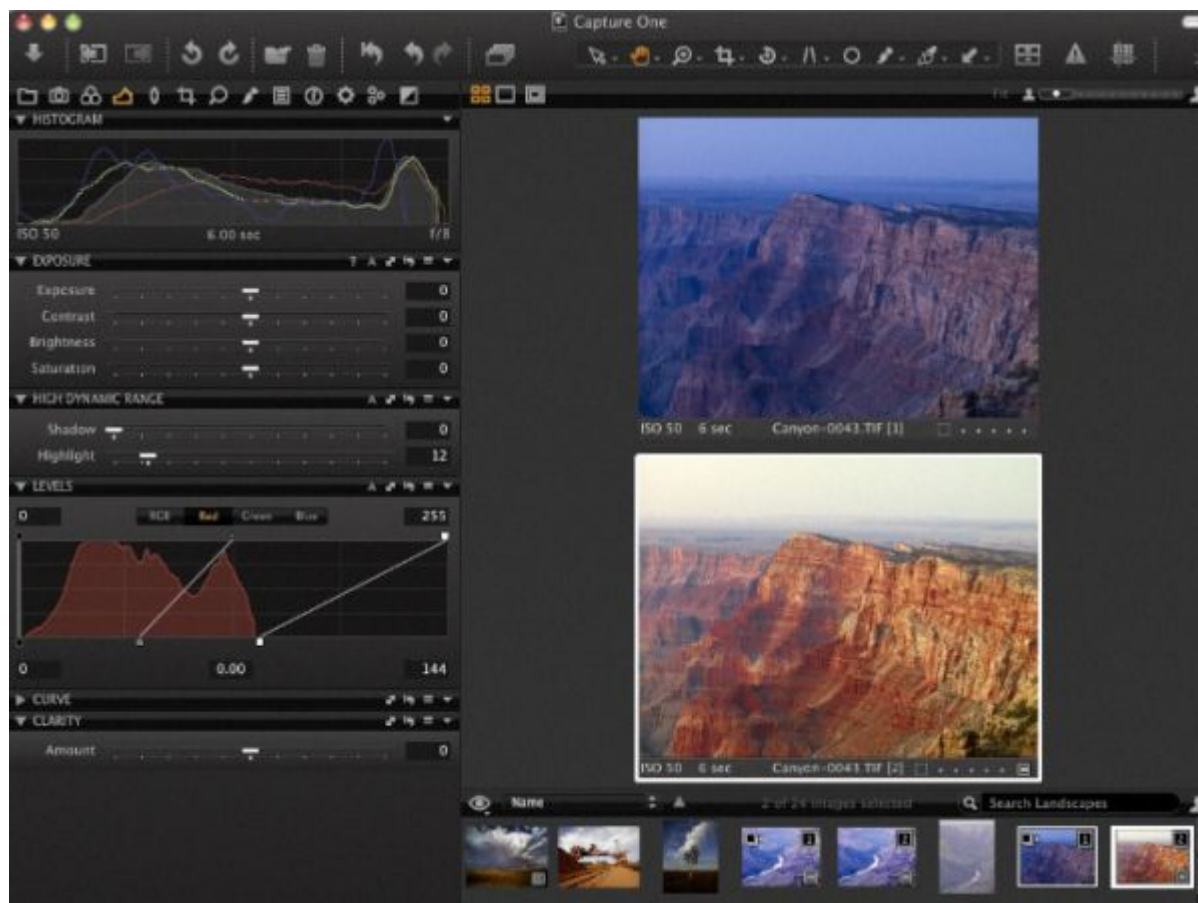
d'offrir le téléchargement par les visiteurs

- démarrage plus rapide
- stabilité accrue
- sauvegarde en ligne des paramètres de création des albums permettant une récupération aisée des projets en cas de problème
- processus de publication des images amélioré
- traduction des versions localisées (français, etc.) améliorées
- etc.

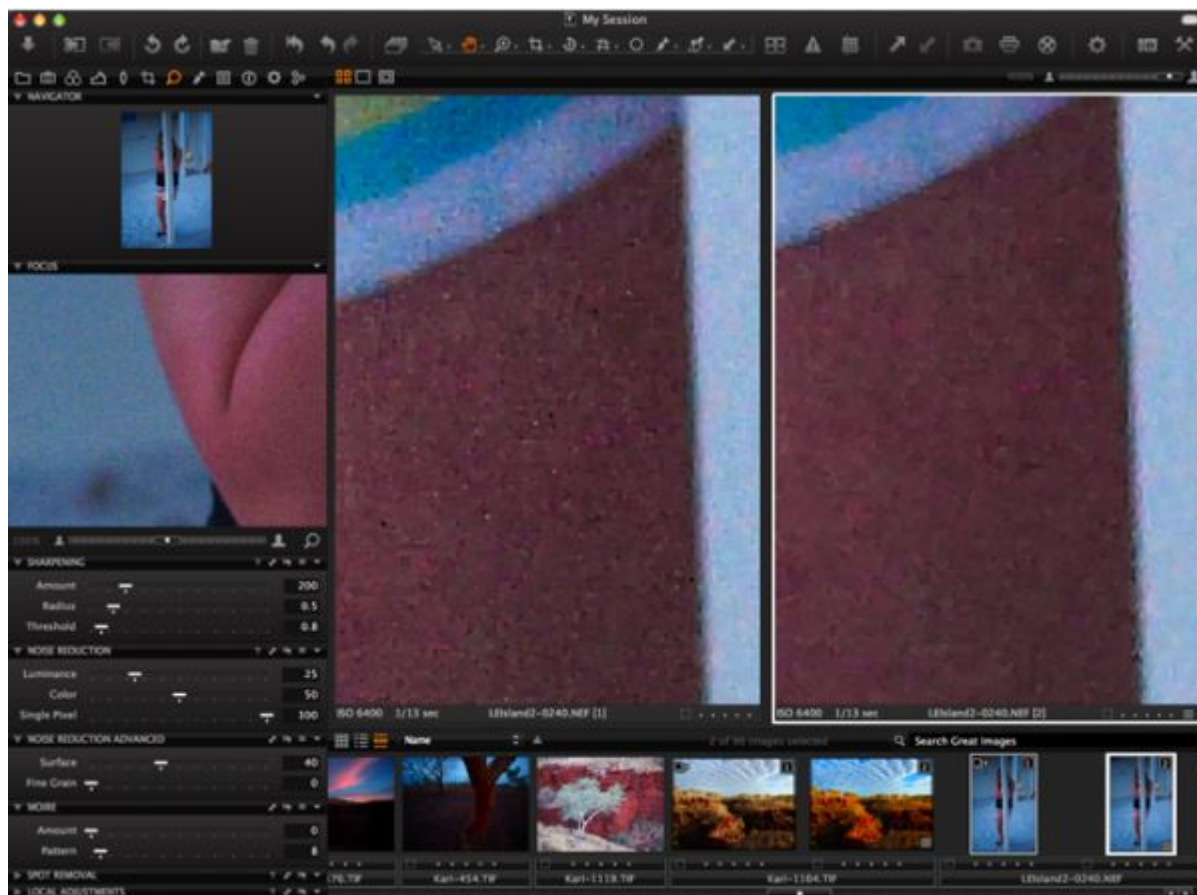
[Télécharger JAlbum version 9](#) (la version française est disponible après enregistrement gratuit)

Capture One Pro 6.1, support des Nikon D3100, P7000 et autres modèles

Phase One annonce la mise à jour de **Capture One Pro en version 6.1**, son logiciel de traitement des fichiers RAW compatible avec la plupart des boîtiers numériques du moment.



Capture One Pro est un logiciel de traitement des RAW. **Capture One Pro** propose toutes les fonctionnalités nécessaires et indispensables pour développer les fichiers RAW et traiter les images : import des fichiers, organisation, tri, édition, partage, impression. **Capture One Pro** est utilisé par nombre de photographes professionnels pour traiter leurs images issues de reflex numériques et de dos numériques moyen-format.



La version 6.1 de **Capture One Pro** apporte son lot d'améliorations (meilleure réduction du bruit ISO entre autre). Cette version propose également des nouvelles fonctions comme l'ajustement local du contraste et de la luminosité, l'import-export des métadonnées Getty Images. La version 6.1 supporte les nouveaux reflex [Pentax K-5](#), [Nikon D3100](#) ainsi que les compacts [Nikon P7000](#), [Canon G12](#), [Panasonic GF2](#) et bien sûr les récents dos numériques [Phase One de 80 Mp](#).

Le logiciel Capture One Pro 6 est disponible à la vente sur Amazon.

Source : [Phase One](#)

Reflex numérique Leica système E, exercice de style

La marque **Leica** inspire les designers. Après le [concept de Leica R10](#) présenté récemment, voici un reflex numérique **Leica système E** tel qu'imaginé par **Elizabeth Clark**, étudiante en design industriel.



Résultat d'un exercice imposé, ce **Leica système E** illustre ce que pourrait être un nouveau modèle reflex pour la marque Leica. Cassant les canons habituels de beauté (!) des reflex numériques, ce Leica E ne fait par contre pas l'impasse sur les matériaux nobles que sont le cuir et le bois.

On note également des contrôles rotatifs certes très design mais qui paraissent peu pratiques à l'usage. Ce qui semble être des surfaces sensibles ne devrait pas nécessairement emporter l'adhésion des utilisateurs de reflex qui aiment bien sentir les commandes afin de ne pas avoir à porter le regard dessus pour les utiliser.

La hauteur surprenante du boîtier et cette excroissance censée abriter le prisme traditionnel des reflex laisse pensif. Pourquoi une telle hauteur ? Que cache ce

capot supérieur si ce n'est un possible système inédit de visée reflex ?

Quoi qu'il en soit Leica ne commente pas et au vu des dernières orientations de la marque vers la série M numérique et la série S avec le Leica S2, il y a peu de chance qu'un successeur au Leica R9 voit le jour.

Source : Petapixel et Elizabeth Clark

Synchroniser iPad et Lightroom avec le plugin Photosmith



Photosmith permet de synchroniser le contenu de votre **iPad** avec votre catalogue **Lightroom**. Photosmith est un module complémentaire (plugin) pour Adobe Lightroom.

Ce plugin permet de noter, éditer les métadonnées et visualiser les photos sur l'iPad. Il permet également de transférer les images dans le catalogue si elles n'y



nikonpassion.com

sont pas déjà ou si elles ont été modifiées, via le réseau Wifi.

Le transport des images et leur affichage n'aura jamais été aussi aisé qu'avec l'iPad et d'ailleurs nombreux sont les photographes qui [utilisent la tablette d'Apple](#) pour présenter leur book ou le résultat d'une commande à leurs clients.

Les kits de connexion entre iPad et appareils photo existent désormais qui permettent de lever la barrière du port USB. Gageons également que l'iPad version 2 en préparation va apporter son lot de nouveautés en la matière.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



L'**application Photosmith** est encore en phase beta - donc en fin de développement. Mais vous pouvez en savoir plus en visitant le site de l'auteur du [plugin Photosmith pour Lightroom](#).

Source : [Utiliser Lightroom](#)