

Patrick Chauvel, « Peurs sur la Ville » au Musée de la Monnaie de Paris



(C) Patrick Chauvel -
Photographie

Patrick Chauvel est grand reporter, selon l'expression consacrée. Il est un peu comédien aussi, tout neveu qu'il est du réalisateur Pierre Schoendoerffer. Patrick Chauvel nous propose une expo intitulée « **Peurs sur la Ville** », au Musée de la Monnaie de Paris, dont le thème principal est la violence urbaine.

[Patrick Chauvel](#) a passé plus de 35 ans à parcourir la planète et à couvrir les différents conflits : du Vietnam à la Tchétchénie, le reporter a rapporté des images fortes. Deux livres ont également vu le jour dont un récit sur la vie d'un reporter photo, [Rapporteurs de Guerre](#), que tout candidat au métier de photo-reporter se doit de lire avec attention.



(C) Patrick Chauvel - Tour Eiffel

L'exposition « **Peurs sur la Ville** » reprend le thème de la violence urbaine, qu'elle soit bien réelle ou non, et Patrick Chauvel cherche à interpeller. Interpeller le visiteur sur cette violence qui pourrait (re)voir le jour dans nos cités, comme ce fût le cas à certaines époques pas si lointaines de notre histoire. Des villes ayant déjà souffert de la violence sont la cible de ce travail de montage : Paris, bien sûr, mais aussi Deauville ou Cayeux. Assemblage d'images d'archives réelles prises lors de conflits mondiaux avec des vues plus actuelles de nos cités, le résultat laisse pensif. Et si tout ça pouvait à nouveau voir le jour ? Et si cette violence que nous refusons au quotidien revenait nous cerner ?

D'images d'archives en copies d'écran de Street View qui nous cerne lui-aussi au quotidien en offrant au monde entier une vision détaillée de notre environnement proche, l'exposition « Peurs sur le Ville » permet à **Patrick Chauvel** de proposer sa vision de la violence, résultat de longues années de présence sur les terrains conflictuels et d'observation d'un monde dont l'actualité ne fait pas que sourire.

« Peurs sur la Ville »

Exposition par Patrick Chauvel au Musée de la Monnaie de Paris

Jusqu'au 17 Avril 2011



Source : Musée de la Monnaie

Phase One IQ180, 80 Mp, 12.5 Ev

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

et 3200 ISO

Phase One annonce le **IQ180** et ses 80 Mp. Cette valeur record dans le monde des boîtiers numériques moyen-format n'est pas une première, le Leaf Aptus II 12 annoncé en Septembre 2010 propose déjà 80 Mp mais c'est néanmoins une définition rare encore.



La vraie différence apportée par ce système **Phase One** est la mise à disposition de plusieurs dos numériques : 3 modèles Phase One IQ180, IQ160 et IQ140 avec des résolutions respectives de 80, 60,5 et 40Mp, il y en a pour tout le monde.



L'écran arrière de ces appareils est lui aussi d'une bonne taille avec 3,2 pouces (8,12 cm) et surtout une définition de 1.5 Mp, un écran retina identique dans le principe à ceux des iPhone 4. Cet écran propose 290 ppi, 16 millions de couleurs et 170° d'angle de vue.

Le dos **IQ180** dispose d'un buffer à la taille conséquente, 1 Gb, pour offrir une

cadence rafale appropriée. Celle-ci est d'1 image toutes les 1,4 secondes. Plus intéressante est la dynamique propre au capteur. Phase One annonce une dynamique de 12,5 EV, en progrès par rapport au modèle précédent. Phase One prétend également offrir le dos numérique au niveau de bruit le plus faible du marché malgré une taille de photosite de 5,2 microns à 80Mp.



La sensibilité peut varier de 50 à 800 ISO avec une extrême possible à 3200 ISO en mode Sensor+.

Le **Phase One IQ180** est annoncé pour Avril 2011 au prix public de 43.990 US\$.

Source : [Luminous landscape](http://luminouslandscape.com)

Comment démonter un compact numérique ? Casio l'a fait !



Nous sommes tous un peu curieux de savoir ce qu'il y a dans un appareil photo numérique. mais pour autant nous n'osons pas démonter le nôtre ! Et pourtant c'est possible, Casio nous le prouve.

La meilleure solution consiste à profiter des boîtiers démontés par les constructeurs eux-mêmes, d'une part ils doivent savoir les remonter (!) et d'autre part ... ils en ont d'autres.

Casio a joué le jeu en nous proposant une vue éclatée du **Casio EX-ZR 10**, le tout est filmé et proposé par AkihabaraNews en direct ou presque de l'EV Expo de Tokyo.

Le **Casio EX-ZR 10** est un compact numérique équipé d'un capteur de 12,4 Mp, d'un zoom optique x7 et du mode vidéo HD.

[vimeo]<http://vimeo.com/19087661>[/vimeo]

Tous les compacts [Casio Exilim](#) sont sur Amazon.

Source : [Akihabaranews](#)

Fuji X100, présentation vidéo des principales commandes



Le [Fuji X100](#) présenté en vidéo, du déjà vu ? Oui, mais cette nouvelle séquence s'attache à démontrer le fonctionnement des principales commandes : bague de diaphragme, bague de mise au point, molette de sélection de vitesse, de correction d'exposition.

Le moins que l'on puisse dire est que **Fuji** a trouvé comment tenir les intéressés en haleine en attendant la sortie officielle de son prochain boîtier ([Mars 2011 manifestement](#)). Et le fait est que ça fonctionne plutôt bien, un bel exemple de marketing social au passage ! On attend la même chose de Nikon pour le [Nikon Evil](#) !

Rien de révolutionnaire dans cette vidéo, un peu longue d'ailleurs pour nous faire

comprendre que les bagues ... tournent. On appréciera néanmoins ce qui semble être une rotation ferme mais sans plus, nous restons prudent quant au léger jeu sur la molette de sélection de vitesse qui semble bouger un peu en latéral. N'oublions pas qu'il s'agit d'un prototype et que comme mentionné sur la vidéo, les commandes et présentations ne sont pas nécessairement définitives.

[youtube width= »640" height= »390"]<http://www.youtube.com/watch?v=ntdLuTHckPY>[/youtube]

Source : [Fuji Guys](#)

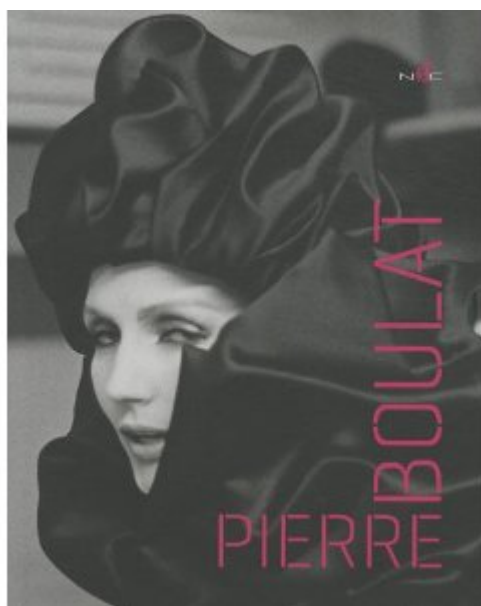
Pierre et Alexandra Boulat : Coffret 2 volumes

Pierre et Alexandra Boulat ont les honneurs du monde de la photo depuis la fin d'année dernière. Après un [numéro dédié](#) au père et à sa fille photographes, [paru chez RSF](#), et une exposition au Petit Palais à Paris, voici un joli coffret qui présente le meilleur du travail des deux photographes.

Père comme fille ont occupé une place majeure dans le monde de la photo et du reportage. **Pierre Boulat** démarre sa carrière pendant la seconde guerre mondiale, et la poursuit après guerre avec des publications dans Samedi Soir et

France Dimanche. Et Pierre Boulat gagnera ses lettres de noblesse grâce à ses collaborations avec **Life Magazine** et **Paris Match** (voir [Paris Match 60 Ans, 60 Photographes](#)).

Alexandra Boulat, fille de Pierre, adopte un ton différent, et travaille la couleur quand le père était adepte du noir et blanc. Reporter de guerre, au plus proche des événements internationaux, Alexandra Boulat s'attache à montrer la détresse qui résulte des conflits au Moyen-Orient en particulier. Elle disparaîtra prématurément le 5 octobre 2007.



Le **coffret commémoratif** comprend deux livres de 174 pages chacun aux éditions Nicolas Chaudun. Chacun des deux livres peut être acquis séparément.

Procurez-vous [Pierre et Alexandra Boulat : Coffret 2 volumes](#) chez Amazon.

Nikon annonce le report du lancement de my Pictown 3D

Nikon Corporation et **Nikon Imaging Japan** ont annoncé récemment le report du lancement du nouveau service en ligne **my Pictown 3D**.



Courant novembre 2010, nous avions droit en effet à l'[annonce de l'ouverture de ce service](#), au Japon uniquement dans un premier temps puis probablement à l'international. En raison de problèmes de production sur le cadre photo **3D NF-300i** qui est une des composantes essentielles de ce service 3D, le lancement est donc reporté à fin Mars 2011.

Pour l'Europe cela ne va pas changer grand-chose puisque le service 3D ne sera pas disponible immédiatement. Le faible taux de pénétration de l'imagerie 3D dans les foyers européens, malgré une croissance réelle désormais, et la difficulté à visualiser correctement ce type d'images, ne jouent pas en faveur de cette technologie de visualisation. Quoi qu'il en soit, il est intéressant de voir comment cette initiative va rencontrer l'adhésion du grand public, cible première de ce type de service en Asie.

Source : Nikon

Comment faire du Light painting ?



... et demander sa chère et tendre en mariage au passage ! Voici une vidéo pour tout comprendre sur le **Light Painting**.

le **Light Painting** consiste à *écrire avec la lumière* en utilisant une source lumineuse mobile (comme une lampe torche) pour illuminer certaines parties



nikonpassion.com

d'une photo et créer des effets graphiques (lettres, signes, mouvements).

Dans cette vidéo, vous découvrirez le résultat de la séance de Light Painting que le photographe **Derick Childress** a monté pour demander son amie en mariage. Une bien jolie initiative qui a demandé trois nuits de préparation et de prise de vue (mais pour une demande en mariage, on est prêt à tout non ?).

Les mots « Emily, will you marry me ? » – Emily, veux-tu m'épouser ? – sont créés grâce à la source lumineuse. L'image finale est constituée de 800 photos originales prises chacune avec un temps de pose de 10 secondes (il faut le temps d'écrire les lettres avec la lumière). Le boîtier utilisé est un [Canon 7D](#).

[vimeo width= »600″ height= »337″]http://vimeo.com/8444316[/vimeo]

Pour en savoir plus, visitez le site de Derick Childress.

Les lecteurs intéressés peuvent découvrir l'ouvrage [Painting With Light: Light Art Performance Photography](#) qui présente un travail photo sur la base du **Light Painting**.

Source : [Petapixel](#)

Bibble 5.2 Pro et Lite, support des Nikon D3100, D7000 et Lumix GH2 et GF2



Bibble Labs annonce la **version 5.2 de Bibble**, le logiciel de traitement des fichiers RAW disponible sous deux déclinaisons, une version Pro et une version Lite (« plus simple »).

Cette mise à jour gratuite de [Bibble 5](#) apporte le support de 14 nouveaux formats de fichiers RAW, parmi lesquels ceux produits par les Nikon [D3100](#) et [D7000](#) et les Panasonic LX5, [GH2](#) et GF2. Bibble 5.2 dispose également de nombreuses améliorations en matière de traitement sélectif.

Amélioration des corrections localisées

Bibble 5 dispose d'un module puissant de traitement des images qui voit arriver plusieurs améliorations notables avec cette version 5.2.

- **Copier-coller des régions et des calques**

Copier un calque sur une image et copier-coller ce calque ainsi que tous ses paramètres et ses régions sur d'autres images.

- **Transformation des régions avec corrections d'images**

Les régions sont mises à jours et changent de forme lorsque les paramètres appliqués à l'ensemble de l'image la font se modifier au niveau de sa forme.

- **Ajout de la transparence/opacité des calques**

Afin d'ajuster l'intensité des corrections d'un calque et ce à partir d'un seul curseur.

- **Ajout de modes de mélange (soustractif-additif) sur les régions**

La soustraction permet de dé-sélectionner des portions d'une image à corriger.



Prise en charge des nouveaux formats de RAW

Bibble 5.2 sait désormais interpréter les formats suivants :

- **Nikon** D3100, D7000, P7000
- **Canon** S95, G12
- **Panasonic** LX5, GH2, GF2
- **Pentax** K-5, K-r
- **Olympus** E-5
- **Ricoh** GXR P10

Et interprète mieux ceux des :

- **Canon** 7D, et 60D
- **Pentax** K20D et K-7

Autres mises à jour significatives

- **Groupes de copie**
Assignation de raccourcis-claviers à différents groupes de paramètres de copie sélective.
- **Préférence de recadrage**
Personnalise l'outil de recadrage comme le souhaite l'utilisateur et facilite la recomposition de des images.
- **Fichiers de paramétrage de Bibble 4**
Importation des infos de métadonnées des fichiers “.bib” de Bibble 4 si d'autres métadonnées ne sont pas trouvées.

- **Affichage détaillé des pré-réglages et des paramètres par défaut**

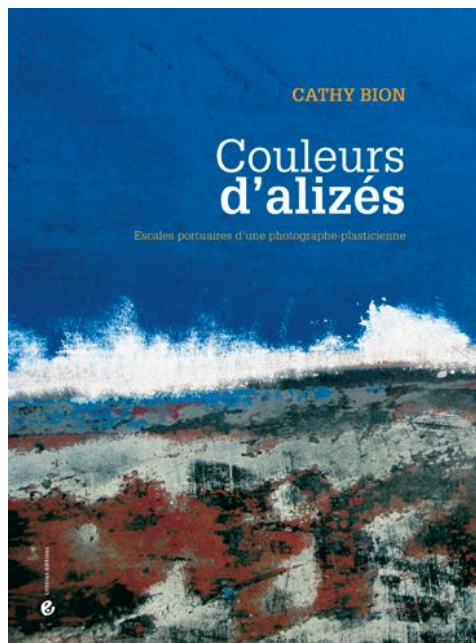
Une nouvelle section a été ajoutée dans les préférences afin d'afficher le contenu des paramètres par défaut et des pré-réglages.

Télécharger la mise à jour Bibble 5.2

Procurez-vous la version [Bibble 5.2 Lite](#) sur Amazon.

Source : Bibble Labs et [bibble-photos.org](#)

Couleurs d'Alizés, le livre par Cathy Bion



« **Couleurs d'Alizés** » est un beau livre de photographies par [Cathy Bion](#) qui est photographe et plasticienne.

Ce livre retrace le parcours de Cathy Bion dans les ports du monde, du Maroc à la Bretagne, du Portugal jusqu'à l'Australie. Dans les docks inondés de lumière, son œil de peintre traque les couleurs et les matières, les traces du travail de l'homme en interférence avec celui du temps.

Dans cet ouvrage, ses images sont accompagnées de textes de critiques d'art qui dévoilent leurs impressions, ainsi que par une préface graphique du dessinateur Loustal.

Les photographies – sans retouches – de Cathy Bion recréent des paysages

imaginaires, des petits fragments de vie colorés qu'elle nous invite à partager pour larguer les amarres vers un libre voyage.

Le livre « Couleurs d'Alizés » est édité par **Critères éditions**. Plus d'infos sur www.criteres.org

Procurez-vous également « [Couleurs d'Alizés](#) » chez Amazon.

1ères Rencontres photographiques de Corte : le festival de la photo amateur

L'association « Image in Corsica » présente les **1ères Rencontres photographiques de Corte** : le festival de la photo amateur.



Ces Rencontres se dérouleront les **8, 9 et 10 Juillet 2011** à Corte et seront l'occasion de découvrir 8 expositions dans la ville de Corte. Ce seront de beaux formats, 90x140cm, support pvc, et quelques bâches 4x3m. les expositions reprendront 8 thèmes différents en 2 étapes.

1- Week-end des 8-9-10 juillet 2011

Mise en place d'une expo montagne le week-end précédent, sur le site du Restonica Trail (lien entre les deux évènements), sur la Place Tuffelli.



Vendredi : Présentation du Festival - Remise des prix d'un concours photo amateur préalablement mis en place en avril-mai

- Vernissage des expositions.
- Diaporama des oeuvres sur la place Tuffelli, le soir.

Samedi et Dimanche :

- Expos-ventes amateur
- Dédicaces livres photo
- Stand marques
- Ateliers (noir et blanc, enfants, portrait, studio, technique d'image, théorie prise de vue)



- Sorties photos (patrimoine bâti et religieux, rando-macro, vieille ville)

2- Du 8 juillet au 18 septembre : Expositions

Un plan de ville comportant un « parcours fléché » sera disponible à l'Office du tourisme de Corte ainsi que dans les hôtels et campings. Le circuit a été prévu pour permettre au visiteur de s'imprégner de l'atmosphère de la ville et de son authenticité, en le faisant passer par des ruelles et des endroits un peu méconnus, à fort potentiel architectural et historique (Rue Colonel Feracci, Rampe Ribanelle, Place St Théophile, E Calanche, E Lubiace). Ce tour se fera en 2h30-3h00, ce qui permet de proposer aux visiteurs une activité à part entière, tout à fait compatible avec une visite au Musée, ou une baignade en rivière.

Contact

Association « Image in Corsica »

imageincorsica.com