

Des nouvelles du Nikon EVIL, le Nikon hybride

Annoncé par Nikon l'an dernier comme devant être [lancé sur le marché](#) en 2011, le futur **Nikon hybride** ou **Nikon sans miroir** ou **Nikon Evil** (choisissez votre appellation préférée) pourrait arriver en Avril.



Selon certaines sources alimentant les rumeurs (donc sans aucune valeur officielle encore), Nikon annoncerait son nouveau système numérique sans miroir au mois d'Avril 2011. A la différence des modèles concurrents comme le [Sony](#)

[NEX](#), le [Samsung NX](#) et les autres Micro 4/3 de la gamme [Lumix de Panasonic](#), ce nouveau système ciblera en priorité les photographes professionnels.

Nikon annonce deux raisons principales pour cibler le marché pro : la marque ne veut pas voir ses entrée et milieu de gamme reflex impactés par l'arrivée d'un nouveau système qui ne serait pas plus onéreux et tout aussi performant. La deuxième raison est que Nikon veut être la première marque à proposer un boîtier hybride aux performances professionnelles pour des ... professionnels. Attendons-nous donc à un boîtier performant mais au tarif correspondant, la barre des 1000 euros devrait être allègrement franchie.

Il n'en reste pas moins qu'il faut faire vite chez Nikon car la concurrence du [Fuji X100](#) qui arrivera vraisemblablement avant ([le X100 est annoncé pour mars](#)) sera forte tant ce Fuji semble rencontrer l'adhésion de bon nombre d'utilisateurs pros potentiels. Et le **Fuji X100** est déjà disponible en pré-commande au tarif de 1200 US\$ soit environ 900 euros au taux de conversion du jour.

Source : [Petapixel](#)

Fiche technique du Fujifilm

Finepix X100



On n'en finit plus de parler du **FinePix X100** dont l'arrivée est désormais imminente. Voici les dernières informations techniques sur ce boîtier numérique au look de télémétrique qui semble déjà séduire bon nombre de photographes.

Pour découvrir plus en détail le [look et le design du Fuji X100](#), parcourez notre précédent article.

Fiche technique du Fuji X100

- Passage de l'état « stand-by » à « prêt à photographier » en 0.7sec.
- Zoom numérique 3x disponible en mode vidéo pour un équivalent 35-105mm
- Mode panoramique 180 degrés, 7680×1440 pixels en horizontal ou 7680×2160 en vertical
- mode macro avec distance minimale de mise au point de 10cm
- le Fuji X100 a 49 points de mesure pour assurer le contrôle de l'exposition
- obturateur avec mode 'T' qui reste ouvert pendant une durée variable de 1,2 à 30sec.
- le viseur électronique EVF permet de voir un champ plus large que la zone photographiée
- possibilité de supprimer le bip sonore pour un silence de fonctionnement

encore plus grand

- l'obturateur s'annonce comme très précis avec un décalage réduit par rapport aux valeurs théoriques
- l'obturateur du X100 comporte 4 lamelles à la différence de ceux des reflex. Ceci permet une synchro flash haute vitesse, une meilleure durée de vie et un silence de fonctionnement plus important
- le diaphragme comporte 9 lamelles pour des Bokeh de qualité
- le bruit de mise au point et déclenchement du X100 ressemblerait beaucoup à celui du Fuji F300 EXR
- **Le Fuji X100 sera annoncé en même temps que tous les nouveaux modèles Fuji 2011 en mars 2011**
- La couleur du boîtier n'est pas figée mais le noir est sous haute considération
- Les pré-tests à 3200 ISO semblent très prometteurs avec des images exemptes de bruit mais ceci reste à confirmer sur les exemplaires finaux
- Il n'y a pas de projet actuellement pour fournir un télé-convertisseur de focale chez Fuji mais les accessoires tiers compatibles pourraient voir le jour
- le Fuji X100 dispose d'un affichage « tête haute », pressez à moitié le déclencheur et le viseur EVF affiche les données de prise de vue et l'image
- l'autofocus s'annonce rapide mais ceci est à confirmer sur un modèle finalisé
- le Fuji X100 est (vraiment) très silencieux avec un obturateur très discret (à la différence du Panasonic GF2)

- Le RAW du Fuji X100 est un RAW 12 bits, une version dédiée de Silkpix (développeur RAW) incluse permettra le traitement des fichiers RAW, la conversion de format depuis le boîtier est disponible
- Les premiers tests montrent une qualité de Bokeh excellente en comparaison avec d'autres boîtiers comme les reflex
- détail de fonctionnement du mode d'exposition 'A' : mode A et molette sur A = automatique, mode A et molette sur une quelconque valeur de vitesse = priorité vitesse
- la touche de fonction permet au choix le réglage de la sensibilité ISO (par défaut), la profondeur de champ, la qualité d'image, la gamme dynamique, la simulation de film argentique, le filtre ND, l'autofocus, le mode vidéo
- le Fuji X100 permet la mise au point manuelle avec prise en compte du type de viseur (OVF, optique ou EVF, électronique) et test de mise au point (par zoom sur le centre de l'image)
- possibilité de régler le mode couleur, la netteté, les tons sombres et les tons clairs, la réduction de bruit
- la sensibilité nominale est de 200 ISO, possibilité de descendre à 100 ISO et de monter à 12800 ISO
- la mise au point manuelle est commandée par un système d'impulsions électroniques. La bague de mise au point peut tourner dans un sens comme dans l'autre
- le Fuji X100 n'a pas besoin de stabilisateur d'image, la compacité du boîtier et ses performances globales évitent le flou de bougé
- la mise au point du Fuji X100 est faite mécaniquement (à préciser, cf.

information précédente sur la mise au point manuelle)

- le Fuji X100 utilise une batterie type NP-95 Li-ion
- le Fuji X100 garde en mémoire le dernier réglage effectué lors de la remise en fonction
- le mode vidéo HD sort en 1280×720 pixels à 24 images/sec. EN vidéo, le mode d'exposition A est disponible
- le Fuji X100 dispose d'une bague d'adaptation optionnelle en métal de 49mm de diamètre avec un pas de vis 49mm pour la fixation des filtres. Un paresoleil en métal sera également disponible en option
- la touche 'FN' du Fuji X100 sera réglée par défaut sur la fonction « sélection ISO », elle peut être réaffectée à d'autres réglages (cf. ci-dessus)

Pour [en savoir plus sur le Fuji X100](#), parcourez nos précédents articles.

Source : [Photo Rumors](#)

Leica X1 édition limitée BMW

Leica sort une série (très) limitée de son boîtier numérique **Leica X1**, griffé **BMW**.



Après la version spéciale [Neiman Marcu du Leica M9](#), voici donc une nouvelle série limitée d'un boîtier Leica. C'est le X1 qui est à l'honneur cette fois, pour une édition limitée à 600 exemplaires et produite en collaboration avec le constructeur automobile BMW. Les habitués des deux marques auront remarqué le point commun entre Leica et BMW qu'est le sigle X1.





Le [Leica X1 BMW](#) est en vente sur le site d'enchères eBay pour la modique somme de 3500 US\$.

Ceux qui souhaitent se contenter de la [version standard du Leica X1](#) le trouveront en vente chez Amazon.

Source : [Leica Rumors](#)

Nik Software annonce Silver Efex Pro 2 pour Adobe Photoshop, Lightroom et Apple Aperture

Nik Software annonce la version 2 de son logiciel **Silver Efex Pro** pour Photoshop, Lightroom et Aperture.



Silver Efex Pro de Nik Software est un complément logiciel (plugin) qui permet de créer des images noir et blanc de qualité à partir de photos numériques.

Silver Efex bénéficie de la technologie U Point® brevetée de Nik Software, qui lui permet de contrôler sélectivement la tonalité et le contraste de l'image. Silver Efex Pro propose une collection complète d'émulations de types de films noir et blanc, un sélecteur de tons variables pour l'ajout de techniques de tonalité traditionnelles, plus de 20 styles prédéfinis accessibles en un clic et un moteur de reproduction du grain qui permettent d'obtenir des images noir et blanc à partir de vos photos couleurs tout en vous laissant toute liberté d'expérimenter selon vos souhaits.



La **version 2 de Silver Efex Pro** apporte une palette de gestion de l'historique et des contrôles plus performants pour l'ajustement des détails, du contraste et de la tonalité.

Silver Efex Pro est disponible en [version 1 chez Amazon](#), la version 2 devrait être disponible prochainement.

Source : [Nik Software](#)

Epson R3000, l'imprimante A3+ 9 emplacements pour 9 cartouches

Epson a annoncé la nouvelle imprimante photo **Epson R3000** qui vient compléter la gamme déjà pourvue de l'Epson R2880.

[mise à jour du 20 janvier : la R3000 vient compléter la gamme et non remplacer la R2880 comme annoncé précédemment, la note a été mise à jour en conséquence]



L'Epson Stylus Photo Pro R3000 est une imprimante A3+ à encres pigmentaires (UltraChrome K3 Vivid Magenta). L'Epson R3000 dispose de cartouches à la capacité augmentée, d'un nouveau chargeur frontal, de nouvelles connectiques (WiFi, Ethernet).

L'Epson R3000 dispose de têtes micro piezzo qui produisent des gouttes d'encre de 2 picolitres, la résolution peut aller jusqu'à 5760 x 1440 dpi.

L'Epson R3000 complète l'[Epson R2880](#) loin d'être dépassée, elle propose 9 cartouches d'encre pigmentaires : noir mat, noir photo, gris, gris clair, cyan, cyan clair, jaune, magenta et magenta clair. Nouveauté importante, l'Epson R3000 dispose de 9 emplacements pour ses 9 cartouches, ce qui évitera comme sur d'autres modèles de la gamme de devoir retirer une cartouche noir pour insérer le noir mat par exemple. L'économie engendrée par le fait de ne plus avoir à purger le circuit devrait être conséquente.

Le coût de rechargement de cette Epson R3000 frise les 250 euros mais le coût d'impression devrait être en baisse par rapport à l'Epson R2880 dont les cartouches sont de plus faible contenance et du fait des 9 cartouches permanentes.

L'**Epson R3000** sera disponible à partir du mois de Mars au tarif public de 799 euros.

Source : [Epson](#)

Mises à jour firmware pour les Pentax K-7 et Pentax K-x

Pentax annonce deux mises à jour de firmware pour les utilisateurs des reflex **Pentax K-7** et **Pentax K-x**.



Le [**Pentax K-7**](#) voit l'arrivée d'un nouveau firmware en version 1.11. Ce firmware ajoute le support des cartes mémoire SDXC.

[Télécharger le firmware 1.11 pour le Pentax K-7](#)



Le **Pentax K-x** voit lui son firmware passer en version 1.02 pour la même raison, le support des nouvelles cartes SDXC.

[Télécharger le firmware 1.02 pour le Pentax K-x](#)

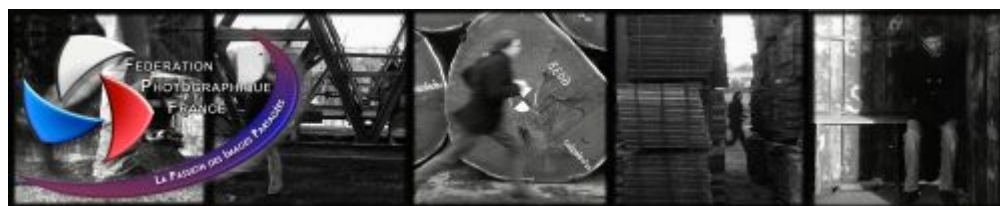
Le [Pentax K-5](#) n'est pas concerné par ces mises à jour firmware.

Retrouvez toutes les [infos sur la marque Pentax](#) dans nos actus photos.

Source : [Pentax](#)

Fédération Photographique de France, un nouveau site web

Le site de la **Fédération Photographique de France** fait peau neuve. Et la Fédération en profite pour donner une image plus dynamique, plus moderne.



Partage d'informations, réseaux sociaux, blog et actualité photo, ce tout nouveau site est beaucoup plus agréable à fréquenter que le précédent. On y remarque entre autre la possibilité de voir les photos lauréates des récents concours et

challenges organisés par la Fédération même si l'accès n'est pas des plus visibles (voir le menu du haut sinon [suivez ce lien](#)).

Vous pourrez par contre retrouver tout le détail des compétitions à venir, des formations, les adresses des clubs affiliés près de chez vous.

Si vous aimez les belles publications photo, découvrez également la revue France-photo dont les portfolios sont joliment imprimés et donnent envie de découvrir bon nombre de photographes issus des clubs affiliés. C'est aussi un bon moyen de se faire connaître lorsqu'on est amateur et soucieux de développer sa pratique photographique.

Visiter le [site de la Fédération Photographique de France](#)

Fujifilm FinePix X100 : démonstration du fonctionnement de l'obturateur



Le **Fujifilm FinePix X100** arrive fin mars ([voir notre annonce](#)) et les informations sont de plus en plus nombreuses sur ce boîtier qui devrait s'avérer être une des bonnes surprises photo de l'année. Voici une toute nouvelle vidéo présentée par les Fuji Guys - lire « *les mecs de Fuji* » ! - qui présente le fonctionnement de l'obturateur lors du déclenchement.

Cet obturateur est annoncé comme étant constitué de 4 lamelles, pour une meilleure durée de vie, une vitesse de synchronisation plus rapide et un bruit au déclenchement réduit.

[youtube width= »640" height= »385"]<http://www.youtube.com/watch?v=eUS3gqTBJe8>[/youtube]

Source : Fuji

Exponaute, pour suivre l'actualité des musées, galeries et expositions



nikonpassion.com



Exponaute est un site d'information sur les expositions d'Art à Paris et en Ile-de-France ainsi que dans les principales grandes villes françaises et Bruxelles. Exponaute va au-delà du simple annuaire d'expositions puisque le site ajoute une dimension sociale qui permet à quiconque le souhaite de créer son compte et de publier et commenter l'actualité des expositions.

Exponaute est né en 2010 pour traiter de l'actualité des expositions dans les différents domaines de l'Art que sont les arts plastiques, la peinture, les arts premiers, le cinéma ou encore la photographie. **Exponaute** recense toutes les expositions et musées, galeries d'art et lieux propices à l'Art sous toutes ses formes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nouveau sur exponaute ?

exponaute vous permet de connaître la programmation de vos musées favoris et d'être prévenu avant la fin des expositions.

INSCRIVEZ-VOUS

Personnalisez exponaute en suivant des musées, des expositions et des membres : vous serez informé de leurs actualités.

ZOOM SUR...

PEINTURE



CLAUDE MONET (1840-1926)
Galerias nationales du Grand Palais du 22 septembre au 24 janvier

Cette exposition est coproduite par la Réunion des musées nationaux et le musée d'Orsay. Pendant plus de soixante ans, Claude Monet a peint sans relâche, élaborant une oeuvre qui incarne l'expression [...]

[Voir le détail >>](#)

LITTÉRATURE



IRÈNE NEMIROVSKY
Mémorial de la Shoah du 13 octobre au 8 mars

Née en Ukraine à Kiev en 1903, Irène Némirovsky est élevée dans l'amour de la culture française. Chassée de Russie avec sa famille par la révolution bolchevique, elle séjourne un [...]

[Voir le détail >>](#)

trouvez une exposition >>

EXPOSITIONS À LA UNE

- BASQUIAT**
15/10/2010 > 31/01/2011
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris
- MONDRIAN / DE STIJL**
Centre Pompidou
- ANDRÉ KERTÉZ**
Jeu de Paume – site Concorde
- MÖBIUS-TRANSE-FORME**
Fondation Cartier pour l'art contemporain
- AUTOUR DE L'EXTRÊME**
Maison Européenne de la Photographie (MEP)

Au [rayon Photographie](#), vous retrouverez les expositions majeures sur Paris et les grandes villes ainsi que toutes les expos que vous voudrez bien annoncer en publiant depuis votre compte.

Exponaute vous permet, toujours à partir de votre compte, de gérer une liste d'expos favorites, de commenter les annonces, de suivre l'actualité de vos musées préférés, etc. L'inscription est gratuite, vous pouvez également vous abonner à la Newsletter ou suivre l'actualité d'**Exponaute** sur Facebook.

Pour en savoir plus, [rendez-vous sur le site Exponaute](#).

Le Fujifilm X100 annoncé pour Mars 2011

Le futur **Fujifilm X100** n'en finit plus de faire parler de lui alors qu'aucune date de sortie précise n'est encore annoncée, mais à en croire la vidéo ci-dessous tournée lors du récent CES2011 de Las Vegas, le **X100** devrait faire son apparition officielle **courant Mars 2011**.



La marque entretient l'engouement pour ce boîtier qui s'annonce prometteur, avec un [design rétro irrésistible](#) et des performances qui devraient s'avérer à la hauteur (le capteur est un APS-C). Les adeptes des télémétriques et autres compacts experts sont aux aguets pour en savoir plus. Voici de quoi les satisfaire, avec deux vidéos proposées par le site américain Engadget depuis le [CES 2011](#).

Dans une première vidéo, nous pouvons voir le **Fujifilm X100 en action**, l'utilisateur ayant pu filmer l'affichage du viseur. Celui-ci montre tout l'intérêt de disposer d'un viseur électronique pour afficher les capteurs AF en fonction, l'histogramme, les données de prise de vue, etc. On notera, comme décrit précédemment, le positionnement latéral du viseur qui fait de ce **X100** un boîtier qui peut passer pour un télémétrique, sans en être un pour autant.



nikonpassion.com

[youtube width= »640″
height= »385″]http://www.youtube.com/watch?v=TOhR2O4C054[/youtube]

Dans la deuxième vidéo, on a droit à une très rapide **présentation du Fujifilm X100** par une responsable de la marque. Rien de bien neuf sur le concept même du boîtier, par contre une date de sortie est annoncée, attention !! **le Fujifilm X100 devrait être disponible courant Mars 2011 !** On reste à l'écoute !!

[youtube width= »640″
height= »385″]http://www.youtube.com/watch?v=Az6dt1InIg4[/youtube]

Source : [Engadget](#)