



13ème Foire photo Ciné de Guidel - 56

La 14ème **Foire Photo Ciné de Guidel** dans le Morbihan aura lieu le **Dimanche 27 Février 2011**.



GUIDEL (56)

**14eme FOIRE
PHOTO CINE**

Dimanche 27 février 2011

9h - 18h salle Kerprat

Invité d'Honneur :
Exposition Anita Conti

Photosapiens.com

Entrée 2 Euros
gratuite moins de 12 ans

Association Lorient Photo Art
contact@www.lorientphotoart.org
02 97 02 72 73
02 97 32 79 26

Comme tous les ans, la manifestation accueille également une exposition photo. Cette année, c'est l'association Cap sur Anita Conti www.anita-conti.org de Lorient (Morbihan) qui en sera l'invité d'honneur.

Informations pratiques 14ème Foire Photo Ciné de Guidel

Dimanche 27 février 2011 de 9 heures à 18 heures à la salle de Kerprat, Guidel (56)

Entrée 2 euros - Gratuit moins de 12 ans. Restauration sur place (sandwiches, boissons, café, thé...)

Stands exposants auprès de l'association Sensibilité Photo : Laurence Tondu (Présidente) : 02 97 02 72 73 et Colette DAVID (Trésorière) : 02 97 32 79 26

Source : Sensibilité Photo

Bernard Plossu, 101 éloges du paysage français



Bernard Plossu est un photographe français qui développe depuis toujours une démarche bien particulière dans le paysage photographique et artistique français. Muni de son indéfectible boîtier Nikkkormat et de son 50mm, Plossu nous livre des images en noir et blanc fruit d'un regard unique.

Le nouveau livre de Plossu « **101 éloges du paysage français** » reprend un des thèmes de prédilection de l'auteur, la photo de paysage. Le thème du paysage photographique rural, plutôt délaissé par les auteurs européens et français particulièrement, est plutôt l'apanage des photographes américains (voir [Ansel Adams et les maîtres américains](#)). Bernard Plossu s'est approprié ce langage pour notre plus grand plaisir, en toute simplicité.

Avec des images aux lignes sobres, des décors simples, des vues de la France réalisées au cours de promenades photographiques solitaires, Plossu a réussi à montrer une facette de notre territoire bien réelle, et pourtant méconnue par beaucoup désormais.

L'ouvrage « [101 éloges du paysage français](#) » est édité chez Silvana et disponible chez Amazon.

Raymond Depardon - La France, la vidéo

Dans cette vidéo qui vous est proposée par l'AFP, Raymond Depardon présente sa démarche de photographe pour la réalisation des images du projet « La France ».

Ce projet a donné lieu à une exposition dans le cadre du Mois de la photo à Paris et à un [ouvrage de référence](#) (cité dans mes [10 recommandations de beaux livres pour les Fêtes](#)).

Raymond Depardon - La France

Avec « **La France** », il est question *de cafés, de sous-préfectures, de boutiques, de maisonnettes modestes, où la couleur s'affiche sans complexe.*

Ces photos sont réalisées à la chambre, un appareil grand format qui autorise un niveau de détail sans égal sur les tirages, tous réalisés en grand format dans le cadre de l'exposition à la BNF.

[su_frame]/[su_frame]Voici la présentation officielle du projet et du livre que je vous laisse apprécier :



Ce livre est né du désir très ancien de Raymond Depardon de photographier la France, avec vérité, en guettant les traces de l'homme sur le territoire, un peu à la manière dont le photographe Walker Evans – admiré de Raymond Depardon – a photographié les Etats-Unis au début du XXème siècle.

Les photographies sont prises, comme au tout début de l'histoire de cet art, à l'aide d'une chambre posée sur un pied, contrainte qui a aidé l'artiste à ne faire qu' « une » photographie de chaque lieu, à assumer l'angle de vue, à voir frontalement.

Raymond Depardon a visité presque toutes les régions de France, dans un fourgon aménagé. Il s'est totalement imprégné des lieux. Il s'est concentré sur les sous-préfectures – espace jusque-là fui par l'artiste, désormais saisi du désir de le comprendre, afin de voir quelle était la relation de l'homme à son espace de vie.

L'album regroupe trois cents photographies en couleurs, grand format. Il est assorti d'une préface de Raymond Depardon.

Source : AFP / Raymond Depardon

Comment créer un site web avec Lightroom et le plugin Impact WSPP

Vous utilisez Lightroom et vous aimeriez savoir comment créer un site web avec Lightroom ?



Le logiciel [Adobe Lightroom](#) offre nombre de fonctionnalités en matière de tri, référencement, développement et publication de photos. Pour autant il ne permet pas de générer entièrement un site web, un manque que le plugin **Impact WSPP** de [Photographer's Toolbox](#) vient combler.

[MàJ Septembre 2017 : ce plugin n'est plus supporté par son auteur et je ne vous en recommande plus l'utilisation]

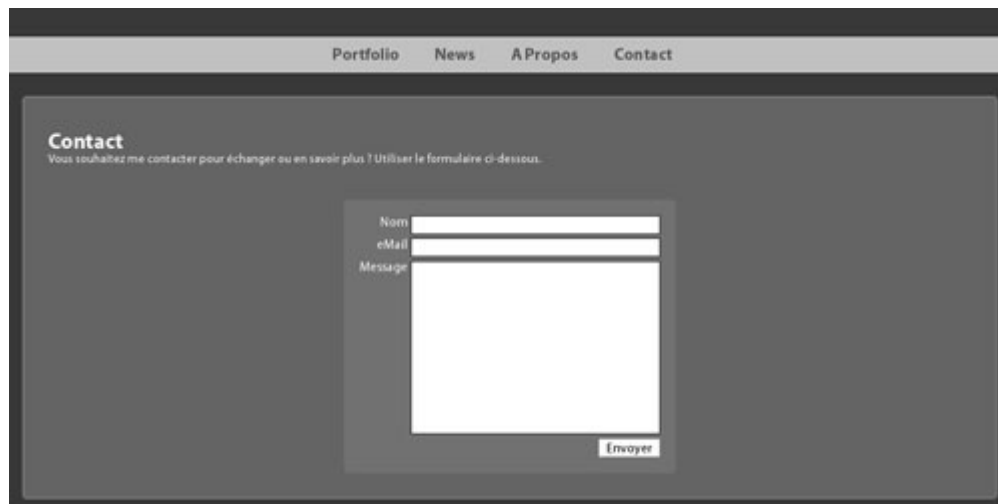
Comment créer un site web avec Lightroom

Si vous avez déjà utilisé le module de galeries web de Lightroom, vous avez pu apprécier la capacité à créer et alimenter des galeries qui sont entièrement personnalisables. Alimentation automatique de votre site via transfert de fichier, reprise des données EXIF et légendes, tout y est ou presque pour constituer une galerie en ligne digne de ce nom.

Lightroom n'offre par contre pas la possibilité de créer une structure de site - une page d'accueil par exemple - et il faut pour cela passer par un autre outil : éditeur de pages web, moteur de blog, script Php, pages HTML maison ou gestionnaire de site (comme [Tumblr pour les photographes](#)).

Grâce au **plugin Impact WSPP** proposé par **Photographer's Toolbox**, vous allez pouvoir ajouter ce qui manquait à Lightroom et créer un site de toutes pièces avec :

- une page d'accueil personnalisable
- un menu personnalisé
- une page « contact » avec formulaire de messagerie
- des pages complémentaires
- et bien évidemment une page « Galeries » capable d'afficher vignettes, textes de présentation, sous-galeries et autres liens.



Ce module s'installe très simplement dans Lightroom, il suffit de télécharger l'archive depuis le site de l'éditeur (version d'essai disponible). Une fois installé via le gestionnaire de plugins, vous disposez d'un nouveau modèle dans le module « Web » de Lightroom et d'un nouveau service de publication dans le module « Bibliothèque ».

Paramétrage d'Impact WSPP pour Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

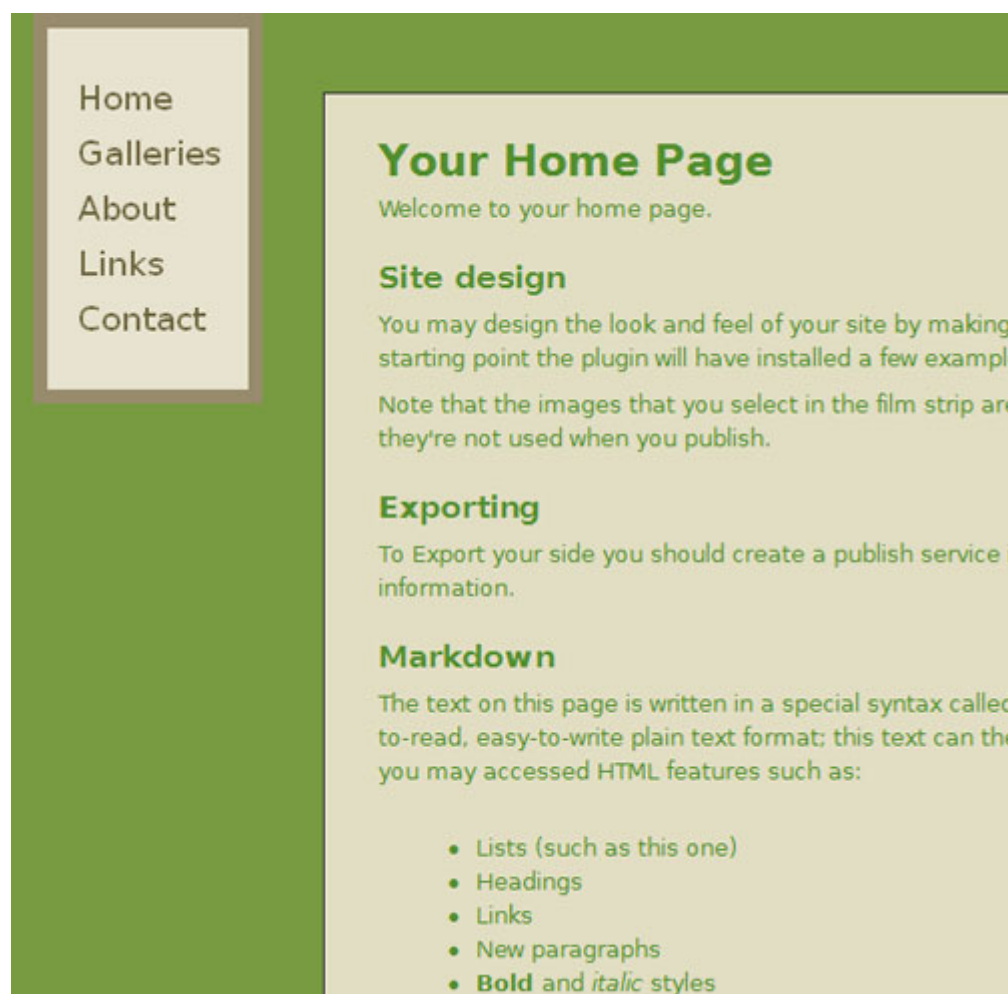
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour créer votre site, rien de plus simple : vous paramétrez une fois pour toutes, via le module web, la présentation et le contenu de votre site à partir des modèles fournis avec le module.

L'éditeur livre trois types de sites différents pour servir de base, il ne tient qu'à vous de les personnaliser et de les sauvegarder pour créer votre site. Vous pouvez

ajouter autant de modèles personnalisés que vous voulez pour gérer plusieurs sites par exemple.



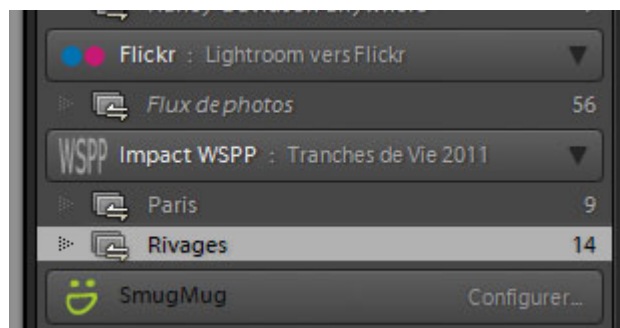
Toujours depuis le module web, vous choisissez le design du site, les couleurs, les polices, le type de menu, le contenu du menu, la page d'accueil, etc. Vous pouvez également saisir le texte qui apparaîtra ensuite dans les pages ainsi conçues.

Aucune ligne de code à écrire, tout est saisi depuis Lightroom. Le plugin vous propose de formater le texte à l'aide d'un langage très simple : si vous encadrez un mot avec le signe « _ », le mot apparaîtra en italique. Si vous faites précéder une expression du signe « # », celle-ci s'affichera en gras et police de plus grande taille (format Titre de niveau 1 en fait). D'autres marqueurs sont disponibles pour adapter la présentation selon vos envies.

C'est toujours depuis ce module web que vous choisissez la taille d'export de vos photos, la taille des vignettes, la présentation et le contenu de la page « Galeries », le type d'affichage des photos, le type de diaporama. Vous avez également la possibilité de protéger certaines galeries à l'aide d'un mot de passe, d'ajouter des incrustations sur les photos, une bannière pour votre site, des balises pour aider au référencement dans les moteurs de recherche, etc.

L'ensemble est très complet et l'éditeur fait évoluer ce module rapidement pour en améliorer encore le contenu et les capacités.

Création des galeries avec Impact WSPP



Une fois la structure du site établie, vous allez pouvoir créer et alimenter les galeries photos. Si vous avez déjà utilisé les services de publication pour Lightroom 3 (par exemple vers Flickr ou Facebook), vous ne serez pas dépayés. Il vous suffit de configurer le nouveau service de publication pour le module Impact WSPP en quelques clics et de lui ajouter ensuite autant de galeries que vous le souhaitez.

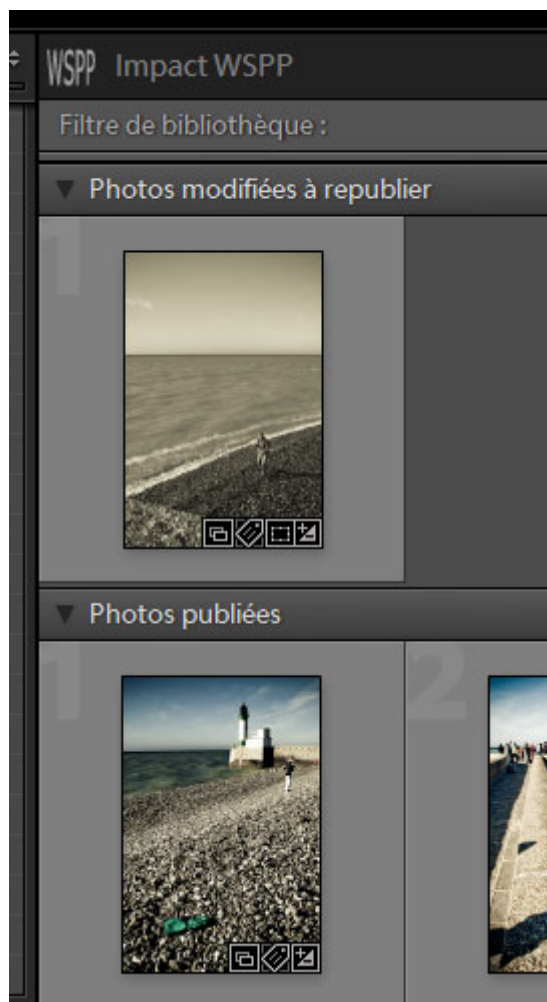
Chaque galerie est configurable : titre des pages, présentation des photos, éléments d'indexation dans les moteurs de recherche (SEO pour les experts), choix des vignettes, ajout de sous-galeries, etc.

Vous pouvez créer autant de galeries que vous le souhaitez, celles-ci apparaîtront dans la page d'accueil des galeries de votre site sous forme d'un bloc personnalisable avec (ou pas) une vignette et un texte de présentation.

Une fois la galerie ouverte, vous pouvez proposer à vos visiteurs un affichage plein écran des photos qui est particulièrement agréable, le menu diaporama permet de naviguer au sein de la galerie, de revenir à la page d'accueil ou encore d'afficher les informations sur les photos comme leur titre ou légende.

Le plugin Impact WSPP permet d'ajouter des incrustations sur les photos : légende, données EXIF, Copyright. Vous choisissez tout ça dans le menu de configuration.

Alimentation du site web depuis Lightroom



Pour alimenter votre site web en photos, il vous suffit de choisir celles que vous souhaitez publier puis de les glisser dans chacune des galeries créées au préalable. Les photos apparaissent sous forme de collection (statique ou dynamique), et vous n'avez plus qu'à cliquer sur « publication » pour qu'elles soient automatiquement exportées au bon format, dans la bonne galerie, que les vignettes et tailles intermédiaires éventuelles soient créées et le site alimenté si

vous avez configuré un accès direct au serveur.

Pour ajouter ou retirer des photos du site, il suffit d'ajouter ou de retirer des photos de la collection concernée et de republier. C'est rapide et très simple.

Mise à jour du site

Le plugin Impact WSPP permet de mettre à jour tant la présentation et la structure du site que son contenu (galeries et photos).

Pour mettre à jour la structure, le design, le menu, le contenu textuel des pages, vous changez la configuration dans le module web, vous sauvegardez votre modèle et vous republiez une photo dans le module « service de publication ». Une seule republication suffit à mettre à jour toutes les pages du site concernées.

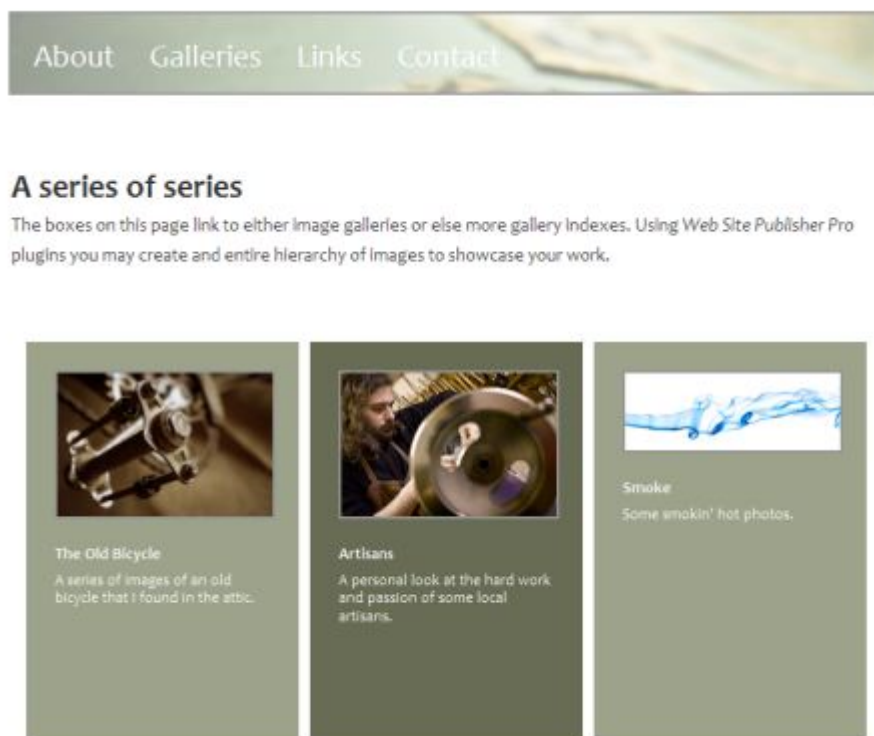
Pour mettre à jour les galeries, vous changez le contenu des collections et vous republiez en un clic. Difficile de faire plus simple. Les collections dynamiques vous permettent d'associer un mot-clé à une ou plusieurs photos et de voir ces dernières ajoutées automatiquement à la collection concernée et donc republiées. Là-aussi efficacité sans pareil.

Des exemples de sites créés avec

Lightroom

Plus qu'un long discours, mieux vaut voir ce qu'est capable de faire le plugin Impact WSPP. Voici deux exemples de sites créés depuis Lightroom avec ce module.

Séries



Ce site de démonstration illustre la capacité du plugin à générer une page

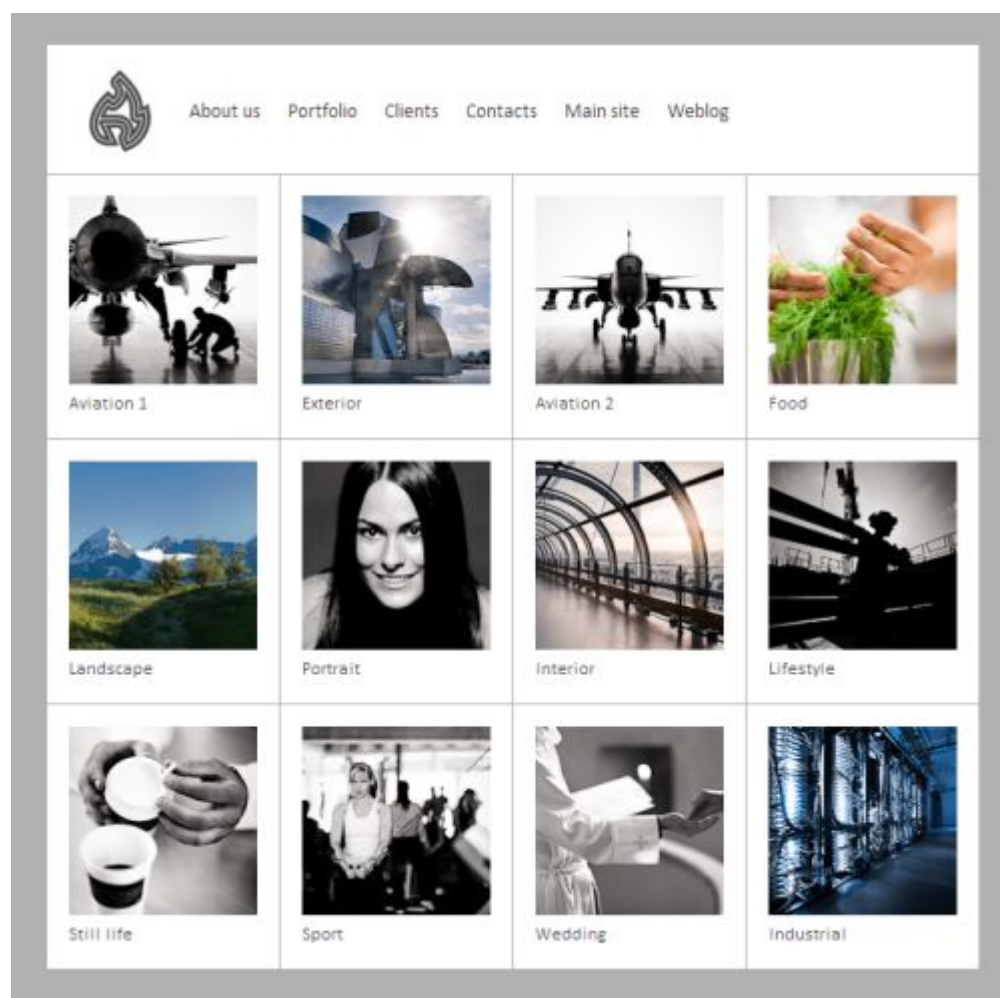


nikonpassion.com

d'accueil et des pages galeries avec accès plein écran aux photos.

[Voir le site de démonstration](#)

Svarteld



Ce site illustre la création de toutes pièces d'un site pour photographe

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

professionnel qui souhaite montrer son travail, présenter ses références, créer des liens vers d'autres sites ou blogs qu'il gère par ailleurs.

[Voir le site de démonstration Svarteld](#)

Conclusion

Impact WSPP est un complément à **Lightroom** qui peut vite s'avérer indispensable si vous souhaitez présenter facilement et rapidement vos photos sur un site à l'allure professionnelle. Pour un coût de 30 euros environ, ce plugin vous permet de rester dans un contexte connu - Lightroom et les collections - et de construire sans peine un site personnalisé. Vous pourrez adapter le design, la présentation et le contenu selon vos goûts sans avoir à maîtriser un langage de développement, sans avoir à faire appel à un autre service dédié. Les mises à jour seront automatisées, vous permettant de proposer des galeries qui évoluent, de nouvelles images, simplement et sans délai.

Pour en savoir plus sur le **plugin Impact WSPP pour Lightroom**, rendez-vous sur le site de l'éditeur, [Photographers Toolbox](#), où vous pourrez télécharger le plugin en version d'essai. Le site est en anglais mais Tim Armes qui est l'éditeur parle couramment le français, posez-lui vos questions et il répondra dans votre langue !

Ce même éditeur propose de nombreux autres modules pour Lightroom que nous vous recommandons de découvrir, ils vous permettront d'étendre le champ

d'application de Lightroom pour tirer partie de votre investissement et passer plus de temps à faire des photos qu'à faire du post-traitement logiciel ou des pages web.

[Voir le site du plugin Impact WSPP pour Lightroom](#)

Des photos du successeur du Sony A700

Cadre de plusieurs annonces en matière de photo numérique, le [CES 2011](#) a vu Sony présenter ce qui pourrait être le successeur de son reflex **Sony A700**.



Nouveau boîtier reflex, nouvelle optique, nouveau flash, le tout n'étant pas encore identifié ni détaillé. Le modèle présenté était un prototype équipé d'une poignée grip et d'une optique à priori nouvelle. Les photos permettent de voir que ce boîtier est équipé de la vidéo HD avec un bouton d'accès direct à l'enregistrement. La molette située sur le côté gauche du capot donne accès aux réglages experts (P,S,A et M) et aux modes résultats (paysage, portrait, etc.). Le côté droit comporte lui une touche de réglage du type de prise de vue (rafale ou simple vue), de compensation d'exposition. L'écran LCD supérieur est de taille réduite, le grip est lui abondamment fourni en commandes et touches d'accès aux

réglages.



Aucune date d'annonce officielle n'est donnée mais « *il se dit dans les milieux bien informés* » que ce **successeur de l'Alpha 700** pourrait être dévoilé lors de la PMA 2011 en Septembre.



Source : [Photography Bay](#)

Polaroid GL30, le Polaroid numérique nouvelle génération



Polaroid a présenté un nouveau concept d'appareil photo numérique instantané lors du récent [CES2011](#) de Las Vegas. Retour sur une annonce prometteuse pour les fans de la photo instantanée.

On ne présente plus **Polaroid** dont les appareils photo à tirage instantané et autres films mythiques ont fait les beaux jours de la seconde moitié du 20ème siècle et de [quelques photographes](#) spécialistes de cette technique. Néanmoins le Polaroid version argentique est mort et enterré (comme le [film Kodachrome](#)), bien que « [The Impossible Project](#) » relance désormais la production des films.

Polaroid ne souhaite pourtant pas en rester là puisque la firme de ... a présenté, lors du CES2011, son tout nouveau concept numérique, le **Polaroid GL30** et l'imprimante **Polaroid GL10**.



Le **Polaroid GL30** est un appareil photo numérique qui utilise la technologie de Zink Imaging dénommée Zink Zero Ink Technology. Le GL30, couplé à l'imprimante GL10, permet donc de délivrer instantanément un tirage d'origine numérique sur une mini-imprimante. Celle-ci utilise un papier blanc incluant des cristaux cyan, jaune et magenta. La feuille est blanche au départ, et l'imprimante génère le tirage photo en chauffant les cristaux du papier. On est proche du concept de sublimation thermique. Le tirage résultant ressemble à un tirage photo brillant, il est recouvert d'une couche protectrice résistant à l'humidité et à l'eau.



Grâce à l'apport du numérique, le **Polaroid GL30** propose différentes options pour agrémenter les photos de bordures ou leur appliquer des filtres particuliers afin de créer des images inédites. Une photo Polaroid avec le GL30 sera donc tout aussi particulière que pouvait l'être une photo Polaroid avec la technologie précédente.

Le **Polaroid GL30** devrait être disponible courant 2011 pour un tarif non encore annoncé.

L'**imprimante Polaroid GL10** sera disponible en Mai 2011 au tarif public de 150 US\$. Le papier Zink en taille 3×4 pouces (10×7,5 cm) sera disponible à la même date, tarif non précisé.

Source : Polaroid

Comment est fabriqué un film argentique Kodak ?



L'argentique est en perte de vitesse (même le [Kodachrome est mort](#)) face au numérique, mais certains films continuent à être fabriqués sur des chaînes spécialisées. Dans la lignée de notre séquence vidéo sur la [fabrication d'une carte mémoire](#), voici deux séquences sur la fabrication des films argentiques [Kodak](#), en 1958.

Coupez le son(bien qu'il soit dommage de rater la musique d'intro ...) à moins que vous ne maîtrisiez le néerlandais, mais les deux séquences sont sous-titrées en anglais. Les images se suffisant à elles-mêmes, profitez de ce retour en arrière de quelques décennies !

[youtube width= »480″
height= »385″]http://www.youtube.com/watch?v=UJ6w1esVcoY[/youtube]

et la deuxième séquence

[youtube width= »480″
height= »385″]http://www.youtube.com/watch?v=4-d0W6hMxwo[/youtube]

Ceux qui s'intéressent toujours à l'argentique trouveront une rubrique dédiée sur notre forum : [argentique, films, labos, développement](#).

Source : [Petapixel](#)

Comment adapter un Nikon D200 pour la chasse photographique

La **chasse photographique** est une activité qui séduit bon nombre de photographes amateurs de grands espaces, de faune et de flore et ... de photo ! Les [accessoires spécialisés](#) sont nombreux pour vous aider dans votre pratique, mais certains préfèrent mettre au point leur propre équipement. Voici l'exemple d'un **Nikon D200** tout spécialement adapté au tir photographique, osons les mots !





Pour en savoir plus sur la construction de ce matériel hors du commun, visitez le fil de discussion sur le forum dédié.

Source : [Petapixel](#)

Canon Powershot A3300 IS, A1200 et autres nouveaux compacts

Canon a fait comme ses concurrents ces derniers jours et annoncé, dans le cadre du [CES 2011](#) de Las Vegas, cinq nouveaux compacts de la gamme **PowerShot**, les **A3300 IS, A3200 IS, A800, A1200 et A2200** (ouf !)

Ces nouveaux modèles viennent compléter ou remplacer l'offre existante dans un segment entrée et milieu de gamme. Les compacts plus experts comme le Powershot S95 et le Canon G12 ne sont pas impactés, ces nouveaux Powershot ont un positionnement différent.

Canon Powershot A3300 IS et A3200 IS



Avec 16 Mp, le **Powershot A3300 IS** est le fleuron de cette nouvelle gamme. Zoom grand-angle 5x 28-140mm (équivalent 24×36) avec une ouverture de f/2.8-5.9 et stabilisateur optique, processeur d'images Digic 4, écran LCD de 3 pouces (7,5 cm) et mode vidéo HD 720p complètent la fiche technique.

Le **Powershot A3200 IS** se contente (!) de 14 Mp et d'un écran LCD de 2,7 pouces (6,9 cm) et reste en tous points semblables sur le reste.

Le **Powershot A3300 IS** est proposé au tarif public de 149 euros tandis que le A3200 IS coûtera 20 euros de moins, on se demande parfois où les services marketing vont chercher de telles subtilités ! Disponibilité début Février.

Canon Powershot A800, A1200 et A2200



Autre déclinaison de Mp avec cette gamme qui propose donc 10 Mp pour le A800, 12 Mp pour le A1200 et 14Mp pour le A2200.

Le **Powershot A800** est le vrai entrée de gamme avec une fiche technique plutôt restreinte, zoom équivalent 37-122mm, écran LCD de 2,5 pouces (6,35 cm), ce 10Mp coûtera 79 euros, ne lui en demandons pas trop non plus.

Le **Powershot A1200** et le **Powershot A2200** disposent eux du processeur d'images Digic 4, d'un LCD de 2,7 pouces (6,85 cm) et d'un zoom 4x démarrant à 28mm. Pour la stabilisation, il faudra regarder du côté de la gamme supérieure,

ces 3 modèles n'en sont pas pourvus. Détail intéressant, le Powershot A1200 dispose d'un viseur optique, on restera méfiant néanmoins sur l'intérêt d'un tel viseur sur ce modèle, l'expérience des Canon G12 (et Nikon P7000) et de leurs viseurs étriqués nous ayant refroidis.

Le **Powershot A2200** sera commercialisé au tarif public de 99 euros et le **Powershot A2200** sera lui vendu 109 euros. Disponibilité mi-février.

Retrouvez les [Canon Powershot](#) chez Amazon.

Source : [Canon](#)

FinePix S2950, le bridge par FujiFilm

Fujifilm lance son nouveau bridge **FinePix S2950** doté d'un capteur 14Mp, d'un zoom 18x et de la vidéo HD 720p.



La famille des bridges s'enrichit donc d'un nouveau modèle chez Fujifilm qui propose là un APN polyvalent avec un excellent (dixit la marque) viseur électronique.

Les bridges ont cette particularité de disposer d'un objectif qui n'est pas interchangeable, contrairement aux reflex numériques ou modèles hybrides (voir l'[Olympus E-PL2](#) ou le [Lumix GH2](#)). Les bridges sont également dotés d'un viseur électronique EVF - Electronic View Finder - en lieu et place du viseur optique des reflex (mais pas des hybrides !). Le viseur du **FinePix S2950** comporte 200.000 pixels, une définition qui devrait s'avérer suffisante pour disposer d'un bon

confort de visée.



L'objectif équivalent **28-504mm** en 24×36 est un zoom motorisé, utilisable en mode photo comme vidéo. Le S2950 dispose d'un double système de stabilisation d'image qui associe *la stabilisation mécanique du capteur CCD à la haute sensibilité ISO*. Sur ce plan, Fujifilm ne s'embarrasse pas des détails et autant dire qu'il s'agit d'un stabilisateur mécanique simple, les hautes sensibilités n'ayant jamais servi de stabilisateur à proprement parlé, même si elles favorisent les hautes vitesses.



Ce S2950 propose un **mode panorama** : l'appareil prend 3 photos successives et les assemble automatiquement.

Du côté de l'affichage, le FinePix S2950 est équipé d'une **sortie HDMI** qui permet l'affichage des photos et vidéos au standard Full HD sur un écran télé. C'est une pratique devenue courante que de montrer ainsi ses photos, et donc un bon point pour ce bridge à la vocation familiale.



Plus discutable, le mode « souriez et déclenchez » vous garantit un déclenchement à l'instant précis où votre sujet vous regarde et sourit. On n'arrête plus le progrès et si cela correspond à un usage grand public, nous ne pouvons que mettre en doute la pertinence de ce genre d'automatisme qui nuit à l'apprentissage de la photo. Ceci dit, il est probable que les utilisateurs de ce bridge ne s'intéressent pas nécessairement à l'apprentissage mais soient avides de résultats, ça peut donc plaire ! Tant qu'on est dans les usages sociaux, notez que le **FinePix S2950** accède directement aux réseaux Facebook ou Youtube, va le logiciel **MyFinePix Studio** et poste les photos marquées par avance sur votre espace personnel.



nikonpassion.com

Le FinePix S2950 est disponible dès maintenant au tarif public de 179 euros.

Source : [Fujifilm](#)