



Test Kodak Playtouch, une caméra de poche Full HD à écran tactile

La caméra **Kodak Playtouch** est un mini caméscope au standard Full HD, elle fait partie de la gamme de caméras de poche proposée par Kodak, elle offre un format Full HD qui la différencie des modèles d'entrée de gamme comme la [Kodak Zm1](#). Nous l'avons testé pour vous sur le terrain.

Disponible dans la grande distribution ainsi que sur les principaux sites Internet, la [Kodak Playtouch](#) coûte environ 160 euros.



Fiche Technique

Cette caméra, guère plus grande qu'un téléphone portable, propose une fiche technique intéressante : format Full HD 1080p, enregistrement sur carte SD/SDHC, capteur 5 Mp, écran tactile, mode photo 5Mp, partage automatisé sur les réseaux sociaux, 10h de vidéo avec une carte 32 Go, plusieurs heures



nikonpassion.com

d'autonomie avec une seule recharge. Cette caméra pourra servir l'amateur comme le professionnel qui cherche un outil capable d'enregistrer en Full HD, avec une prise micro externe pour la prise de son (la Playtouch dispose d'un micro intégré néanmoins), une prise casque et des sorties HDMI et audio/vidéo. La Playtouch dispose également d'un support pour trépied, ce qui permet de l'utiliser sur pied lors d'un tournage.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Fonctionnement et réglages

La **Kodak Playtouch** est très simple à utiliser, son écran tactile évite d'avoir recours à des fonctions trop complexes : vous touchez le sigle « réglages » sur l'écran et le menu correspondant s'affiche. Idem pour les fonctionnalités de prise de vue et les modes photos. Cette caméra se pilote donc au doigt et à l'oeil et sera tout à fait utilisable par un adulte ou un enfant, usages familiaux à prévoir si vous la montrez à votre progéniture !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour filmer en vidéo, il suffit de sélectionner ce mode avec l'écran puis de cadrer et d'appuyer sur la seule touche disposée à l'arrière pour commencer l'enregistrement. Le micro intégré permet la capture du son avec un niveau de performance qui est très variable selon l'environnement. En pleine nature - comme dans notre vidéo test ci-dessous - le son est plutôt bon, en milieu agité et bruyant, il faudra prévoir un micro externe de bonne qualité pour vous assurer

d'une capture son professionnelle. Néanmoins, eu égard à son tarif, la Playtouch s'en sort assez bien.



Un bémol toutefois : la fonction zoom, son utilisation en tournage vidéo est peu pratique, la vitesse du zoom étant importante et l'appui sur les touches correspondantes peu aisé si l'on ne veut pas faire bouger la caméra. C'est une fonction qu'il vaudra mieux ne pas utiliser car le zoom électronique proposé

n'offre pas une qualité d'image satisfaisante tant en mode vidéo qu'en mode photo.



Une fois les séquences vidéo enregistrées, il vous suffit de passer en mode visualisation pour lancer la lecture des vidéos. L'écran s'adapte à l'orientation de la caméra, basculez là en position paysage pour avoir une vidéo plein écran au format 16/9ème.



nikonpassion.com



Si vous souhaitez projeter sur un écran plus grand, la prise HDMI vous permet de profiter du format Full HD sur un écran télé ou un ordinateur. Si vous optez pour un transfert sur votre ordinateur, il vous suffira d'utiliser un lecteur de carte ou le port USB intégré à la caméra.

La **Playtouch** propose un mode photo qui utilise le même capteur 5Mp pour transformer la caméra en compact numérique. Ne vous attendez néanmoins pas à avoir le même niveau de performance qu'avec un compact numérique récent, les 5Mp du capteur font ce qu'ils peuvent mais tant la qualité de l'optique que le traitement logiciel limitent l'usage photo. La fonction zoom, disponible en mode vidéo comme photo, produit des images et vidéos très pixelisées, une autre limite du traitement d'image de cette Playtouch qui ne fournit pas de zoom optique performant. Néanmoins, avec un peu de pratique, vous pourrez disposer d'images

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

fixes intéressantes, la Playtouch servant d'APN de secours si vous n'avez pas avec vous votre équipement photo. Elle fait jeu égal sur ce point avec les téléphones portables récents !



La **Playtouch** propose quatre effets de prise de vue : noir et blanc, sépia, haute saturation et aspect film des années 70. A utiliser avec modération car l'application de l'effet n'est pas réversible, il vaudra mieux appliquer un tel



réglage au post-traitement si toutefois vous en éprouvez l'envie.

Conclusions

Au final, cette caméra propose un rapport performances-prix intéressant. La qualité d'image en vidéo Full HD est très correcte et permet de tourner des séquences qui sont de qualité professionnelle. La prise micro externe est un plus, de même que la possibilité de fixer la caméra sur un trépied pour gagner en stabilité.

L'autonomie, tant en batterie qu'en temps d'enregistrement, est largement suffisante. Le mode photo est un plus même si nous recommandons de le voir comme un APN de secours plus que comme un compact numérique performant.

La **Kodak Playtouch** est très compacte, et vous accompagnera partout, il suffit de la glisser dans une poche pour en profiter à l'improviste si vous avez ce type de besoin. C'est un outil idéal pour les familles qui souhaitent pouvoir filmer sans avoir à transporter un caméscope plus imposant ou un reflex numérique avec fonction vidéo.

Le tarif de 160 euros environ positionne cette caméra Full HD à un niveau de prix satisfaisant en rapport avec ses performances.

Découvrez notre vidéo test effectuée avec la **Kodak Playtouch**. Cette vidéo est tournée en Full HD avec le micro intégré, pour la voir en mode 1080p, choisissez cette valeur sur l'écran ci-dessous.



nikonpassion.com

[youtube width= »500”
height= »281”]http://www.youtube.com/watch?v=TXOD8iBkrqU[/youtube]

Voici quelques images supplémentaires prises en mode photo. Cliquez sur les images pour les voir en plus grand.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Plus d'infos sur le site de [Kodak](#).

Procurez-vous la caméra [Kodak Playtouch](#) chez [Amazon](#).

Molette de sélection Canon EOS 7D et EOS 5D Mark II :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

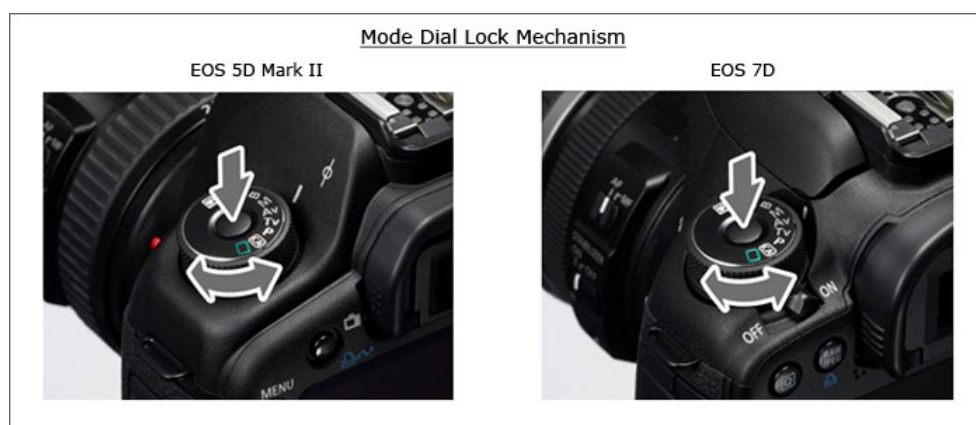
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



modification

Canon propose une modification de la molette de sélection des modes pour les **reflex EOS 7D** et **EOS 5D Mark II**.

Cette modification permet le verrouillage de la molette, fonction qui n'est pas disponible en standard. C'est un désagrément relevé par bon nombre d'utilisateurs aussi la marque a-t-elle décidé de proposer une modification physique des boîtiers à ses clients.



Cette modification consiste à ajouter un bouton central de verrouillage qu'il faut maintenir enfoncé pour pouvoir tourner la molette alors que ce n'était pas le cas avant.

Pour faire effectuer cette modification, opération payante estimée à environ 100 euros, contactez votre revendeur ou [la marque](#) directement.



Source : [Canon](#)

Mise à jour firmware pour les Sony Alpha 850 et Alpha 900

Les boîtiers reflex **Sony Alpha 850 et Alpha 900** voient leur firmware évoluer en version 2.00.



Ce firmware apporte les modifications suivantes :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



-
- ajout d'une entrée « Déclenchement sans objectif » dans le menu personnalisé 2 : il est désormais possible de déclencher en mode P, S, A, M et Auto même si aucune optique n'est montée sur le boîtier
 - augmentation de la latitude d'exposition en mode compensation d'exposition : la gamme va désormais de -5 EV à + 5EV au lieu de +/- 3 EV précédemment.
 - ajout d'un réglage d'exposition supplémentaire : le réglage d'exposition peut désormais se faire avec des incréments de 3EV, le boîtier fait alors 3 photos à -3EV, 0 et +3EV (2EV précédemment).
 - amélioration de l'autofocus : la vitesse de l'AF a été améliorée et ceci est particulièrement sensible avec un télé-objectif

[Télécharger le firmware 2.00 pour les Sony Alpha 850 et Alpha 900.](#)

Source : [Sony](#)

Adobe Lens Profil Downloader : gérer automatiquement les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter



corrections optiques dans Lightroom et Camera Raw

The Adobe Labs logo, with 'Adobe' in red and 'Labs' in white on a dark grey background.

Adobe Lens Profile Downloader est un utilitaire qui résout une des problématiques majeures de **Adobe Lens Profile Creator**, la gestion des profils. En effet, quand on utilise Lens Profile Creator en créant soi-même ses profils, ou la plupart du temps en téléchargeant les profils depuis le site d'Adobe, il faut s'assurer que l'on dépose au bon endroit sur son ordinateur les bons profils, que ce sont bien ceux qui sont adaptés à son boîtier et à ses optiques, etc. La procédure est complexe et le risque d'erreur existe.

Adobe Lens Profile Creator est un logiciel fourni par Adobe et qui permet de créer facilement des profils de correction de défauts optiques pour ses objectifs. Ces profils sont ensuite utilisables dans les logiciels Adobe Lightroom et Adobe Photoshop (Camera Raw). Adobe Lens Profile Creator est la réponse d'Adobe à DXO, logiciel dont un des intérêts est de permettre la correction de défauts optiques.

Un profil de correction optique décrit le type d'aberrations que génère l'optique en question et précise au logiciel concerné (donc Lightroom ou Camera RAW) comment les corriger. Cette fonction peut être automatisée, c'est le but de cet

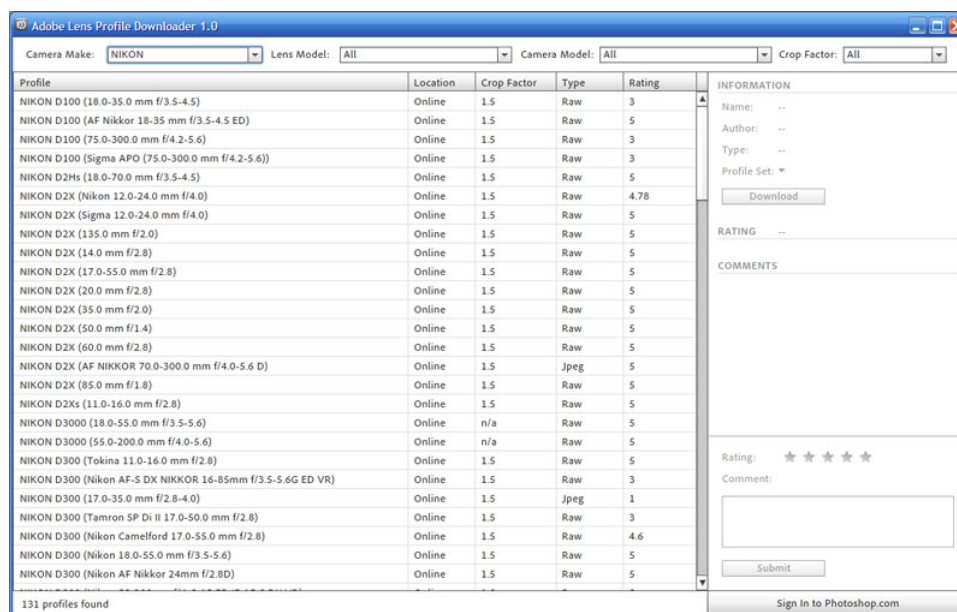


nikonpassion.com

article que de montrer comment procéder.

Adobe Lens Profile Downloader vient à notre secours en proposant une interface simplifiée : il suffit de choisir la marque de son boîtier, son type ainsi que celui de ses optiques puis de demander l'installation automatique du profil pour que ce dernier soit directement copié au bon endroit sur votre ordinateur et directement utilisable. Un vrai plus !

Pour utiliser Adobe Lens Profile Downloader, [téléchargez l'utilitaire](#) sur le site d'Adobe. Il s'agit d'une application qui tourne sous Adobe Air et donc compatible Windows, Mac et Linux (pour ceux qui utiliseraient [Photoshop CS5 sous Linux](#)). L'installation démarre automatiquement et une fois le logiciel lancé, vous obtenez l'écran suivant (cliquer sur l'image pour la voir en grand) :



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Vous avez sous les yeux la liste des profils disponibles, il vous suffit de choisir la marque de votre objectif ainsi que celle de votre boîtier, puis le type de boîtier. Ici nous avons opté pour un objectif Nikon utilisé sur un Nikon D700.

Profile	Location	Crop Factor	Type	Rating
NIKON D700 (105 mm f/2.5 AIS)	Online	1	Jpeg	5
Nikon D700 (Nikkor 28mm f/2.8 Ai-s)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (100.0 mm f/2.0)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (14.0-24.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (16.0-35.0 mm f/4.0)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (17.0-35.0 mm f/2.8-4.0)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (17.0-35.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (AF Nikkor 18.0-35.0 mm f/3.5-4.5 D ED)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon 18.0-35.0 mm f/3.5-4.5)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 20-35mm f/2.8D IF)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (21.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (24.0-120.0 mm f/3.5-5.6)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (24.0-120.0 mm f/4.0)	Online	1	Raw	4.04
NIKON D700 (Nikon AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikkor 28.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (35.0 mm f/2.0)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Nikon AF-S 50mm f/1.4 G)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 85mm f/1.4D IF)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Samyang 14mm f11)	Online	1	Raw	3

Vous choisissez ensuite l'optique qui vous intéresse, ici il s'agit du Nikkor 24-85mm f/2.8-4.0. Si votre objectif n'apparaît pas dans la liste c'est qu'il n'est pas encore profilé. Vous pouvez vérifier régulièrement si une version existe, la liste est mise à jour en permanence par Adobe et ses utilisateurs.

La mention « online » signifie qu'il existe un profil adapté au couple D700/24-85.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Profile	Location	Crop Factor	Type	Rating
NIKON D700 (105 mm f/2.5 AIS)	Online	1	Jpeg	5
Nikon D700 (Nikkor 28mm f/2.8 AI-s)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (100.0 mm f/2.0)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (14.0-24.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (16.0-35.0 mm f/4.0)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (17.0-35.0 mm f/2.8-4.0)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (17.0-35.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (AF Nikkor 18.0-35.0 mm f/3.5-4.5 D ED)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon 18.0-35.0 mm f/3.5-4.5)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 20-35mm f/2.8D IF)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (21.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (24.0-120.0 mm f/3.5-5.6)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (24.0-120.0 mm f/4.0)	Online	1	Raw	4.04
NIKON D700 (Nikon AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikkor 28.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (35.0 mm f/2.0)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Nikon AF-S 50mm f/1.4 G)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 85mm f/1.4D IF)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Samyang 14mm f11)	Online	1	Raw	3

20 profiles found

INFORMATION
 Name: NIKON D700 - Nikon AF Zoom-Nik...
 Author: Artem Uskov
 Type: Standard Profile
 Profile Set: ▾

RATING 5

COMMENTS

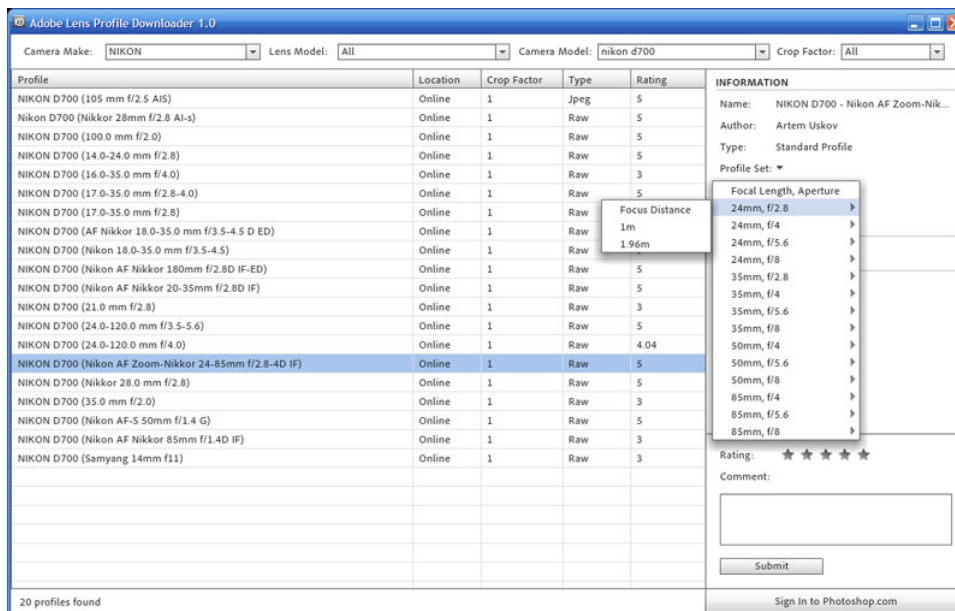
Rating: ★★★★★
 Comment:

Sign In to Photoshop.com

En cliquant sur « Profile Set », vous pouvez vérifier quelles corrections sont portées par ce profil : distance focale, ouverture, celui-ci est particulièrement complet. Les profils se voient attribuer une note (ici 5) par les utilisateurs, ce classement est très relatif car l'appréciation de chacun est variable. Les profils fournis par Adobe sont néanmoins considérés comme fiables.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

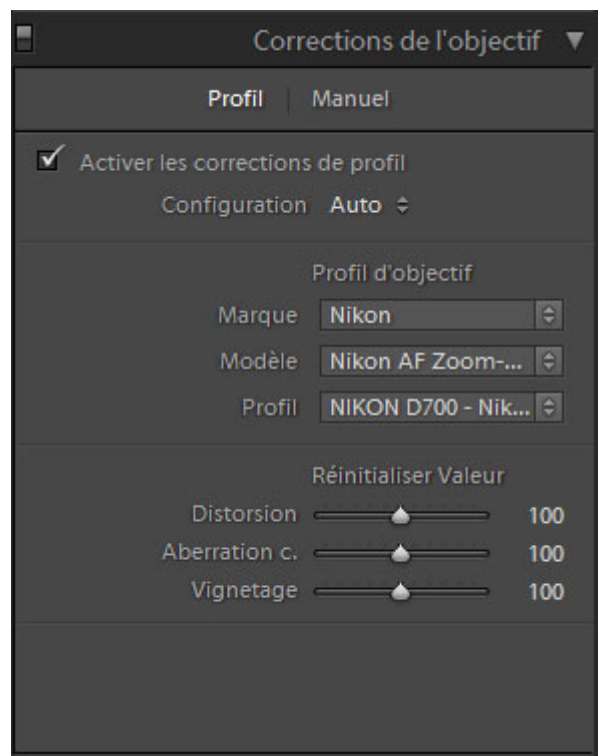
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour installer le profil en question sur votre ordinateur, il suffit ensuite de cliquer sur « Download », l'utilitaire se charge alors de coller le profil au bon emplacement sur votre machine en fonction de votre configuration logicielle. Une fois le profil installé la mention « online » change pour « installed » signifiant que le profil est bien installé sur votre ordinateur.



nikonpassion.com



Pour utiliser le profil téléchargé, il vous faut lancer Lightroom ou Camera RAW - illustration ici avec Lightroom 3 - et aller dans l'onglet « Développement ».

En bas de page à droite dans Lightroom 3, vous trouverez un ensemble intitulé « Corrections de l'objectif ». Cliquez sur « Activez les corrections de profil » puis sur « Configuration: auto », le logiciel applique alors les corrections portées par le profil correspondant à l'objectif et au boîtier qui ont servi à prendre la photo (il utilise les données EXIF pour avoir l'information).

Voici à titre d'exemple une photo sans application du profil (photo du haut) et la même après application du profil (photo du bas). Cliquez sur les images pour les



nikonpassion.com

voir en grand et observer les modifications. Vous remarquerez en particulier la correction de verticales sur le poteau de gauche, il est incliné dans la photo d'origine et redressé dans la photo du bas. Le vignettage est également réduit (un des défauts de cette optique),

Libre à vous ensuite de procéder à l'installation de tous les profils correspondant à vos optiques et boîtiers.

Télécharger le logiciel Adobe Lens Profile Creator

Télécharger l'utilitaire [Adobe Lens Profile Downloader](#)

Vos réactions [sur le forum](#).

Nouveau firmware pour le Nikon D7000 en vue

Nikon annonce préparer un **nouveau firmware** pour son récent **Nikon D7000**, le boîtier au format APS-C.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon souhaite ainsi corriger les problèmes rencontrés par certains utilisateurs en mode vidéo. Nikon confirme donc la présence de points blancs/brillants générés occasionnellement lors d'un enregistrement vidéo et relevée par certains utilisateurs. Le nouveau firmware devrait résoudre ce problème.

Nikon précise également que ces points brillants apparaissent particulièrement lors d'un enregistrement de scènes ou sujets sombres alors qu'aucun problème n'est rencontré en conditions normales.

La marque ne donne pas encore de délai pour la mise à disposition de ce **nouveau firmware pour le D7000.**

Source : [Nikon](#)



Comment utiliser une tablette Wacom, 3 tutoriels et une formation

Les tablettes graphiques, et celles de Wacom en particulier, sont devenues monnaie courante chez tous les photographes qui souhaitent traiter au mieux leurs images. Vous ne savez pas comment procéder pour faire de même ? Voici une formation en ligne pour savoir comment utiliser une tablette Wacom.

[En savoir plus sur la formation en vidéo ...](#)

Comment utiliser une tablette graphique Wacom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Une [tablette graphique](#) peut vous rendre service si vous utilisez Photoshop ou un logiciel équivalent pour traiter vos photos. La précision nécessaire dans le geste pour apporter des corrections fines impose la plupart du temps le recours à un pointeur précis, ce qu'offre la tablette mais que ne permet pas la souris ([voir le test Wacom Intuos Pen and Touch](#)).

Pour autant, une tablette nécessite un apprentissage pour être bien utilisée et Elephorm vous propose de suivre une formation vidéo en ligne pour apprendre à tirer le maximum de votre investissement.

L'utilisation des logiciels 2D (Photoshop, Illustrator, Painter, Alchemy) et d'un logiciel de modélisation 3D (Zbrush) est décrite dans un chapitre dédié au maniement des tablettes et vous permet de profiter de votre tablette dans ces applications graphiques.

La formation est animée par **Pascal Sibertin**, expert Wacom et illustrateur.

3 tutoriels gratuits pour utiliser

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



une tablette Wacom

Même si vous ne souhaitez pas suivre la formation dans son intégralité, vous pouvez profiter de trois tutoriels gratuits pour apprendre les bases de la navigation avec une tablette Wacom :

- Technologie de la tablette
- Les spécificités de l'intuos pro
- Naviguer avec la tablette

Au programme de la formation



complète

- Présentation des modèles et accessoires

- La tablette Intuos

- La tablette Intuos Pro

- La tablette Cintiq 27"

- La tablette Cintiq Companion

- Application sur Adobe Photoshop

- Application sur Adobe Illustrator

- Application sur Zbrush

- Application sur Corel Painter



nikonpassion.com

- Les applications d'écriture sur les logiciels microsoft
- Le Wacom Cloud

[En savoir plus sur la formation en vidéo ...](#)

10 photos à découvrir pour trouver l'inspiration



Voici 10 photos particulièrement remarquées sur le site de partage en ligne Flickr, extraites de la série « les photos remarquées du jour » et qui devraient vous donner quelques pistes si vous êtes en manque d'inspiration. Pour découvrir d'autres images, visitez le [groupe Nikon Passion](#) qui contient également de très belles images.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

1- Christmas is coming... (explore)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



2- Trouts Jungle..



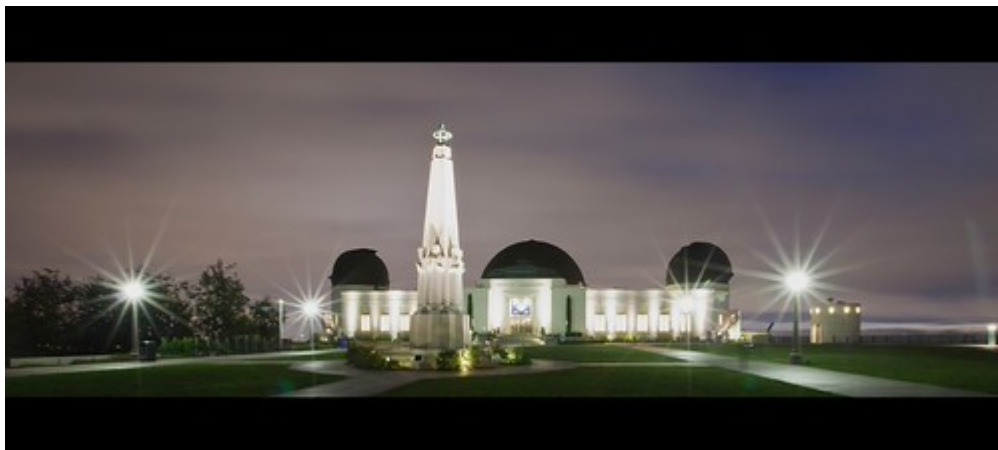
3- griffith observatory

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



4- 50mm Blyth



5- 6 de Saga

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



6- 107.365



7- Evening in Berlin

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



8- SNOW AND FIRE IN PARADISE



9- Bokehland!



10- Self-conscious selfie

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Plus de photos dans le [groupe Flickr Nikon Passion](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

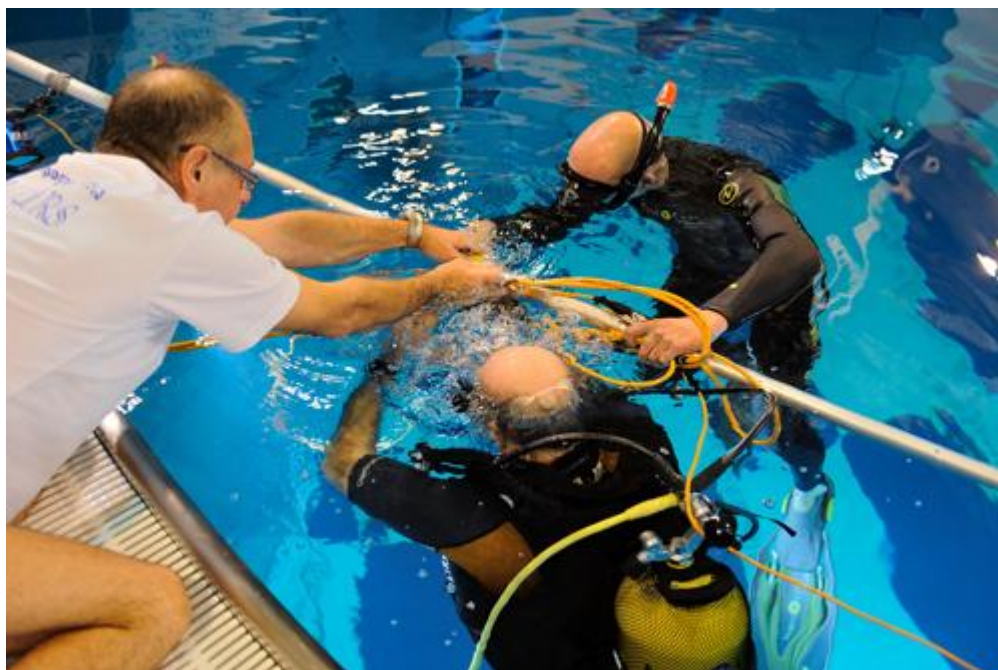
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Zoom exp'eau, une grande première en matière d'expo photo

par Béatrice, envoyée spéciale de la rédaction

Zoom exp'eau ? Le week-end dernier, pour la première fois en France, une exposition de photos sous-marine avait lieu sous l'eau. Ce n'est qu'après m'être inscrite que j'ai réalisé que si je voulais la voir, j'allais avoir à affronter une de mes plus grandes appréhensions : un baptême de plongée était indispensable pour assister pleinement à l'événement.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Armée de mon seul reflex (Nikon), je n'aurais pu que rester au bord de la fosse. Je me suis donc procuré un compact étanche : plus d'excuse pour ne pas franchir le pas !

L'ambiance était à la fois sympathique et fébrile.



Les derniers réglages étaient en cours et concernaient principalement l'éclairage. L'eau a beau être limpide, il est nécessaire d'y apporter le plus grand soin car la lumière diminue très vite avec la profondeur.



nikonpassion.com



Les auteurs du livre [La photo sous-marine](#) étaient présents. Les photos exposées étaient des agrandissements des meilleures photos du livre. Les [Editions Pearson](#) faisaient partie des partenaires de cet événement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Pascal Baril, photographe professionnel et directeur de l'agence de presse
PLANETE BLEUE IMAGES

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Phil Simha, vice-président de [SUNFISH productions](#)

Inaugurée le 13 décembre 2009, la fosse est entièrement réalisée en inox. C'est une première en France. Ce matériau a de multiples avantages : pas de formation d'algues, entretien plus aisé et plus économique, durée de vie supérieure à celle du carrelage. Elle fait 12 mètres de profondeur et 9,5 mètres de diamètre. Le fond est mobile, la profondeur de la cuve peut donc être modifiée. Pour l'exposition, elle était de 8 mètres. La société Equalia est chargée de la gestion du complexe sportif.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ce dont on ne se rend pas compte en arrivant, c'est qu'il n'y a absolument aucune odeur de chlore, ce qui est très appréciable. Ceci est dû au traitement de l'eau.

Je me suis rapidement mise à faire des photos, au cas où je ne réchapperais pas au baptême ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Du bord de la piscine, drôle d'impression que celle d'immerger un compact et de déclencher. Seul le JPG m'était permis, et le traitement s'est avéré fastidieux en comparaison de celui d'un bon vieux RAW. Si je devais m'équiper pour la plongée, je choisirais la solution d'un [APN, bridge ou hybride](#), muni d'un grand angle, avec une grande ouverture, et d'un caisson étanche.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



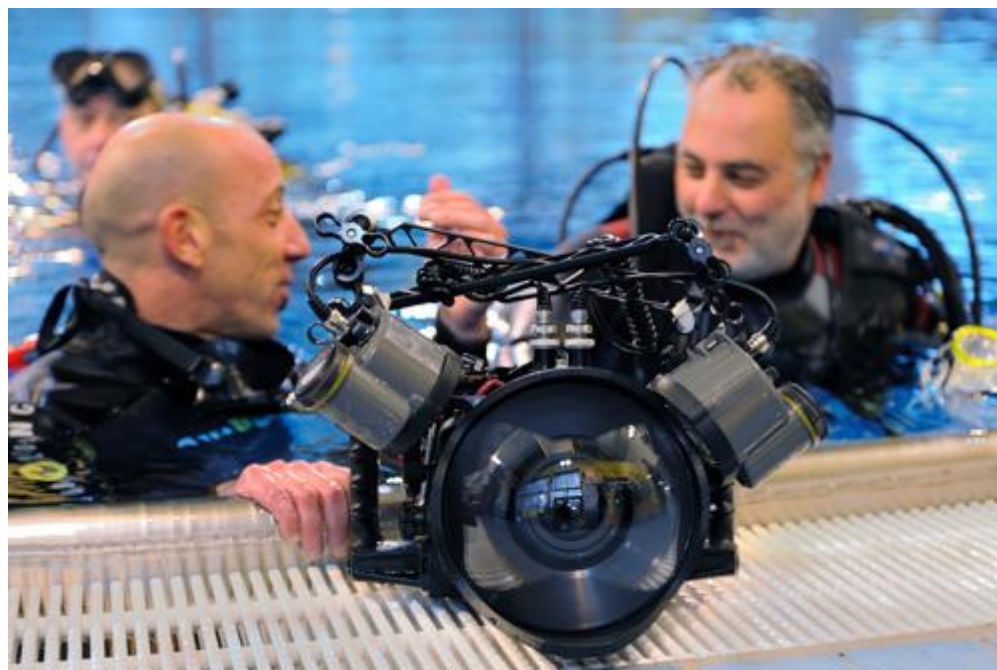
Le matériel photo pour la plongée est très impressionnant quand il s'agit de reflex. Heureusement, il est moins lourd dans l'eau que sur terre. Pascal travaillait avec un D300s dans son caisson, accompagné de ses flashes. J'ai été bluffée par la qualité de la vidéo que ce boîtier produisait, avec un pro aux commandes, bien sûr. Phil avait un Canon et un objectif de 18mm. Inutile de dire que je me sentais toute petite avec mon compact et mon manque d'expérience.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

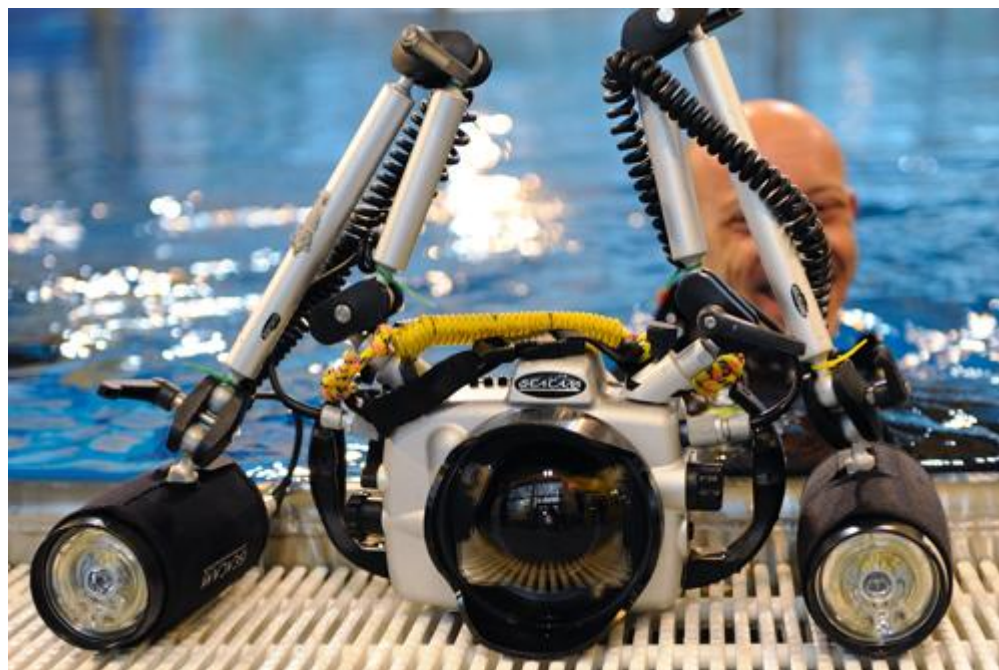


Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Romain Colas, maire de Boussy-Saint-Antoine, était présent et en totale adéquation avec l'exposition. Il faisait partie des habitués de la plongée.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vint enfin le moment tellement attendu : admirer les photos. Personne ne nous avait prévenus qu'il y avait un grand requin blanc dans la fosse. Même pas peur !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Cette découverte, en parallèle des superbes photos et de la plongée, restera longtemps dans ma mémoire.

Le fait d'être en milieu aquatique donne l'impression de croiser les poissons et rend les photos encore plus vivantes. Elles font partie intégrante du milieu, et ne sont plus vues de façon passive, elles retournent à leur source.

Pour cette inoubliable expérience, je tiens à remercier Pascal et Phil pour leur disponibilité, Bastien de Marcillac d'Equalia, Serge, et les Editions PEARSON.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vos réactions [sur le forum](#).

La photo sous-marine, par Pascal Baril et Phil Simha

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Où comment deux plongeurs photographes vous transmettent leur passion.

Le livre « [La photo sous-marine](#) » de **Pascal Baril** et **Phil Simha** est un ouvrage paru chez Pearson dans la collection '[Zoom sur](#)' que nous avons déjà présentée par ailleurs.

Malgré les ravages de la pollution créée par l'Homme sur terre comme en mer, les fonds marins constituent une réserve inépuisable de spectacles qu'il est difficile d'imaginer.

Pascal Baril et Phil Simha nous rapportent des photos qu'il nous semble impossible de réaliser si l'on se réfère au matériel qui existait au temps de l'argentique. Aujourd'hui, les appareils photo numériques nous ouvrent la porte des profondeurs marines. Compacts étanches ou caissons, il nous est possible de rapporter des photos, que l'on soit plongeur confirmé ou simple « randonneur palmé ». Mais le milieu sous-marin exige des connaissances techniques très

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



particulières si l'on veut rapporter un minimum de photos réussies.

« La photo sous marine » est un ouvrage complet sur le sujet. Il est abondamment illustré par de magnifiques photos rapportées par Pascal et Phil. Ce livre est un excellent guide qui répond très clairement à toutes les questions que l'on se pose.

Chacun pourra déterminer le type d'APN qui lui conviendra : compact, système évolutif, accessoires, le choix sera complet grâce à un tableau intégrant votre profil de plongeur et le matériel correspondant à ce profil.

On y découvre par exemple que la fonction vidéo est très intéressante voire indispensable, et elle est souvent de très bonne qualité, même sur les compacts.

La créativité est le maître mot de cet ouvrage. Les nombreuses photos qui l'illustrent en sont la preuve. Il ne s'agit pas de plonger et de rapporter des photos « bateau » !

Vous découvrirez que les réglages de votre APN sont essentiels : balance des blancs, profondeur de champ, hyperfocale, récupération de la lumière dans les profondeurs. Comme sur terre, les réglages automatiques ne permettent pas de faire des photos qui sortent de l'ordinaire, et il faut exploiter là aussi toutes les fonctions permises et jouer avec pour faire la différence.

L'étude de l'environnement permet de choisir les sujets et la façon de les aborder.

Le chapitre « réussir ses photos sous-marines » met l'accent sur la fragilité du milieu sous-marin et sur le respect que le plongeur doit avoir de ce milieu.



La photo animalière obéit elle aux mêmes règles que sur terre :

- la connaissance des différents poissons et de leurs réactions face à un énorme prédateur (le plongeur-photographe)
- le choix du sujet qui coopère
- la fonte dans l'environnement

Comme sur terre, on pourra choisir de faire de la macro, opérer avec différentes focales, grand angle avec ou sans flash. Mais c'est avant la plongée que tout se décidera et se règlera.

L'informatique et le traitement des images sont traités de façon concise. Les conseils donnés peuvent et même devraient être suivis par tout photographe : création d'un flux numérique efficace, sauvegarde des fichiers, archivage, stockage.

Les « cinquante conseils pratiques en un coup d'œil » sont fondamentaux. Depuis l'achat de l'APN jusqu'après la plongée, chaque étape exposée nous permettra de ne rien oublier pour rapporter des photos réussies tout en sachant prendre soin de son matériel photo.

La galerie commentée nous propose de magnifiques photos accompagnées de l'histoire de leur prise de vue. Humour, anecdotes, photos, s'y côtoient avec le plus grand bonheur.

Que l'on soit plongeur ou pas, ce livre nous fait découvrir un univers fabuleux. Il a été écrit par deux professionnels des plus compétents, tant en plongée qu'en



nikonpassion.com

photographie. Il nous donne vraiment l'envie de partager la passion des deux auteurs et d'abandonner la surface, le temps d'un rêve.

Retrouvez ce livre chez Amazon [La Photo sous-marine](#), aux éditions Pearson, au prix public de 25 euros.

Caméra GOPRO, le Full HD embarqué pour l'action et le sport

La caméra **GOPRO** est une caméra Full HD embarquée utilisable pour toutes les scènes d'action et de sport. Nous avons eu l'occasion de découvrir cette caméra sur le Salon de la Photo et son distributeur nous l'a présenté en détail.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



L'objet est intéressant car c'est une caméra qui ne craint rien et qu'il vous sera possible d'utiliser chaque fois que vous serez confronté à une situation où une caméra traditionnelle, voire votre reflex numérique avec son mode vidéo, risqueraient de souffrir de dommages.

La caméra **GOPRO** est compacte, robuste, étanche, auto-alimentée, dispose de nombreux supports de fixation (casques, auto, moto, etc.) et filme en qualité Full HD 1920x1080p à 30 images/sec. Si vous utilisez le mode 1280x720p, la caméra filme à 60 images/sec. avec un angle de vue de 170°. C'est la résolution idéale pour filmer des mouvements rapides et réaliser des ralentis.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

La **GOPRO** offre également 4 modes de prise de vue :

- Mode photo : vous pourrez utiliser la Go Pro pour produire des images à 2 Mp en toute sécurité.
- Mode de prise de vue automatique : vous êtes en pleine activité et vos mains sont prises, la GO PRO prend des photos automatiquement à 2/5/10/30 et 60 secondes d'intervalle.
- Mode rafale : ce mode permet de réaliser 3 photos en 2 secondes, soit 1,5 images/secondes.
- Mode retardateur : ce mode permet de prendre une photo automatiquement au bout de 10 secondes.

La caméra **GOPRO** est étanche à 60 mètres pour filmer sous l'eau, les amateurs de surf, de ski et autres sports à tendance ... humide apprécieront. L'enregistrement se fait sur carte mémoire SD/SDHC jusqu'à 32 Go, soit 9 heures de vidéo. L'alimentation se fait avec une batterie rechargeable au lithium-ion offrant 2,5 heures de vidéo en une seule charge.

Le mieux pour se faire une idée étant de voir ce que sait faire cette caméra, voici une compilation vidéo. Attention, frissons garantis !

La [caméra GOPRO](#) est distribuée par les principales enseignes photo-vidéo dont Miss Numerique et vaut entre 310 et 350 euros selon les versions de supports.

Source : GOPRO

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés