



Olympus PEN E-PL1s, le nouveau micro 4/3 d'Olympus



Olympus vient d'annoncer l'arrivée du PEN E-PL1s, un boîtier au format micro 4/3 qui vient remplacer le PEN E-PL1.

Ce nouveau E-PL1s dispose d'une batterie à la capacité augmentée et peut shooter à 6400 ISO. Il s'agit donc d'une version revue et corrigée du PEN E-PL1. Le boîtier conserve le capteur 12,3 Mp Live MOS et sera particulièrement bien adapté à l'utilisation des optiques 14-42mm, 14-150mm et 9-18mm annoncée également par Olympus.



Le tarif public n'est pas encore connu. Le boîtier est disponible en noir, blanc et



nikonpassion.com

rouge.



Source : Akihabaranews

Galerie Photos 3D Flash : Créer des galeries 3D et diaporamas flash en toute simplicité



Micro Application présente le logiciel **Galerie Photos 3D Flash**, un outil dédié à la réalisation de galeries photo au format flash, rapidement et avec beaucoup de souplesse.

Bien que le format flash soit de plus en plus déconsidéré par certains outils de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

navigation sur le web, il est encore largement présent et nombreuses sont les galeries flash présentant le travail des photographes et créatifs. Ce format impose la maîtrise d'outils complexes à prendre en main, et ceux d'entre vous qui souhaitent réaliser une galerie sans avoir le temps ni l'envie de s'investir dans un outil de programmation font appel aux logiciels de traitement photo. Ces derniers proposent en effet la plupart du temps des modèles prêts à l'emploi de galeries et diaporamas.

Le logiciel **Galerie Photos 3D Flash** présenté ici est un logiciel dédié à la réalisation de galeries et diaporamas et plus riche en modèles et illustrations. Il suffit d'après l'éditeur de seulement 3 étapes pour disposer d'une galerie photo :



- Etape 1 : importer des photos et musiques par simples glisser-déplacer
- Etape 2 : choisir un modèle, ajouter des effets spéciaux, transitions et titres animés
- Etape 3 : exporter la réalisation au format Flash®, HTML, XML, fichier .EXE ou écran de veille

Le logiciel dispose de 150 modèles 2D et 3D prêts à l'emploi, de 50 modèles 3D

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

haut de gamme pour créer des galeries photos dynamiques et interactives et de modèles thématiques pour toutes les occasions : vacances, anniversaire, naissance, mariage, etc.



Galerie Photos 3D Flash permet aussi de :

- Composer un modèle Flash unique avec différents styles d'arrière-plans, zone de lecture, vignettes, barres de contrôles, textes animés et décorations afin de satisfaire toutes ses envies
- Personnaliser la taille et le cadre de la fenêtre de présentation de sa photo
- Choisir d'afficher autant de vignettes que l'on veut sur son diaporama Flash

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les effets spéciaux et autres animations ne sont pas laissés de côté, vous pourrez :

- Agrémenter vos galeries 3D et diaporamas 2D de musiques et textes animés
- Ajouter un logo ou une signature sur vos diaporamas Flash
- Animer vos photos avec des effets panoramiques et de zoom
- Varier les effets de transition en un clic grâce à la fonction aléatoire

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Si vous ressentez le besoin de retoucher vos photos avant de créer la galerie, le logiciel permet de :

- Donner de l'éclat à ses photos et musiques grâce aux outils d'édition intégrés
- Transformer une image en noir et blanc, la recadrer, ajuster la luminosité ou le contraste, insérer un lien Internet et plus encore
- Couper, assembler, personnaliser les musiques de fonds afin de coller parfaitement à son diaporama photo Flash

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Enfin, parce que le but de créer une galerie ou un diaporama est de les montrer, vous aurez la possibilité de :

- Exporter vos réalisations en SWF, HTML, XML et EXE pour visualiser les diaporamas sans aucun lecteur vidéo
- Générer des fichiers HTML et XML pour les publier et les intégrer directement dans votre site Web
- Transformer votre diaporama en écran de veille
- Partager directement par e-mail, sur Internet et les sites communautaires

Galerie Photos 3D Flash est disponible chez Micro Application ainsi que tous les revendeurs de logiciels de la marque au prix public de 49,95 euros. Retrouvez également le logiciel [chez Amazon](#).

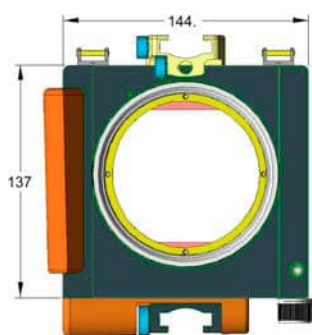
Source : [Micro Application](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



ARCA-SWISS Rm2d, le moyen format idéal ?



Arca-Swiss élargit sa gamme d'appareils moyen format avec le **Rm2d**, une version plus petite et plus légère des modèles moyen-format de la gamme du fabricant d'origine suisse installé à Besançon en France.

Ce **Rm2d** s'annonce comme l'appareil moyen format idéal pour la photo d'architecture, le voyage, le portrait, le paysage, si vous désirez travailler en moyen format sans pour autant devoir transporter des kilos de matériel encombrant.

Le **Rm2d** est présenté par Arca-Swiss comme l'appareil idéal pour la photographie en haute résolution à main levée, tant numérique qu'analogique. L'absence de bascule permet d'alléger ce modèle qui conserve les qualités du modèle phare Rm3d.



nikonpassion.com



La position et la forme des poignées permettent de passer du mode portrait au mode paysage très rapidement. Comme les autres modèles Arca-Swiss, le **Rm2d** possède son propre décentrement vertical AIP (All In Plane) dans le plan focal. Le décentrement horizontal manuel de $\pm 15\text{mm}$ permet des assemblages rapides, le décentrement vertical de $+20/10\text{mm}$ s'effectue de façon micrométrique. La gamme d'objectifs équipés de la monture ARCA-SWISS R comporte des focales de 23mm à 250 mm. La précision du système de mise au point garantit une reproductibilité à 15 microns près. La composition de l'image est facilitée par le système de viseur zoom, utilisable avec diverses focales.

L'appareil est compatible avec toutes les grandes marques de dos numériques et à film. La compatibilité du système R va de la monture d'objectif ARCA-SWISS R aux très nombreux accessoires ARCA-SWISS dont le le E-module.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

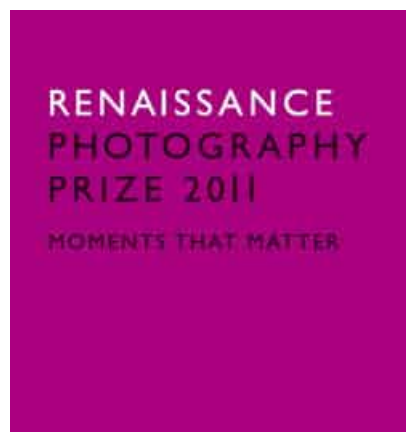


nikonpassion.com

Le modèle **Arca-Swiss Rm2d** pèse 700 gr. et devrait ainsi satisfaire les photographes adeptes du moyen-format qui veulent pouvoir voyager léger tout en disposant des qualités d'image et de précision d'un tel système.

Source : Arca-Swiss

Concours de Photographie Internationale Renaissance



Pour la quatrième année consécutive, le **concours de Photographie Internationale Renaissance** au profit de l'aide aux femmes atteintes d'un cancer du sein est ouvert jusqu'au 17 janvier 2011.

Le **concours de Photographie Internationale Renaissance** est un concours international dont l'objectif est de récupérer des fonds afin d'aider les femmes atteintes d'un cancer du sein. Ce concours, dont les membres du Jury sont des

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

personnalités du monde de la photo, vous permettra si vous êtes lauréat de voir vos photos exposées dans plusieurs grands centres commerciaux de Londres. Le concours est doté de \$12.000 de prix.

En participant, vous ferez également un geste pour la lutte contre le cancer car l'intégralité des frais de participation sera reversée à l'association Lavender Trust animée par des bénévoles. Plus de £90,000 ont déjà été récupérées grâce aux éditions précédentes du concours.



Le Jury 2010

- **Brian Aris** - acclaimed celebrity portrait photographer
- **Philippe Garner** - Director and International Head of Photographs at Christies
- **Michael Hoppen** - photographer and owner of Michael Hoppen Gallery, London
- **Brigitte Lardinois** - senior research fellow at LCC and editor of Magnum Magnum
- **Rhonda Wilson MBE** - acclaimed artist's agent, photography curator and founder of Rhubarb Rhubarb

Plus d'infos sur le site Renaissance Photography.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Master Class de Sébastien Devaud : Tourner sa vidéo avec les reflex Canon.



Sébastien Devaud est l'auteur du livre « [Tourner en vidéo avec les reflex Canon](#) », un ouvrage que nous vous présentions récemment et qui a fait l'unanimité depuis de par la qualité et l'intérêt de son contenu. Pensé pour les EOS Canon et leur mode vidéo, le livre convient également parfaitement à tous ceux qui se posent des questions sur l'usage de la vidéo avec un reflex, qu'il soit Canon ou pas.

[Sébastien Devaud](#) animera une Master Class le **jeudi 25 novembre** dans les locaux de la librairie Eyrolles et partagera son savoir-faire au travers de cette conférence. De la prise en main des boîtiers à la composition des unités de tournage, de la prise de son aux choix des optiques, de la gestion du point et de la



nikonpassion.com

lumière à l'intégration des appareils dans d'autres unités de tournage, jusqu'à l'entretien du matériel, Sébastien Devaud vous fera découvrir la fonction vidéo des reflex Canon, la technique de réalisation en vidéo et répondra à vos questions.

Sébastien Devaud (Akwaba Prod, Paris) est l'un des premiers réalisateurs français à avoir tourné des clips, des publicités (portable Sony Ericsson, par exemple), des reportages (pour Zone Interdite) et des productions télévisuelles avec le 5D Mark II. Son travail a été remarqué par Canon France qui l'a nommé « ambassadeur Canon broadcast » et qui vient de lui confier le 7D et le 1D pour ses prochains travaux et pour la préparation du livre : <http://web.me.com/akwabaprod>

Rendez-vous :

- le **Jeudi 25 novembre 2010** à 18h30
- au [57-59, boulevard Saint-Germain \(75005 Paris\)](#)

S'inscrire :

- par téléphone au 01 44 41 11 74
 - par e-mail à : conference@eyrolles.com
 - ou directement en magasin auprès des libraires
-

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



LG L-03C, téléphone avec zoom optique 3x, 12 Mp et flash

LG frappe fort sur le segment des téléphones portables appareil photo. Le **LG L-03C** arrive avec une fiche technique photo prometteuse.



Le **LG L-03C** dispose d'un capteur 12 Mp CCD, d'un flash au xenon, d'un zoom optique 3x d'origine Pentax et d'un mode d'enregistrement vidéo à 720p HD. Son écran LCD de 7,6 cms de résolution 800×480 permet de visualiser correctement les photos sans pour autant égaler les meilleurs compacts numériques du



nikonpassion.com

moment.

Ce LG annonce la couleur en reprenant le design des appareils photo compacts, et il faut dire qu'à le voir on a bien du mal à se dire qu'il fait aussi ... téléphone !

Le **LG L-03C** sera disponible au Japon uniquement dans un premier temps via le réseau NTT DoCoMo.

Source et illustration : [Engadget](#)

Test Nikon P7000, le compact expert

Présentation

Le **Nikon Coolpix P7000** est un compact expert, il s'adresse aux utilisateurs qui en veulent plus que ce que savent offrir les compacts numériques d'entrée et de moyenne gamme, sans pour autant vouloir investir dans un boîtier hybride avec objectifs interchangeables. Autant dire qu'on va rapidement le classer dans les compacts ... haut de gamme. Voici le test terrain, sans système de mesure optique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

pour universitaires ni logiciel complexe d'analyse d'image illisible, mais un ressenti d'utilisateur au quotidien après plusieurs jours passés en compagnie du P7000.

Le P7000 joue le jeu de la bonne allure : le boîtier en alliage de magnésium présente bien, c'est du robuste et on est loin des boîtiers en polycarbonate de certains modèles. Le P7000 est manifestement à l'épreuve du temps. Un bémol néanmoins en ce qui concerne l'objectif, le jeu constaté lorsque le zoom est déployé paraît excessif, il convient donc de rester prudent lorsque l'appareil reste sous tension et que vous êtes en mouvement. N'hésitez pas à ramener le zoom à sa valeur minimale pour éviter les chocs.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le P7000 pèse son poids, c'est plutôt bon signe et l'ensemble fait sérieux, ceux qui viennent du monde des reflex apprécieront. Les touches sont réactives, le pad arrière tourne agréablement, la bague qui entoure l'optique et permet de monter un convertisseur est bloquée par une touche dédiée et ne peut tourner malencontreusement. Voici donc un compact qui impose le respect.

Le P7000 permet une bonne prise en main, il est stable lors de la visée, la trappe batterie/carte mémoire dispose d'un verrouillage manuel (sa disposition sous l'appareil n'est pas pratique en utilisation studio par contre). Le flash intégré sort de son logement à l'aide d'une touche située à gauche en face arrière, c'est simple et efficace, même si ce flash nous semble un peu fragile, là-aussi l'avenir nous dira si la robustesse est au rendez-vous.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le P7000 propose 10 Mp avec un capteur 1/1,7 pouces RVB DTC, la couse aux pixels semblant terminée dans cette gamme de boîtiers (ouf !), la qualité d'image s'en ressent. Les hautes sensibilités seront utilisables, au moins jusqu'à 1600 ISO d'après nos premiers essais. Le P7000 saura fournir des images utilisables à 3200, moins au-delà.

Bon point également avec la possibilité de travailler en RAW au format NRW, un standard différent des NEF des reflex numériques. Attention, dernières mises à jour de vos logiciels de traitement requises.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ergonomie

En matière d'ergonomie, le P7000 appelle quelques remarques. Autant certaines dispositions de touches sont très agréables - le pad par exemple et les fonctions qu'il contrôle - autant d'autres sont surprenantes pour un Nikon. La molette qui contrôle nombre de paramètres (décalage du programme, ouverture, vitesse, etc.) est curieusement située à l'arrière du boîtier alors qu'elle aurait eu sa place en face avant comme sur tout reflex de la marque, permettant ainsi à son utilisateur de retrouver ses réflexes. C'est d'autant plus dommage que cette molette se confond aisément dans l'action avec la couronne supérieure qui gère la correction

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

d'exposition et on se retrouve régulièrement à tourner cette dernière pour changer l'ouverture. C'est une habitude à prendre mais il aurait été plus simple de rester sur la logique de la marque à notre goût.



Les trois couronnes supérieures gèrent 1- l'ensemble des réglages de prise de vue, 2- le mode d'exposition et 3- la correction d'exposition. C'est une bonne chose que d'offrir un accès direct à tous ces réglages fréquemment modifiés dès lors que l'on sort du mode auto, ce qui devrait être le cas avec ce modèle expert. On regrettera néanmoins qu'il faille encore entrer dans les menus pour changer la sensibilité, que le P7000 ne dispose pas d'une touche d'accès direct pour la vidéo (il faut tourner une couronne puis revenir ensuite pour retrouver le mode

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photo). La couronne de correction d'exposition a par contre le bon goût de mettre en évidence le décalage d'exposition à l'aide d'une petite LED jaune, c'est pratique et efficace.



Du coté des menus, on retrouve le principe (et les travers) des reflex numériques de la gamme : c'est complet, les options sont nombreuses et il faudra lire le mode d'emploi pour s'assurer de bien comprendre à quoi servent chacun des réglages car certains sont assez évolués.

Le P7000 permet de gérer plusieurs configurations utilisateur, c'est un bon point qui permettra de se constituer différents cas d'usages reprenant un ensemble de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

réglages et de permuter facilement de l'un à l'autre. La touche *Fonction* en face avant peut se voir attribuer différentes fonctionnalités, là-aussi bon point même si l'on aurait souhaité une mise en oeuvre plus intuitive, recours au manuel requis pour comprendre toutes les subtilités du fonctionnement de cette touche.



L'écran LCD arrière est une bonne surprise : large et très bien défini (7,5 cm pour

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

921.000 pixels), il permet de visualiser les images prises avec suffisamment de précision pour pouvoir les trier. La lecture du menu est des plus agréables et la lisibilité en plein soleil, pas vraiment testée en cette période de l'année, devrait être satisfaisante d'après ce que nous avons pu constater.

Un gros reproche par contre envers cet écran qui n'est pas orientable, un manque évident pour un boîtier de cette gamme avec lequel on a envie de sortir des sentiers battus pour cadrer différemment et s'amuser. De plus l'écran orientable permet généralement le retournement complet pour protéger la surface de l'écran pendant le transport, il conviendra donc de faire attention avec le P7000 pour ne pas rayer trop vite la surface, un sac est indispensable.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le P7000 est équipé d'un viseur optique qui permet de justifier le classement *expert* de ce Coolpix, et là c'est la grande déception. Avec une couverture annoncée de 80%, ce viseur s'avère pratiquement inutilisable à l'usage tant la petitesse de l'affichage et la couverture sont loin des standards. Choisir un compact expert c'est se donner la possibilité d'utiliser le boîtier en manuel, de peaufiner ses cadrages et là c'est tout simplement impossible. Le viseur n'affiche

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

qu'une partie de l'image finale, autant dire que vous ne pourrez l'utiliser pour caler vos cadrages et qu'il faudra systématiquement vous rabattre sur l'écran arrière. C'est d'autant plus dommage que la présence de ce viseur impose une compacité moindre, un poids supérieur, un coût plus élevé. Bien que le viseur soit synchronisé avec le zoom, il n'affiche aucune des indications de prise de vue, encore une contrainte qui nécessite de vérifier sur l'écran arrière les réglages adoptés. Nikon aurait certainement pu dégager de la place sur le côté gauche du boîtier et y installer un viseur bien plus généreux qui aurait satisfait les experts censés utiliser ce P7000.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Prise de vue

Une fois le tour du propriétaire fait, passons à la prise de vue. On oubliera bien vite le mode automatique pour utiliser le mode A ou S qui permettent de contrôler aisément les paramètres de prise de vue. Au bémol près lié au positionnement de la molette de contrôle arrière, le P7000 se révèle satisfaisant : l'autofocus n'est pas un foudre de guerre mais il est suffisamment réactif et précis dans la plupart des situations. L'affichage sur l'écran arrière des paramètres de prise de vue est complet (l'écran peut être coupé pour une utilisation plus discrète) et le zoom optique progressif ou par paliers (il reprend les valeurs classiques de focales pas à pas selon les réglages faits) est rapide.

Le P7000 est un compact expert, ce n'est pas pour autant un reflex, et les habitués de la réactivité extrême de ces derniers devront faire avec un boîtier globalement lent, le temps d'attente entre deux photos est important pour un modèle expert et il faudra énormément anticiper si vous êtes dans une situation où votre sujet évolue rapidement. Le mode vue par vue pourra être remplacé par le mode rafale si vous souhaitez ne pas rater la bonne photo, avec la contrainte du tri ultérieur mais avec plus d'assurance que le boîtier vous laissera déclencher au bon instant. Gageons qu'une mise à jour du firmware corrige ce manque de réactivité générale sous peu, car cela vient gâcher les performances globales du P7000 dont la qualité d'image au finale n'est pas à remettre en cause. Les photos tests réalisées montrent des résultats très satisfaisants jusqu'à 400 ISO (le réglage débute à 100), un bruit contenu à 800 et des images exploitables à 1600 ISO. La valeur 3200 servira dans les cas extrêmes et donnera des résultats



nikonpassion.com

acceptables avec un bon post-traitement, la valeur Hi1 ou 6400 ISO est à éviter.



Pour ce qui est de la vidéo, le P7000 tourne en mode HD 720p, une qualité largement suffisante pour affichage sur un écran télé, plus que suffisante pour poster vos séquences sur les réseaux sociaux ou les partager avec vos proches. Dommage quand même que Nikon ne s'intéresse pas au Full-HD, mais sur ce

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

point-là le P7000 n'a rien à envier aux reflex de la marque qui n'en disposent pas non plus. Nous citions précédemment l'absence d'une touche d'accès direct au mode vidéo, à l'usage c'est effectivement gênant, particulièrement si vous avez oublié de repositionner la couronne supérieure sur le mode photo après avoir filmé. N'espérez pas saisir une scène qui vous passe sous les yeux dans ce cas, le temps de réaliser que vous n'êtes pas dans la bonne position, de tourner la couronne, de laisser le boîtier retrouver ses esprits, de déclencher, le sujet est déjà bien loin.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Conclusion

En conclusion, et malgré les remarques précédentes, ce P7000 s'avère un des meilleurs, si ce n'est le meilleur compact jamais proposé par Nikon pour les utilisateurs experts. La marque accusait un réel retard sur ce créneau et elle l'a

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



en partie comblé. Qualité d'image, construction, l'ensemble est de bon niveau, et les reproches faits le seront par les photographes experts qui souhaitent disposer d'un compact pour tous les jours qui soit le plus proche possible de leur reflex. C'est néanmoins à eux que s'adresse ce boîtier et tant la faible réactivité générale que le manque d'intérêt du viseur optique ou les défauts d'ergonomie ne sauront compenser un tarif qui place le P7000 au niveau des reflex d'entrée de gamme mieux lotis sur ces plans là. La compacité n'est pas la même, certes, mais on est en droit de se poser la question. D'autant plus que la concurrence existe et fait au moins aussi bien pour le même tarif, le Canon G12 est proposé à un tarif équivalent avec son écran orientable.

Bonus

Voici quelques images test réalisées à différentes focales et sensibilités. Images JPG natives importées dans Lightroom pour renommage, pas de traitement d'image appliqué sauf redimensionnement.



nikonpassion.com



P7000 ISO 200 28 mm 1/115 s à f /8,0

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



P7000 ISO 800 28 mm 1/500 s à f /8,0

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



P7000 ISO 1600 28 mm 1/950 s à f /8,0

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



P7000 ISO 3200 28 mm 1/1500 s à f /8,0

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



P7000 ISO 6400 28 mm 1/3000 s à f /8,0

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



P7000 ISO 200 200 mm 1/40 s à f /8,0

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



P7000 ISO 400 200 mm 1/80 s à f /8,0

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



P7000 ISO 800 200 mm 1/310 s à f /5,6

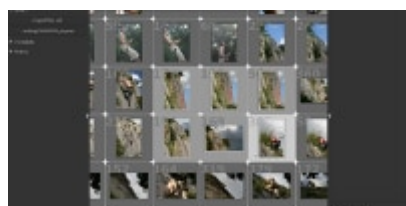
Vos réactions sur [le forum](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Darktable, un développeur RAW libre pour remplacer Lightroom



Darktable est un logiciel de développement des fichiers RAW qui fonctionne sous système Linux et est diffusé sous licence GPL, donc en version libre (et gratuite de fait).

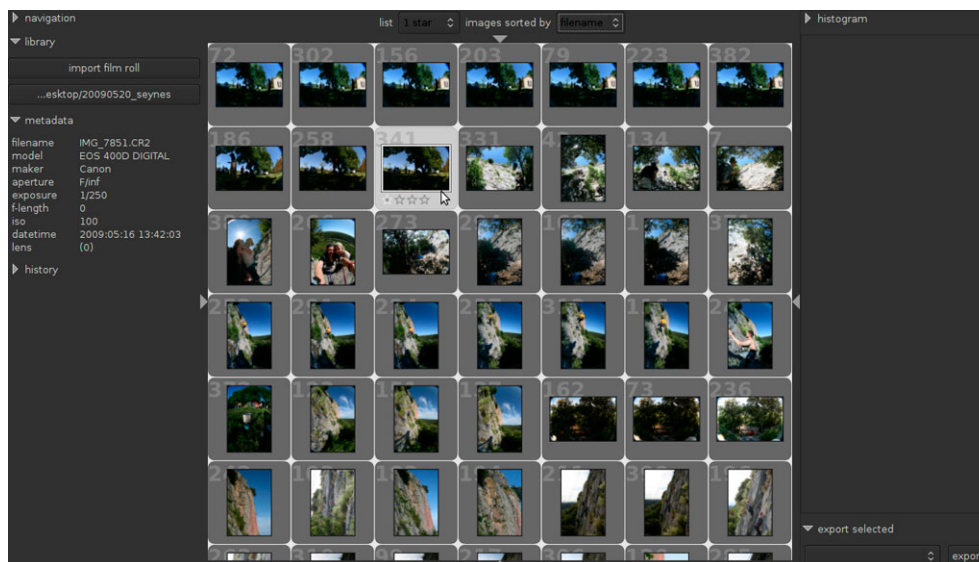
Darktable se veut une alternative aux logiciels des éditeurs bien connus, Lightroom par exemple - la présentation du logiciel est très proche - ou un concurrent des outils déjà disponibles sous Linux comme [Bibble](#) (qui lui est payant car non libre).

Darktable gère les fichiers RAW dans une base dédiée, il permet de les cataloguer, de les afficher sous forme de vignettes et de les développer.

Darktable reprend le principe de fonctionnement des outils plus connus en utilisant une base de données qui stocke un aperçu de la photo pour pouvoir l'afficher et la traiter, quand bien même cette dernière n'est pas disponible en ligne. Seul l'export vers le format de sortie nécessite l'image d'origine (tout comme Lightroom par exemple).



nikonpassion.com

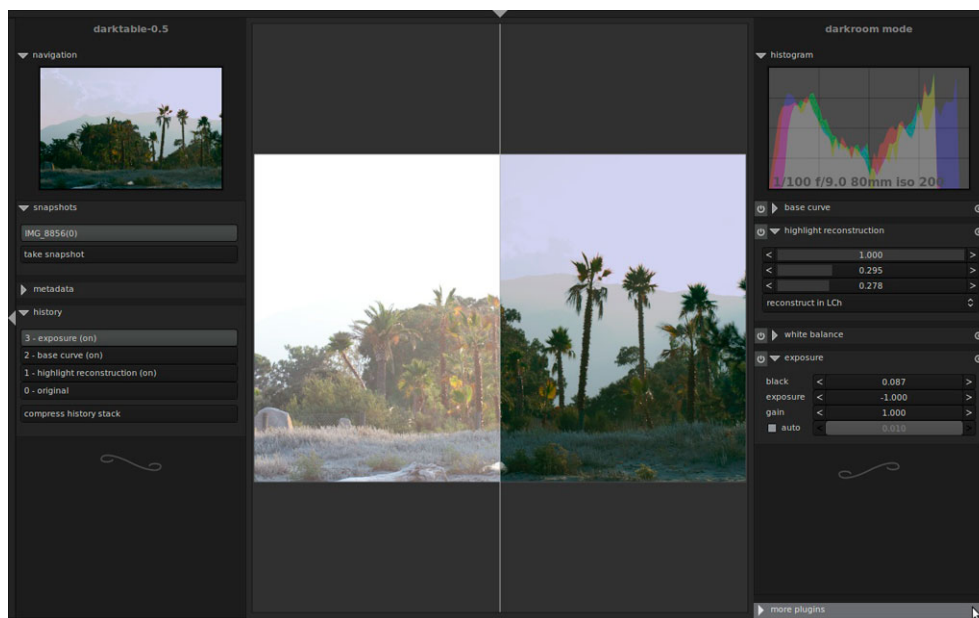


L'interface de Darktable est écrite en gtk+/cairo (les initiés apprécieront), la base de données s'appuie sur sqlite3, le traitement des RAW utilise libraw, Darktable sait aussi traiter les formats JPG et gère le HDR.

Darktable est en cours de développement et l'auteur annonce de nombreuses fonctionnalités complémentaires à venir sous peu.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Fonctionnalités de Darktable

- traitement non destructif
- gestion de plugins
- recherches par tag, mots-clés
- classement par étoiles et couleurs
- import RAW, JPG, HDR
- grande réactivité avec recours fréquent au cache multi-niveaux
- gestion des couleurs en mode Lab et RGB
- support des profils ICC
- gestion des données EXIF
- disponible pour GNU/Linux sous Gnome et Mac OSx / macports



nikonpassion.com

- disponible en anglais, allemand, français, russe, espagnol, suédois, gaélique
- module d'export complet avec prise de compte de Picasa Web et email
- gestion des traitements avancés sepia, grain, vignettage, tons, etc. avec simulation



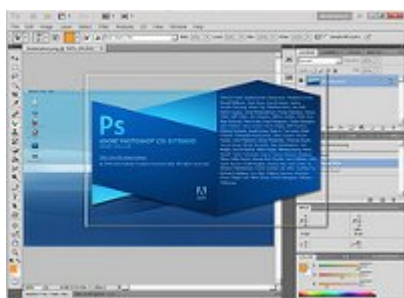
Pour découvrir **Darktable** et le télécharger, rendez-vous sur le [site Darktable](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Comment installer Photoshop CS5 sous Ubuntu Maverick 10.10



Les logiciels Adobe, et Photoshop CS5 en particulier, ne sont pas disponibles sous système Linux Ubuntu. Néanmoins il est possible de les faire fonctionner comme ont pu le faire certains utilisateurs avancés du système Linux.

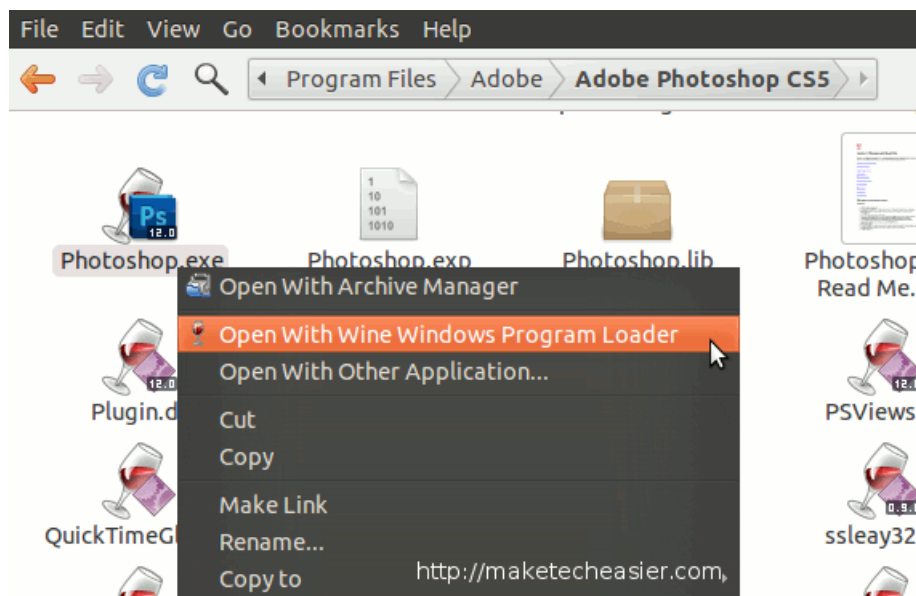
Voici un tutoriel pour savoir comment installer et faire fonctionner **Photoshop CS5 sous Ubuntu 10.10**, la toute dernière version de la distribution bien connue.

Attention, cette installation est réservée aux utilisateurs avancés de Linux Ubuntu et n'est en rien supportée par Adobe. De plus elle ne dispense en aucune façon de se procurer une licence d'utilisation de CS5 qui n'est pas un logiciel libre comme Linux.

Le tutoriel est en anglais, ce qui ne devrait pas perturber les utilisateurs Linux, les copies d'écran vous permettront d'en savoir plus également.



nikonpassion.com



Photoshop CS5 ne peut pas fonctionner directement sous Wine, l'émulateur Windows de Linux aussi il conviendra de disposer d'une installation fonctionnelle sous Windows, de copier-coller certains fichiers (détail dans le tuto) sous Ubuntu, puis de lancer l'exécutable Photoshop via Wine qui retrouve alors ses petits.

Pour tout savoir, lire le tutoriel « [comment installer Photoshop CS5 sous Ubuntu 10.10](#) »

Source : [MakeTechEasier](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

10 photos du 25ème Scoop, Festival International du Journalisme



Le Scoop, Festival International du Journalisme, a lieu ces jours-ci à Angers.

Des images vidéo, des photos, des rencontres, des débats, des rencontres, des journées dédiés aux étudiants et aux scolaires, des journalistes, des hommes politiques, des experts et toujours un public enthousiaste, c'est ce que vous pourrez découvrir du **[19 au 27 novembre](#)**, pour en savoir plus visitez le **[site du Scoop](#)**.

Pour ceux qui n'auraient pas la possibilité de se rendre à Angers, voici 10 photos extraites des différentes présentations et expositions, toutes sur le thème du reportage, pour le plaisir des yeux.

Au programme :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- Colin Delfosse
- Agnès Dherbeys
- Maro Kouri
- Nadav Neuhaus
- Boris Svartzman

Cliquez sur les images pour les voir en plus grand.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés