

Exposition de photos sur le développement durable, GreenShooting



[Green Shooting](#) vous propose de visiter l'exposition des photos primées lors de son récent concours sur le thème du développement durable.

Green Shooting a récemment organisé un concours de photographies adressé à tous les amoureux de la planète et des belles images. Etudiants, amateurs, professionnels, vous étiez tous invités à vous exprimer : images fortes, subversives, porteuses de sens, afin de sensibiliser un large public aux enjeux environnementaux. De belles images qui remplaceront les beaux discours.



Profitez de l'exposition des photos lauréates lors de la Green Party qui se déroulera le **mercredi 17 Novembre 2010** à partir de 19h00 au Théâtre du Passage des étoiles, 17 Cité Joly, 75011 PARIS. En plus de l'exposition des photos, un spectacle d'improvisation sera organisé à partir de 21h00.

Pour assister à la green party 2010, inscription gratuite mais obligatoire par

email depuis le site de Green Shooting.

Comment choisir un objectif avec Flickrriver



Comment choisir un objectif quand on ne sait pas exactement ce qu'il nous faut en terme de qualité, de performances et que l'on n'a pas un budget illimité ?

Cette question est régulièrement posée par les photographes débutants (ou moins débutants) qui sont amenés à penser, force du marketing oblige, que le meilleur doit être le plus cher mais ne disposent pas nécessairement de toute liberté en matière de finances personnelles. Voici comment se faire une idée du potentiel de chaque optique sans (encore) déboursier un cent !

Pour choisir une optique il convient d'abord de savoir ce que l'on va faire avec, quel type de photos on souhaite réaliser, dans quelles situations. Ces premiers éléments bien vite notés, on arrive rapidement à comparer plusieurs modèles tant l'offre est pléthorique en la matière aujourd'hui : optiques de marque, optiques compatibles, que choisir ? Pour une même marque, faut-il choisir le modèle pro ou le modèle ... moins pro, bien moins coûteux et souvent largement suffisant ? Rien



de tel qu'une bonne comparaison d'images pour affiner son choix, et c'est ce que propose le site **Flickrriver**.

Flickrriver est un service en ligne gratuit qui exploite le catalogue de photos postées sur le site de partage de photos Flickr. Flickrriver accède aux données EXIF de toutes les photos, interprète ces données et propose ensuite de visualiser les photos par type d'objectifs. Vous cherchez des exemples de (belles) photos faites avec l'objectif de vos rêves ? Inutile de chercher plus loin, Flickrriver vous propose en quelques clics de voir une sélection d'images, d'accéder à chacune, de les voir dans différentes tailles, et même si vous disposez d'un compte Flickr (il existe une formule gratuite), de prendre contact avec l'auteur pour lui poser des questions (il s'agit-là des services natifs de Flickr).

Voici comment procéder pour voir ce que l'on peut obtenir comme images avec, par exemple, un Nikon 70-200 f/2.8 VR :

Accédez au site [Flickrriver](#). Le site est en anglais mais les termes utilisés sont suffisamment explicites pour s'y retrouver facilement.



Choisissez la marque de l'objectif qui vous intéresse en cliquant sur le logo de la marque



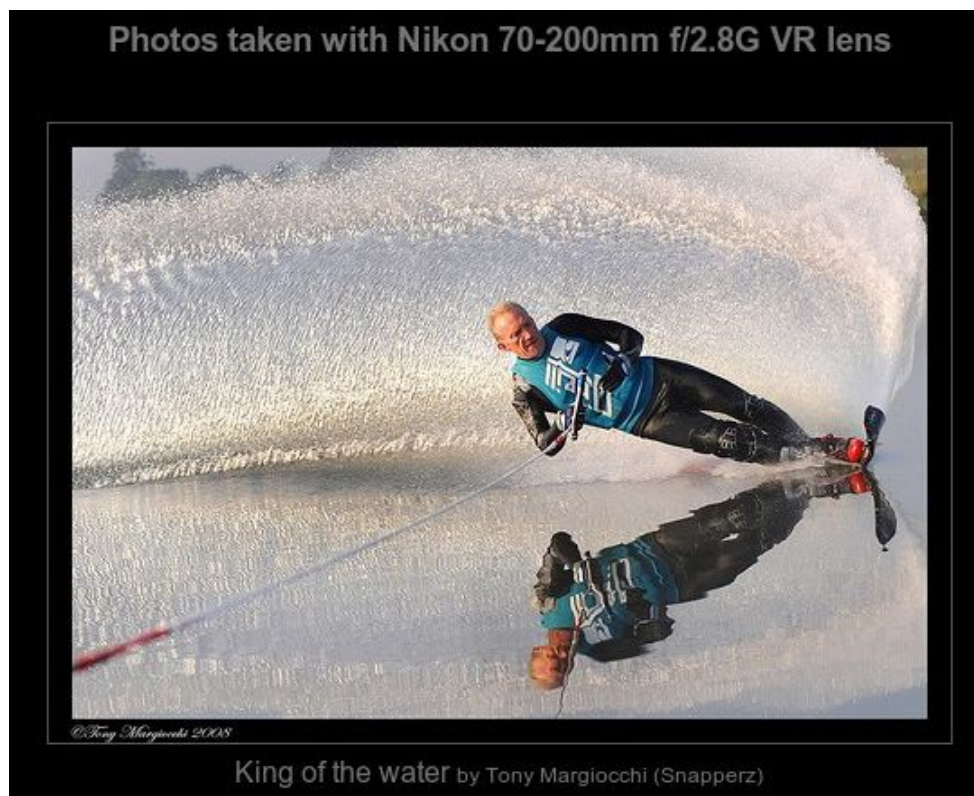
Top 10 Most Popular Nikon Lenses

1. Nikon 24-70mm f/2.8G
2. Nikon 70-200mm f/2.8G VR
3. Nikon 50mm f/1.8D
4. Nikon 35mm f/1.8G
5. Nikon 18-200mm f/3.5-5.6G VR
6. Nikon 85mm f/1.4D
7. Nikon 50mm f/1.4D
8. Nikon 50mm f/1.4G
9. Nikon 105mm f/2.8G VR Micro
10. Nikon 17-55mm f/2.8G

Wide-Angle Lenses

Nikon 8mm f/2.8 AI Fisheye
Nikon 8mm f/2.8 AIS Fisheye
Nikon 10.5mm f/2.8G Fisheye
Nikon 14mm f/2.8D

Choisissez l'objectif qui vous intéresse en cliquant sur son appellation



Le service vous renvoie immédiatement une liste d'images réalisées avec cet objectif.

Vous pouvez voir l'image en plus grand en cliquant sur la photo elle-même et accéder ainsi au site Flickr pour découvrir d'autres images du même auteur.

Photos taken with Nikon 70-200mm f/2.8G VR lens



© Tony Margiocchi 2008

King of the water by Tony Margiocchi (Snapperz)



Don't let go, kid. by Ryan Brenizer



At the Met: Unposed candid. by Ryan Brenizer

Vous pouvez aussi rester sur le site Flickriver pour découvrir d'autres styles d'images réalisées avec la même optique.

Si vous souhaitez vous rassurer un peu plus et savoir si vous faites - vraiment - le bon choix, vous pouvez à la suite venir échanger sur le forum dans la [section « objectifs »](#) pour avoir l'avis d'autres utilisateurs. Et si avec tout ça vous n'arrivez toujours pas à vous décider, c'est qu'il faut vous repenser un peu votre pratique de la photo et vos choix initiaux, non ?

Accéder au [site de comparaison d'objectifs Flickriver](#).

Mise à jour firmware Lumix FZ-100

Panasonic annonce la mise à jour du firmware du **Lumix FZ-100**.



Le **Lumix FZ-100** est un bridge équipé d'un capteur MOS 14 MPixels, d'un zoom optique x24, d'une optique non interchangeable ultra grand angle 25mm, avec un mode vidéo Full HD 1080i et un large écran 3" orientable.

Pour en savoir plus sur ce boîtier, rendez-vous sur le [site de Panasonic](#).

La mise à jour du firmware en version 1.1 apporte la correction des problèmes de « banding/shadow noise » qui sont constatés dans certaines conditions de prise de vue.



La mise à jour sera prochainement disponible sur le [site de téléchargement Lumix](#).

Source : [Panasonic](#)

Mise à jour firmware pour le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Pentax K-5

C'est la période des mises à jour firmware avec une nouvelle version de micro-logiciel dédiée au **Pentax K-5**.



La mise à jour du firmware, le micro-logiciel interne qui gère un appareil photo numérique, est une très bonne façon de faire bénéficier les utilisateurs des dernières corrections de défauts et améliorations sans devoir repasser par le SAV. Pour autant, au vu du nombre de mises à jour constatées désormais, on est en droit de se demander si tous ces appareils ne sont pas sortis un peu vite des chaînes de production car quasiment tous les modèles y passent et c'est quand même bien souvent pour des corrections de dysfonctionnements.

Le **Pentax K-5** va donc pouvoir bénéficier de :

- un nombre plus important de photos en mode rafale dans les formats RAW et

RAW+

- une stabilité globale plus importante pour un fonctionnement plus fiable

Cette mise à jour sera disponible courant novembre sur le site du support Pentax.

Source : [Pentax](#)

Mise à jour firmware pour le Samsung NX100

Samsung a récemment annoncé la mise à jour du firmware du **Samsung NX100** qui passe donc en version 1.01.

Ce nouveau firmware apporte une amélioration de l'autofocus en mode nuit qui s'avère ainsi plus fiable ainsi qu'une amélioration globale du système anti-vibrations.

Découvrez le [Samsung NX100](#) sur le micro-site dédié pour en savoir plus sur cet hybride numérique à objectifs interchangeables.



Télécharger le [firmware 1.01 pour le Samsung NX100](#).

Une photo de groupe de ... photographes au Salon de la Photo !

Lors du récent Salon de la Photo, nous avons organisé le Samedi à 14h une séance photo dont le but était de réunir le plus grand nombre de photographes sur une même image.

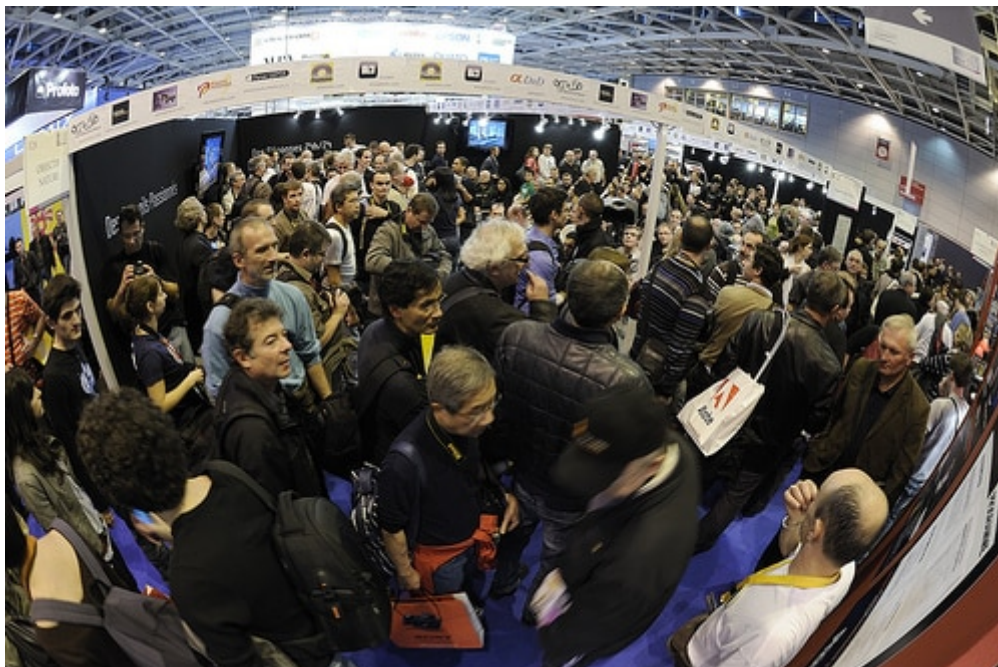
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Les candidats étaient au rendez-vous et il ne vous reste plus qu'à compter (!) pour savoir combien nous étions !!

Merci à tous ceux qui sont venus et merci aussi aux membres de l'Agora du Net pour l'initiative !

Cliquez pour voir l'image en grand (et compter !!)



Test Kodak Zm1, le caméscope de poche



Voici une présentation terrain de la **caméra de poche Kodak Zm1**, un tout petit caméscope au format VGA à avoir toujours sur soi.

Le **Kodak Zm1** est une mini-caméra dotée d'un capteur type 1/5 - CMOS VGA, elle mesure 5cm de large pour 9 de haut et à peine un petit centimètre d'épaisseur. La Zm1 tourne des vidéos au format VGA (soit 640×480 px à 30im/sec.). Pas de HD ou de Full HD avec la Zm1 mais le tarif est en fonction et pour illustrer un blog ou partager sur les réseaux sociaux, nul besoin d'une très haute définition non plus.

Pour guère plus de cinquante euros donc, vous disposez d'une caméra toute fine, qui tient dans toutes les poches et enregistre image et son. Pas de prise micro, pas de connexion évoluée, le mini caméscope Kodak dispose d'un port USB qui permet de transférer les vidéos sur l'ordinateur, le logiciel l'accompagnant permettant lui de poster sur Facebook et Youtube très facilement. La caméra est

utilisable par tous, enfants comme adultes, et le transfert se fait sans avoir besoin de maîtriser un logiciel vidéo complexe.

On reprochera néanmoins une prise USB intégrée qui oblige à positionner la caméra au plus proche de l'ordinateur pour le transfert mais rien en vous empêche d'extraire la carte mémoire et d'utiliser un lecteur de carte. La prise USB permet la charge de la batterie interne, compter entre 1 et 2 heures pour une charge complète et au moins autant d'autonomie.



Particularité de cette Zm1, elle est étanche à 3 mètres. Vous pourrez donc l'utiliser sans crainte à la plage, sous la pluie, la rincer sous l'évier, aller dans la neige (l'hiver arrive !), elle ne craint rien. Seule précaution, ne pas forcer de trop sur le système de fixation qui nous paraît fragile, mais une fois fermé, rien à dire, ça tient.

Découvrez en images le mini caméscope Kodak Zm1.

[youtube width= » 500"

height= »375"][http://www.youtube.com/watch?v=R8y3eJqc2Ck\[/youtube\]](http://www.youtube.com/watch?v=R8y3eJqc2Ck[/youtube])

La caméra **Kodak Zm1** stocke sur une carte micro-SD ; avec 2 Gb vous disposerez de près de 2h d'autonomie, c'est plus qu'il n'en faut pour s'amuser. La batterie, interne et non extractible, permet elle de tenir suffisamment longtemps pour ne pas se préoccuper de la recharge pendant toute une journée, un bon point.

Nous nous sommes amusés avec le Zm1, voici quelques séquences brutes de rush.

[youtube width= »500"
height= »375"][http://www.youtube.com/watch?v=gfhBliDD5To\[/youtube\]](http://www.youtube.com/watch?v=gfhBliDD5To[/youtube])

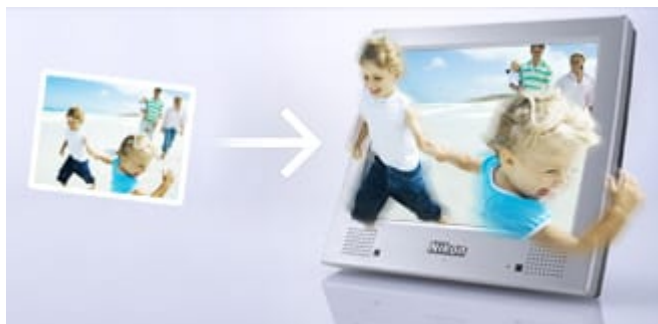
La Kodak Zm1 permet également de faire des photos en résolution VGA, on oubliera bien vite cette fonction, tout comme les formats moins définis offerts en vidéo, utilisez le VGA uniquement, c'est un minimum.

En conclusion, voici une petite caméra qui fera un excellent cadeau de Noël, toujours disponible dans la poche, en déplacement, le Kodak Zm1 vous rendra bien des services si vous êtes adepte des courtes séquences à diffuser sur vos sites préférés.

Le [mini caméscope Kodak Zm1](#) est vendu moins de 60 euros chez Amazon.

Plus d'infos sur le [site Kodak](#).

Je suis ... my Pictown 3D par Nikon



Nikon Japon a annoncé ces derniers jours son arrivée sur le marché de la photo 3D. Point de matériel ou d'optique comme d'[autres marques photos](#) commencent à le proposer mais un service en ligne qui vous permet de faire transformer vos photos 2D

traditionnelles en photos 3D.

Disponible au Japon uniquement avec une possible arrivée sur le marché européen selon l'adoption des utilisateurs, le service **My Pictown 3D** est un service de conversion de photos traditionnelles (donc 2D) en images tridimensionnelles visualisables à l'aide d'un cadre spécifique mis à votre disposition si vous souscrivez au service.

Le cadre **NF-300i** permet de voir les images 3D sans lunettes, il mesure 176 x 156 x 50mm, pèse 600g et dispose d'un écran LCD de 18 cms et de résolution 800x600. Il tourne sous système Androïd 2.1 avec 4 Gb de mémoire interne, un port réseau ethernet, un port USB et Wifi. Complété d'une télécommande, ce

cadre est donc fourni avec l'abonnement mais il n'est pas disponible à la vente (sur le principe des box internet).



Le service **My Pictown 3D** permet de partager ses photos avec d'autres utilisateurs, le cadre numérique permet cela également, et Nikon propose aussi des contenus 3D à découvrir, photos et vidéos. Le tarif annoncé est de 25 US\$ par mois ou 250 US\$ par an (quand même !) pour utiliser le service de conversion 3D et louer le cadre. Nikon propose également un service de stockage en ligne évolutif de 2 à 20 Gb pour 4,30 US\$ par mois en sus.

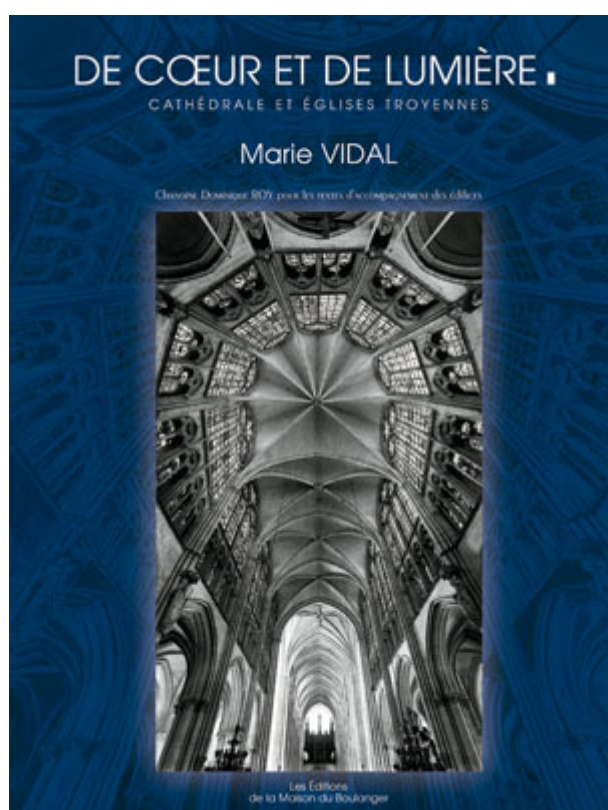
De Coeur et De Lumière, un livre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

photo de Marie VIDAL

Nous avons reçu ces derniers jours un message de [Marie Vidal](#) qui nous parle de son livre **De Cœur et de Lumière**. Nous vous laissons découvrir sa présentation, visitez son site pour en savoir plus.



En ouvrant le livre « **DE CŒUR ET DE LUMIERE** » de Marie VIDAL, auteur photographe professionnelle indépendante, on découvre une artiste qui communique sa passion.

L'édition de ce livre est l'aboutissement d'un projet personnel de l'artiste qui a nécessité deux ans de prises de vue sur la cathédrale et les églises troyennes.

C'est avec respect que son regard s'est posé sur ces lieux séculaires pour faire partager une passion et une émotion pour l'architecture et ses bâtisseurs.

Une volonté de s'arrêter sur les détails de ces édifices à l'endroit précis où la charge émotionnelle et spirituelle est concentrée, donne à cet ouvrage un témoignage profond par un regard particulier et original.

Toutes les photos ont été réalisées en noir et blanc, argentique moyen format. Il ne s'agit pas d'une sélection de quelques images parmi des milliers.

Il s'agit dès le départ de saisir des instants lumineux et précieux.

<http://www.marievidal.com/DECOEURETDELUMIERE01.htm>

Et pour en savoir plus sur l'auteur et son travail : www.marievidal.com

Bourse aux matériels photo, ciné

et pré ciné de Villeneuve-Tolosane

Encouragée par la réussite de sa première édition, qui avait attiré pas moins de 36 exposants pour 700 visiteurs, l'association Histoire - Loisirs - Culture organise à **Villeneuve-Tolosane** (31), le **dimanche 3 avril 2011**, de 9 h à 18 h, sa 2ème **Bourse aux matériels photo, ciné et pré ciné** à l'Espace Marcel Pagnol, 83 Bd des écoles.



Cette manifestation de première importance en Haute-Garonne, rassemblera à la fois les amateurs de photo argentique, les collectionneurs de matériel ancien, les amateurs de cinéma de tous formats, les collectionneurs de photos anciennes, les



nikonpassion.com

adeptes du labo Noir et Blanc et les chasseurs de bonnes affaires en matériel neuf ou d'occasion. En somme, cet événement fait le lien entre le daguerréotype et les derniers modèles numériques !

C'est un lieu et un jour unique dans le département pour rencontrer d'autres passionnés. Dans les stands, vous verrez également des personnes enthousiastes qui à leur manière agissent pour la conservation et la mise en valeur du patrimoine photographique.

Par ailleurs vous pourrez également assister à des démonstrations de matériels photo, vous faire photographier au stand du studio Contraste, et admirer les œuvres du Club photo de Villeneuve-Tolosane ainsi que d'autres surprises.

Restauration et buvette prévue sur place. Entrée gratuite.

CONTACTS :

Inscriptions et renseignements avant le 19 mars 2011, contacter le responsable de l'organisation,

Mr Jean-Marc CHAUVEL au 05.61.92.90.84 ou par mail : boursephoto.vt31@free.fr