



Nikon D700 avec adaptateur inclinaison décentrement

Jon Martin, un autre bricoleur de génie comme [Daire Quinlan](#), a adapté un ancien système **Kodak Ektar 101mm f/4.5** sur son **Nikon D700** pour en faire un accessoire de tilt-shift permettant les prises de vue avec gestion de l'inclinaison et du décentrement comme sur une chambre photographique.

En utilisant plusieurs accessoires standard comme un rail pour soufflet macro et quelques éléments en bois, **Jon Martin** a pu assembler un véritable système photographique parfaitement opérationnel qui lui permet d'utiliser son D700 exactement comme il le ferait avec un système à décentrement.



(C) Jon Martin Photo



(C) Jon Martin Photo

Voici quelques images qui illustrent le fonctionnement du système.



(C) Jon Martin Photo



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

(C) Jon Martin Photo

Nous vous laissons apprécier le travail et pour en savoir plus, visitez le [site de l'auteur](#) qui propose toutes les explications sur la réalisation.

Source : [Petapixel](#)

Des photos du Nikon 28-300 VR

Ken Rockwell a posté sur son site une série de photos faites avec le nouveau [Nikon 28-300 VR](#) et le Nikon D3.

Ken est l'un des testeurs les plus connus aux Etats-Unis, son indépendance de ton, sa liberté d'expression et ses avis à l'emporte-pièce sont appréciés de tous ceux qui recherchent des infos sur le matériel Nikon.

De retour d'une ballade en Californie, voici une série d'images pour lesquelles Ken a utilisé le nouveau 28-300 VR sur son Nikon D3. De quoi juger sur pièces, d'autant plus que certains fichiers RAW sont téléchargeables.

Toutes les photos présentées sont brutes de boîtier, faites en JPG sans post-traitement. Les couleurs en particulier sont celles obtenues avec le D3 réglé sur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

le mode « Saturé » et +3 en saturation. Quelques photos sont faites en RAW, les images correspondantes affichées sont les JPG du boîtier, les RAW sont accessibles en téléchargement.

Pour découvrir le reste de la série et comparer ces images à celles faites dans les mêmes conditions au même endroit avec d'autres optiques, visitez le site de [Ken Rockwell](#)

Source : [Ken Rockwell](#)

Festival du scoop et du journalisme d'Angers, appel à candidature



Comme chaque année, le SCOOP - Festival du scoop et du journalisme d'Angers - remettra un prix d'une valeur de 1000* euros à plus d'une dizaine de photographes, pour les catégories hot news, investigation, documentaire, enquête, magazine, etc..., sans oublier les prix Jeune reporter et Ecole de journalisme.

Depuis l'origine, le SCOOP d'Angers, c'est :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- 1 200 journalistes présents dans la capitale angevine,
- 150 000 spectateurs à plus de 60 débats, soirées, rencontres, atelier, manifestations,
- Un demi million de visiteurs pour la trentaine d'expositions présentées annuellement,
- 10 émissions de télévision dont trois années de suite Des Racines et des Ailes de France 3.

Et chaque année :

- 400 sujets d'information présentés au concours annuel,
- 400 articles de presse locale et nationale,
- 70 000 visites sur le site Internet,
- 20 prix dotés sont décernés dont le Grand Prix Jean-Louis CALDERON.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

25^e SCOOP

Festival International du Journalisme



© Walter ASTRADA - AFP - Lauréat 2009

Cette année, **Patrick de Carolis** sera le Président d'Honneur du Scoop, il remplace **Edward Behr**.

Pour participer, télécharger le formulaire d'inscription à l'adresse suivante :
<http://www.festivalscoop.com/0Fr/2010/Inscription10.pdf>

Et le règlement à cette adresse :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

<http://www.festivalscoop.com/0Fr/2010/Reglement10.pdf>

La date limite d'envoi est le 12 octobre 2010 !

(*Quatre lauréats minimum recevront un chèque de 1000 euros, les autres dotations sont en cours...)

Les lauréats 2009 étaient :

- Walter ASTRADA - AFP : Madagascar, une crise politique sanglante
- Thomas LEKFELDT - Agence VU' : A Star in the sky
- Alfred YAGHOBZADEH - SIPA Press : Iran : QOMS - Les Mollahs, le Coeur du régime iranien
- Maro KOURI / Photographe indépendante : The Talisman, Tanzania
- Nikita MASHKIN / Photographe indépendante : Mes nuits sont plus belles que vos jours
- Gaza - Opération "Plomb Durci" : Mohammed ABED - AFP
- Luc RONAT / CNRS Images : Tuer pour naître
- Vincent CAPMAN / Claire LEFEBVRE - Riva Press : Les forçats du nucléaire
- Eitan HADDOK / Photographe indépendant : L'effondrement de la mer morte
- Stéphane COMPOINT - Bureau 233 : Les peintres alpinistes de la Tour Eiffel
- Ahmet ERTUG / SIPA Press : Les temples du savoir
- Mohammed DAHIR - AFP : Mogadiscio, l'une des villes les plus dangereuses au monde

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- Nicolo REVELLI-BEAUMONT / SIPA Press : Fête des Saints Cosimo et Damiano
- Frédéric GRIMAUD / EMI - CFD : A part entière
- Jérôme DELAY / Associated Press : Troubles au Congo
- Muhammed MUHEISEN / Associated Press : Attendre à Calais

Source : [Scoop](#)

Caisson étanche Fantasea pour Canon Powershot

Fantasea propose un caisson étanche pour les compacts [Canon Powershot A490 et A495](#).

Dans la lignée du caisson pour [Nikon P7000](#), ce caisson étanche est construit en polycarbonate pour être résistant, léger et parfaitement étanche (quand même !). Il permet de garder l'accès à tous les boutons et contrôles des compacts Canon A490 et A495 qui trouveront tout naturellement leur place dans ce joli boîtier transparent.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Pourvu de joints toriques pour l'étanchéité, d'un écran de protection pour l'afficheur LCD, d'un diffuseur de flash et d'un adaptateur frontal pour filtres et accessoires, ce caisson sera le compagnon idéal des plongeurs et amateurs de photo sous-marine.

Le caisson **Fantasea pour Canon Powershot** est disponible chez les revendeurs spécialisés en matériel de plongée et marin. Le prix public annoncé est de 240 US\$ soit sensiblement la même somme en euros. La liste de ces revendeurs est disponible sur le site de Fantasea.

Source : [Fantasea](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Leica M9 Série spéciale Neiman Marcus

Le [Leica M9](#) aime les séries spéciales. Après l'édition [M9 Titanium](#), voici une série très limitée signée **Neiman Marcus**.

Neiman Marcus est une chaîne de magasins aux Etats-Unis spécialisée dans les objets modes, tendance, luxe. Le Leica M9 étant un objet de luxe (en plus d'être un appareil photo), Neiman Marcus a donc décidé de lancer une série hyper limitée puisque seuls 50 boîtiers seront disponibles à la vente, aux Etats-Unis uniquement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Pour la modique somme de 17.500 US\$ (on vous dit que c'est du luxe), le **Leica M9 édition Neiman Marcus** propose une finition chromée classique pour le boîtier et l'objectif Summicron-M 35mm f2.0 ASPH. Le revêtement lui est réalisé

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

à partir de cuir d'autruche (!), la sangle est réalisée dans le même cuir, noblesse oblige. Chaque boîtier et objectif est numéroté, tant qu'à faire une série limitée, autant que ça se voit ! Cerise sur le Leica, vous pouvez faire apposer un message personnel ou une signature qui sera gravé sur le boîtier, bonne nouvelle, c'est compris dans le prix.

Le **Leica M9 Neiman Marcus** est livré en bundle avec le logiciel Lightroom 3 (mais le M9 'de base' aussi) et une lettre signée de la main même (on n'a pas vérifié) du grand patron de Leica certifiant l'authenticité de ce modèle. Pour ceux qui souhaiteraient néanmoins se servir de ce Leica M9 pour faire des photos (quelle idée ...), une séance de formation fait partie de l'offre. Tiens, si on en parlait à [Boro](#), il aime les Leica avec une signature gravée.

Source : [Leica](#) et [Neiman Marcus](#)

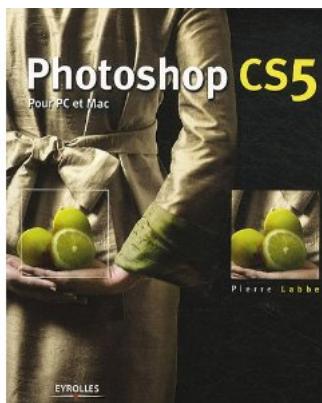
Photoshop CS5 pour PC et Mac, le livre de référence par Pierre Labbe

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Photoshop CS5 s'est enrichi de nouvelles fonctions et de nombreuses fonctions existantes ont évolué. Pierre Labbe a mis à jour son [ouvrage de référence](#) sur Photoshop avec cette version CS5.

Que dire sur cet ouvrage si ce n'est qu'il contient tout ce qu'il faut savoir sur **Photoshop CS5**, que l'on soit graphiste ou photographe, débutant ou professionnel. Vous y trouverez de quoi apprendre à utiliser le logiciel, découvrir les fonctions méconnues, les secrets du logiciel, trouver de nouvelles façons de l'utiliser, plus efficaces, plus rapides. C'est un livre que nous ne pouvons que recommander si vous êtes utilisateur de CS5 au quotidien, il inclut tout ce qui vous est nécessaire (ou presque, voir plus loin).

La maquette est richement illustrée et les copies d'écran sont nombreuses, ce qui est la moindre des choses pour un livre sur un logiciel mais l'ensemble est plutôt agréable. Le résultat est à la hauteur de nos attentes, on en a pour son argent et d'ailleurs le poids de l'ouvrage s'en ressent (1750 g !), c'est tout sauf un livre de poche.

Photoshop CS5 pour PC et Mac de Pierre Labbe s'adresse aux débutants comme aux professionnels, chacun le parcourant à sa façon, ce n'est pas le genre de livre que l'on attaque à la première page pour finir à la 657ème ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Selon l'auteur lui-même, *ce livre dresse un panorama complet de CS5 mais principalement dans une optique PAO, les animations et la vidéo ne sont pas abordées*. C'est le seul reproche que l'on fera à ce qui est censé être une véritable bible et qui fait l'impasse sur deux chapitres dont un au moins, la vidéo, trouverait aisément sa place tant la problématique de gestion de la vidéo est omniprésente aujourd'hui.

A noter, pour les photographes, un important chapitre sur le traitement des fichiers RAW avec le module Camera RAW et les nouvelles fonctionnalités disponibles dans Camera Raw 6. C'est clair et complet et vous permettra de tirer le meilleur de Camera Raw et de vos images brutes.

Au sommaire

- La Creative Suite et Photoshop
 - Les nouveautés et l'interface de Photoshop CS5
 - Les formats d'images
 - Les annulations et l'historique
 - L'automatisation avec les scripts
 - Gestion des fichiers avec Bridge
 - Développement des images avec Camera Raw
- La préparation des images
 - Réglage de la résolution
 - Taille de l'image
 - Recadrage
- Nettoyage et retouches



- Outils de correction
- Retouches colorimétriques
- Filtres dynamiques
- Le bruit
- Les flous
- La netteté
- Le grain
- Les détourages
 - Les sélections
 - L'utilisation des couches
 - L'emploi des tracés
 - Les autres techniques de détourage
- La correction des images
 - La gestion des couleurs
 - Espaces colorimétriques et profils ICC
 - Corrections automatiques et simplifiées
 - Méthodes de correction avancées
- Les calques
 - L'utilisation des calques
 - Masques et compositions de calques
 - Les objets dynamiques
 - Les calques 3D
 - Les textes
 - Les effets de calque
- Le traitement des images



- Couleurs, motifs et dégradés
- Peindre avec Photoshop
- Application de filtres
- La distribution des images
 - Préparation des images pour l'impression
 - Préparation des images pour le Web
 - Impression d'une image

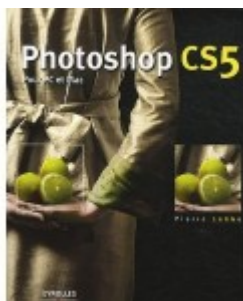
Supplément appréciable au livre, l'éditeur vous propose de télécharger les fichiers des exemples du livre, de visionner des tutoriels vidéo sur Photoshop CS5 et de dialoguer avec l'auteur dont les coordonnées sont indiquées dans le livre.

Si vous êtes à la recherche d'un ouvrage le plus complet possible sur CS5, vous l'avez trouvé. Pas aussi exclusif que les ouvrages de [Martin Evening](#) sur Photoshop (Photoshop pour les photographes), **Photoshop CS5 pour PC et Mac** de Pierre Labbe s'adresse à tous les utilisateurs avec une présentation suffisamment précise et claire pour que chacun s'y retrouve facilement. La seule contrepartie est financière, il vous faudra déboursier en effet 42 euros prix public pour vous procurer le livre, mais vu le contenu - et le tarif de CS5 - c'est une somme qui sera vite rentabilisée si vous vous posez des questions sur ce logiciel.

Retrouvez « [Photoshop CS5 pour PC et Mac](#) » chez Amazon (port gratuit).



nikonpassion.com



Club Photoshop à Lyon, ouvert !



Le Club Photoshop vient d'ouvrir ses portes à Lyon.

« Le Club Photoshop est une **Association loi 1901** qui regroupe des passionnés de l'imagerie numérique, pour l'essentiel **des professionnels des métiers de l'image**, photographes, illustrateurs, graphistes, formateurs, experts, techniciens des industries graphiques... **mais également des amateurs « avertis »**. »

Le Club Photoshop vient d'ouvrir son antenne de Lyon qui complète celles de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Paris, Nantes, Montpellier et Carpentras. Le Club Photoshop propose des soirées thématiques avec des professionnels du monde de l'imagerie numérique, des ateliers, des présentations.

Les prochaines réunions 2010 se dérouleront les jeudi 21 octobre, 18 novembre et 16 décembre.

Le 21 octobre sera l'occasion de découvrir les avantages des filtres et objets dynamiques sur Photoshop CS5 avec Jean-Pierre Maio, Miran Martin présentera veille technologique, astuces de l'outil texte dans Photoshop et le travail dynamique tandis que Pierre Jarrige parlera de la technique du clonage des systèmes et fera une introduction à la virtualisation sur Mac et Windows (démonstration sur Mac OS avec Boot Camp et Parallels). Nicolas Doretti traitera lui des fonctions de traitement des séquences vidéo sur Photoshop CS5.

Pour tout savoir sur le club, visitez le site dédié : [Club Photoshop de Lyon](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

ACCUEIL LIENS DES RÉUNIONS RÉUNIONS RUBRIQUE À BRAC ANIMATEURS ESPACE MEMBRES ACHÉTER CONTACT LYON

CLUB PHOTOSHOP LYON

RÉUNION DU 21 OCTOBRE

Programme de la Soirée: Jean-Pierre Maso : les avantages des fibres et objets dynamiques sur Photoshop CS5. Miran Martin : veille technologique. Astuces de l'outil Texte dans Photoshop. Le travail dynamique. Pierre Jarrige : technique du clonage des systèmes suite et introduction à la virtualisation sur Mac et Windows (démô sur Mac OS...

[Lire la suite](#)

Prochaines réunions

Le Club Photoshop a été créé en septembre 1996 !

Le Club Photoshop est une Association loi 1901 qui regroupe des passionnés de l'imagerie numérique, pour l'essentiel des professionnels des métiers de l'image, photographes, illustrateurs, graphistes, formateurs, experts, techniciens des industries graphiques... mais également...

L'activité du Club

Le web, avec sa richesse d'informations est devenu une source incontournable, mais qui a le temps de consulter la multitude de sites et de blogs concernant le vaste sujet de « l'image ». Un fo de l'information essentielle nous a paru nécessaire et une intervention de veille technologique...

Les Programmes 2010/2011

Les prochaines réunions se dérouleront à ces dates: Les jeudi 21 octobre, 18 novembre, 16 décembre, 13 janvier, 17 février, 17 mars, 14 avril, 19 mai, 16 juin. Nous vous accueillons à partir de 18h15 à la salle F&B Point de la SEP. De 18h30 à 19 heures : « veille technologique »...

Source : [Club Photoshop](#)

Le Salon de la Photo avec Nikon

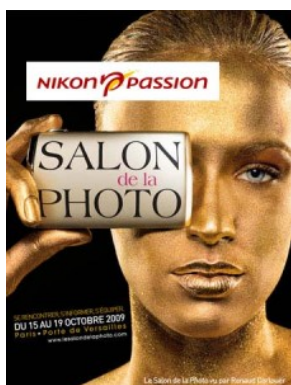
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Passion et l'Agora du Net



Le prochain [Salon de la Photo](#) sera l'occasion de vous proposer diverses animations en collaboration avec nos confrères de l'**Agora du Net**, structure qui réunit 10 sites photo autour d'une passion commune.

Nous vous rappelons que vous pouvez récupérer des [invitations gratuites](#) pour le Salon, d'une valeur de 11 euros elles vous sont offertes par NP.

Nous serons présents du **4 au 8 novembre** sur le stand de l'Agora du Net pour vous rencontrer, répondre à vos questions, faire connaissance, partager et surtout passer de bons moments. Nous vous préparons également un programme de présentations le plus complet possible pour que vous puissiez découvrir et apprendre et ne pas vous contenter de faire la queue devant les stands des marques photo !

Au programme pendant les 5 jours (la liste n'est pas définitive encore) :

- La critique photo constructive en direct avec Séverine Lacroix, photographe
- Harcourt et Wikipedia, retour d'expérience avec Catherine Renard,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



directrice du studio Harcourt

- Imagerie et imagier, les clés de lecture de la photo avec Hervé Bernard
- Devenir photographe de mode professionnel avec Greg Sino, photographe
- Le noir et blanc en numérique avec Eric Martzloff, photographe
- Corps et graphisme en studio avec Philippe Vercelot, photographe
- Où va le marché des appareils photo évolués avec Patrick Moll, animateur de site photo et photographe
- Le travail du photographe pendant un événement à couvrir par Eric Baledent, photographe
- La photo en pose (très) longue par Patrick Dagonnot, photographe
- 3D et stéréo, les faux jumeaux par Michel Patrick Lauret, photographe
- La photo de sport, logistique et organisation pour couvrir un événement par Julien Gérard, photographe
- La photo au CM2 par Régis Forgione
- Monter un reportage photo en pays étranger, problématiques et organisation par Julien Gérard, photographe
- Réaliser sa galerie photo gratuitement sur Internet par Pierrick Le Gall
- Pourquoi choisir le format RAW par Patrick Moll, animateur de site photo et photographe
- Construire un studio photo idéal par Pierre Magne

Pour Nikon Passion, les intervenants sont **Patrick Dagonnot**, **Julien Gérard** et **Philippe Vercelot**.



nikonpassion.com



Julien GERARD, photographe

Accueil Portfolio Références Page Page Info News Professions Site Blog Contact RSS F C



Mbeubeuss
Senegal

Dakar, une profusion de couleurs dans les années 1960s, mais maintenant en ruine, le décharge de Mbeubeuss. Plus de quatre millions d'habitants, un peu de 100 millions de personnes en Afrique. Chaque jour, de centaines y arrivent. 1 000 tonnes de déchets.



Faux lions
Senegal

Les faux lions sont utilisés, en général après les évènements de la fête, c'est une tradition de l'ouest du Sénégal qui a commencé à partir de la fin du 19ème siècle, avec un succès.



Dakar
Senegal

Sur le Centre-ville de la capitale, le port de Dakar, Senegal.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Cette liste sera complétée dans les jours qui viennent et les horaires définitifs vous seront communiqués mais retenez que ces présentations auront lieu sur le **stand de l'Agora du Net entre 11h et 18h**. Elles sont bien évidemment ouvertes à tous et gratuites.

Par ailleurs vous pourrez découvrir sur le stand les meilleures photos primées sur les sites de l'Agora cette année, ce sont vos photos si vous avez participé aux animations et concours des différents sites, faites circuler l'info et venez voir le travail des membres des communautés.

Nous vous proposerons également des revues de books, horaire à préciser, venez avec vos photos si cela vous intéresse d'avoir des avis sur vos images.

Notez bien également le grand **Rendez-vous du samedi 6 novembre à 14h** :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

vous êtes invités à participer à la photo du plus grand nombre de photographes réunis au Salon, nous étions déjà très nombreux l'an dernier, le record est à battre en 2010 ! Rendez-vous sur le stand Agora du Net pour être sur la photo !

Pour en savoir plus sur le salon et l'**Agora du Net**, le site dédié est en ligne, il sera régulièrement mis à jour avant et pendant le salon, une visite s'impose : Agora du Net.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Exposition photo Colors of Morocco - CIELLE, Paris

« Au-delà du pays lui-même, je voulais montrer un petit bout de ce Maroc et de ce qui fait ce Maroc aux yeux des personnes qui y débarquent pour la première fois. Mettre en lumière, sous le prisme du regard qui fut le mien, un peu de cette âme et de cet univers qui transparaissent pour les occidentaux. »

L'exposition photo **Colors of Morocco** c'est une explosion de couleurs, de lumière, de saveurs, d'odeurs. Toutes ces choses, si proches et si lointaines à la fois. Et qui parfois transparaissent dans un « simple » regard. Cette beauté, cette force, cet Orient qui nous attire, nous fascine, et parfois nous fait un peu peur lorsque l'on ressent sa différence.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

EXPOSITION

Cielle
Expose
chez
LIBELLUNE

80 rue Legendre
75017 Paris

Métro Rome ou la Fourche
ouvert les mardi, vendredi et samedi de 11h à
14h et de 15h à 19h30
et les mercredi et jeudi de 11h à 14h et de
15h30 à 20h

Contact :
cielle.paris@gmail.com

Colors of Morocco
Du 07 au 30 octobre 2010

« Moi j'attends d'y retourner.

Et vous, j'aimerais vous donner envie de le découvrir. »

Infos pratiques

exposition du 7 au 30 octobre

Chez Libellune, 80 rue Legendre, Paris 17

Ouvert les mardi, vendredi et samedi de 11h à 14h et de 15h à 19h30

les mercredi et jeudi de 11h à 14h et de 15h30 à 20h

Métro Rome (ligne 2) ou La Fourche (ligne 13)

<http://www.facebook.com/pages/Cielle/113896738629666>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

<http://www.facebook.com/event.php?eid=112225538834051&index=1>

contact : cielle.paris@gmail.com

Héberger des photos en haute résolution sur Facebook



Facebook a annoncé ces derniers jours la mise à niveau de son service d'hébergement de photos avec la possibilité de déposer désormais des **images en haute résolution**. Jusqu'ici en effet, la limite imposée était de 720 pixels, elle passe maintenant à **2048 pixels**.

Au passage l'utilitaire de téléchargement des photos est revu et amélioré, l'affichage des photos est plus agréable et Facebook propose la possibilité de télécharger les photos ainsi déposées.

Mais encore ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Au-delà de la simple mise à niveau du système d'hébergement et des modifications cosmétiques apportées au module photo, nous y voyons là un changement majeur de stratégie de la part de Facebook qui entame une nouvelle bataille dans le monde de la photo. En effet, proposer un hébergement de photos en haute résolution c'est concurrencer directement les sites de partage et d'hébergement spécialisés comme [Flickr](#) (le principal concurrent). Un nouveau terrain de jeu pour Facebook dont la volonté de diversifier ses activités (et accessoirement son adoption et ses revenus) est manifeste. **Mark Zuckerberg** a d'ailleurs annoncé ces dernières semaines qu'il souhaitait atteindre le milliard d'utilisateurs, il faut bien trouver les 500 millions manquants encore à l'appel.



Et mes photos dans tout ça ?

Il y a un point de vigilance qu'il ne faut pas négliger. Les photos ainsi déposées sur Facebook sont certes archivées (mieux que vous sur votre disque dur tout seul dans son coin) mais il y a des limites à cet archivage. La première limite évidente est que l'hébergement (et donc l'archivage) ne tient que tant que le site tient, ne considérez donc pas que vos images sont archivées à vie sur Facebook, ce n'est pas le cas. Elles sont archivées jusqu'à la disparition du service. Et s'il y a peu de doutes que Facebook disparaisse demain matin, personne ne peut dire ce qu'il en sera dans 10 ans et dans 10 ans vos photos vous souhaiterez encore les retrouver. Pensez donc à une autre solution d'archivage pérenne, ça peut servir. *Notez au passage que cette remarque est valable pour tous les services, [Flickr](#) et [Nikon Passion](#) compris.*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Autre point de vigilance, la taille et le format des photos. Rien ne nous précise que la taille et le format acceptés aujourd'hui ne vont pas changer dans l'avenir. Ne pensez donc pas que parce que vous avez déposé vos photos avec une généreuse taille de 2048 pixels, vous les retrouverez à l'identique plus tard. Sauf erreur de notre part, ce n'est pas écrit dans les conditions d'utilisation de Facebook (sachant que la taille de ce document est plus importante que celle du texte de la constitution américaine, nous avouons ne pas l'avoir lu en détail).

Enfin, et ce n'est pas le moindre des points de vigilance, qu'en est-il de l'accès aux images ? Tout ce qui est déposé sur Facebook est soumis à une gestion de droits d'accès qu'il convient de comprendre et d'adapter à vos usages, et de revoir régulièrement car s'il y a quelque chose qui varie constamment sur Facebook, c'est bien la gestion des droits. Nous vous recommandons donc de jeter un œil (et le bon) dans vos paramètres de sécurité pour voir qui a le droit de voir quoi dans vos images. Là-aussi ce n'est pas propre à Facebook, tous les sites gèrent les droits d'accès, mais force est de constater que Facebook ne facilite pas la tâche des utilisateurs en la matière, la gestion des droits sur FB (pour les intimes) est un des pires services que l'on connaisse tant il est complexe. Pour vérifier tout ça, un clic sur les [options de sécurité](#) de votre profil.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Salon de la Photo 2009

Par Nikon Passion - Afficher les photos

Identifier les photos Ajouter des photos



Mais alors, je fais quoi ?

Facebook est (désormais) un site à part entière d'hébergement de photos et l'apport de nouveaux formats ne fait que renforcer la position du plus célèbre des réseaux sociaux sur ce terrain. Il n'y a donc pas de problème majeur à utiliser son service photo, il suffit par contre de bien comprendre le fonctionnement de ce service, ses limites, de vérifier régulièrement le niveau de sécurité et de prendre connaissance des modifications apportées aux règles et conditions d'utilisation quand c'est le cas. Si toutefois vous ne cherchez qu'un simple hébergement de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photos, il y a des solutions spécifiques, avec leurs avantages et leurs contraintes (le coût principalement), il n'y a donc pas de miracle à attendre en la matière mais une prise de conscience est nécessaire pour comprendre comment tout cela fonctionne.

Source : [Facebook](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés